



# श्रीसत्यनामविहारवृन्दावन ॥

भूमिका ॥

---

दो० हरिगुरु सन्त अखण्डहैं, साखी वेद पुराण ।  
वृन्दावनभजु हृदय से, निश्चय हो कल्याण ॥

विहारवृन्दावनपुस्तकका ग्रन्थकर्ता अधीनता और नम्रता पूर्वक विनय करता है कि इस मोक्ष विहार का अवलोकन सब मतवादियोंको योग्य है क्योंकि प्रथमतो इस ज्ञानरूपी उपवनमें निज करके भाग दूसरे में बहुतसे मतोंकी बाटिका प्रफुल्लितहैं और दूसरेजो शिक्षारूपी पुष्पप्रथम और तृतीयभागमें विकसे हुयेहैं उनके अवलोकन से अनुरागियों को सुगन्धित होना सब मतोंके अनुसार योग्य है हां चौथेभागकी विहार अद्वैत ज्ञानाकांक्षी कोही सन्तुष्टता और आनन्द का हेतु होगा और ज्ञान चाहने वालोंको दिव्यदृष्टिकी त्रिविध समीर से बड़ा आनन्द प्राप्त होगा और उसज्ञान का अमोलफल हाथ लगेगा परन्तु जिसका दर्पणरूपी चित्त सब प्रकार से शुद्ध और प्रकाशित नहीं है और जिसमुमुक्षुका अन्तःकरण और भागों के वचन देखकर आरूढ़ और उत्कण्ठित नहीं हुआ है और हृदयरूपी नेत्रज्ञानकी ओर खुले नहीं हैं उसको चौथे भाग और भूमिकाके देखनेसे अमृत प्राप्त होना कठिन है किन्तु

२ विहारवृन्दावनकी भूमिका ।

कठिन पीड़ा उत्पन्न होनेका भय है इस हेतुसे विज्ञापन किया गया और पांचवें भाग का देखना मानो ध्यान और वैराग्य बाटिकाका विहार करना है परन्तु उस दशामें जब कि अभ्यन्तरी दृष्टि और सत्यप्रेम हो और इतनी विनय करनी और आवश्यक है कि साधारण वार्तिक पदों के कारण इसका देखना बहुत सुगम है परन्तु ध्येयका प्राप्त होना अहर्निश के अभ्यास बिना नहीं होसकता क्योंकि मनका तृप्त होना दिन रात्रि के भोजन बिना कठिन है और जोकि इसमें केवल मोक्ष के विषय का वर्णन है कोई किरसा कहानियां भगड़ा या केवल गानाआदि नहीं निरसन्देह इसमें मन मारेही पर अक्षयफल लाभ होगा और जब विहारवृन्दावनका सम्पूर्ण अवलोकन होगा तो जैसा आनन्द चाहिये वैसाही प्राप्त होगा आगे अपनी अपनी इच्छा है और जो मेरी विनय अयोग्य होय तो अपराध को क्षमा करके उस उपवनमें जैसी इच्छा हो वैसे विचरिये तुम्हे निश्चय है कि किसी प्रकार इसका अवलोकन लाभ से रहित न होगा ॥

# विहारबृन्दावनशान्तवेदका सूचीपत्र ॥

॥० रामलखो निज आपमें, देख्यो निरखि निहार ।  
बृन्दावन में सांवरो, कीन्हों शब्दविहार ॥ १॥

विषय

पृष्ठ

## पहिला भाग ॥

गुरुकी वन्दना और शब्दावली और ब्रह्म ईश्वरका निरूपण	....	१
सज्जन मनुष्यों के वर्णन में	....	२१
मीठा बोलनेवाले और मिथ्यावादी और खुशामदी के वर्णन में	....	२२
तरुण अवस्था के परिश्रम का फल आलसी आदमी के वर्णन में	....	२४
मूर्खोंका विनोद	....	२५
सलाह देने के विषय में	....	२८
शुद्धचित्त मनुष्यों के विषय में	....	२९
जो गुण और विद्या में कुशल नहीं हैं उनके विषय में	....	३०
आदमी को अपने योग्य काम करना चाहिये	....	३२
बृथा व्यय करने के विषय में	....	३३
ईर्ष्या करनेवालों के विषय में	....	३६
चौपर और गंजीफा खेलने के विषय में	....	३७
नशे के विषय में	....	३९
कृपण का वर्णन और मूर्खता की निन्दा	....	३९
शुभकर्म में विलम्ब न लगाना घूस के विषय में	....	४४
किसी का दुःख न बढ़ाना	....	५०
शिक्षाकारी कठोर वचनों को श्रेष्ठ समझना	....	५१
शब्दावली	....	५२

## दूसरा भाग ॥

पर्व मीमांसाका सिद्धान्त युक्ति आदिके विषय में	....	७१
--	------	----

	विषय	पृष्ठ
न्याय और वैशेषिक का सिद्धान्त मुक्ति आदिके विषय में	....	७४
पातंजलि और सांख्य तथा	... ..	७६
वेदान्त अर्थात् उत्तरमीमांसा तथा	....	८३
सन्तों का मत तथा	....	६०
वैष्णव मत तथा	....	६५
श्वासमत तथा	....	६६
सूफी अर्थात् मुसल्मान अद्वैतवादी तथा	....	१००
ईसाई और मुसल्मानी मत तथा	....	१०४
नास्तिक अर्थात् जो कर्त्ता नहीं मानते तथा	....	१०८
जैनमत तथा	....	११०
शब्दावली	....	११३

## तीसरा भाग ॥

मुमुक्षु को सन्देह होना कि इन मतोंमेंसे कौन मत श्रेष्ठ है	....	१२६
पञ्चदेव उपासकों का चिनोद	....	१२७
मुमुक्षुको योग्यतानुसार वेदशास्त्र और महात्माओं का कथन	....	१२८
अज्ञानियों के शिक्षाकी रीति	....	१३५
दूसरे मतोंकी निन्दासे तात्पर्य	....	१३७
सब मत अपने अपने स्थान शुद्ध हैं	....	१३६
निर्गुण उपासना के वर्णन में	....	१४२
धर्मविपर्यय	....	१४४
नाम और नेकनामी के वर्णन में	....	१४५
अवतार और महात्माओं के कर्म के विषय में	....	१४७
गुरुकी होड़ के वर्णन में	....	१४८
सन्संगकी प्रहिमा और सबसंमारे दुःखीहोना	....	१४६
अपने समयको जगत् के पदार्थों के हेतु वृथा खोना	....	१५४
गुरुमुख अर्थात् गुरुदीक्षा के वर्णन में	....	१६०
जगत् के पदार्थों की न्यूनता में आनन्द	....	१६२
तोषका वर्णन	....	१६५
गोहत्या वर्णन	....	१६७

	विषय	पृष्ठ
कामका वर्णन	....	१६८
क्रोधका वर्णन	....	१६८
अहंकार का वर्णन	....	१६८
निश्चय का फलवर्णन	....	१७०
त्यागवर्णन	....	१७१
ठाकुरपूजा तीर्थ व्रत कथाके विषय में	....	१७२
शीलतावर्णन	....	१७६
संतोष	....	१८०
दया और हिंसा के विषय में	....	१८१
धर्मके वर्णनमें राजा हरिश्चन्द्र और जयदेव ब्राह्मणका व्याख्यान	....	१८३
सत्य बोलने के विषय में	....	१८६
दीनता के वर्णन में	....	१९०
उदारता, कृपणता और साधुकी रहन	....	१९१
मूर्खों का वर्णन	....	१९४
मारके आगे भूत भागनेका वर्णन	....	२००
महात्मा के मिलने का फल महात्माकी परीक्षा	....	२०३
जाति, कुल, धन, अवस्था के अभिमान का वर्णन	....	२०५
सत्संग का वर्णन	....	२०६
धन, स्त्री, कुटुम्ब और वृद्ध अवस्था की दशा के विषय में	....	२१३
दोहा चौपाई शब्दावली	....	२१७

## चौथा भाग ॥

दोहा और चौपाई	....	२२४
वेदान्त के अधिकारी के वर्णन में	....	२२८
वेदान्त के अधिकारी और ज्ञानी के विषयमें कर्मकाण्डीका वचन	....	२२६
परमहंसका उत्तर और वैराग्यका लक्षण	....	२३०
जगत्की सत्यता के वर्णन में	....	२३२
कर्मकाण्डी का वचन	....	२३३
परमहंस का उत्तर	....	२३४
ब्रानीको मूलसहित जगत् के अभाव होने के वर्णन में	....	२४५

	विषय	पृष्ठ
जगत्की सत्यतामें कर्मकाण्डी का बचन	....	.... २४७
परमहंस का उत्तर और तीन सत्ताका वर्णन	....	.... २४६
कर्मकाण्डीका बचन कि ब्रह्म शून्यहै और ज्ञानीके पास कोई नहीं जाता		२५१
परमहंसका उत्तर	....	.... २५४
मायाकी अनिर्वचनीयता सिद्ध करना	....	.... २६४
जाग्रत् और स्वप्नसृष्टि का वर्णन	....	.... २६५
रेल और विजली के तारकी सत्यता में कर्मकाण्डी का बचन	....	.... २६७
प्रारब्ध के वर्णन में	....	.... २६८
जीव ब्रह्म की एकता और लक्षणा के वर्णन में	....	.... २७१
ज्ञान किसे होता है इसके वर्णन में	....	.... २८०
प्रलयके वर्णन में	....	.... २८०
तीनदेह और पञ्चकोश के वर्णन में	....	.... २८२
उपासना अंकारकी और समाधि के वर्णन में	....	.... २८४
शाकम्भ के वर्णन में	....	.... २८५
नारिकेल मत के वर्णन में	....	.... २८८
शास्त्र के परस्पर विवाद के वर्णन में	....	.... २८६
भावाकी असत्यता के वर्णन में	....	.... २९०
जगत्की रचना का वर्णन स्फुरना से	....	.... २९१
ज्ञानीकी प्रारब्ध के वर्णन में	....	.... २९७
ब्रह्म और मायाके वर्णन में	....	.... २९६
बैशुण्ठीकी मुक्ति के वर्णन में	....	.... ३०१
अग्नीभातीप्रिये के वर्णन में	....	.... ३०४
जीव ब्रह्म की एकता के विषय में	....	.... ३०४
वेद शास्त्र और महान्मात्रों की साक्षी	....	.... ३०५
चैतन्यता ब्रह्मका स्वरूप है गुण नहीं....	....	.... ३०७
न्याय, सांख्य और वेदान्त का भेद	....	.... ३०६
उदासना और कितनों भक्तोंका और पञ्चदेव और अवतारोंका वर्णन		३१०
चौदाई और शब्दावली....	....	.... ३१०
चौथा भाग बिहारखुन्दाजनीका	....	.... ३१५

पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
२४७	पांचवां भाग ॥	
२४६	सन्तोष और वैराग्य के वर्णन में ....	४३४
२४१	नादकी उपासना के वर्णन में ....	४४५
२४४	सन्तों की साख नाद की उपासना के विषय में ....	४४६
२६४	शब्दावली ....	४५०
२६५	श्रीसद्गुरु रामजी के पन्थ के श्रीमहन्त व कुछ कुछ साधुओं व कुछ	
२६७	भक्तों की शब्दावली.....	४५४

## शब्दावली का सूचीपत्र ॥

### पहिला भाग ॥

२८२	सौपाई—गुरु महिमा सन्तन सब कीनी ....	१
२८४	छन्द—कंजाकमल के दाहिने सुरती लगावो प्रेम से....	२
२८५	ककहरा—एक अंकार सद्गुरु परसादा ....	३
२८८	सौपाई—जो नर सद्गुरु राम धिआवै ....	६
२८६	विनती—मैं आधीन दीन गति मेरी ....	६
२९०	बाहगुरुनामा—यह दुनिया जाय कयाम नहीं ....	७
२९१	बारहमासा—आषाढ़ मास वर्षाऋतु ....	१३
२९७	होली—होली को साज कहोरी ....	१४
२९६	होली—पल पल में शब्द से रचनारी ....	१४
३०१	बसन्त—जागो जागो सखीरी टुक उठ बैठो ....	१४
३०४	बसन्त—सन्तमिलन यह बसन्त सखीरी ....	१५
३०४	होली—आगलगै होली जल बल जाय ....	१५
३०५	होली—होली होली होरही तू कहां पड़ी सोवेरी ....	१५
३०७	शेर—तेरीही जात को बक्राहै मुदाम....	१६
३०६	रेखता—हम से मत मिलो लोगो ....	५०
३१०	गजल—गुरु तेगबहादुर ने बनाये हैं सभीकाम ....	५३
३१०	रेखता—गुरुकी टहल करता नहीं ....	५३
३१४	काफो—तू चला है तुझे यह आपा शूल ....	५४



	विषय	पृष्ठ
गजल—गौर कर ऐसा रतन अनमोल फेंका जायगा	....	५४
रेखता—करुं तजवीज क्या इसकी	....	५४
काफी—सुन सुन मन तू अनहद	....	५५
गजल—दर्द भी देखा वेदरदी	....	५५
तिल्लाना—सुरतिया थारे घर जायलो....	....	५६
सोरठा—जाना जी थारो भेश	....	५६
गजलदेश—कीजियो सबर नहीं बात है घबरानेकी	....	५६
काफी—तू मदमाता रे माता	....	५७
काफी—चिन्ता वा घट बसियोरी	....	५७
विहाग—भजन विन माती होइयां सखियां	....	५८
तिल्लाना—सत्संग मनरंग फल पाई	....	५८
रामकली—निशिदिन वाजा बजै रसाल	....	५८
रामकली—जकड़ सुरत गुइयां शब्द सुन	....	५८
प्रबन्ध—निरवारै निज धामी निरत निरनं	....	६०
होली—ऐसी होली खेल जामें सत्संग रंग रंगोरी....	....	६०
एकताला—मेरे अनहद की लाग दूसरा न कोई	....	६१
तथा—सत्चित् आनन्द नित पारब्रह्म होई	....	६१
टप्पा—मेरेहाल रहंदिया वे भर्म जाल	....	६१
कमोद—लहोरे धुरपरन यत्र अरे नितमीता	....	६२
दुमरी—पल क्षण में तोरी चाकरिया....	....	६२
तिल्लाना—जी यह युग सुमिरन बेला है	....	६३
एमन—धुन ममतारस पीजिये	....	६३
भैरवी—मनमेरा गगरियाले में पनिहारिन पिवाकीरे	....	६४
एमन—दम चला गिराकर गागरी	....	६४
धुरपद्—नेरेमाहिं शब्दमारें जामें पैठले दीदार	....	६४
कहरवा—दाहां निल वाहां निल दोनों डक हौंयरे	....	६५
झड़िल—गुरु हैं दीनदयाल लखावैं अगम को	....	६५
शब्द—मन में देखो निगवि निहाग	....	६६
होली—सम्पत म्त्र सखी यह चलीगी	....	६६
शब्द—हो नहिं रामनाम भयो चरो	....	६६

	विषय	पृष्ठ
शब्द—	गुरुकही भली एकवातरी ....	६६
जैतश्री—	काहे आपनपौ बिसरायो ....	६७
गौरी—	प्यारे विषयनि मत लपटानो ....	६७
बसन्त—	लख प्रथम वचन को कर विचार ....	६७
रेखता—	चढ़ूं किसभांति गगनापर गले जंजीर डाली है ....	६८
टप्पा—	नामरस पीजैरी अब मत भूलो राम ....	६८
कहरवा—	दाहांकर बाहांकर दोनों एक होयरे ....	६८
शब्द—	श्यामसुन्दर छविमोहिं सोहाई ....	६९
लटका—	देखो एक नारी निहारी न जाय ....	६९
तटका—	जालम गजब जमाना बड़ोंको छोट न माना ....	६९
कल्याण—	नामरस पीजैजी पीजैजी पीजै ....	६९

## दूसरा भाग ॥

छन्द—	विन रूप रेखा सार पढ जिसको कहा पूरण सभी ....	११३
अलिफनामा—	....	११३
होली—	होली आई मोको भाई ....	११७
होली—	वृन्दावन ऐसे होली खेल ....	११८
काफी—	सद्गुरु रामकहो मेरे प्यारे ....	११८
शब्द—	सद्गुरुराम जपै मेराजीया ....	११८
हिंडोला—	हिंडोला भूलैं सद्गुरुराम ....	११९
हिंडोला—	भूलतलेत नइ नइ तान ....	११९
शब्द—	प्यारे मन डूढ़ साई अपना ....	११९
रेखता—	समभूलो वूभूलो प्यारे ....	११९
शब्द—	मेरा मन मुझे नचाइरहा ....	१२०
भक्तज्ञान—	संवाद ....	१२०

## तीसरा भाग ॥

चाँपाई—	नरनन उनका जानो अमोला ....	२१७
चाँपाई—	तज तू मोह विषय को मीता ....	२१८
मंत्रया—	खानमिल्ला आँ पानमिल्ला बहुमानमिल्ला दिनदिन अधिकामिल्ला	२१९

	विषय	पृष्ठ
गजल—गौर कर ऐसा रतन अनमोल फेंका जायगा	....	५१
रेखता—करूं तजवीज क्या इसकी	....	५१
काफी—सुन सुन मन तू अनहद	....	५१
गजल—दर्द भी देखा वेदरदी	....	५१
तिल्लाना—सुरतिया थारे घर जायलो....	....	५१
सोरठा—जाना जी थारो भेश	....	५१
गजलदेश—कीजियो सबर नहीं बात है घवरानेकी	....	५१
काफी—तू मदमाता रे माता	....	५१
काफी—चिन्ता वा घट बसियोरी	....	५१
विहाग—भजन विन माती होइयां सखियां	....	५२
तिल्लाना—सत्संग मनरंग फल पाई	....	५२
रामकली—निशिदिन वाजा बजै रसाल	....	५२
रामकली—जकड़ सुरत गुइयां शब्द सुन	....	५२
प्रबन्ध—निरवारै निज धामी निरत निरन	....	६०
होली—ऐसी होली खेल जामें सत्संग रंग रंगोरी....	....	६०
एकताला—मेरे अनहद की लाग दूसरा न कोई	....	६०
तथा—सत्चित् आनन्द नित पारब्रह्म होई	....	६०
टप्पा—मेरेहाल रहंदिया वे भर्म जाल	....	६०
कमोद—लहारे धुरपरन यत्र अरे नितमीता	....	६०
हुमरी—पल क्षण मैं तोरी चाकरिया....	....	६०
तिल्लाना—जी यह युग सुमिरन बेला है	....	६०
एमन—धुन ममतारस पीजिये	....	६०
भैरवी—मनमेरा गगरियाले मैं पन्हिहारिन पियाकीरे	....	६०
एमन—दम चला गिराकर गागरी	....	६४
धुरपद—तेरेमाहिं शब्दसारे जामें पैठले दीदार	....	६४
कहरवा—दाहां तिल वाहां तिल दोनों इक हॉयरे	....	६४
अडिल—गुरु हैं दीनदयाल लखावैं अगम को	....	६५
शब्द—मन से देखो निरखि निहारा ...	....	६५
होली—सम्पत रत्न सखी यह चलीरी	....	६६
शब्द—जो नहिं रामनाम भयो चरो ....	....	६६

	विषय	पृष्ठ
शब्द—	गुरुकही भली एकवातरी ....	६६
जैतश्री—	काहे आपनपौ विसरायो ....	६७
गौरी—	प्यारे विषयनि मत लपटानो ....	६७
बसन्त—	लख प्रथम वचन को कर विचार ....	६७
रेखता—	चढ़ूं किसभांति गगनापर गले जंजीर डाली है ....	६८
टप्पा—	नामरस पीजैरी अत्र मत भूलो राम ....	६८
कहरवा—	दाहांकर बाहांकर दोनों एक होंयरे ....	६८
शब्द—	श्यामसुन्दर छविमोहिं सोहाई....	६९
लटका—	देखो एक नारी निहारी न जाय ....	६९
लटका—	जालम गजब जमाना बड़ोंको छोट न माना ....	६९
कल्याण—	नामरस पीजैजी पीजैजी पीजै ....	६९

## दूसरा भाग ॥

छन्द—	विन रूप रेखा सार पठ जिसको कहा पूरण सभी ....	११३
अलिफनामा—	....	११३
होली—	होली आई मोको भाई ....	११७
होली—	वृन्दावन ऐसे होली खेल ....	११८
काफी—	सद्गुरु रामकही मेरे प्यारे ....	११८
शब्द—	सद्गुरुराम जपै मेराजीया ....	११८
हिंडोला—	हिंडोलाभूलै सद्गुरुराम ....	११९
हिंडोला—	भूलतलेत नइ नइ तान ....	११९
शब्द—	प्यारे मन बूढ़ साई अपना ....	११९
रेखता—	समभूलो बूभूलो प्यारे ....	११९
शब्द—	मेरा मन मुझ नचाइरहा ....	१२०
भक्तज्ञान—	संवाद ....	१२०

## तीसरा भाग ॥

चाँपाई—	नरतन उनका जानो अमोला ....	२१७
चाँपाई—	तज तू मोह विषय को मीता ....	२१८
मंत्रया—	खानमिल्ला औ पानमिल्ला बहुमानमिल्ला दिनदिन अधिकमिल्ला	२१९

	विषय	पृष्ठ
चौपाई—जीवन जगको स्वप्ना होई	....	२१६
सवैया—काम नाहिं क्रोध नाहिं	....	२१६
चौपाई—अपनेको नीचाकरमानो	....	२१६
चौपाई—रजतमछोड़ करत सत्संगा	....	२२०
बारहमासा—आषाढ़ पियाविनभारी	....	२२२

### चौथा भाग ॥

चौपाई—पूरण ब्रह्म ज्ञान जब होई	....	३२१
चौपाई—कच्चा भुना अन्न जस होई	....	३२२
चौपाई—हे स्वामी एक संशय आई	....	३२२
मसनवी—	....	३२३

### पांचवां भाग ॥

लावनी—....	....	४५०
मलार—....	....	४५१
सावन—....	....	४५२
लटका—....	....	४५३
मंगल—....	....	४५४
आरती—....	....	४५५
श्रीसद्गुरु रामकी ध्वनि	....	४५७
श्रीमाताजी की स्तुति व शब्द रागादि	....	४७५
चिट्ठी पत्री	....	४८१
ग्रन्थकर्ता की प्रार्थना	....	४८२



श्रीगणेशाय नमः ॥

१३० सद्गुरुप्रसादि श्रीवाहगुरु सद्गुरु राम अनादि आदि  
गुरवे नमः युगादिवुरवे नमः सद्गुरवे नमः  
श्रीगुरुदेवाय नमः ॥

## बिहारवृन्दावन शान्तवेदिका

प्रथम भाग

दो० करौ वन्दना दण्डवत, नानकशाह महबूब ।  
दशोदिशामें रभिरहे, व्यापकजलथल दूब ॥  
वृन्दावन जहँ परगटे, सतगुरु नानकशाह ।  
सहजै उनकी बनगई, शब्द रहे लवलाह ॥

चौ० गुरु महिमासन्तनसबकीन्ही । शास्त्रवेदएहीसिखदीन्ही ॥  
रोम रोम जिह्वा हो जावै । नहिं जस गुरु तस बर्णन आवै ॥  
रवि शशि ये सब जगदरशावा । घटका भेद गुरुसे पावा ॥  
गोपीग्वाल कृष्ण घटमाहीं । गोवर्द्धन लीला त्यहि ठाहीं ॥  
रामअयोध्यातन विव देखा । गङ्गायमुना सरस्वतिलेखा ॥  
सरयू चारि धाम दरशावा । गुरुदिन भेद कोई नहिं पावा ॥  
सब रचना कर्ता दिखलाई । कर्ताको गुरु दीन्ह चिन्हाई ॥  
पूरण सबमें एक प्रकासा । स्वइप्रकाश घटअन्तर वासा ॥  
फसकसगुरुउपमाकहिजाई । वृन्दावन चौरासि लुड़ाई ॥

२

## बिहारबृन्दावन ।

दो० वाहगुरु जो चितधरें, सो नर बड़े कुलीन ।  
या जग में निर्भय रहें, पावें मुक्ति प्रवीन ॥

स० सन्तमताजिनसूक्तपरा तिनमारगसार बिहार लयोहै । आपनरूपअरूपपछानि लियोजबकालवि डारिदयो है ॥ जो ममता नहीं छांडतभूत परेत मशान समान भयो है । देखत देखत बूझत नाहिन कौन इहां थिर बास पयो है ॥ शाह फकीरसबी घरवार तियागि चले कछु साथ लयो है । मायिकरूप कुरूपविषय सब लाग भयानक भेषमयो है ॥ नादविसारिदियो मनहीं अनजाननमानत शोग नयो है । मोक्षस्वरूप कहै बृन्दावन ज्ञानबसन्दर ताव तयो है ॥

चौ० इकसुमिरनजिह्वाते होई । दूजाश्वास सुमिरनी सोई ॥ तीजे सुरति नाद सों लावै । सोई शब्द ब्रह्म कहलावै ॥ अक्षरको नहीं नाम बतावा । नहीं अक्षरके पार लखावा ॥ क्षर अक्षर नहीं अक्षर भाई । सार शब्द इन पार लखाई ॥

दो० सबरचना ब्रह्माण्डकी, छिपी धरी घट माहिं ।  
बाहरलखि भीतर लखौ, सत्य पुरुष को पाहिं ॥

छं० कञ्जा कमल के दाहिने सुरती लगाओ प्रेमसे ।  
जैसे पपीहा स्वाति कारण मुख पसारै नेमसे ॥  
कइभांति उठती शब्दकी ध्वनि होरही घनघोरहै ।  
अपनी सुरतको थिरकरो भिंगा सुनो जहिं शोरहै ॥  
पाछे से घण्टा शङ्ख है चित जोड़के उसको सुनो ।  
जब वांसुरीधुनि सुनिपडै तहँध्यान धरसुर्तसे गुनो ॥  
अब और सबको छोड़कै ध्वनि उमें राचेरहो ।

इस बाँच में जोती कि भिल मिल को निरखि आनँद गहो ॥  
 शोभा जो बृन्दावन के मण्डल रह सकी अति सोहनी ।  
 सतनाम सो हंसावरा छवि क्या कहूँ चित मोहनी ॥  
 दो० चिन्ता छोड़ जो अड़ रहे, सुरत शब्द में राख ।  
 गुरु सहायक होत हैं, सन्तों की है साख ॥

ककहरा प्रारम्भः ॥

ओ० यक उँकार सद्गुरु परसादा । कैसे होय गुरु गुण बादा ॥  
 उँ नमः सिद्ध ज्ञ जो कहिकै । पढ़ो ककहरा गुरु पद लहिकै ॥  
 ककाकाहू का कुच्छ द्रोह न कीजै । शीलक्षमा को मन में लीजै ॥  
 करिये दया राखि सन्तोषा । सद्गुरुराम बृन्दावन घोषा ॥  
 स्वखाखेम कुशल तुम सब की चाहो । प्रेम प्रीति हर आन निबाहो ॥  
 आदर भाव सभी विधि सरिये । दीन होय बृन्दावन करिये ॥  
 गगा गोविन्द भजन साधु की सेवा । चित से करो तो पावो मेवा ॥  
 भूखे प्यासे की प्रतिपाला । बृन्दावन हो जग उजियाला ॥  
 घघाघर अपना तुम घट बिच जानो । लाख कहै को इए कन मानो ॥  
 ध्यान करो बृन्दावन माहीं । अलख पुरुष की है परिछाहीं ॥  
 डङ्ग अङ्ग मलीन विमल होते रा । नाद अनहद घटरा खवसे रा ॥  
 ध्यान ज्ञान से नाम कहोगे । बृन्दावन सुख अलख लहोगे ॥  
 चचाचोरीजू आनिन्दा चाई । प्रसंताप खल दुष्ट कुराई ॥  
 ठगडाकू वटपार कुकर्मि । बृन्दावन वच सबसे धर्मि ॥  
 छछा छूछा तू जप उँ सोहं । कटजावै चौरासी मोहं ॥  
 मनो कामना पूरण होवै । बृन्दावन निज अमिथ विलोवै ॥  
 जजायाम अष्ट तुम नाम रटारे । बढो दिन २ पलक्षण घटारे ॥  
 सुनो प्रेमसे होरहि बानी । बृन्दावन सन्तन पहिचानी ॥  
 भक्त भक्त भक्त नकार भक्ता भक्त भक्त कै । वीन बाँसुरी सुर चँग खन कै ॥



मृदंग सितार मँजीर तमूरा । बृन्दावन का काम है पूरा ॥  
 जजाजेवें सुनो साध तुम साधू । सन्त हैं जाय मिटै अपराधू ॥  
 आपसे आप खुलें सब द्वारे । भली कही बृन्दावन प्यारे ॥  
 टटाटाबर ऊंटघोड़ गज हाथी । सुखपाल चण्डोलपालकीराथी ॥  
 दलबादल से खटल बटोरे । विना नाम बृन्दावन थोरे ॥  
 ठठा ठाकुरलोकनहीं कोइबूझै । जहांरहैं वहाँ तुम्हें न सूझै ॥  
 मेरा बासा हरघट माहीं । बृन्दावन से बोले साहीं ॥  
 डडाडोलोफिरोचलो तुमदौड़ो । द्रव्यनामकीहरक्षण जोड़ो ॥  
 परमारथ पर नेह लगावो । बृन्दावन पूरण सुख पावो ॥  
 ढढाढब ऐसा अपने मन राखो । जो कोइ बूझै तुरतहि भाखो ॥  
 मीठा बचन कहो तुम प्यारे । बृन्दावन गुरुध्यान लगारे ॥  
 एणाणोणा ईंटसेमन्दिर छाया । पक्काकर पाथर लगवाया ॥  
 मणी जड़े औ हीरा मोती । बृन्दावन यौमुक्ति न होती ॥  
 ततातुरतहिनाममहाकल्याना । यवभरि देइ सुमेरु समाना ॥  
 किंचित अथवा प्रीति से देवो । बृन्दावन मनचीता लेवो ॥  
 थथा थिरराखो मन चञ्चलता से । हियाके लोचन उघरें जासे ॥  
 काम क्रोध मोह अहंकारा । लोभ छुटे बृन्दावन प्यारा ॥  
 ददा दान पुण्य भूखे को दीजै । जातिकुजातिविचारनकीजै ॥  
 भूख प्यास सबकी यकजानो । बृन्दावन सबघट सममानो ॥  
 धधा धर्मधुरंधर जबहिं कहावो । परनारी से नेह न लावो ॥  
 रहो अधीन करो हरिदरशन । सत्य वचन बोले बृन्दावन ॥  
 ननानामकसुमिरणसाधुकीसेवा । गुरु आनन्द रहैं कुलदेवा ॥  
 विषय क्षीण सब मन के तेरे । सत्य लोक बृन्दावन नेरे ॥  
 पपा पापीकासँग कभी न कीजै । मेल मिलाप तरक करदीजै ॥  
 इसमें तेरी होय भलाई । सद्गुरु राम बृन्दावन गाई ॥

## बिहारबृन्दावन ।

५

फफा फूल भले उजाड़में फूले । बृथा गयेनमुनिन शिरभूले ॥  
 भेष बनाय जगत को लूटा । बृन्दावन नहिं बन्धन छूटा ॥  
 ववावैर विरोध महादुखदाई । विन त्यागे सुख कबहुँनपाई ॥  
 यासे वैर वैर से कीजै । बृन्दावन पूरण सुख लीजै ॥  
 भभा भर्मदोषजञ्जालविनासा । सत्य होय जो सद्गुरु दासा ॥  
 बस्त्रमात्र को ऐसा जानो । एक रुई बृन्दावन मानो ॥  
 ममा मनसा पूर्णसाधुकी संगत । मत बैठो भूठों की पंगत ॥  
 सन्त बचन ते सन्त बनावै । सद्गुरु राम परम पद पावै ॥  
 कछु यार्ये बिगड़ै नहिं तेरा । सद्गुरु राम घट राख बसेरा ॥  
 शोच विचार न मनमें लावो । एक नाम बृन्दावन ध्यावो ॥  
 ररारटो तुमनाम होयकल्याना । जपतरसिन्धु लहर समाना ॥  
 एकी एक एक है एकी । दृष्टी होय तो देख विवेकी ॥  
 ललालञ्जन येहीनामगुणगावो । राखो मनमें ना विसरावो ॥  
 शील क्षमा संतोष हो पूरा । बृन्दावन जगमें सो शूरा ॥  
 ववावाहधुरु जो नामलखाया । चार युगोंका जाप जपाया ॥  
 वासुदेव हरि गोविंद रामा । बृन्दावन सब पूरणकामा ॥  
 शशाशब्दध्यानराखोमनमाहीं । सुखसंपति आनंद जो चाहीं ॥  
 विनाशब्द मनथिर नहिं होता । विन थिरहुयेवादसब खोता ॥  
 षषा षष्ठम पद है सार प्रकासा । अन्तःकरण चार आभासा ॥  
 चेतनका आभास बखानो । सो चेतनकोइ विरलाजानो ॥  
 ससा साधुवही जिनतनमनसाधा । ज्ञानप्रकाश मिटै सबबाधा ॥  
 विन साधे कुञ्ज हाथ न आवै । सद्गुरु विना राह नहिं पावै ॥  
 दहा हंसगती गति तेरी होवै । सद्गुरु राम हृदय में जोवै ॥  
 मुक्ति पदारथ निश्चय पावै । सत्य नाम बृन्दावन ध्यावै ॥  
 जो यह ककहरा कहै सुनावै । मनोकामना पूरण पावै ॥

बृन्दावन गुरु नाम जो लेवै । लोक सत्यअरुमुक्ति को सेवै ॥  
 जो नर सद्गुरु राम धियावै । चार पदारथ निश्चय पावै ॥  
 सद्गुरु राम है नाम अमोला । भेदसार कोइ विरलै तोला ॥  
 सद्गुरु राम मूल है मन्त्र । कलियुगमाहिलखायहयन्त्र ॥  
 बृक्ष बीजसे है नहिं न्यारा । बीज बृक्ष में भेद अपारा ॥  
 जिन यह बचन हमारा माना । अलखरूप सहजे करजाना ॥  
 बृन्दावन यह देश निनारा । बूझैगाकोइ गुरुमुख प्यारा ॥

दो० सद्गुरु रामके चरणमें, सदा रहो तुम लाग ।  
 यह सुखतो उनकोमिलै, जिनके बड़े हैं भाग ॥  
 करों बीनती शीशधरि, अधम उधारण पास ।  
 यह माँगन मैं माँगहूं, मम हिरदय तुम वास ॥

चौ० मैं आधीन दीन गति मोरी । तुमदयालु शरणागत तोरी ॥  
 दयासिन्धु कृपालु कहावो । काल जाल से मोहिं बचावो ॥  
 भूल भरमसे रहो भुलाई । जन्म जन्म चौरासी पाई ॥  
 महादुखी अरु दीन रहाई । संशय मोहिं रहो लपटाई ॥  
 विषसागर में अमृत ढूँढा । सुखसागर का सार न बूझा ॥  
 बुद्धिहीन मायारस पीते । जन्म अनेकन यहि विधि बीते ॥  
 मनवश होय विषय नहिं त्यागा । भजनबन्दगीसे निशिदिन भागा ॥  
 खान पियन में चित्तरचाया । निष्फल सारा जन्म गवाँया ॥  
 मान बड़ाई मनमें राखी । दिनदिन भई कुमतिकी साखी ॥  
 भेद न जाना सद्गुरु रामा । मुक्ति पदारथ को निजधामा ॥  
 मनवश कियो नशब्द पयाना । या जगको सांचा करि माना ॥  
 गुरुआज्ञा निशिदिन विसराई । झूठे सुखसे रह्यो लोभाई ॥

दो० सुरत शब्द विसरायके, फांसी गले डलाय ।

## बिहारबृन्दावन ।

७

बृन्दावन क्या होतहै, नाहक अब पछिताय ॥

बीतीका क्या शोच अब, आगेकी सुधि धार ।

बृन्दावन तन मन अरप, चाहै होवन पार ॥

कौ० सद्गुरुराममैशरणतुम्हारी । जसचाहोतसलेहुउबारी ॥

कहँलग कहूँ भूल भइ भारी । कहत २ जिह्वा मोरि हारी ॥

महापराधी निडर कुचीला । नहिँ जानी माया की लीला ॥

अब मोको आपन करिलीजै । सुरतशब्द को मेल करीजै ॥

गुरुआज्ञा अमृतकरिजानी । निशि दिनचरणकमललवआनी

व्यापक एकसकलसुस्थाना । ऐसी निश्चय होय निदाना ॥

विधिनिषेध में भेद न होई । दुविधा दुरमतिचित से धोई ॥

आशा पूरण करो दयाला । हम हैं तुम्हरे बाल गोपाला ॥

दो० विनती करन न जानहूँ, ऐसी बुधि को हीन ।

बृन्दावन शरणागती, दीनन को मैं दीन ॥

अथ वाहगुरुनामा ॥

यहदुनियाजाय<sup>१</sup> क्लयाम<sup>२</sup> नहीं दोरोजमें यहांसे

जानाहै । क्यों मालखजाना जमाकिया किस वास्ते

तम्बूतानाहै ॥ क्यों दाम<sup>३</sup> में दुनिया के आया सौ-

दाई<sup>४</sup> है दीवानाहै । होसाफ़ निकल इस फन्दे से

ऐजान अगर<sup>५</sup> मरदानाहै ॥ सबकाम<sup>६</sup> त्यागजपनाम

विश्वंभरवाहगुरु कहुबृन्दावन । वसमुक्तिमिलै सुख

चैनवढै अरु पाकरहै सारा तन मन ॥ क्योंहिरस<sup>७</sup> हवा

में जाके फँसा ऐदिलक्यातुभकोसौदा<sup>८</sup> है । है खौफ<sup>९</sup>

कीजा<sup>१०</sup> धोखेकी जा इसजापे निहायत<sup>११</sup> खटका है ॥

जगह १ स्थिर २ जाल ३ पागल ४ जो ५ काम आदिक ६ ईर्ष्या ७ पागलपन ८  
दर ९ जगह १० विलकुल ११ ॥

कुल्ल<sup>१</sup> अमर<sup>२</sup> हैं दुनिया बेजा<sup>३</sup> सबछोड़ तुझे यह  
 जेबा<sup>४</sup> है । इस काम में सबकुछ बेहतर<sup>५</sup> है गर<sup>६</sup>  
 अकूल<sup>७</sup> से तुझको बहरा<sup>८</sup> है ॥ सबकाम त्याग जप  
 नाम विश्वंभर वाहगुरु कहु बृन्दावन । बस मुक्ति मिलै  
 सुखचैन बढ़ै अरु पाकरहै सारातनमन ॥ बेसूद<sup>९</sup>  
 ऐदिल<sup>१०</sup> खाहिश<sup>११</sup> जर<sup>१२</sup> और हेच<sup>१३</sup> है आरायश<sup>१४</sup>  
 तन मन । बेकार<sup>१५</sup> है खूबोकी<sup>१६</sup> उलफत<sup>१७</sup> बेरङ्ग<sup>१८</sup> है-  
 गुल<sup>१९</sup> गश्ते<sup>२०</sup> गुलशन<sup>२१</sup> ॥ बेफायदे<sup>२२</sup> असपो<sup>२३</sup> फील<sup>२४</sup>  
 शूतर<sup>२५</sup> बेहासिल<sup>२६</sup> तामीरे<sup>२७</sup> मसकन<sup>२८</sup> । गर अकूल  
 है यकजर<sup>२९</sup> तुझको दिनरात जपाकर यह सुमिरन ॥  
 सब काम त्याग जपनामविश्वंभर वाहगुरु कहु बृन्दा-  
 वन । बस मुक्तिमिलै सुखचैनबढ़ै अरु पाक रहै साश  
 तन मन ॥ भवसागर घोर कठोर हुआ नहिं सूभत  
 वाशपारा है । संगी जहां एक नहिं अपना तहँ ना कुछ  
 और अधारा है ॥ नइया भँभरी पानी गहरा कम्पित  
 डिगमिग भँभधाराहै । स्वामी मेरे पार लगावैं दूसर कौन  
 सहाराहै ॥ सबकाम त्याग जप नाम विश्वंभर वाहगुरु  
 कहु बृन्दावन । बस मुक्ति मिलै सुखचैन बढ़ै अरु पाक  
 रहै साश तनमन ॥ मंजिल दूर राहहै अटपट शिरपर  
 बोभाभाराहै । काम क्रोध मद घेरलियो है भागा कहीं न  
 उवाराहै ॥ जब क्षण मलीन भयो तनमन कोई सुनै न  
 तेरी पुकारा है । क्षण में तन धन लूटै तेरा ताते अब

सब १ काम २ बुरे ३ भला ४ अच्छा ५ जो ६ बुद्धि ७ लाभ ८ निष्प्रयोजन ९  
 मन १० इच्छा ११ धन १२ तुच्छ १३ बनाना १४ बुरा १५ खी १६ प्यारा १७ विरथ  
 १८ फूल १९ सैर २० वाग २१ निष्प्रयोजन २२ छोड़ा २३ हाथी २४ ऊंट २५ निष्प्र-  
 योजन २६ बनाना २७ मकान २८ थोड़ी २९ ॥

यही विचारा है ॥ सबकाम त्याग जप नाम विश्वंभर  
 वाहगुरु कहु बृन्दावन । बस मुक्ति मिलै सुखचैन बढ़ै  
 अरु पाकरहै सारा तनमन ॥ दुर्लभ जन्म भयो यह तेरो  
 क्यों वाहगुरु नहिं गाता है । पछितैहै फिर अवसर चूके  
 मन मायामें भरमाता है ॥ जब काल भुञ्जंगम आयुडसै  
 तब कोई संग न जाताहै । हो हुरियार<sup>१</sup> ज़रा उठ बैठो  
 सुनो सुगम<sup>२</sup> यक बाता है ॥ सब काम त्याग जप नाम  
 विश्वंभर वाहगुरु कहु बृन्दावन । बस मुक्ति मिलै सुख  
 चैनबढ़ै अरु पाकरहै सारा तन मन ॥ जो दूरकी कहने  
 वाले हैं और इस कूचे<sup>३</sup> में रहते हैं । वह तलख<sup>४</sup> बहुत  
 कुछ कहतेहैं गो<sup>५</sup> रंज<sup>६</sup> सुसीबत<sup>७</sup> सहतेहैं ॥ जब कहते  
 हैं हक<sup>८</sup> कहतेहैं गो बहरे<sup>९</sup> अलम<sup>१०</sup> में बहते हैं । जोमर्द  
 हकीकत<sup>११</sup> बी<sup>१२</sup>हैं अयदिल वह हरदम यह ही कहतेहैं ॥  
 सब काम त्याग जप नाम विश्वंभर वाहगुरु कहु बृन्दा-  
 वन । बस मुक्ति मिलै सुख चैन बढ़ै अरु पाकरहै सारा  
 तनमन ॥ जो कल करनाहै आज करो अब जल्दी करना  
 अच्छा है । घड़ी में कुछ है घड़ी में कुछ है कलको  
 किसने देखाहै ॥ तू दिलमें अपने शोच ज़रा इबलीस<sup>१३</sup>  
 तो दुश्मन<sup>१४</sup> सबका है । मैदान यही और गोय<sup>१५</sup> यही  
 अब भटपट आ क्या अरसा है ॥ सब काम त्याग जप  
 नाम विश्वंभर वाहगुरु कहु बृन्दावन । बस मुक्ति मिलै  
 सुखचैन बढ़ै अरु पाकरहै सारा तनमन ॥ घटमें तेरे  
 वसाहै अनहद सुना करो तुम आठो याम<sup>१६</sup> । सुनते

सावधान १ सहज २ गली ३ कहुआ ४ माना ५ दुःख ६ आपदा ७ सत्य ८  
 समुद्र ९ दुःख १० सत्य ११ आता १२ काल १३ बैरी १४ गैद १५ पहर १६ ॥

सुनते अलख लखोगे सन्त बतावें इसको नाम ॥ ध्यान है जिसका वही मिलेगा नहीं है इसमें जरा कलाम<sup>१</sup> । मिथ्या भर्म वही तू खुद<sup>२</sup> है मुझको भाता है यह काम ॥ सब काम त्याग जप नाम विश्वम्भर वाहगुरु कहु बृन्दावन । बस मुक्तिमिलै सुखचैन बढ़ै अरु पाकर है सारा तनमन ॥ हाँठ बन्दकर नैन मीचले कान रोक<sup>३</sup> गुज्रै<sup>४</sup> अज<sup>५</sup> आज<sup>६</sup> । ख्याल<sup>७</sup> सहसम<sup>८</sup> तरफ<sup>९</sup> रास्त<sup>१०</sup> के मुक्काबिल<sup>११</sup> अबरू<sup>१२</sup> सुन आवाज<sup>१३</sup> ॥ सोहंद्वार इसी में सब कुछ और जुगतको कहिये साज<sup>१४</sup> । यही मारफत<sup>१५</sup> यही हकीकत<sup>१६</sup> इसी पै मुझको हैगा नाज<sup>१७</sup> ॥ सब काम त्याग जप नाम विश्वम्भर वाहगुरु कहु बृन्दावन । बस मुक्ति मिलै सुखचैन बढ़ै अरु पाकर है सारा तनमन ॥ गर<sup>१८</sup> ऐश<sup>१९</sup> की तुझको खाहिश<sup>२०</sup> है तो जन्नत<sup>२१</sup> है तेरी मंजिल<sup>२२</sup> । बगर<sup>२३</sup> तमन्ना<sup>२४</sup> नहीं है तुझको दर्पण सा रख अपना दिल ॥ महव<sup>२५</sup> जात-चूंमौज<sup>२६</sup> ब<sup>२७</sup> दरिया<sup>२८</sup> नूर<sup>२९</sup> में नूरसे है वासिल<sup>३०</sup> । तसबीह<sup>३१</sup> यही और जिक्र<sup>३२</sup> यही और वही है अपना आवो<sup>३३</sup> गिल<sup>३४</sup> ॥ सब काम त्याग जप नाम विश्वम्भर वाहगुरु कहु बृन्दावन । बस मुक्तिमिलै सुख चैन बढ़ै अरु पाकर है सारा तनमन ॥ कुल्लमुहीत<sup>३५</sup> वाहिद<sup>३६</sup> था हक्का कोई न था मुकाम<sup>३७</sup> और चीज । पैदायश<sup>३८</sup> तेरी

संकेह १ आप २ बन्द ३ रहित ४ से ५ ईर्ष्या ६ ध्यान ७ तिल ८ ओर ९ दाहीं १० घरावर ११ भौंह १२ शब्द १३ बनावट १४ उपासना १५ ज्ञान १६ मान १७ जो १८ विषय सुख १९ चाह २० वैकुण्ठ २१ जगह २२ जो २३ इच्छा २४ ले २५ लहर २६ बीच २७ नदी २८ जीव २९ मिलाप ३० माला ३१ स्मरण ३२ पानी ३३ मिट्टी ३४ घ्यापक ३५ पक ३६ स्थान ३७ उत्पत्ति ३८ ॥

कहां से आई अपने दिल में करो तमीज़<sup>१</sup> ॥ अनल<sup>२</sup>  
हक्क<sup>३</sup> है कौल<sup>४</sup> हकीकत<sup>५</sup> यही समझ हर कलब<sup>६</sup> अ-  
जीज़<sup>७</sup> । बिद<sup>८</sup> यही सुमिरनमें यही और यही गुज़ारिश<sup>९</sup>  
अयदिलनीज़ ॥ सब काम त्याग जप नाम विश्वम्भर  
वाहगुरु कहु बृन्दावन । बस मुक्तिमिलै सुखचैन बढ़ै  
अरु पाकरहै सारा तनमन ॥ नफ़स<sup>१०</sup> अम्मारा<sup>१०</sup>  
अज़बस<sup>११</sup> नाकिस<sup>१२</sup> मुती<sup>१३</sup> जो होगा इसका तू । दो-  
ज़ख<sup>१४</sup> मिलै आगके खम्भे सड़े बदन आवै बढ़बू ॥  
बिच्छू भौरे सांप छिपकली तनमेंलिपटैस्याहहो रू<sup>१५</sup> ।  
पनाह<sup>१६</sup> रखअय हक़ताला<sup>१७</sup> यही है दिलमें गुफ़्तो<sup>१८</sup>  
शुनू<sup>१९</sup> ॥ सबकामत्याग जपनाम विश्वम्भर वाहगुरु  
कहु बृन्दावन । बसमुक्तिमिलैसुखचैनबढ़ै अरुपाकरहै  
सारा तनमन ॥ जिसकूचे<sup>२०</sup> में जो जाताहूं सुनताहूं  
वहांचरचा है यही । अफ़सोस वह दुनिया तजताहै  
समुझाओ चलोअच्छाहै यही ॥ खूबहुआ वहलाखकहै  
तक़दीर<sup>२१</sup> का यहां लिक्खाहै यही । कहै गोकियगाना<sup>२२</sup>  
वेगाना<sup>२३</sup> परदिलको मेरे भाताहै यही ॥ सबकाम त्याग  
जपनामविश्वम्भर वाहगुरु कहुबृन्दावन । बस मुक्ति  
मिलै सुख चैन बढ़ै अरु पाकरहै सारातनमन ॥ इन  
लोगोंकी गर<sup>२४</sup> सुनतेहो यह काम सरासर बढ़तर<sup>२५</sup> है ।  
है हाल यहां गुमराही<sup>२६</sup> का हुशियार<sup>२७</sup> रहो इसजा डर  
है ॥ इसकाम में जलदी लाज़िम<sup>२८</sup> है तजवीज़ वही

बिबेक १ अहं २ ब्रह्म ३ वाक्य ४ ज्ञान ५ मन ६ प्यारा ७ प्रार्थना ८ मन ९  
आज्ञादेनेवाले १० बहुत ११ बुरा १२ दास १३ नरक १४ मुख १५ रक्षा १६  
भगवान् १७ कहना १८ सुनना १९ गली २० प्रारब्ध २१ अपना २२ दूसरा २३  
जां २४ बुरा २५ भूल २६ सावधान २७ उचित २८ ॥



अच्छी गरहै । जिनहार<sup>१</sup> किसी की अब न सुनो जो दिलमें समाई विहतर<sup>२</sup> है ॥ सब काम त्याग जप नाम विश्वम्भर वाहगुरु कहु वृन्दावन । बसमुक्ति मिलै सुखचैन बढ़ै अरु पाकरहै सारा तन मन ॥ फ्रहमा-इश<sup>३</sup> मना जो करतेहैं उनके दिल<sup>४</sup> बातिल<sup>५</sup> में है यही । सब दुनिया तो है इसतर<sup>६</sup> में सरुत<sup>७</sup> बला<sup>८</sup> मुशकिल में यही ॥ और क्योंकर हम यह तरक<sup>९</sup> करें है अपने तो आवो<sup>१०</sup> गिल<sup>११</sup> में यही । है विद्<sup>१२</sup> तो अपने अब भी यही और धुन है अपने दिल में यही ॥ सब काम त्याग जप नाम विश्वम्भर वाहगुरु कहु वृन्दावन । बस मुक्ति मिलै सुखचैन बढ़ै अरु पाकरहै सारा तन मन ॥ बेफायदह नासह बक्काहै सुनताहूं किसीकी कब मैं भला । क्या जाने कोई इस लज्जत<sup>१३</sup> को जो कुछ कि उठाया दिलने मज्जा<sup>१४</sup> ॥ किसतरहसे मैं मुश्ताक<sup>१५</sup> नहूं अफलाक<sup>१६</sup> से आती है यह सदा<sup>१७</sup> । मैं कान से अपने सुनताहूं फरमाता<sup>१८</sup> है खुदरब्ब<sup>१९</sup> मेरा ॥ सब काम त्याग जप नाम विश्वंभर वाहगुरु कहु वृन्दावन । बस मुक्तिमिलै सुखचैन बढ़ै अरु पाकरहै सारा तन मन ॥ यह नासह<sup>२०</sup> कुछ दीवानाहै क्या फायदा इन तदबीरों<sup>२१</sup> से । हम पन्द<sup>२२</sup> उसीको कहतेहैं जो पन्दहो पुर तासीरों<sup>२३</sup> से ॥ यहां जफ<sup>२४</sup> नहीं अपना ऐसा जो बहस<sup>२५</sup> करें बेपीरों<sup>२६</sup> से । वृन्दावन नानक

कभी १ भला २ उपदेश ३ मन ४ झूठे ५ आनन्द ६ कठिन ७ आपदा त्याग ८ पानी १० मिट्टी ११ याद १२ स्वाद १३ आनन्द १४ प्रेमी १५ आकाश १६ आवाज़ १७ आज्ञा १८ भगवान् १९ उपदेश करनेवाला २० यत्न २१ उपदेश २ लाभ २३ मन २४ चरचा २५ निगुरोंसे २६ ॥

गुणगावो क्या हासिल<sup>१</sup> इनतकरीरों<sup>२</sup> से ॥ सब काम त्याग जपनाम विश्वंभर वाहगुरू कहु बृन्दावन । बस मुक्ति मिलै सुखचैन बढ़ै अरु पाक रहै सारा तन मन ॥

( इति वाहगुरूनामा )

अथ बारहमासा प्रारम्भः ॥

अषाढमास वर्षारुती जियरा करत कलोल । सद्गुरु राम कृपालने दिया रत्न अनमोल १ श्रावणसतचित भेद लखि पायो आनंदरूप । पिया मिलन जब होइया भया भिखारी भूप २ भादोंकी कालीघटा रैन अंधेरी देख । डरे जीयरा पर लखा जल थल साहिब एक ३ कार कुंआरी जो सखी सतसंग विमुख रही । काम क्रोध सखियां मिलीं विपदा बहुत सही ४ कार्तिक कौतुक जो लखा तकादृष्टि भरपूर । अपने घट में साइयां लखै सोई है शूर ५ अगहन अगसबजरगयो शीतलभयो शरीर । सुरतशब्द मेल्लाभया मिठी कर्मकी पीर ६ पौष प्यास जातीरही शान्तसरोवर बास । परमारथके कारणे भयो पिरेयीदास ७ माघमास सरसों खिली भयो वसन्ती घाम । निरख निरख शोभारुती पूरण होगये काम ८ फागुन फाग ऐसो रचो तनमन दियो भुलाय । बाजन बाजा बजरहे सुन सुन जिय हर्षाय ९ चैत मास में चेतले संवत भयो नवीन । जो तू अबकी चूकिया चौ-रासी गलदीन १० मास वैशाख आये सखी प्रेम भक्ति चितराख । देश विदेश घर घर वने पूरण तेरी साख ११

ज्येष्ठ महीना दिन बड़ा सतसंगकरो अघाय । सद्गुरु  
रामका जापकर बृन्दावन पद पाय १२ इति ॥

होली—होली को साज कहोरी शब्द में सुर्तरंगोरी ॥

ढेक—जगगोलाल गुलाल नहीं है कालने घेर धरोरी ।  
नहीं प्रकाश तिमिर छायो है दीदों में पानी भरोरी ॥  
सखी अन्धाधुन्ध मचोरी १ सत्संग दुर्लभ है मेरे भाई  
शब्द कि डोर गहोरी । मन अपने में देख विचारो बिन  
अभ्यास मरोरी ॥ शब्द नहीं हाथ लगोरी २ विषयभोग  
में मन को लगायो दूना जहर पियोरी । मायाकी धूर  
उड़ावनचाली माया ने धोखा दियोरी ॥ फूल शिंगार  
फंसोरी ३ विषरस भांग के घूंट पिये हैं आपन सुध  
विसरोरी । सन्त कृपालु दया सद्गुरुकी बृन्दावन सत्य  
लखोरी ॥ भाग से फाग मिलोरी ४ ॥

होली—पलपलमें शब्दसे रचनारी मानयेही धन अपनारी ॥

ढेक—दूसर धन सब देहके संगी इन संगन चलनारी ।  
देहगये तू नहीं नशैहै जीव अमर रहनारी ॥ आगे  
भोग है करनी १ जबलग जीव मुक्ति नहीं पावै छुटै  
न कर्म कल्पनारी । स्थूलगये सूक्ष्म रहौ भाई दुखसे  
कभी न तरनारी ॥ आवागमन में फिरनारी २ मृत्यु  
समय जहां आशा होवै वहां वासा मिलनारी । जो जग  
माहिं सुर्तरही याकी आशा तन धरनारी ॥ कपटजाल  
में पड़नारी ३ सतसङ्ग में जो जीव रचैगा आशा  
हरिचरणारी । बृन्दावनपरपञ्च विनाशा सुखसागर  
मिलनारी ॥ हंसा हो रहनारी ४ ॥

वसन्त—जागो जागो सखीरी टुकउठवैठो आयेवसन्तसोहावनरी ॥

हेक—आश यही सब निश्चय मोको पिया मिलन मन  
भावनरी । सुख होइ है दुख जइहैरी सजनी चलोरी पिय  
को मनावनरी १ अनहद शब्द सुनोमेरी सजनी करवती  
अङ्गललावनरी । सेवा पिउप्यारी बृन्दावन सुफल द-  
रश गुरु पावनरी २ ॥

वसन्त—सन्तमिलन यह वसन्त सखीरी ॥

हेक—प्रेम विरह मन फूलै डालै रूप बिराट लखोरी ।  
सेवा सुभिरन ज्ञान ध्यानको रङ्ग रङ्ग फूल खिलोरी १  
अमर लुभानै कोकिल बोलै अनहद शब्द सुनोरी ।  
बृन्दावन यह वसन्त सोहावन आनंदप्रेम चखोरी २ ॥

होली—सुमत क्यों न हो तु कुमत मत मेरी ॥

हेक—यहि जगमें कोउ काहूको नाहीं मत कर मेरी तेरी ।  
अब क्या भूला फिरत अनेला अनहद शब्द सुनोरी १ ए  
मत बौरी सुमत तू होजा पिउप्यारेकी चेरी । जीव अनेकन  
पियाके कारण देश विदेश फिरेरी २ फिर नहिं पाया जन्म  
गँवाया उदय अस्त लैहेरी । बङ्कनालसे चढ़ त्रिकुटीतक  
मँवर गुफाजायघेरी ३ अबक्यापूछौ ज्ञानकी बातें अन्तको  
एक भयोरी ॥ ए मत बौरी गुहारलाय बृन्दावन घरहेरी ४ ॥

शब्द—आग लगै होली जलबलजाय । पियाबिन होली  
मुझे न सुहाय ॥ प्रेम विरहमें माती फिरतहूँ ऐसोहै कोई  
देवताय । तड़फ तड़फ लज्जित चक्रितहूँ नहिंकोइ होत  
सहाय ॥ पञ्चवैरी मिल लल बल राखो अन्त चले अकु-  
ताय । बृन्दावनप्यारी गुरुपद पर सहजै दियो लखाय ॥

होली—होली होली होरही तू कहां पड़ी सोवैरी ।

हेक—साईने अपना वेष रचोहै कैसा कैसा रङ्ग मचोरी ।

सबमें मिला है आप छिपा है सुफल जन्म क्यों खोवैरी १  
 सहज निहारा प्रीतम प्यारा करले दर्शन नयन उधारा ।  
 चन्द्र सूर्य तारे उजियारे फिर काको तू जोवैरी २ काम  
 क्रोध लोभ को भखले दया धर्म संतोषको चखलेरी ।  
 प्रेम भक्तिकी निश्चय करले मनकी मथानी बिलोवैरी ३  
 गावो प्यारे पद है सांचा जले दोष लकड़ी जस आंचा ।  
 नाम अलख बृन्दावन बांचा होनी होय सो होवैरी ४ ॥

श्लोक- ॥ तेरीही जात<sup>१</sup> को बका<sup>२</sup> है सुदाम<sup>३</sup> । होंगे  
 फानी<sup>४</sup> तमाम खासो<sup>५</sup> आम ॥ तेरेही रहम<sup>६</sup> से ठि-  
 काना है । और जो कुछ कहूं फिसाना<sup>७</sup> है ॥ क्यों न  
 हाफिज<sup>८</sup> हो और तू मौजूद । अपने बन्दों के पास ऐ  
 माबूद<sup>९</sup> ॥ तू गफूहल<sup>१०</sup> रहीम<sup>११</sup> है या रब । हम गुनहगार  
 हैं सरासर सब ॥ तुझको है शर्म पास है इसका । नहन<sup>१२</sup>  
 अक़र्ब जो तूने फरमाया ॥ जात तेरीमें अर्ज<sup>१३</sup> हस्ती<sup>१४</sup>  
 है । नेस्त<sup>१५</sup> असले<sup>१६</sup> बुलन्द<sup>१७</sup> पस्ती<sup>१८</sup> है ॥ इल्म<sup>१९</sup> है  
 औ सरूर<sup>२०</sup> वाफ़ी<sup>२१</sup> है । वहदहू<sup>२२</sup> ला<sup>२३</sup> शरीको<sup>२४</sup> काफ़ी  
 है ॥ अर्जो<sup>२५</sup> जौहर<sup>२६</sup> यह हरदो वाहिद<sup>२७</sup> है । बेखुदी<sup>२८</sup>  
 सिर्फ़ इसकी शाहिद<sup>२९</sup> है ॥ यह जो कुछ दीखने में  
 आता है । बेखुदी में निशान पाता है ॥ कौनसी शै<sup>३०</sup>  
 से तेरीहो तशरीह<sup>३१</sup> । एक जंजीर दूसरी तसबीह<sup>३२</sup>  
 नाकिसुलअक़<sup>३३</sup> में जो नापूहं । तशत<sup>३४</sup> कागज़ में

स्वरूप १ स्थिर २ सदा ३ नाश ४ सर्व ५ दया ६ कहना ७ रखवाला ८ भगवान् ९ क्षमाकरनेवाला १० दयालु ११ पास १२ स्वरूप १३ अस्ति १४ मिथ्या १५ जड़ १६ आकाश १७ पृथ्वी १८ ज्ञान १९ आनन्द २० पूरा २१ एक २२ नहीं २३ सदृश २४ स्वरूप २५ गुण २६ एक २७ अइंकारख्याग २८ साक्षी २९ चीज़ ३० विस्तार ३१ माला ३२ तुच्छबुद्धि ३३ थाल ३४ ॥

बहर<sup>१</sup> डालूँ हूँ ॥ लेकफिरशान उसकी देखूँ हूँ । दोमें  
उस एकही को पेखूँ हूँ ॥ हां बका<sup>२</sup> औ फना<sup>३</sup> शुमार<sup>४</sup>  
में दो । मतलब हर दोका एकही तो हो ॥ एकक-  
हनाभी दो करै कायम । गोमगो<sup>५</sup> छोड़कुल्ल है दा-  
यम<sup>६</sup> ॥ कौन तुभ्म बिन है काबेमें रौशन । है तुही  
बसपनाह<sup>७</sup> बृन्दावन ॥

टी०—व्यापक आदिवस्तु अर्थात् पुरुषका स्वरूपअस्ति  
आदिक है और ज्ञाता है सोई चराचर को प्रकाशक है  
और जोकि वह पूर्ण है उसका स्वरूप ऐसे आनन्द से  
भरा है कि दुःखका लेश नाममात्रभी न कभी हुआ है  
न है और न होगा और एक अद्वितीय अनन्त है सब  
संसार का वही एक उत्पन्न करनेवाला है उसकी तरफ  
से सब मनुष्य और पशुओंकी उत्पत्ति एकही तरह  
पर है और सबके अङ्ग एकही सूरतपर हैं जो हर एक  
भ्रुणका उत्पन्नकरनेवाला पृथक् २ होता तो यह नहीं  
होसका था कि सबमनुष्यों की उत्पत्ति एकहीतरह पर  
होती हां पीछे २ मतोंके आचार्योंकी बुद्धिसे बाजे २  
काम और चलनों में अन्तर जरूर हुआ है हिन्दुओं का  
पहिनावा और तरह का मुसलमानों का और तरह का  
परन्तु ईश्वरकी तरफसे कुछ अन्तर नहीं इस से ईश्वर  
एकही है और सबदेहोंके तत्त्वभी एकही हैं और जो  
ईश्वरकी आदि का खोज कीजिये तो हवाको मुट्टी से  
नापना है और जो अन्तका ढूँढ़िये तो समुद्रको चुल्लू  
से खालीकरना है जब कोई आदि नियत करोगे तो

उससे पहिले भी तो कुछ होगा जो कोई अन्त कहोगे तो उसके पीछेभीतो कुछ रहेगा इससे वह जात अर्थात् पुरुष अनादि अनन्त है हां संसार का मूलनाश निस्सं-देह है और ईश्वर में रूप और गुणका कहनाभी जबहै जब मनुष्यको ऐसी दृष्टिहै कि एक ईश्वर है और दूसरा संसार है परन्तु जब मनुष्यों में से अनात्म अर्थात् अहंबुद्धि जातीरही तो रूप और गुण दोनों एकही हैं और यह सब तमाशा उसी समयतक दिखलाई देताहै जबतक द्वैतताहै जागनेकी दशा में एक दो दीखते हैं और जब मनुष्य सोता है तब एक है न दो है इसी तरह मूल अर्थात् अविद्या अहंके नाश होनेपर एक दोष का भी अभाव है ॥

दो० अहंकार की बासना, करौ नाश तुम जोय ।

अहंबासना बीज है, जन्म धरावै सोय ॥

और जोकि केवल पुरुष को नित्यता है इससे कौनसी ऐसी दूसरी वस्तु है कि जिससे उसको बोध करानेके लिये दृष्टान्त दें क्योंकि ईश्वर माला के स्थानापन्न है जिसके स्मरण करने से उच्चार होताहै और जो कुछ कि उत्पन्न हुआ है वह जंजीर के स्थानापन्न है उसको पैर में डालने से बंधुआ होजाता है इससे वह ईश्वर दृष्टान्त के योग्य नहीं हैं अपनी मूर्खतापर बहुत लजितहूं कि तू यह क्या अपनी बुद्धिमानी छांड़ता है कहीं समुद्र भी कागज के थालमें समासक्ता है परन्तु फिर जो विचार से देखताहूं तो मालूम होताहै कि जो कुछ कहा जायगा वह उससे खाली न होगा ॥

और एक कही या दो असल में एकही है एक २ दो जगहहोकर दोहुआ इससे दोमें वह एक ठीक ठीक मौजूद है जो नित्य कहा तो पुरुषही है और जो अनित्य कहा तो अनित्यता संसार को है फिर भी केवल पुरुष ही रहा ॥

दो० आदि अन्त निर्मलसदा, पुरुषरूप है जोय ।

मध्विकार भासत कछु, अज्ञानीको सोय ॥

परन्तु एक कहनाभी द्वैतता में दाखिल है क्योंकि एक कहनेवाला दूसरा हुआजाता है ॥

दो० अहंकार को धारके, कछु बनता यह जोय ।

तब सब इसको आपदा, आन परापतहोय ॥

इससे एक न दो जो कुछ है सो है सत्यतो यह है कि काबे में भी वही है और बृन्दावन भी उसीका है प्रकट वही अप्रकट वही और आदि अन्तभी वही जो अनुराग है तो सब अनुरागियों का वही एक प्यारा है क्योंकि सब अनुरागियों का अनुराग मालिक की तरफ है और मालिक स्वरूप में प्रकट होसकता है हां किसी ने एकान्त में पाया और किसीने चौड़ेमें किसीने विना वस्त्र और किसीने वस्त्रसमेत देखा किसीने बोलते देखा और किसीने चुप देखा भृगुड़ा केवल मतों की भिन्नता में है मूल में तो वह एकही प्यारा है पर सच्चा प्रेम अवश्य है ॥

धा० प्रेम उठै जय उरके माहीं । नेमाचार रहै कुछ नाहीं ॥

नयनों से जलधार बहाई । निशिवासरवृह अग्निजराई ॥

पिय विद्योहकी पीरसतावे । घरवन इतउत कछु न सुहावे ॥



हाय हाय करि रैन वितार्ई । बिना नीर जस मीन रहाई ॥  
 कबहूं जस वावर होजाई । क्षण रोवे क्षण करै हँसाई ॥  
 कबहूं रुदन करै दिनराती । कबहूं बैठि बज्र कर छाती ॥  
 गुरुविन प्यारालगै न कोई । धन परिवार देखि दुख होई ॥

दो० बिरहप्रबलदल साजिकै, घेरलियो म्वहिं आय ।  
 नहिं मारै छांडै नहीं, तड़क़ तड़क़ जियजाय ॥  
 हां जिन्हों ने देखा नहीं और देखनेवालोंके मुखसे  
 सुनाहै या कुछ अपनी बुद्धिमानीसे गढ़त गढ़ी है तो  
 और बात है परन्तु यद्यपि ऐसा होजाय तो आश्चर्य  
 भी नहीं ( भुट्टुलखेलेसच्चलहोय ) अर्थात् संसारी  
 झूठा प्रेम सच्चे प्रेम का प्रकाश करदे इतनी और बि-  
 नय करताहूं कि जो इस ग्रन्थ के पदोंमें अशुद्धता प्रति-  
 ष्टित अवलोकन करनेवालों के दृष्टिपड़े तो परमार्थ  
 पर दृष्टि करके उस पर ध्यान न करें क्योंकि पदों की  
 रचना और बात है और परमार्थका रङ्ग अन्य बात है  
 मेरा केवल यह अभिप्राय है कि अनुरागीलोग यहां  
 पर आनन्द और वहां पर मोक्ष प्राप्तकरें हां अपनी  
 सामर्थ्य भर सुगम और संक्षेप पद पदार्थ लिखेगये  
 किन्तु बहुधा दृष्टान्तों में भी संक्षेप कियागया है और  
 इच्छा करके तो कोई कड़ा और दुर्बचन या किसीकी  
 निन्दा या तोड़ फोड़ नहीं की और जो होय भी तो लाभ  
 और प्रयोजनसे रहित न होगी उसको ऐसा समझना  
 चाहिये कि जैसे वागमें घास फूस और कांटे भी होते  
 हैं परन्तु वह घास घास नहीं और कांटा कांटा नहीं  
 किन्तु वाजे अमुक कठिन रोगके वास्ते वह घास और

कांटा गुणकारी औषध आनन्द की देनेवाली होती हैं ॥

श्लोक—नेकखूबां<sup>१</sup> अदब नयाजि<sup>२</sup> शआर<sup>३</sup> । है वह खुश रङ्ग<sup>४</sup> फल खुशबूदार<sup>५</sup> ॥ नेक खरसलत<sup>६</sup> हमेशा खुशदिलहै । बेतरहुद<sup>७</sup> अजीज<sup>८</sup> हर दिलहै ॥ औज<sup>९</sup> हस्ती<sup>१०</sup> काजोसर<sup>११</sup> हैगा । वहमवदब<sup>१२</sup> केबस हजूर<sup>१३</sup> हैगा ॥ बेनयाजी<sup>१४</sup> तोशानमौला<sup>१५</sup> है । आदमीको नयाज अदना है ॥ इन कलामों पै गर तु आमिल<sup>१६</sup> है । दीन दुनियाका ऐश हासिल है ॥

टीका—जो मनुष्य सज्जन और नेक चलन है और अदब और आधीनता रखताहै वह अमलमें ऐसे फूल के समान है कि जिसमें रङ्ग और सुगन्ध दोनों वर्तमान हैं ऐसा मनुष्य आपभी आनन्द में रहताहै और दूसरों के भी आनन्द का कारण होता है और सबको प्यारा लगता है और हर जगह उसका शिष्टाचार और मान होताहै और जोकि उसका मन संसारके विषय से बचा रहता है उसको परमार्थ में भी अवश्य पहुंच होजाती है तात्पर्य यह है कि ऐसे मनुष्यों को दोनों हाथ लड्डू है ॥

दो० सज्जन सबके मीतहैं, ताको मतो अगाध ।

बृन्दावन जाके दरश, क्षमा होहिं अपराध ॥

श्लोक—चाहिये तुमको बोली मीठा बोल । खर्च कौड़ी न हो वले अनमोल ॥ जो तुम्हे और में बुरा दीखे । चाहिये तुम्हको तू न वह सीखे ॥ गुस्सा<sup>१७</sup> दवताहै खुशजवानी<sup>१८</sup> से । आग बुझतीहै जैसे पानीसे ॥

सज्जन १ दीनता २ खूबां ३ अच्छारङ्ग ४ सुगन्धित ५ अच्छास्वभाव ६ निस्खंदेह ७ प्यारा ८ बदार ९ संतार १० आनन्द ११ दोरती १२ साम्हने १३ वेपरवाह १४ भगवान् १५ परतनेवाता १६ शोध १७ मीठा बोल १८ ॥

जोड़ न इकरार<sup>१</sup> को निभाते हैं । बोलो तुम भूठ  
यह सिखाते हैं ॥ लाख दुश्मन<sup>२</sup> का खौफ<sup>३</sup> तू मत  
कर । गरडरै तो खुशामदीसे डर ॥

टीका—देखिये मीठा बोलना कैसा अच्छा है कि अपने  
को तो किसी प्रकार की हानि नहीं और दूसरे को आ-  
नन्द प्राप्त हो इसके सिवाय मित्रता उत्पन्नकरे निस्संदेह  
मीठा बोलना कोयलके शब्दके समान है और कठोर  
वचन ऐसा है जैसे कौवेकी आवाज ॥

कहिये कोयल क्या देदेतीहै और कौवा क्या लेलेताहै  
परन्तु कोयल का शब्द सुनकर चित्तको आनन्द होताहै  
और कौवेकी आवाज बुरी लगतीहै इसीस्थानसे प्रकट  
है कि संसारमें शरीरभाव करके तो मनुष्य एकहै परन्तु  
स्वभावमें एक दुष्ट और दूसरा सज्जनहै और प्रसिद्धहै  
कि दूसरे का बुरा बोलना अत्यन्त बुरा मालूम होताहै  
इससे आपको बुरा बोलने से बचना उचित हुआ और  
देखिये कि जो कोईदूसरा क्रोधमें है और तुम मीठाबोल  
बोलो तो निस्संदेह उसका क्रोध जाता रहेगा परन्तु यह  
समझना अवश्य है कि मीठा बोलने से यह प्रयोजन  
नहीं है कि तुम भूठे वचन बन्धन करदो या खुशामद  
के वचन कहो यह दोनों बातें तो अत्यन्त ही बुरी हैं ॥

जो भूठा इकरार करताहै वह दूसरेको सिखलाताहै  
कि तुमभी मुझसे भूठे इकरार करो जबहीं पूरापड़ेगा  
वाजे आदमियों का यह स्वभाव होता है कि निष्प्र-  
योजन कुछ न कुछ इकरार कर देते हैं और जिससे

इक्ररार करते हैं उसको बहुधा बृथा दुःख और क्लेश होता है यथा किसी मनुष्य से तुमने इक्ररार किया कि मैं आज शाम को जरूर आऊंगा अब वह मनुष्य शामको तुम्हारे आनेकी आशा में रहा किन्तु वह अपने कई हरज करके तुम्हारी राह देखता रहा और तुम गये नहीं कहिये क्या फल हुआ (आशामरैनिशाशाजीवे) इसीको निरर्थक पाप कहते हैं ॥

खुशामदी केवल जाहिर में तो खुश करदेता है परन्तु असलमें तो लोक परलोक दोनों का नहीं रखता किसीने खुशामद अर्थात् झूठी प्रशंसा की तो खुशामद मिथ्या होती है इससे खुशामद जिसकी की और वह निर्वुद्धि हुआ तो उसकी बातें सुनकर चित्तमें अत्यन्त प्रसन्न हुआ और समझलिया कि निरसंदेह मैं ऐसाही हूं जैसा यह कहता है ॥

कहिये अब किधरके रहे जो कुछ अपने में कमी अर्थात् लघुताका ध्यान होता तो आगे वृद्धि करने को और प्रवृत्त होते और अब परिश्रम करने और दुःख सहने की क्या आवश्यकता रही जब बातोंही बातों में आकाश में पहुँचे अब ध्यान करलीजिये कि ऐसे मनुष्य किस कामके रहे ॥

ॐ—जो जवानी<sup>१</sup> में बारकश<sup>२</sup> होंगे । वह जईफी<sup>३</sup> में क्यों न खुश होंगे ॥ एक तकसीर<sup>४</sup> जो छिपाते हैं । दोकसूर अपने शिरपै लाते हैं ॥ जो कि सुस्ती की-सवा<sup>५</sup> फेरै है । जान को उसके रोग घेरै है ॥ जब मिलै

चीज मुफ्त या सस्ती । क्यों न उस पर तमा<sup>१</sup> रहे हस्ती ॥ दुश्मनी<sup>२</sup> इल्म<sup>३</sup> से किसीको नहीं । वेव-कूफोंका इसमें जिक्र<sup>४</sup> नहीं ॥

टीका—प्रसिद्ध है कि जिस आदमी ने अपनी जवानी में मेहनत की है उसने बुढ़ापेके वास्ते पूंजी पैदा की है अब बुढ़ापा सुगमता से व्यतीत होता है जवानी में एक दिनके परिश्रमसे जो कार्य होजाता है वह बुढ़ापे में एक महीने के परिश्रम से नहीं बनता और जो दुःख कि तरुणाई में परिश्रमके कारण सैरभर मालूम होता है वह बुढ़ापे में मनभर से भी अधिक मालूम होता है ॥

अपराध का छिपाना अत्यन्त बुरा है देखिये प्रथम तो यह कि जो अपराध को छिपाते हैं वह एक और दूसरा अपराध बढ़ाते हैं क्योंकि अपराध का छिपाना भी तो अपराधही है दूसरे जब कोई अपराध छिपाया जाता है तो ऐसा विदित होता है कि कोई बहुत बड़ा अपराध होगा जो इसने छिपाया है इसलिये अपराध का अङ्गीकारही करना उत्तम है ॥

सुस्त अर्थात् आलसी आदमी ऐसा है कि जैसे लूला लँगड़ा होता है किन्तु लूले लँगड़े से भी बराबरी नहीं होसकी क्योंकि लँगड़े के तो पैर नहीं जो चलै परन्तु उनके तो भगवान् की दयासे हाथ पैरभी मौजूद हैं परन्तु हिलाते नहीं ॥

एक दृष्टान्त है कि एक आलसी अर्थात् सुस्त कहीं एक वृक्षके नीचे पड़ाथा उसकी छाती पर उस वृक्षसे

मेवा आपड़ा अब आप मेवा तो खाना चाहते हैं परन्तु उठाने का आलकस है उस समय कोई ऊंटवाला जाता था आपने ऊंटवाले से कहा कि भाई एक काम हमारा करते जाओ ऊंटवाले ने दया करके अपने ऊंटको ठहराया और उतरकर उनके पास आया आपने कहा कि यह मेवा मेरे मुँहमें डाल दो ऊंटवालेने कहा कि वाह तुमसे यह भी काम नहीं होसका था तो आपने ऊंट गले से कहा कि वाहजी तुमतो बड़े सुस्त हो इतनेसे काममें भी तकरार करतेहो देखिये यह दशा सुस्त आदमियों की है ॥

जबकि मनुष्य को कोई वस्तु मुफ्त या सस्ती मिले तो बहुत शोच समझकर लेनी चाहिये शोचले कि कुछ दालमें कालाहै लालच को दूर करे लालच ऐसे समय पर हँसै है कि मेरे जालमें आया ॥

विद्याकेवल लिखनेही पढ़नेही को नहीं कहते विद्या का अर्थ है जानना, इससे अच्छे बुरेका जानना भी विद्या ही है और इसके विपरीत जो निर्बुद्धिता है उस को मूर्खता कहते हैं क्योंकि विद्या बिना रहना असावधानी है ॥

शेरें—अच्छी पोशाक अपनी दुश्मन है । गर्चे दर्जी को रोज<sup>१</sup> रोशन है ॥ चिड़िया पहिंचानतेहैं रङ्गोंसे । आदमी को कलाम<sup>२</sup> ढङ्गोंसे ॥ बेवकूफों कि दिल्लगी देखो । भूठी उम्मेद<sup>३</sup> का शगलपेखो ॥ बेवकूफों का दिल जवांपर है । उनका हमराज<sup>४</sup> तो जियां<sup>५</sup> पर है ॥

सौ कितावों का ढेर रक्खा हो । वेपड़े किस तरह से पक्का हो ॥

टीका—जो मनुष्य कि धजकी पोशाकके शौकीन है वह अपने साथ निस्संदेह शत्रुताही करते हैं अगले दर्जीका घर अवश्य भरते हैं देखिये प्रथम तो मजदूर बहुत देनी पड़ती है और जो ज़रा किसी प्रकार का खो दर्जीके सीने में होगया या ज़रा ढीला कसा होगया तो अत्यन्त दुःख उत्पन्न हुआ और कपड़े के फाड़ने व इरादा करके दर्जीका सीना चाक किया चाहते हैं जो कुछ बुद्धि आगई तो खैर नहीं तो गुस्से में कपड़े को फाड़डाला अब दूसरा तैयार कराते हैं और जो उस कपड़ेको पहना तो प्रायः समय दिलतङ्ग रहता है दूसरे सजधज के कारण हर समय कपड़े की रक्षा करते हैं नज़ाकत से पांव उठाते हैं और एक ढङ्गके साथ हाथ हिलाते हैं तात्पर्य यह है कि दाम खर्च करके तन और मनके लत्ते और चीथड़े करडालते हैं ॥ मनुष्यके इज्जत सजधज और अच्छी सूरतपर सम्बन्धित नहीं है मनुष्यकी चाल ढंग वार्त्तालाप देखी जाती है हां पर की प्रतिष्ठा रङ्ग और खूबसूरतीही से होती है ॥

अज्ञानी मनुष्य अपने समय को बृथा खोते हैं और बृथाही दुःख उठाते हैं काम तो उनसे कुछ होता नहीं झूठी २ आशा और यत्न बाँधते हैं वह पूरे होते नहीं इससे दुःखी होते हैं ॥

अज्ञानियों के चित्तमें कुछ विचार नहीं होता जो दिल में आया विना शोचे समझे कहडाला जो दूसरे

ने कोई बात कही और उसको प्रत्यक्ष करना न था परन्तु अज्ञानी बिना प्रकट किये नहीं रहता किसवास्ते कि उस बातके रखनेको उसके दिलमें जगह नहीं फिर कहां रखे मुखमें लाकर निकाल देता है ॥

यह सब खराबी मूर्खताई के कारण होती है बाहर की तो दोनों अण्डासी खुली हैं पर भीतरकी बन्द इसी से ऐसे मनुष्य बन्दरके समान हैं ॥

श्लोक—बोलना सच उसे न भावै है । मगज<sup>१</sup> को जिस के भूत खावै है ॥ जोष<sup>२</sup> में रास्ती<sup>३</sup> में न्हाते हैं । जान औ तन दोनों जोर पाते हैं ॥ बेइमानों ने पाल रखा चोर । बेइमानी खुवावै लाखकिरोर ॥ बाजगफलत<sup>४</sup> अगचे छोटी है । लेकिन बुनियाद<sup>५</sup> उसकी खोटी है ॥ जब कि गाफिल हुआ है चौकीदार । करदिया उसने चोरको हुशियार ॥

टीका—भूठ बोलना या भूठ को पसन्द करना यह काम शैतानका है अब जिसको सच न भावे तो जानना चाहिये कि इसके कपालमें भूत प्रेत घुसे हुये हैं ॥

मनुष्यमें बेइमानी ऐसे चोरके समान है कि अपना घर लूटके दूसरेके हवाले करदे मनुष्यताका धर्म ईमान्दारी अर्थात् सत्यता पर है सब काम नियतसे होते हैं और जिसमें कि ईमान्दारी नहीं वह आदमी नहीं इससे जब कि मनुष्यता जातीरही तो सब कुछ जातारहा ॥

चौकीदारों की एक जराही सफलत हजारों रुपये की हानि करासक्ती है जो देखिये तो चौकीदारने कुछ



ऐसा बुरा नहीं किया केवल सो गया परन्तु उसके सोने से द्रव्य उठ गया ॥

अब जो चौकीदार न होता तो अच्छा था क्योंकि जहां चौकीदार रहता है वहां संदेह होता है कि कुछ तो है जो चौकीदार खड़ा किया है ॥

शेरें—गर किसी को सलाह देनी हो । देखलो वह सलाह ऐसी हो ॥ सिर्फ जाहिरमें चिकनी चुपड़ी न हो । असल में फायदा भी रखती हो ॥ बात तो थी बड़ी नसीहतकी । पर हुई वह बड़ी फज़ीहतकी ॥ क्योंकि नादान उसको जानान कह । चाँदकी जगह शिर बताया कह ॥ आज्ञामायश बिदून जो है कलाम । रोटी बिनपेट कद भरेगा नाम ॥

टीका—किसी मनुष्यने कहा कि चाँदके दर्शनसे चित्त और दृष्टिमें शीतलता आती है किसी नादानने चाँदके स्थानापन्न शिरका शब्द कह दिया अब जिस मनुष्यने सुना उसको शिरके देखने का शौक हुआ अब अपने शिरको तो देख नहीं सका तो दूसरेके शिरको देखता है इसमें जो जुई दृष्टि पड़ी उसको दिल्लीगीके तौर पर पकड़कर मारडाला देखिये कैसी भूल है कि पुण्यके बदले पाप का भागी हुआ ॥

इसलिये अज्ञानी के कहने पर अमल करना भी हानि का कारण है बाजे मनुष्य किस्से कहानी दृष्टान्त सीखलेते हैं परन्तु अमल किसी कहने पर नहीं इससे परीक्षा में एक बात भी नहीं आई अब ऐसे सीखने से क्या हुआ कुछ प्रयोजन निकलता है पेट रोटी खाने

से भरता है केवल रोटी के नाम लेने से नहीं भरता ॥

श्लोक—असल<sup>१</sup> में आदमी जो है सच्चा । जाहरीको वह जानता कच्चा ॥ नेकखू<sup>२</sup> आलिमों<sup>३</sup> से बेहतर<sup>४</sup> है । नेक चलनों को इल्म जौहर<sup>५</sup> है ॥ वल<sup>६</sup> अशराफ<sup>७</sup> पाक<sup>८</sup> मसकन<sup>९</sup> है । जैसे आईनह<sup>१०</sup> साफ़रोशन<sup>११</sup> है ॥ जिस्म<sup>१२</sup> दिल जिसके दोनों हैं माकूल<sup>१३</sup> । देखिये रोशनी में रक्खा फूल ॥ साफ़ दिलका वतीरा<sup>१४</sup> यह होता । और की बेहतरी में जी खोता ॥

टीका—जिस आदमी का चलन नेक है वह निस्संदेह पढ़े लिखेसे अच्छा है जो चलन अच्छा न हुआ और विद्या बहुतसी पढ़ली वह ऐसा है जैसे झूठा मोती हां जो विद्या भी होय और चलन भी अच्छा हो तो क्या कहना है वह खुतन देशकी कस्तुरी है ॥

जिस मनुष्य के तन मन दोनों अच्छे हैं वह ऐसा है कि जैसे रोशनी में फूल रक्खा चमकता है ॥

जो शुद्ध चित्त मनुष्य हैं वह दूसरे की वृद्धि में प्रसन्न होते हैं उनको ईर्ष्या नहीं होती समझ लेते हैं कि उस मनुष्यकी वृद्धि ईश्वर की इच्छासे हुई है और जो उसकी वृद्धि हुई है तो उससे कभी न कभी अपने को कुछ लाभही होगा ऐसे मनुष्य दूसरों की वृद्धि के लिये अपने तन धन की भी न्योछावर कर देते हैं ॥

और बाजे मनुष्य दूसरों की वृद्धि में दुःखी और उदास होते हैं किन्तु हावका भरा करते हैं ॥

पासप १ सज्जन २ परिहित ३ अच्छा ४ शोभा ५ दिल ६ सज्जन ७ शुद्ध न जगह ८ दर्पण ९० प्रकाशित ११ तन १२ टीका १३ राह १४ ॥

अब इस अज्ञानताको देखिये कि प्रथम तो काम ईश्वर की इच्छा से विरुद्ध हुआ कि जो ईश्वरने किया उसके किये में अपने चित्तको उदास किया दूसरे जितना अपने को प्राप्त था औ उससे प्रसन्नता प्राप्त थी उस आनन्द को अपने हाथसे खोया कहावत है कि ( पराये अशुभ के वास्ते अपनी नाक कटाई ) देखो तुम्हारे पास सौरुपयेकी जमा थी तुम उसके बल से आनन्द में बैठे थे किसी ने आकर कहा कि फ़लाने के पास दोसौ रुपये हैं जो तुमको यह वचन सुनकर डाह आई तो तुम्हारा आनन्द जो सौ रुपये में पारहे थे जातारहा ॥

तीसरे डाहकरनेवाला नाम पाया अब इसरोग की क्या अच्छी औषधि है कि न दाम खर्च होवे और न कुछ पीसा पासी करनी पड़े और आरोग्यता अच्छे प्रकारसे होजाय और सहजमें जमाभी हाथ लगजाय ॥

चार मनुष्य बराबर के भागी होते हैं एक तो वह जो रुपया खर्च करके शुभ कर्मकरे दूसरा जो उसमें तन धन से शरीक हो ॥

तीसरा वह जो खर्च करनेवाले की हिम्मत बँधावे अर्थात् प्रसन्नता सहित उसकी बड़ाईकरे चौथा वह जो ऐसे कामको देखकर चित्तमें प्रसन्नहो इसी प्रकार पाप के कामों में भी जानलेना चाहिये कहिये अब इसमें क्या खर्च है जो चित्तमें प्रसन्न होजाय और चौथाई का भागी बने यहां भी सुख और वहां भी आराम ॥

श्लोक—जिनको लिखने का पुरखता<sup>१</sup> आया न ढंग ।  
वह दवातो कलमसे करते हैं जंग<sup>२</sup> ॥ कुफल<sup>३</sup> जो बीच  
कामके रहता । जंग चढ़नेसे वह बचा रहता ॥ बात  
जिसपर अमल न करनाहो । फायदा सीखने से फिर  
क्याहो ॥ काम अपनेको जिसने पहचाना । लोग कहते  
हैं उसको है दाना<sup>४</sup> ॥ वक्क हर कामका मुकर्ररकर ।  
वक्कपरकाम हो ताकि बसर<sup>५</sup> ॥

टीका—देखिये लिखना तो एक अक्षरभी नहीं आता  
परन्तु छूरी सम्पूर्णादिन हाथमें मौजूद लिखनेके नाम तो  
कभी एक पत्र भी नहीं लिखते परन्तु दश पांच कलमकी  
खराबी तो जरूर आजाती है और प्रतिदिन दवातका  
सूफ और स्याही बदलाजाताहै सचहै ( नाच न जाने  
आंगनटेढा । लिखे न पढ़े नाम मुहम्मद फ़ाजिल )

जब कि ताला काममें आता रहताहै उसपर मोर्चा  
लगनेकी नौबत नहीं आती है इससे यह प्रयोजन है  
कि जो बस्तु काममें आती रहेगी वह बनीरहेगी और  
उससे कुछ प्रयोजन भी निकल सक्ताहै ॥

जिस राहको न चलना उसके कोस बृथा क्यों गि-  
नना जिस कामको नहीं करना उसके सीखने में बृथा  
क्यों समय को व्यतीत करना मनुष्य को उचित है कि  
जो काम अपने जिम्मेका है उसमें यत्न करेगा तो लाभ  
उठावेगा देखिये टहलुआ जो सेवकाई में प्रवीण होगा  
तो उसकी बढ़ोतरी संभव है और जो मालिकके  
कामों में दरखलदेगा और जो काम मालिकके हैं वह

कियाचाहेगा तो खराबही होगा जैसे कौवा हंसकी चाल चला तो अपनी भी भूला और जो काम खिदमतगार के हैं वह मालिकसे नहीं होसके मालिकका एकघण्टा दश पांच रुपये की कीमत रखताहै खिदमतगार का एक घण्टा एक पैसे दो पैसेके बराबर होताहै इससे मालिकको एक घण्टा अपने काममें लगाना उचित होगा मनुष्यको चाहिये कि अपने कामोंके समयको विभाग करें और जो समय जिस काम का नियत कियाहै उस समय उस कामको अवश्य करना चाहिये जो ऐसा नियत न होगा तो कभी समय पर काम न होगा और जब समय पर काम न हुआ तो वह काम कभी पूरा न होगा किन्तु हौले २ उस काम का करनाभी बन्द होजायगा इस निमित्त बृद्धों ने बहुधा नियम किया है क्योंकि बिना नियमके अज्ञानियोंसे कुछभी न होसकेगा ॥

शरै—यह गरूर<sup>१</sup> एकतरहकी घास है बंस । जहर<sup>२</sup> रखती है जिसकी हर एक नस ॥ कड़े करकटमें आप लहरावै । बागमें ढूँढिये तो कबपावै ॥ बेमहल<sup>३</sup> बोलना छलकना है । सच है आव<sup>४</sup> को पटकना है ॥ गुप्तगू<sup>५</sup> उसकी सबके आवै पसन्द । वक्खामोश<sup>६</sup> कहना कर दे बन्द ॥ हो न शरमिन्दह बेतमीजी<sup>७</sup> पर । दौलतमन्दों से वह तो है बेहतर ॥

टीका—सच है गरूर बहुत कठिन विषभरी घास है किसी और जहरका खाना आदमीको संसारसे उठाता है परन्तु इसका विष ऐसा बुरा है कि लोक परलोक

दोनोंसे खोता है यहां धिक्कार खिलाता है वहां नरक की आग में जलाता है यहां नीचा दिखाता है वहां शूली पर चढ़ाता है यहां सज्जन पुरुषोंसे अलग कराता है वहां यमदूतों से जा मिलाता है वास्तव में यह घास नीचों के हृदय में जो कूड़े करकट के समान है उत्पन्न होती है सज्जनों का हृदय बागके बराबर है उसमें उसका पता भी नहीं यह अहंकारही आदमी की ज़बानको खराब करता है आता तो कुछ नहीं परन्तु घमण्ड का अन्त नहीं समय बोलने का है नहीं और बोल उठते हैं ॥

वास्तव में ऐसे बोलने से अपनी आब खोनी है दूसरे समझलेते हैं कि सुरत बहुत अच्छी परन्तु सीरत के नाम खैरआफ़ियत और जिस मनुष्य में अभिमान नहीं उसकी बात चीत बहुत अच्छी जबकि चुप रहने का समय आवे तो चुप होजाता है अपनी प्रशंसा नहीं करता जो कोई अस्तव्यस्त बात निकलजाय तो फिर लजित होता है इससे सौभाग्यता के चिह्न मुखपर चमचमाते हैं और अज्ञानियों की यह दशा है कि अपराध भी करें और लज्जायुक्त भी नहीं चोरी और सीना ज़ोरी ॥

श्लोक—खर्च करनेको जब बढ़ाओ हाथ । अपनी थैली से पहिले करलो बात ॥ दरजे औसत् से जो गुज़रते हैं । साफ़नेकी से वह उतरते हैं ॥ जबकि देना है जल्द तू दे दे । याही जल्दी जवाबमें उसके ॥ जिसने पाया है नेक खिदमतगार । मिलगया मुफ़्तसोहवती

गमख्वार ॥ सच्चे नौकरकी कद्र? क्यातोलो । अपने घरकी फूसील तुम बोलो ॥

टीका—थैलीसे बातकरनेसे यह अभिप्राय है कि मनुष्य अपने घरमें देखले जितनी पूंजी वर्तमान हो उसके अंदाज से खर्चकरे और जो अधिक खर्च करेगा तो प्रगट है कि या तो उधार लानापड़ेगा या चोराना पड़ेगा ॥

ऐसे खर्च करनेवाले को उदार नहीं कहाजाता इसका नाम बृथा खर्च करनेवाला है उदार वह है जो कंजूस नहीं है अपने सामर्थ्यके मुवाफिक खर्च करता रहता है परन्तु जो अपने अधिकारसे गुजरजाता है वह बेशक नेकी से भगड़ा करता है ॥ ऐसे मनुष्यों के पास नेकी नहीं ठहर सकती जबकि अधिक खर्च किया तो बेशक ईमानमें फरक आवेगा वही बृथा कहलाते हैं सच है कि जितनी चादर हो उतना पैर फैलाना चाहिये नहीं तो निस्संदेह चादरमें नुकसान आवेगा या पैरमें गरमी सरदी असर करेगी इससे अधिक पैर फैलाने से क्या मिला ॥ जो खिदमतगार नेक हैं वह वास्तवमें गमख्वार दोस्तके बराबर हैं जैसे शहरपनाहसे शहर की रक्षा होती है उसी तरह नेक खिदमतगार घर का रक्षक होता है सच है आदमी बहुत कम मिलता है ॥

श्लोक—जबकि इनसान<sup>२</sup> गुस्सह करता है । वादहन<sup>३</sup> आंखको भपकता है ॥ जड़तु गुस्से की जान ना दानी<sup>४</sup> । जाहिरा इसमें होती है हानी ॥ है गलत जो हँसीको जाने दलील । खिलखिलाना करेगा उसको

जलील ॥ जो बचा चाहो हां क्रसूरो<sup>१</sup> से । करले पर-  
हेज्रवहफितूरो<sup>२</sup> से ॥ रुपया लालची को आना है ।  
बलिक कुछ घरसे उसके जाना है ॥

टीका—प्रत्यक्ष है कि गुस्सेवाले को दूरन्देशी अर्थात्  
भविष्य विचार नहीं रहता जो चाहता है सो बक उ-  
ठताहै इससे दृष्टि बन्द हुई और मुंह खुला और जो  
गुस्सेवाले की सूरतको देखिये तो भी ऐसीही दशा हो-  
जाती है कि मारे क्रोधके आंखें तो बन्दकरलेताहै और  
जीभ टरटर चलीजाती है और गुस्साकेवल अनसमझी  
से उत्पन्न होताहै और अपनी बहुत हानि करताहै ॥

बाजे मनुष्यकी ऐसी रीति होजाती है कि जब कोई  
उसको सच बात कहनी है तो कहनेके बदले हँस देता  
है वह अपनी हँसी और खिलखिलाने को यह सम-  
झता है कि इससे विदित होजायगा कि मुझको स्वी-  
कार हुआ परन्तु यही मिथ्याहै और एकनिर्बुद्धिता की  
रीति है उठने बैठनेकी एकमर्खता देखिये कि अपराध  
करते हैं और प्रतिष्ठा चाहतेहैं यथा देवदत्त यज्ञदत्तकी  
मुलाक़ात करनेगया अब यज्ञदत्त अपने मकानमें गद्दी  
तकिया लगाये बैठाहै देवदत्त कि जिसका चित्त बहुत  
अहंकारीहै यज्ञदत्तके पास पहुंचा अभी सलाह बन्दगी  
भी पूरी नहीं हुई कि आप बराबर तकियेके जा बैठे  
और उम्मेदवार हैं कि यज्ञदत्त आपकी शिष्टाचारी कुछ  
बढ़करकरे कहिये अब आपको शिरपर बैठावे या क-  
ड़ियोंसे टांगदे या खूटीसे लटकदे क्या करे ॥



इसके सिवाय अब हज़ूर अपने काम और चालाकियोंकी प्रशंसा करनेलगे और आशा रखते हैं कि यज्ञदत्त बढ़कर तारीफ़करे ॥ देखिये अपने मुंहसे हीरालाल बनगये अब क्या बाक़ी रहा हां अब यज्ञदत्तको ईंट पत्थर कहने को जगह निरसंदेह छोड़ी जब हज़ूर पधारनेलगे तो खड़े देखते हैं कि पहिले यज्ञदत्तसलाम करले तो मैं सलामकरके चलूं यह अहंकार है या क्या चाहिये था कि जो यज्ञदत्त गद्दीपर बैठा था तो आप गद्दीसे नीचे बैठते तो यज्ञदत्त प्रतिष्ठापूर्वक अपनी गद्दी पर बैठाता तो देवदत्तकी प्रतिष्ठा और यज्ञदत्तकी प्रसन्नता होती जो देवदत्त अपनी प्रशंसा आप नहीं करता तो यज्ञदत्त करता अपूर्व आनन्द दोनों को मिलता ॥

श्रेयं—जब किसी दुख ज़रूर<sup>१</sup> का ख़ौफ़<sup>२</sup> आवै । कर तुहिम्मत वह ख़ौफ़ डरजावै ॥ ज़्यादाह उस दुखसे उस का डरमारै । फिर वह दुख आपभी पकड़भारै ॥ जो सहारे हैं दुखको राज़ीसे । हराते वह शेर बाज़ीसे ॥ हासिदों<sup>३</sup> का न कर तू फ़िकर<sup>४</sup> ऐमरद । वह हसद<sup>५</sup> खुद<sup>६</sup> बनावै उसको ज़रद<sup>७</sup> ॥ हासिदी बुग<sup>८</sup> कार कीनाहै । जिस किसीका स्याह<sup>९</sup> सीना<sup>१०</sup> है ॥

टीका—बहुधा देखने में आया है कि बाज़े आदमी मरने से पहिलेही रोना पीटना मचादेते हैं और जिस बातका डर करतेहैं वह देखनेमें नहीं आती इससे बृथा कुछ समयतक दुःख सहतेहैं यह वही कहावत है कि पानी न देखा और मोज़ा उतारनेलगे और जो दुःख

आगया तो अब दुःख सताताहै देखिये एक दुःख दो बार उठाया जो हिम्मत करके उस समय डरको हटायाजाता तो डरके दुःखसे तो बचजाते और जो मनुष्य दुःख को प्रसन्नतासे सहते हैं वह वास्तव में शेरको हरादेते हैं जब दुःख आवे तो मनुष्य को समझना चाहिये कि जो सुख न रहा तो दुखभी नहीं रहेगा ॥

वास्तवमें डाहकरनेवालों की ओरका संदेह चित्त में लाना कुछ आवश्यक नहीं उनका जानको वह डाह आप चरा करतीहै डाह करनेवालेको मृतकके समान समझना चाहिये डाहकरनेवाले पर पश्चात्ताप होताहै कि आप दुःख पाताहै और दूसरोंका बुरा चाहता है उसकी यह इच्छा रहती है कि और भी मेरे समान होजायँ किन्तु यह कि जो किसीकी प्रशंसा होतीहै तो वह चाहताहै कि उसकी हँसी होय ॥

हां जो ऐसी डाह होय तो हानि भी नहीं कि मनुष्य ऐसा चाहै कि जैसा दूसराहै वैसा मैं भी होजाऊं क्योंकि इसमें दूसरे का बुरा तो न चाहा अपनेही घरमें आगलगीरही और जो प्रारब्ध अच्छा हुआ तो अपने उदयके लिये शुभ कर्ममें लगगये ऐसी ईर्ष्या भली है ॥

शं—जागते जिसको स्वपना देखना हो । चौसरोगं-जफेका शगल<sup>१</sup> करो ॥ जुये वाजीका जिसको शौक हुआ । शरईपंजएव से वह मुआ ॥ पहिले लेताहै चोर पाखाना । बाद मिलता हरामका खाना ॥ फिर गधेकी सवारियां चढ़ते । देखा बहुतोंको जूतियां पड़ते ॥ पैरमें

बेड़ी टोकरी धरते । आकबत<sup>१</sup> में बनाके गुल<sup>२</sup> भड़ते ॥

टीका-देखिये जिससमय मनुष्य चौपड़ और गंजीफ्रा खेलताहै जो बाजी जीता तो ऐसा होजाताहै कि मानो उनके हाथ कुछ बड़ापदार्थ आया अत्यन्त प्रसन्न फूले नहीं समाते परन्तु प्रत्यक्षमें तो यही देखनेमें आया कि धरती में हाथ रगड़नेपड़े और आंखें नीची करनी पड़ीं और जब उठे तब हाथ भ्नाड़के उठे परन्तु उन के चित्तसे पूछिये तो मानों बादशाहत उनके हाथलगी असल में तो काठके खिलौने या कागज के टुकड़ेही को बादशाह होना नाम रक्खागया था परन्तु खिलाड़ी ने वह बादशाहत अपनेहींको मानी परन्तु क्या हुआ कहीं जन्म दरिद्री का भी पेटभरा है हां जागते हुये स्वप्ने में पड़ना है ॥

दो० धरि सिरहाने ठीकरा, सोय रहा कङ्गाल ।

स्वप्ने में राजा भया, जागत वही हवाल ॥

कहो जो इतनी देर अपने स्वामी का अर्थात् अपने ईश्वर का भजन स्मरण करते या भक्तमार्ग की पुस्तकों को देखते या किसी औरही का काम करदेते या अपना ही कुछ संसारीकाम करते तो क्या दरिद्रीही बने रहते नहीं सच्चे बादशाह होते ॥

और जिनके गलेमें हारका हार पड़गया उनकी ओरसे तो हाथही धो बैठिये (काटो तो लोहू नहीं) ॥

एक जरासे दम भरके भूठे आनन्दके लिये अमोल कदम खोकर वेदमहो बैठे और जो कुछ भी मनमें तरी

रहगई तो नीची गरदन करके रोऊं रोऊं सूरत बनाकर  
टपटप आंसू बहाये भले कर्म फूटे ॥

श्लोक—नशेबाजोंकीराह मतसीखो । उनकी सुहबत<sup>१</sup>  
को तरक<sup>२</sup> करदीजो ॥ दमलगाना जिगर जलाना है ।  
दम नहीं मुंहपर दुम लगानाहै ॥ नशह पीना खराब  
करता है । दिलको गमसे कबाब करताहै ॥ संघना इ-  
तर<sup>३</sup> का अजाब नहीं । पर करैगा खराब तेरे तई ॥  
क्योंकि बुनियाद खर्च ऐशकी है । पस जड़ मरज<sup>४</sup>  
की विलाशक<sup>५</sup> है ॥

टीका—जिससमय में यार ने दम लगाया और धुयेंको  
जोर से ऊपर को मुंहकरके छाँड़ा तो ऐसा मालूम हुआ  
कि मानों इनके पेटमें से मुंहकीराह दुमनिकल खड़ीहुई  
अब डरलगा कि कहीं सींगभी न निकल आवें परन्तु ॥  
बो० समरथको नहीं दोष गुसाई । रबिपावकसुरसरिकीनाई ॥

श्लोक—जिसने दौलत ज़मीनमेंदाबी । जीतेजी जान  
गोर में ढांपी ॥ रीस करने को राहमें पड़ना । अपने  
हाथों से आपही मरना ॥ अन्धेलेपै जोकि हँसते हैं ।  
हँस के नाहक<sup>६</sup> बला<sup>७</sup> में फँसते हैं ॥ बेवकूफों का यह  
वतीरा<sup>८</sup> है । मालखोना गोया ज़खीरा<sup>९</sup> है ॥ देना दु-  
नियामें सुखरू करता । गोया बैकुण्ठका गिरों धरता ॥

टीका—उस दिनरात गढ़ेलेही में सुमकी चारपाई है  
जो चरते हैं तो वहां जो लीद करते हैं तो वहां मरनेके  
पीछे चारपाई तो गई पर काली २ सूरत और लम्बी २  
दुम करके सुकड़ सुकड़ा कर वहांही मौजूद हैं ऐसी

औंधीमति भगवान् किसी को न दे कि होते हुवाते अपना कालामुँह और नीले हाथ पैर करावै ॥

अन्धेलूलेपर हँसना मानों ईश्वरपर हँसना है कहावत है कि ( मिटिये दोष कि कुम्हारै दोष ) जब ईश्वर पर हँसे तो नाहक हँसकर बड़ी आफतमें फँसे अब मृत्युसामने खड़ी है नहीं असमर्थकी दया करके सहायता करें उनके अच्छे होनेकी ईश्वरसे प्रार्थनाकरें कि दोनों का लाभ है ॥

देखिये गजभर ज़मीन है उसपर कोई दूसराभी दावा करताहै अब आप कहते हैं कि सारा घर फूंक दूंगा परन्तु ज़मीन न दूंगा अब फ़ौजदारियां और कचहरियां होनेलगीं परन्तु ऐसे लोग अपने बचनके बड़े सच्चे होते हैं वास्तव में अपने हाथसे दिनदुपहरी अपने घर में आग लगाते हैं अब दिनरात क़ानून क़ानून पुकारते हैं उसको दे इसको दे इसकी हथेली गरम कर उसकी हथेली गरम कर बंधुओं के समान कचहरियों में खड़े हैं सचपूछो तो घरही में आग नहीं लगाते किन्तु अपने तनकी भोपड़ीको भी फूंक देते हैं बाहरे पक़ेपन क्यों न हो तन धन जातारहे पर गजभर धरती न छोड़ी किसी ने सच कहाहै कि ( आंखके अन्धे गांठिके पूरे ) ऐसे ही होते हैं छटांकभरका तो नुक़सान सहना बुरा समझा और दो चार मनका बोझा बहुत खुशी से उठाते वास्तव में निस्संदेह ऐसे मनुष्य लट्टू हैं इससे ज़ियादा और मूर्खता क्या है ॥

शेरें—जोकि औरत पराई को देखें । नाम बढ़ और

नरक को वह पेखें ॥ बिच्छू छूने से डङ्कमारै है । फा-  
हिशा<sup>१</sup> की नजरही जाँरै है ॥ औरत और शीशह  
दोनों खतरै<sup>२</sup> में । छूना क्या भापडाल भगड़े में ॥  
ऐश<sup>३</sup> दुनियाके गरकिये हैं तरक<sup>४</sup> । मिलगई है वि-  
हिशत<sup>५</sup> छूटा नरक ॥ गाली और मरना कहाँ है अज्जाब<sup>६</sup>  
करदिया हाथ और ज़वांको खराब ॥

टीका—व्यभिचारिणीस्त्रीसे बचौ और नहीं तो बिच्छू  
ने खाया ॥

दो० नारी नाहीं नाहरी, नख शिख सेती खाय ।

जीते सोखे रुधिरको, मुये नरक लैजाय ॥

बाजे कहते हैं कि देखनेमें क्या हानि है हम कुछ उस  
से संग तो नहीं करते फिर यही समझके उससे बोलते  
भी हैं फिर कहते हैं कि बोलनेसे कुछ हुआ जाता है ॥

तात्पर्य यह है कि हौले २ देखते भालते कुर्ये में  
गड़पसड़प ॥

उचित है कि कीचड़से बचेही रहना अच्छा है इसी  
प्रकार नेक औरतकोभी जोखम है कुसङ्गियोंके पास  
न खड़ीहो जैसे भापसे दर्पणमें भाई आजाती है ऐसे  
ही स्त्री की इज्जत बात की बातमें जाती रहती है गाली  
देना और मारना सवदशा में बुरा है और अपना व-  
दला आपीलेना सवतरह अयोग्य है ॥

श्लोक—जो सज्जन्मत<sup>७</sup> सुने हैं औरों की । कानमें रखे  
खानभौरोंकी ॥ बद<sup>८</sup> यगानेसे नेक वेगाना । आकिलों<sup>९</sup>

व्यभिचारिणी स्त्री १ जोखम २ विषय ३ त्याग ४ पैकुगड ५ पाप ६ निन्दा ७  
बुरा ८ बुद्धिमान् ९ ॥

ने उसे भलाजाना ॥ है दया और दिया यह दोनों एक ।  
जब दिया तब करी है दया अनेक ॥ सब्र वालेको  
रोज़ ज़्याफ़त है । उसका खाना बिदून आफ़त है ॥  
दमक करके भरोसा कौन बसे । जबकि दमभर न खुद  
है सब्र इसे ॥

टीका—ज़्याफ़त अच्छे भोजनको कहते हैं और  
अच्छा भोजन वह कि जिससे चित्त प्रसन्न हो इससे  
संतोषी मनुष्यके आगे जो खानेको आया उसी में  
धन्यवाद करताहै कहिये ज़्याफ़त हुई या नहीं ॥

और जो असंतोषी हैं और चटोरे हैं वह खाते  
चले तो जातेहैं चित्त नहीं भरता देखिये कुत्तेको चाहे  
जितना पेटभर खिलादो पर नीचे पृथ्वी में देखा भाली  
और सूंघा सांघी करता जायगा ॥

मनुष्य को उचितहै कि दूसरेकी पत्तलको न देखे  
हां अपनीही पत्तलकी सक्खियां उड़ावे नहीं तो न  
यह रहेगी और न वह मिलेगी ध्यानका स्थान है कि  
मनुष्य ऐसे निर्मूल गढ़के ऊपर तोपें चढ़ारहा है कि  
जिसके ठहरने का एक दमभरका भरोसा नहीं मनुष्य  
इस संसारके आनन्द भोगमें ऐसे उन्मत्त होजातेहैं कि  
जिसका अन्त नहीं और मरने का तो नाम उनके चित्त  
से अत्यन्त बिस्मरण होजाता है और यह नहीं जानते  
कि मौत दोनों कानों से अत्यन्त बहरी है जब आवेगी  
तो कुछ न सुनेगी सारी हाय हाय बृथाही जायेगी ॥

ध्यान कीजिये कि एक दिन जाना है इससे चलने

के मार्ग के सामान की चिन्ता क्यों नहीं होती और जबतक इसकी चिन्ता नहीं है तबतक अच्छा काम बनना कठिन है क्या हुआ जो बड़े आदमी होगये ऐसे हाथीसे तो चींटीही भली ॥

श्लोक—जबकि हाकिम खिलाफ<sup>१</sup> अदूल<sup>२</sup> करै । जुल्म<sup>३</sup> का बोझा अपने शिरपै धरै ॥ बख्श<sup>४</sup> दो साफ़ साफ़ हो न कैद<sup>५</sup> । बदले लेनेकी छोड़दो तुम कैद ॥ मतकरो जल्दी यार रचनेमें । हां करो जल्दी बद<sup>६</sup> से बचनेमें ॥ अच्छे कामोंमें असली<sup>७</sup> देर न कर । बद<sup>८</sup> अमलतर्क कर अबेर न कर ॥ अनपढ़ा नेकखूब अच्छा है । इल्मवाला कसैला कच्चाहै ॥

टीका—वास्तवमें जो हाकिमकी ओरसे न्याय न हुआ तो उसने अपनेही साथ तो अनीति की क्योंकि यहां बदनाम हुआ और वहां ईश्वर का चोर हुआ एक दृष्टिसे तो यह सत्य है कि भलाई और के साथ और बुराई अपने साथ करनी चाहिये और दूसरीदृष्टि से यह कि- ( भलाई अपने साथ और बुराई दूसरोंके साथ ) देखिये पिछले कहनेसे यह तात्पर्यहै कि ईश्वरने मनुष्य को इसवास्ते बनाया है कि—भले काम और भक्तिकरके वैकुण्ठका सुख प्राप्त करें ॥

अब जो मनुष्यने इसके विपरीत किया तो अपने साथ बुराई की या नहीं इससे ऐसा चाहिये कि अपने साथ भलाई करो जो स्वर्ग में पहुंचो और बुराई करो अपने मनके साथ अर्थात् जो मन चाहे वह न करो



मनपर सवार रहना चाहिये मनको अपने ऊपर सवार न करना चाहिये यह चञ्चलमन और है और तुम इससे पृथक् हो ॥

देखलो तुम कहते हो कि मेरा मन दुःखी सुखी है तुम अपने को मनका स्वामी बनाते हो कि मन तुम्हारा है जो तुमसे पृथक् नहीं होता तो यों कहना था कि मैं मन दुःखी सुखी हूँ सो कोई नहीं कहता ॥

जो कोई अच्छा काम करना है तो उसकी नींव उस समय डाल देनी चाहिये कि कदाचित् भूल न जाय और जो किसी आवश्यकता से किसी बुरी बात में संयुक्त होना है तो टालबाल अवश्य है कि कदाचित् वह विलम्ब होनेके कारण टलजाय ॥

जिस मनुष्यमें विद्या है और चलन अच्छा नहीं रखता वह अनपढ़े नेकचलन से सवतरहसे बुरा है ॥

श्रेयं—जो बुजुर्गों<sup>१</sup> के खिदमती<sup>२</sup> होंगे । बेतरद्दुद<sup>३</sup> वह जन्नती<sup>४</sup> होंगे ॥ जो कि रखते हैं इल्म<sup>५</sup> से बहरा । जानलो बसहुआयहीपहरा ॥ लोहा तरताहै काठकी हमराह<sup>६</sup> । नेकसुहवत<sup>७</sup> में तरगये गुमराह<sup>८</sup> ॥ हां जबां अपनीबस करो तुमकैद । कैद तुमकोकहीं करावैनजैद ॥ हाथ अपने को रोक कर रक्खो । बसमजा<sup>९</sup> जिन्दगी का तुम चक्खो ॥

टीका—हाथ रोकने से यह प्रयोजन है कि दूसरे के मालपर ध्यान न करो पराया अंश ऐसा है कि जैसे

वर्गों १ सेवक २ निस्सन्देह ३ पैकुगठवासी ४ विद्या ५ साथ ६ सत्संग ७ भूतेदृश्ये = सुख ८ ॥

आस्तीन के भीतर सांप परन्तु सुनने में ऐसा आया है कि घूस खानेवाले अपनेको हलालखोर समझते हैं और जो रिशवत नहीं लेते उनको बदनाम करते हैं अज्ञानी और अभागे और तुच्छ कहते हैं और अपनेको प्रारब्धवान् और बुद्धिमान् और प्रतिष्ठित समझते हैं उनका बर्णन है कि ईश्वरकी इच्छा बिना कुछभी मिल सका है हमारा लेना है सो लेते हैं और कुछ मुफ्त भी तो नहीं लेते जिसका काम करते हैं उससे लेते हैं हमको बहुतसी युक्तियां करनी पड़ती हैं हाकिम को सूधी राह दिखलानी पड़ती है जब कुछ हाथ आता है कहिये यह हलालखोरी है या नहीं। हां साहब निरसंदेह परन्तु बेद, शास्त्र, कुरान, अंजील आदि यह तो रिशवत लेने को ईश्वरकी इच्छाके बिनाही निषेध करते होंगे क्योंकि कहते हैं कि शुद्ध धान्य खाना चाहिये और न्याय करना चाहिये कि शेर और बकरी एकघाट पानीपीवें हक पराया नान का उस सूअर उस गाय परन्तु ईश्वर अपनी इच्छा को इन घूस खानेवालों के कान में कह जाते होंगे बाहरी प्रारब्ध कि ईश्वरभी मिलजाय और हराम का माल भी हाथ लग जाय और बाजे २ हिन्दुओं में से ऐसा भी कहते हैं कि हमने पहिले जन्म में दिया था सो अब पाते हैं उनसे यह प्रश्न है कि तुमने अगले जन्ममें कैसे दिया था पुण्य किया था या जिस मनुष्य से अब तुम लेते हो उस मनुष्यको उसी प्रकार दिया था प्रथम तो अपने किये पुण्य को फेरना बड़ा ही अयोग्य है और इसके विशेष दानका बदला तो

ईश्वर से प्रकट होकर मिला करता है अब जो लेने-वाले ने जबरदस्ती और छल करके लिया था सो तुम बदले में जबरदस्ती और छल करके लेते हो तो आप हमको अब इतना समझा दीजिये कि यह क्योंकर निश्चय हो कि पहिले जन्म में तुमसे उस मनुष्य ने जबरदस्ती लिया था सो अब तुम लेते हो शायद ऐसा हो कि तुम्हीं अब जबरदस्ती लेते हो क्योंकि जबरदस्ती से लेना तुम्हारे ही मुखसे साबित है मेरी बुद्धिसे तो चोरी करना जुआ खेलना आदि इस रिशवत लेने से बहुत अच्छा है ये रिशवत लेनेवाले लोग दिन दुपहरी आंख में धूल डालते हैं और सबसे बड़े जो अपराध है सो यह कमाते हैं और जो कि इनकी कमाई भ्रष्ट होती है इससे औरोंको भी दुःखदायी होती है और उनको तो जीते जी नरक मिल गया हरामका माल हराममें गया खूब अथ्याशी अर्थात् भोगकिया और अच्छी पोशाक पहनी पेचवान हुक्का लगाया धूमधाम से व्याह किया और मकान बनाया सवारियोंपर चढ़े दोचार हरामखोरों का पेटभरा कि जिससे वे आसामी ढूढ़कर लावें परन्तु उनको यह नहीं मालूम कि ॥

दो० कबीर—दुर्बलको न सताइये, जाकी मोटी हाय ।

बिना जीवकी खालसे, सार भस्म होजाय ॥

वाजे साहब कहते हैं कि क्याकरें रिशवतके बिना तो कामही नहीं चलता १० रुपये महीनाके नौकर घरमें दश आदमी किस प्रकार रोटी खायें और प्रतिष्ठा रखें उनसे पूछा जाय कि जिसको केवल ५ रुपया

महीना मिलता है और १२ आदमी घरमें हैं उनका भरण पोषण कैसे होता है यह मनुष्यों पर अपूर्वभूल का परदा पड़ा हुआ है उस अपनी प्रतिष्ठा को जो १० रुपये के रखने के योग्य थी उसको २० रुपयेवाले के बराबर रखना चाहते हैं क्या दश पांच रुपये में विवाह नहीं होसका क्या नारियल, गुड़गुड़ी, कलीपीना हुक्का पीना नहीं है क्या पृथ्वी और बानकी खटियापर सोना नहीं है क्या सिंहासनपर सरना और क्या भूमि पर क्या दालरोटीसे पेट नहीं भरता क्या मोटा कपड़ा फाड़े खाता है क्या छप्पर रहनेको नहीं करता है क्या पैरों चलना बीमार करता है वाह एक ज़रासी समझकी कसर है नहीं तो दिनरात इसी में परम आनन्द से व्यतीत होसका है और दिनरातकी चिन्ता और काटा बनारी दूर होती है ॥

जिसका हिसाब साफ़ है उसको हिसाब देने में क्या भय है और घूस की सम्पत्तिसे धनवान् हुआ चाहते हैं वह हजार रिशवत लें और हजार शिर मारें एक न एक दिन ऐसी आपड़ती है कि सब कसर निकलजाती है और कंगालही दीखते हैं और उनकी टोकरी में तिनके भाड़ूदृष्टि पड़ते हैं (बरस दिनमें सखीसूम दोनों बराबर) होजाते हैं और देखिये क्या प्रतिष्ठा मनुष्य की रक्खी रहती है हां वह बड़ा इज़्जतवाला है जो अपने हक़ को अपने काम में लाता है बाज़े कहते हैं कि हजारों घूसखाते हैं उनको कुछभी नहीं होता उनके पेटतकमें शूल उठता

ईश्वर से प्रकट होकर मिला करता है अब जो लेने-वाले ने जबरदस्ती और छल करके लिया था सो तुम बदले में जबरदस्ती और छल करके लेते हो तो आप हमको अब इतना समझा दीजिये कि यह क्योंकर निश्चय हो कि पहिले जन्म में तुमसे उस मनुष्य ने जबरदस्ती लिया था सो अब तुम लेते हो शायद ऐसा हो कि तुम्हीं अब जबरदस्ती लेते हो क्योंकि जबरदस्ती से लेना तुम्हारे ही मुखसे साबित है मेरी बुद्धिसे तो चोरी करना जुआ खेलना आदि इस रिशवत लेने से बहुत अच्छा है ये रिशवत लेनेवाले लोग दिन दुपहरी आंख में धूल डालते हैं और सबसे बड़े जो अपराध है सो यह कमाते हैं और जो कि इनकी कमाई भ्रष्ट होती है इससे औरोंको भी दुःखदायी होती है और उनको तो जीते जी नरक मिल गया हरामका माल हराममें गया खूब अय्याशी अर्थात् भोगकिया और अच्छी पोशाक पहनी पेचवान हुक्का लगाया धूमधाम से ब्याह किया और मकान बनाया सवारियोंपर चढ़े दोचार हरामखोरों का पेटभरा कि जिससे वे आसामी ढूढ़कर लावें परन्तु उनको यह नहीं मालूम कि ॥

दो० कबीर—दुर्बलको न सताइये, जाकी मोटी हाय ।

बिना जीवकी खालसे, सार भस्म होजाय ॥

वाजे साहब कहते हैं कि क्या करें रिशवतके बिना तो कामही नहीं चलता १० रुपये महीनाके नौकर घरमें दश आदमी किस प्रकार रोटी खायें और प्रतिष्ठा रखें उनसे पूछा जाय कि जिसको केवल ५ रुपया

महीना मिलता है और १२ आदमी घरमें हैं उनका भरण पोषण कैसे होता है यह मनुष्यों पर अपूर्वभूल का परदा पड़ा हुआ है उस अपनी प्रतिष्ठा को जो १० रुपये के रखने के योग्य थी उसको २० रुपयेवाले के बराबर रखना चाहते हैं क्या दश पांच रुपये में विवाह नहीं होसका क्या नारियल, गुड़गुड़ी, कलीपीना हुक्का पीना नहीं है क्या पृथ्वी और बानकी खटियापर सोना नहीं है क्या सिंहासनपर मरना और क्या भूमि पर क्या दालरोटीसे पेट नहीं भरता क्या मोटा कपड़ा फाड़े खाता है क्या छप्पर रहनेको नहीं करता है क्या पैरों चलना बीमार करता है वाह एक जरासी समझकी कसर है नहीं तो दिनरात इसी में परम आनन्द से व्यतीत होसका है और दिनरातकी चिन्ता और काटा बनारी दूर होती है ॥

जिसका हिसाब साफ़ है उसको हिसाब देने में क्या भय है और घूस की सम्पत्तिसे धनवान् हुआ चाहते हैं वह हजार रिशवत लें और हजार शिर मारें एक न एक दिन ऐसी आपड़ती है कि सब कसर निकलजाती है और कंगालही दीखते हैं और उनकी टोकरी में तिनके भाड़ूदृष्टि पड़ते हैं (बरस दिनमें सखीसूम दोनों बराबर) होजाते हैं और देखिये क्या प्रतिष्ठा मनुष्य की रक्खी रहती है हां वह बड़ा इज्जतवाला है जो अपने हक को अपने काममें लाता है बाजे कहते हैं कि हजारों घूसखाते हैं उनको कुछभी नहीं होता उनके पेटकमें शूल उठता

ही नहीं कोई एक दो की शायद कभी खराबी आगई तो आगई नहीं तो खैर ऐ साहब ! यहां के हाकिमों को दलानों कमरेही के भीतरकी वस्तु दीखती है और किसीको रिआयत<sup>१</sup> भी हो जाती है परन्तु ईश्वरको तो सम्पूर्ण दीखता है ॥

एक दृष्टान्त<sup>२</sup> है कि किसी उस्ताद<sup>३</sup> ने अपने दोशा-गिर्दों<sup>३</sup> को दो कबूतर दिये और कहा कि जहां कोई न देखे वहां इनको मारलाओ एकशागिर्द तो कोठरी में घुसकर मारलाया और उस्तादके सम्मुख रखदिया और दूसरे शागिर्दने इधर उधर फिरकर कबूतर जीता फेर लाकर उस्ताद के आगे रखदिया उस्ताद ने पूछा कि क्यों नहीं मारा उसने उत्तरदिया कि आपने ऐसा कहाथा कि जहां कोई न देखे वहां मारियो तथापि कोई स्थान मुझको ऐसा नहीं मिला क्योंकि ईश्वर सब स्थानपर देखनेवाला है उस्ताद यह सुनकर उससे बहुत प्रसन्न हुये ॥

अब देखिये कि जो रिशवत लेनेवाले की चोरी यहां के हाकिमों को नहीं मालूमहुई तो क्या हुआ परन्तु ईश्वर से तो नहीं छिपसक्ती और बाजे निर्लज्ज ऐसे भी कहतेहैं कि खैर यहां का कुछ संदेह नहीं कौन जाने क्या होगा दूसरा तो न जानेगा अबतो आनन्द से गुजरती है अब कहिये कि यह बोलियां महानीचोंकी हैं या नहीं और उनसे पूछिये कि वह मरकर कहां जायेंगे यहांहीं तो रहेंगे क्या भ्रष्ट मोहरी में कीड़े नहीं रहते साहब

उनको दूरजानेका दुःख कदाचित् न होगा घरके घरही में कुलबुलायाकरेंगे बाजे साहब कहते हैं कि हम जो रिशवत लेतेहैं वह पुण्य कर देतेहैं देखिये इतने तो गलेकाटे और दो चारका पेटभरा भाई यह रिशवत लेनेवाले अपना ही गला नहीं काटते दो चार खून और भी करते हैं जिससे रिशवत लेते हैं उसको अध-मरा करडालते हैं और बादशाहको कलङ्क लगाते हैं और अन्य दाता हाकिमों को गालियां दिलवाते हैं और जो वास्तवमें रिशवत नहीं लेते हैं उनको बद-नाम करदेते हैं एकमछली सारे जलको भ्रष्टकरे ॥

ऐसा वृत्तान्त सुनने में आया है कि एक मुखबिर ने किसी धर्मज्ञ तहसीलदार के विषय में साहबकल-क्टरसे रिशवत खानेकी इत्तिला की साहबकलक्टरने तहसीलदार को बुलवाकर कहा कि हमने सुनाहै कि तुम रिशवत लेतेहो तहसीलदारने जवाबदिया कि हां हुजूर सच है यह सुनकर साहब कलक्टर बहुत घब-राये और संदेहमें पड़गये उस समय तहसीलदारने विनय किया कि हुजूर कुछ संदेह न करिये अभिप्राय उसका यह है कि जो मनुष्य वास्तव में रिशवत लेतेहैं उनको बुलाकर पूछिये सबका यही जवाब होगा कि कभी न लिया न लेते हैं जो मैं भी यही जवाब देता तो मैंभी उसी समूहमें संयुक्त होता इस वास्ते मेरा क-हना उनसेविपरीत अवश्य हुआ साहब कलक्टर बहुत प्रसन्न हुये और रुखसत किया परन्तु साहब जिनके मुख में रुधिर लगगया है वह हजार कहौ कब सुनते



हैं ( कहीं बूढ़े तोते भी कुशान पढ़ते हैं ) जो नई पौद में इस समुद्रके पानी से सिंचाई होय तो निश्चय है कि फल मीठा हो और सुभको तो यह सब लोग अत्यन्त बुरा कहेंगे सो मैं आपही कहता हूँ कि मैं दीवाना हूँ संसार के आनन्दको दुःख समझा है ॥

वलीकी कहावत है ॥

रेखता—हमनसे मतमिलो लोगो हमन खफती दिवाने हैं । खुशी की राह छोड़ी है दुखी में आ समाने हैं ॥ हमन दिन रैन रोते हैं सुगमसे जान खोते हैं । शुलीकी सेज सोते हैं बिरहके यह निशाने हैं ॥ तजी खिदमत वज्जीरी की पाई लज्जत फ़कीरीकी । चढ़े किस्ती सबूरीकी फ़करके ये मकाने हैं ॥ मेरा हक़ यार ओ जानी पिया हरनामका पानी । कि अक्सर होयेंगे फ़ानी वली रामेसमाने हैं ॥

शब्द—अरे रँग जोड़ लागा सोड़ लागा ॥

हंसा की गति हंसा जानै मर्म न जानै कागा १  
घायल की गति वह क्या जानै जा तन घाव न लागा २  
बिरहीकी गति वह क्या जानै खाय सोड़ नहिं जागा ३  
सूरश्याम ज्यहि रङ्ग न जागा सो नर निपट अभागा ४

शब्द—सबसेसूरत उन्हीं कि है बरहम<sup>१</sup> । शौक शीशे से जिनको है हरदम ॥ जो न होवै बुरी तो क्यों देखें । काले वालों के रङ्ग क्यों पेखें ॥ नेकसुहवत<sup>२</sup> में चलके जो जावें । आमका पेड़ पैरको गावें ॥ दूसरोंके दुःखमें जो होवें खुश । हैं कसाई कहावें मर्दुमकुश<sup>३</sup> ॥ रहम<sup>४</sup>

करना बड़ीही न्यामत<sup>१</sup> है । न करै जो उसीकीशामत<sup>२</sup> है ॥

टीका—अच्छा साहब कहिये जो उन्हींकी सूरतमें दोष नहीं है तो क्यों बारबार दर्पणमें अपनी सूरत को देखते हैं पश्चात्तापहै कि बृथा समय खोते हैं क्या एक दो बार का देखना तमाम दिनमें काफी नहीं होसका और इसमें यह बड़ीभारी हानि है कि जिनको शृङ्गार करनेका शौक होजाताहै फिर उनसे और कोई अच्छा काम नहीं होसका उसीमें अपना बड़प्पन समझकर प्रसन्न रहते हैं ॥

सत्संग में जानेवाले के चरण को आम का बृक्ष कहना चाहिये क्योंकि जब सज्जन और बृद्धोंके सत्संग में गया तो उसमें निस्संदेह मिष्टफल उत्पन्न होगा ॥

जो दूसरा दुःखमें है और उसे अपनेको प्रसन्नता हुई तो निस्संदेह निर्दयता अर्थात् कसाईपन है चाहिये कि ऐसी युक्ति करै कि उसके दुःखमें न्यूनता होय न कि उसके दुःखकी वृद्धि करे यद्यपि कसाई पशुको मारता है परन्तु शीघ्रही जीव निकाल डालता है पशुको अधिक समय तक दुःखभोगना नहीं पड़ता परन्तु ऐसे मनुष्य जो दूसरेके दुःखको बढ़ाया चाहते हैं वह मनुष्यको अधिक मरा रखते हैं यह मारडालने सेभी अत्यन्त बुरा है ॥

दया करनेसे यह प्रयोजन नहीं है कि अपराधीको दण्ड न दो जो चोरको दण्ड न दिया जायगा तो न्याय न होगा और जब न्याय न हुआ तो अनीति हुई इससे दया का प्रयोजन है कि दया न्यायपूर्वक हो जैसे ईश्वर को दयालु और न्यायकर्ता कहते हैं मनुष्यको भी

इन दोनों गुणोंसे संयुक्त होना चाहिये और यह बात उस समय प्राप्त होगी जब कि मनुष्यके चित्त में यह इच्छा होय कि संसार प्रसन्न रहै ऐसे आदमी से दया न्यायपूर्वक देखने में आवेगी जैसे समझवाला मनुष्य अपने पुत्र पर दया न्यायसहित करै है ॥

श्लोक—अगरचे बहुत तल्लख<sup>१</sup> यह पन्द<sup>२</sup> है । पर अंजाम<sup>३</sup> को फ़ायदेमन्द है ॥ इसे गोश<sup>४</sup> दिल से सुनो ऐ मेरी जां । इसीसे बशर<sup>५</sup> को है अमनो<sup>६</sup> अमां ॥ अगरचे दवा तल्लख देवे हकीम । तो बीमार पर है वह बारे<sup>७</sup> अजीम<sup>८</sup> ॥ शफ़ा<sup>९</sup> उस दवासे जो बीमार पाय । तो फिर वह हज्र<sup>१०</sup> न क्योंकर उठाय ॥ यह वृन्दावन ऐशाफिये<sup>११</sup> हर मरज<sup>१२</sup> । हो नुकसे में उसके असर अलगरज ॥

टीका—आशय इसका यह है कि साफ़ और कड़ा बचन यद्यपि बुरालगताहै परन्तु लाभकारक बहुतहै और लल्लोचप्पीकी बात प्रत्यक्षमें तो प्यारी लगतीहै परन्तु भूलमें तो अत्यन्तही बुरी होती है जैसे इन्द्रायण का फल देखनेमें तो बहुत शोभायमान और स्वाद में अत्यन्त कडुवा और साफ़कहना मिश्रीके समान है देखनेमें तो कड़ी और मुख में डालने से आपी आप घुलजाती है मुखभी मीठा है और अन्तःकरण को भी गुणदायक हो ॥

अब कुछ गजलें और रेखता और शब्द लिखेजाते

हैं आशा रख प्रार्थना करताहूँ कि कृपाकरके मेरी विनय पर ध्यान कीजिये कि अक्षय धन प्राप्त हो ॥

गजल—गुरतेग बहादुर ने बनाये हैं सभी काम । काटे हैं जगत फन्द लखायाहै गुरुनाम १ हैडाल भरे में वो गुल<sup>१</sup> याद सनम<sup>२</sup> से । भुकदेते हैं पत्थर कि एवज<sup>३</sup> पिस्तो बादाम २ रहते हैं अलग हालत दरवेशी<sup>४</sup> में मसरूफ<sup>५</sup> । दुनिया की खराबी से हुये फारिग<sup>६</sup> मादाम<sup>७</sup> ॥ ३ सोते हैं जहां खाक अदम<sup>८</sup> साफ़ बिछाहै । रहते हैं शबो<sup>९</sup> रोज<sup>१०</sup> बड़े ऐशो<sup>११</sup> आराम ४ काबेमें फिरें शैर करें बृन्दावन की । हस्ती<sup>१२</sup> के सबक लेतेहैं अमृतसे भरा जाम<sup>१३</sup> ॥ ५ ॥

रेखता—गुरुकी टहल करता नहीं मनमतसे तू डरता नहीं गुरुकी रजा जानी नहीं सेवक हुआ तो क्या हुआ १ रागी अलापै रागको भरता सुरन और ग्रामको । अनहद की धुन जानी नहीं रागी हुआ तो क्या हुआ २ ध्यानी जो धरता ध्यान है तनको किया जो खाक है । सोहं शबदकी राम नहीं ध्यानी हुआ तो क्या हुआ ३ ज्ञानी जो करता ज्ञान है बैराग्य शम दम ना हुआ । सुरती अहं ब्रह्मास्मि कहता फिरा तो क्या हुआ ४ साधू जो पढ़ता पोथियां बाना जो रखता पन्थका । तन मन न साधा आपना साधू हुआ तो क्या हुआ ५ गिरही जो रखताहै गिरह दो की खुला रखता नहीं । भूखा पि-यासा फिरगया गिरही हुआ तो क्या हुआ ६ बिरकत

जो रमता देशमें इन्द्रीक सँग छोड़ा नहीं । मालिक लखा  
नहिं आपमें भरमत फिरा तो क्या हुआ ७ बिरही जो  
वन वन में फिरा और देश बृन्दावन फिरा । देखा नहीं  
घट आपना बिरही हुआ तो क्या हुआ ८ ॥

रागकाफ़ी—तू चेला है तुझे यह आपा शूल । जाल  
कालमें फांस लाखमें यही नरक का मूल १ इसी जगत्  
को इसी कुगतको देखरहा तू भूल । बारबार तुझको  
समझाया मत तू यामें फूल २ अब निज गहो शरण  
सद्गुरुकी अब की रचो न धूल । सुरतशब्दमें राखके  
बृन्दावनघटभूल ३ ॥

गज़ल—गौर कर ऐसा रतन<sup>१</sup> अनमोल फेंका जायगा ।  
क्या भला मुशके<sup>२</sup> खुतन इस तोल तोला जायगा १  
अकू सारी गुम हुई ऐसी समझ क्यों कर हुई ।  
देख क्या तन जब<sup>३</sup> को इस डौल नापा जायगा २  
तानके चादर करोड़ों इस जहांसे चलदिये । यादरख  
यह लाख चौरासी हि भोगा जायगा ३ यह दमोंकी  
डांक क्या बेनाम सुमिरण जायगा । हाय चेहरा मुहर  
काली जमसे छापा जायगा ४ तुमको जो कुछन्याज<sup>४</sup> है  
याठंगहै आरामका । बाहगुरू कहनेसे तू बिलकुल सफ़ा  
बचजायगा ५ तुझको नरतन मिसल बृन्दावन मिला  
बड़ी भाग्य से । क्या अबस<sup>५</sup> दर्शन विना इसतौर  
छोड़ा जायगा ६ ॥

खेता—करुंतजवीजक्याइसकी कि अपना हालभूला  
हूं । न क्षत्री शूद्र मैं हूंगा व ब्राह्मण वैश्य मैं ना हूं १ न

लङ्का और भरतखण्डसे न काबुल श्यामसे मैं हूँ । न कश्मीरी न पंजाबी न ब्रह्मा चीन से मैं हूँ २ न पूरब से न पश्चिम से न उत्तर से न दक्षिणसे । न देवत और लक्ष्मी से न बैकुण्ठी न स्वर्गीहूँ ३ बनाघर हरजगह मेरा जहां आराम बहुतेरा । सिवा इक वाहगुरुबिन अब नहीं कुछ और जानूँ हूँ ४ न बृन्दावन न कावे<sup>१</sup> से न हिन्दू और मुसल्मां हूँ । न धरती आशमां<sup>२</sup> से हूँ न दिनसे रातसे मैं हूँ ५ ॥

शब्द—रागकाफ़ी—सुन सुन मन तू अनहद सन घट-भीतर में हो रही धुन ॥

किंगरीवीन पखावज घण्टा हो अस्थिरतू तामें गुन १ ओं सारकेवारेपारे मुरली मधुरमधुर धुन सुन २ दृग दुबीन पार पदपरसत कर्मभर्म सब जर भयभुन ३ बृन्दावन पूरणगुरु दरशत मिटिगये आवन जावन पुन ४ ॥

राजल-दर्दभी देखा बेदर्दी देखली उसयारकी । शकल<sup>३</sup> जो रब<sup>४</sup> ने दिखाई देखली हरबार की १ शिरके अन्दर है सदाये<sup>५</sup> यार की बानाजुकी । गोश<sup>६</sup> को जब बन्दकर आवाज सुन खुश प्यारकी २ उसके दर<sup>७</sup> पर भांभ नक्कारे नफ़ीरी बाजते । साजसारे बांसुरी और वीन सारंग सारकी ३ दिलके अन्दरनाम उसका रमरहा वाकररफर<sup>८</sup> बन्द लव<sup>९</sup> को जबकिया मुमिरण कि फेरा फार की ४ हठरहै दुनिया केलहवों<sup>१०</sup> लाव से ऐवागदिल । मान है यह खुशक<sup>११</sup> कूआं बावली

मुसल्मानोंकातीर्थ १ आकाश २ दशा ३ भगवान् ४ शब्द ५ कान ६ दरवाजा ७ बहुत जोरसे = होठ ८ खेलकूद ९० सूखा ११ ॥

रह<sup>१</sup> खार<sup>२</sup> की ५ भूठा आलम<sup>३</sup> होगया सच्चा कहे  
क्यों कर ये क्या । चुटकी तूने डालदी जादू सा  
अंबार<sup>४</sup> की ६ नगर बृन्दावन के अन्दर सांवरा  
प्यारापिया । टुक निगाहे<sup>५</sup> गौरसे<sup>६</sup> सूरत जो देख  
उसयारकी ७ ॥

तिल्लाना—सुरतिया थारे घरजाय लो ॥

घर बिछुरत रही भूल तनमन संग चित्तबुद्धि और  
अहंकार मोह वश सुखी दुखी बहु होय लो १ कृकिट  
कृकिट कुटल न चेत नाम तालिड़लिड़ धालिड़लिड़  
लिड़धासिमिट सिमिट पगनूर फिकृटी तक बाजात  
तृतीस तूगा ना गायलो २ आगे चल सुन जहां धुन  
रसाल सुन सुन मनमें हरष पात तारा गगन बिच  
दरशे चलत पवन सननना सननना नन । बृन्दावन  
जहँ लेत धीर तहां सहज गइया पाय लो ३ ॥

राग सोरठा—जाना जी थारो भेस भासे भूरो भूरो ॥

मानमनी की चादर ओढ़े तुमसे हुआ भय पुरो १  
शील धर्म तुम सबही त्यागे कैसी मति हुई मूढो २  
परमारथ की बाटनहेरी लोगे शिरपर कूड़ो ३ चलचल  
हर बृन्दावन ढूँढो नरतन जात है धूरो ४ ॥

गजल देश—कीजिये सब्र<sup>५</sup> नहीं बात है घबराने की ।

अब जरूरतही बड़ी कलब<sup>६</sup> को समझाने की १  
सबको तलस्त्री<sup>६</sup> को ऐजान कड़वी हि न जान जब  
कि उम्मेद<sup>१०</sup> तुम्हे शीरीं<sup>११</sup> ही फलखाने की २ है

हकीकत<sup>१</sup> में यह दुखदरद भला तुमको अजीम<sup>२</sup> यह हिरासानी<sup>३</sup> की माजून<sup>४</sup> नहीं खानेकी ३ समझो ब्रभो गे जरा अम्ल हकीकत इसकी । यह समझ होगी दवा मुल्क अमां<sup>५</sup> पाने की ४ बेरजा उसके कभी कुछ नहीं होता ऐदिल । फिर नहीं जाय वहां पैरके फैलाने की ५ अपने अरलाह<sup>६</sup> को तुम आदिल<sup>७</sup> मुंसिफस-मभो । पसरजा उसकी सहीबहुनहीं मिटजानेकी ६ अपने मालिकको अगरहाजिरनाजिर<sup>८</sup> जानो । क्या जरूरत है रही वृन्दावन जानेकी ७ ॥

शब्द-रागकाफी । तूमदमातारेमाता प्यारेवाहयुरुनहिं गाता ॥

रैन दिवस इततनके कारण नयेनयेरङ्ग बनाता । क्षण क्षण मौत पड़ी शिर खेलै ताको भय नहीं लाता १ नित दुख सहै शरम नहीं पावै मारै यमकी खाता । मतिभङ्ग हुई जातेरे तेरी ऐसी कौन पिलाता २ धनसंपति वादरकी छाहीं सो तू हिरस बढ़ाता । फल इसका कुछ और नहीं है नाहक जिगर जलाता ३ मनोराजका खेल बनाकर देख देख मुसकाता । एकक्षण बीते भयो कांगला यों आराम न पाता ४ वालुभीति रंगी बहुरंग से वृन्दावनकहि गाता । गिरे अचानक बादहिं जावे अब क्याकरै विधाता ५ ॥

रागकाफी- चिंता वा घट बसियोरी जो घट साधु द्रोही होवे ॥

देखि साधुको हाथ न जोड़े देनेको कुछ नाहीं री । ऐसे नर कूकर सम जानौ हटियो मती हटाई १ कौड़ी कौड़ी माया जोड़ी खावै नहीं लिखावै री । दिनमें रात



करी है घुग्घू हिलियो मती हिलाई २ भूखेकी कुछ त्रास  
न लावे देखो बड़े कसाई री । पानीमें ज्यों आगलगीहै  
बुभियो मती बुभाई री ३ भजन सुनै तो प्रीति न लावै  
बाहगुरू नहिं गावे री । बृन्दावन ऐसे घट भीतर रहियो  
छिपी छिपाई री ४ ॥

रागविहाग—भजनबिनमार्ती होइयां सखियां ॥

रूपबनाया बनदा नाहीं चाम बिना क्या हडियां १  
श्वासा धुकधुक निशिदिन खोया बाहगुरू नहिं जपियां २  
अब पछतावे जब क्यों सोया लुटगई तेरी हटियां ३  
सुरत बिसारी फलदा नाहीं मेवा भड़ भड़ परियां ४  
स्वप्न नगर बृन्दावन पाया क्षण में सर्वस छुटियां ५

तिखाना—सत्सङ्ग मनरङ्ग फलपाई ॥

मञ्जु सुरतको पावै अनहद सुनत शब्द भनभन  
भनन १ पल पल पर पिया गुण सुन पागी छाकरही  
पदमाहीं । मुहर मुहचङ्ग शब्द सुनि हर्षित सारीमसा-  
रीम सन सन सनन २ उठत शोर घनघोर मधुरिया  
जीवपुरुष सब वाही । मैल कर्म बृन्दावनछूटी कटत  
जालहमहमहनन ३ ॥

शब्दरागरामकली ॥

निशिदिनबाजेवजैरसाल जपतपपूजारहानकाल ॥

गङ्गा यमुना संगम नित्य अर्चा पूजा स्वार्थ हित्य ।  
बढ़ावैं बेड़ी डालैं इनको सुख नहिं तीनों काल १ प्रेम  
अखाड़ेमें नहिं खेला नामभक्तजी बड़ासुहेला । छापा-  
तिलक पिताम्बर धोती शिरपर राखैं नाहक बाल २  
घर छोड़ैं और वनमें जावैं इच्छा अग्निपड़ी भड़कावे ।

स्वांग दिखाकर बनफल खावें क्यों त्यागी तुम रोटी  
 दाल ३ काम क्रोध मोह नहीं त्यागी मूढ़ मुढ़ाय भये  
 बैरागी । चादर रँगके भेष बनाया पहिरो धोई तन की  
 खाल ४ भये गृहस्थी पाप कमावें भूखे कभी न टुकड़  
 पावें । भजन बन्दगी नेक न जानें कौड़ी कौड़ी जोड़ें  
 माल ५ निशि दिनचिन्ता मनमें आनै पैसे को भगवान  
 बखानै । सुतदारासे नेह बढ़ावें इनका नाम धरो विक-  
 राल ६ तनको क्षणक्षण निरख निहारें मरने की नहीं  
 बात विचारें । तेल फुलेल सुगन्ध लगावें इनको कहिये  
 शशा सियाल ७ दुख सुख दोनों अन्तर व्यापें ब्रह्म-  
 ज्ञानी नाम अलापें । कर्ताको भूँठाकर गावें जगत ब-  
 तावें रूवाबरखयाल ८ अन्तरवृत्ती क्षण नहीं जोवें ब्रह्मा-  
 कार कहो कस होवें । ऐसे ज्ञानी कलियुगमाहीं इनकी  
 कुछ मत पूछौ फाल ९ देख २ कलियुग की रीती गुरु  
 से पलपल बिनती कीती । वाहगुरू धनिधनि हौ ना-  
 नक सब दुख सहज दियाहै टाल १० इसतनको वृन्दा-  
 वन जानो घट अन्तरदर्शन पहिंचानो । सुख आराम  
 जो तुमको चाहिये अपनी सुरत गगनपर डाल ११ ॥

शब्द-रामकली-जकड़ सुरत गुइयां शब्दसुन । धधकत  
 घटमें धुन रसालरहियां परखैयां करतहौ १ जहां भौंभ्र  
 मँजीरा बाजत है वहीसुरत अड़ियां । नादका स्वाद  
 लहो तुम ठहरे बहियां तुरतइयां तरतहौ २ भूलक-  
 ज्योति भिलमिल निहार दग सूर्य किरण गहियां ।  
 मधुर २ मुरली ध्वनि होवे हरषइयां फिरखैयां करत  
 हौ ३ वृन्दावन घटमें निहार शब्दरस लहियां सुरत





करी है घुग्घू हिलियो मती हिलाई २ भूमेकी कुल त्रास  
न लावे देखी बड़े कमाई री । पानीमें ज्यों आगलगीहे  
बुभियो मती दुभाई री ३ भजन सुनै तो प्रीति न लावे  
बाहगुरू नहिं गावे री । वृन्दावन ऐसे घट भीतर रहियो  
छिपी छिपाई री ४ ॥

रागविहाग-भजनविनमार्ती होइयां सखियां ॥

रूपवनाया वनदा नार्ही चाम विना बया हाडियां १  
श्वासा धुकधुक निशिदिन खोया बाहगुरू नहिं जपियां २  
अब पछतावे जब क्यो सोया लुटगई तेरी हटियां ३  
सुरत विसारी फलदा नार्ही मेवा भड़ भड़ परियां ४  
स्वप्न नगर वृन्दावन पाया क्षण में सर्वस लुटियां ५

निहाना-मत्सङ्ग मनरङ्ग फलपाई ॥

मञ्जु सुरतको पावे अनहद सुनत शब्द भनभन  
भनन १ पल पल पर पिया गुण सुन पागी छाकरही  
पदमार्ही । मुहर मुहचङ्ग शब्द सुनि हर्षित सारीमसा-  
रीम सन सन सनन २ उठत शोर घनघोर मधुरिया  
जीवपुरुष सब वाही । मैल कर्म वृन्दावनछूटी कटत  
जालहमहमहनन ३ ॥

शब्दरागरामकली ॥

निशिदिनवाजेवजैरसाल जपतपपूजारहानकाल ॥

गङ्गा यमुना संगम नित्य अर्चा पूजा स्वार्थ हित्य ।  
बढ़ावै बड़ी डालें इनको सुख नहिं तीनों काल १ प्रेम  
अखाड़ेमें नहिं खेला नामभक्तजी बड़ासुहेला । छापा-  
तिलक पिताम्बर धोती शिरपर राखें नाहक बाल २  
घर छोड़ें और वनमें जावें इच्छा अग्निपड़ी भड़कावे ।

स्वांग दिखाकर बनफल खावें क्यों त्यागी तुम रोटी  
 ढाल ३ काम क्रोध मोह नहीं त्यागी मूढ़ मुढ़ाय भये  
 वैरागी । चादर रँगके भेष बनाया पहिरो धोई तन की  
 खाल ४ भये गृहस्थी पाप कमावें भूखे कभी न टुकड़  
 पावें । भजन बन्दगी नेक न जानें कौड़ी कौड़ी जोड़ें  
 माल ५ निशि दिन चिन्ता मनमें आनै पैसे को भगवान  
 बखानै । सुतदारासे नेह बढ़ावें इनका नाम धरो विक्र-  
 राल ६ तनको क्षणक्षणा निरख निहारें मरने की नहीं  
 बात विचारें । तेल फुलेल सुगन्ध लगावें इनको कहिये  
 शशा सियाल ७ दुख सुख दोनों अन्तर व्यापें ब्रह्म-  
 ज्ञानी नाम अलापें । कर्ताको भूँठाकर गावें जगत ब-  
 तावें ख्याबरखयाल ८ अन्तरवृत्ती क्षण नहीं जोवें ब्रह्मा-  
 कार कहो कस होवें । ऐसे ज्ञानी कलियुगमाहीं इनकी  
 कुल्य मत पूछी फाल ९ देख २ कलियुग की गीती गुरु  
 से पलपल बिनती कीती । वाहगुरु धनिधनि हौ ना-  
 नक सब दुख सहज दियाहै टाल १० इस तनको वृन्दा-  
 वन जानो घट अन्तरदर्शन पहिंचानो । सुख आराम  
 जो तुमको चाहिये अपनी सुरत नगनपर डाल ११ ॥

भा. २-नामकती—जय. ६ सुरत गुणियां शब्दमुन । धधकत  
 घटमें धुन गलालरहियां परखैयां करतहौ १ जहाँ शोभा  
 मैजीरा वाजत है वही सुरत अड़ियां । नादका गवाड़  
 लहो तुम ठहरे दहियां तुगतइयां तरतहौ २ सुनक  
 व्याति मिलमिल निहार दग मूर्य विनय नहियां ।  
 सुधर २ सुरली ध्वनि होवे हरइयां निरखैयां करत  
 हौ ३ वृन्दावन घटमें निहार शब्दगन लहियां सुरत

दी। पुनमें चढ़ाओ अरराइयां ऐशैयां कन्तही ७ ॥

प्रबन्ध-निरवारें निज प्राप्ति निरतनिर्णय ॥

तें अगाध ध्वनि सिन्धु भवन सुन लग्यघर जाकर  
अनूप किरणम् । धुरत क्रिये कर्मदुख जायक निज  
ग्यहृष मत गुरु पुरजानी जानी जब दधि लानी रस  
अलगानी तब जानी सत शरणम् तोड़फन्दम् १ चित-  
समातप्रदपन्थ जो बन घन लहैं ध्वनिनागर जशनमर-  
णम् । लखिसुनिये कर्मसहायकप्रग विलोकि मन्दिर  
धुग्धामी श्यामी निजमन्त्र जानी हो अकामीले अरामी  
कान्ह हृषं वृन्दावन तुरत तरणम् २ ॥

होली-पेसी होली खेल जामें सतसङ्गरङ्ग रंगोरी ॥

अनभक्तकार सुनी मेरी प्यारी सूरत शंख गहोरी ।  
ध्यान गुलाल मलो या तनमें तो शब्द केरङ्ग ठकोरी १  
होत अवाज गगनतेरे में नाद को साज बनोरी । चित  
से चिन्ता नाघसखीरी । तो यकरस ठाटठटोरी २ नेती  
धोती जप तप पूजा किलनो भांति करोरी । मनमभता  
छूटनको नाहीं तो अनहद शब्द सुनोरी ३ षटशास्त्र  
बिद्या बहुसीखी तो पण्डित नाम धरोरी । मानसनी  
की चादर ओढ़ी तो नाद की आदठकोरी ४ वाचक  
ज्ञानको मान भयो जब वृन्दावन यौहीं जन्म बहोरी ।  
सारशब्दगहि जकड़ी यत्नसे तो सत्पद नाम मिलोरी ५ ॥

होली-फरगननमठ धावरी सूरत बनजाई ॥

कञ्जकमल को धारके अनहद बजाई । भिंगा शब्द  
भक्तकार की परखो ध्वनिमाहीं १ शंख सृदङ्ग ध्वनि  
घोर सुन आगे चलजाई । पूरबबासी चाँदके परिचम

नहिं भाई २ ज्योतिस्वरूपी देख के मुरली सुन आई।  
इस मन्दिर के पारसे परमात्म पाई ३ सोहंशब्द पहि-  
चान के तहां सुरत लगाई । बृन्दावन घट जो लखें  
हंसा होजाई ४ ॥

यकताला—मेरे अनहदकी लाग दूसरा न कोई ॥

मनका संग भूलधार सुरतसार खोई १ अवराग  
लारै फैल रहीं मुक्ति कौनभांति होई २ ज्योतिभानु  
द्विनिहार उँपारहोई ३ बृन्दावन सोहं माहिं सुरत  
नित समोई ४ ॥

तथा—सत् त्रित् आनन्द नित पारब्रह्म होई ॥

अहंकार वपुको धार जीव मान खोई १ अहंममके  
त्याग जीव भासनाश होई २ विधिनिषेध एकसार समभै  
सम सोई ३ बृन्दावन जगत भास कल्पत पुनि होई ४ ॥

टप्पा—मेडेहाल रहं दिया वे भर्म जाल ॥

सत्संग की गल जब दर्शावैं दूरभयो क्रमकाल १  
यह जग भूँठ सत्यकर दीखै वे अनहद हुआ तम्बू-  
पाल २ यह दुख सानूं सत्य दिखावैं वे ज्योंलागी स्वप्ने  
भाल ३ बाहगुरु से नेह लगावैं वेले आराम कमाल ४  
बृन्दावन मनोरज दिखावैं वे भूँठा इन्दरजाल ५ ॥

कमोद—लहोरे धुरपरम यतन अरे नित मीता ॥

काम क्रोध मद लोभ को सारो जारो अहंमोह की  
छाना । ध्वनिरसाल परखी अनकारा अमर भये गम  
पीता १ श्याम श्वेत दृग कनक मभारा गमना राम  
सवनतेन्दारा । बृन्दावन दर्श परश दृग्गता हरप  
हरप हरपीता २ ॥



ठुमरी—पल क्षणमें तोरी चाकरियां बाह्यगुरु नित जपत रहूं ॥  
 मन से कहे लगो साधन सौ शम दम शरधा  
 जाकड़ियां । भजन वन्दगी सार यही है उई लहर बहर  
 की बादरियां १ तनसे करो टहल साधनकी दया धर्म नहीं  
 आकड़ियां । क्षमा गरीबी हार सही है लई सबरकी  
 चादरियां २ धनसे भरो पेटभूषणको भजनकरो निशि  
 वासरियां । काम क्रोध मद छोड़दियो है मिलै गुरु  
 तोहि हाजरियां ३ मीठावचन कहे या मुखसे सुख होइ  
 सबकी खातिरियां । वृन्दावन यों मुक्तिमिली है खुलगई  
 दिलकी आँखनियां ४ ॥

तिल्लाना गम्माच—जी यह गुरुसुमिरन बेलाहै ॥

कुछ कहे तो उसके ढङ्गढाल क्या रङ्ग रूप कुछ  
 और पता । देखा जो किस धारणसे हां पाना बड़ा दु-  
 हेलाहै १ क्या जल थल बीज वृक्षमें या चांद सुरज कोइ  
 तारेमें । या सुन्न पताल पवनमें या पूरण देखा सारेमें ॥  
 या नैननासिकानाभी में या हृदयगगनमें पाया है ।  
 कर्मउपासनयोग ध्यान से किसमारग कहे सुहेला है २  
 वह एक अनेकछिपा है अयांकहिं रामरहीम वह कह-  
 लाता है । कहिं सोताहै कहिं बैठा है कहिं खड़ा हाथ  
 से देता है ॥ कोइ सतचितआनंद मानै है कोइ श्वेत  
 बहुरङ्गीठानैहै । कोइ रङ्ग न रूप बताताहै जब आपहि  
 आप अकेला है ३ पेखा जो सबमारगसे फेर फार खा  
 आते हैं । ज्यों पोस्ती माजूमाते हैं आखिर सारूप  
 होजाते हैं ॥ यह कर्मउपासन योग ध्यानन मनको नि-  
 श्चल कर लावेंगे । ज्यों दर्पण सम्मुख रक्खा है जो



डगरियारे ३ वृन्दावन मनको लयभक्त याकर गीतलमेरी  
जिगरियारे ७ ॥

एमन-इस चला गिराकर गामरी ॥

भाई बन्धु कुटुम जन भेवें नल्या गीत सब न्यागरी १  
हाहाकार लवहि मन उपजा देहधरो जब आगरी २  
जग चलना आँवों से देखे आपन चेत अभागरी ३  
धन पणिवार कुटुम अरु देही यह नहिं जावे साथरी ४  
यादकरो वृन्दावन जाना गुरुचरणनसों लागरी ५ ॥

धुरपद-तेरेमाहिं शब्दसार जामेंपठलेदीदार ॥

ताहि माहिं सुरत गाढ़ जमें जापो नामको १ आपा  
छोड़ संकोतोड़ सुरतमांडगुरुसे जोड़ यहीहे सुपन्थचली  
जासे होवैकामका २ गङ्गाहनगरमाहिंन्हायव्रतकोसँवारै  
तेरीहेनाम सों निस्तारदेखनिरखरामको ३ जालतोड़  
भस्मछोड़करमखोड़मोड़फोड़ वृन्दावनकरहिलोरपायो  
निजधामको ४ ॥

शब्द-तालकहरवा-इहां तिल वहां तिल दोनों एक होंयरे ॥

श्यामा तिलकी पावेताली जो तू सुरत लगायरे । उ-  
लटे नयनन निरखत रहियो सो तिल तुझे दिखायरे १  
नाल बङ्ककी खिड़की देखै भीनारस्ता अन्दरपेखै । वहां  
तू पल २ सुरतजमैयोजबदेखेगाज्योतिरे २ ऐसीविधि  
से सुरतचढ़ावै जो चाहै सो पायरे । जो इच्छा सिद्धीकी  
होवै वह तुझको मिलजायरे ३ जो तू चाहे मुक्काहोवन  
आगेसुरतबढ़ावरे । वृन्दावनका पैड़ा न्यारा सतसत  
कहिदी गायरे ४ ॥



डगरियारे ६ बृन्दावन मनको समझ याकर शीतलमेरी  
जिगरियारे ७ ॥

एमन-दम चला गिराकर गागरी ॥

भाई बन्धु कुटुम सब शेवें चह्या भीत सब त्यागरी १  
हाहाकार सबहि मन उपजा देहधरो जब आगरी २  
जग चलता आंखों से देखे आपन चेत अभागरी ३  
धन परिवार कुटुम अरु देही यह नहिं जावे साथरी ४  
यादकरो बृन्दावन जाना गुरुचरणनसों लागरी ५ ॥

धुरपद-तेरेमाहिं शब्दसार जामेंपठलेदीदार ॥

ताहि माहिं सुरत गाढ़ जमें जापो नामको १ आपा  
छोड़ मैंकोतोड़ सुरतमोंड़गुरुसे जोड़ यहीहै सुपन्थचली  
जासे होवैकामको २ गङ्गाहैनगरमाहिंन्हायव्रतकोसँवारै  
तेरीहैनाम सों निस्तारदेखनिरखरामको ३ जालतोड़  
भस्मछोड़करमखोड़मोड़फोड़ बृन्दावनकरहिलोरपायो  
निजधामको ४ ॥

शब्द-तालकहरवा-इहां तिल वहां तिल दोनों एक होंयरे ॥

श्यामा तिलकी पावेताली जो तू सुरत लगायरे । उ-  
लटे नयनन निरखत रहियो सो तिल तुझे दिखायरे १  
नाल बङ्ककी खिड़की देखै भीनारस्ता अन्दरपेखै । वहां  
तू पल २ सुरतजमैयोजबदेखेगाज्योतिरे २ ऐसीविधि  
से सुरतचढ़ावै जो चाहै सो पायरे । जो इच्छा सिद्धीकी  
होवै वह तुझको मिलजायरे ३ जो तू चाहे मुक्ताहोवन  
आगेसुरतबढ़ावरे । बृन्दावनका पैड़ा न्यारा सतसत  
कहिदी गायरे ४ ॥

अड़िल-गुरुहै दीनदयालु लखावे अगम को ॥

जाको इन्द्री मन नहीं पाय कहावै अगम सो । गुरु  
दे काट जाल कालके फन्दको ॥ अरे हारे बृन्दावन  
चौरासी योनि कालको फन्द जो १ जो कोई पूछे फिर  
गमकर्ता कौन है । सन्तबतावेसुरत जो चैतन्यरूप है ॥  
यही वेदान्त बखानै नाम को भेदहै । अरे हारे बृन्दावन  
जो चैतन्यभास बुद्धिके मांह है २ जब वह चैतन्य अंश  
लखा निजरूप को । बुद्धीका जड़ अंश गयोवहडूबजो ॥  
अब शङ्का यह होय जो चैतन्यभूलता । अरे हारे बृन्दा-  
वन क्या ब्रह्मलगाई शूलता ३ बुद्धीके संयोग भई यह  
भूल जो । जब आपनपौ लखा रहा नहीं शूलसो ॥ बुद्धी  
में प्रकाशहै चैतन्य अंशका । अरे हारे बृन्दावन है मूल  
धर्म जो बुद्धिका ४ मूल बुद्धिका धर्म कहा किसराह से ।  
जड़में धर्म अधर्म होत किसभांतिसे ॥ पोथी जुआहोत  
दीप प्रकाशते । अरे हारे बृन्दावन दीपरहा निर्लेप शु-  
भाशुभ कर्मते ५ इम चैतन्य प्रकाश जो बुद्धीभास है ।  
है कर्ता पर लिपै न कर्तबफांसहै ॥ आगे पूरणभेद नहीं  
परमाद है । अरे हारे बृन्दावन यह बन्धन और मोक्ष  
रजू में सर्प है ६ ॥

शब्द-मनसे देखो निरखनिहार ॥

भर्मभुलाय जालमें फँसियो बूझकरो जबहै निरवार १  
विना बीज वृक्षा कस उपजै विनवृक्षा बीज न देखा ।  
कर्म विना देह नहीं सिरजै विनदेही कर्म कस लेखा २  
ज्ञान नहीं ज्ञाता विन कहिये विन ज्ञाता ज्ञान न होई ।  
ज्ञाता कहां ज्ञान विन हुये अब मन मत अम होई ३

ध्यान शून्य ध्याता बिन होगा बिन ध्याता ध्यान कस ठानों । ध्याता नहीं ध्यान बिन हुये अब गुरुमत कस जानो ४ घन नहीं बना बिन निहायके बिन निहाय घन किम बनियां । जब नहीं निहाय कहां घन दीखै सारभेद नहीं चीन्हयां ५ ईश्वर जगत्की आदि बखाना जगत् त्याग भुक्त तुमजाना । जबलग आदि त्याग नहीं होई त्याग जगत् कसमाना ६ धन्यगुरु अस भेदवताया सबकोकहि अनाद चिन्हाया । सच्चा नहीं जिन ब्रह्म असत्य ठहराया बृन्दावन गुरूपद दरशाया ७ ॥

होली भैरवी—सम्पतरत्न सखी यह चलीरी ॥

श्वास गये नलमठ भये रीते ढहेगढ़ यकक्षण न लगीरी १ मातपिताबन्धु सब रोवत अब यह सुन्दर देहजलीरी २ मरगयेलोगसबै अस गावत कहो मर-रहागलफांस डलीरी ३ मरकरजायसोईबड़भागी जो मररहा औछे कर्मबलीरी ४ जीते सुरत शब्दमें रखते वह बृन्दावनगये गगन गलीरी ५ ॥

शब्द—जो नहीं रामनाम भयो चेरा ॥

सो तुम जानो निपट अभागी जाय पड़े यम घेरा १ करि अरुनान नामके सागर पायो सीताराम न देरा २ धनि लक्ष्मण धनि भरत शत्रुहन धन्य सिया जिन रामघरहेरा ३ धन्य अयोध्या है बृन्दावन जिनमें चरण रामने फेरा ४ ॥

शब्द—गुरु कही भली यक वातरी ॥

विपत पड़ेपै जो तू रोवत शोचत नहीं वाकी आदिरी १ बहुतन की यह कहनहुई है प्रालब्धकी ठाटरी २

जोतू प्रालब्ध नहीं मानै तो उपजाया दुःख आपरी ३  
जो मालिककी मरजी गावै मान इसै तो न्यायरी ४ जो  
मालिक मुंसिफ़ नहीं माना तासे कहा बसायरी ५ इनमें  
कोइ कारण तू ठान रोनेको नहीं साखरी ६ कोई गली  
वृन्दावन जावो करो सबर मत हायरी ७ ॥

रागजयतश्री—काहे आपनपौ बिसरायो ॥

जो जो भर्मकियो बालकसम तिनसे आप डरायो १  
धीर न धरै भर्मसो फँसियो बहुता रोगलगायो २ अन-  
हुआभय हृदय बिचधारण दूरकरनकोचाहो ३ यतन  
सहज शोचै मनअन्दर जो श्वानछाहँ भौंकायो ४ लख  
वृन्दावन ज्ञान अञ्जन बिन नाहक धूममचायो ५ ॥

रागगौरी—प्यारे विषयन मत लपटानो ॥

लोभ मोह बिसरो घरधनको मानो विषदुलकानो १  
क्षेम कुशल आपनि तुम चाहो भजनकरो भगवानो २  
भूख प्यासको सहै तू सीता जब तू सत्यपिछानो ३  
निशिदिन आठपहर तुम जागो रहो शब्दलोलानो ४  
वृन्दावन यह भेल दुर्लभहै कोई शूराजानो ५ ॥

रागवसन्त—लख प्रथम वचनको कर विचार ॥

जब पावे सत्य सत्यसार १ कई भांति देखो रँग रँग  
कोई ज्ञान उपासन कर्म धर्म सबजीवनको भिन भिन  
शुभार बाणीसे काज सबको तू निहार २ एक पिता दो  
पुत्रको बुझात जस उमर विद्या बुद्धि तस सुझात एक  
को कहत तू जा बजार दूजेसे तू बाहर पग न धार ३  
पहले की सीख दूजे दीन्हीं काट पर देखो होत दोनों की  
लाभ अधिकारी प्रतिवचनसार अवमनभगड़ो पिता



कीसाख ४ रोचक भयानक तीसर यथारथ माताकी कहनमें तीनोंआत इनको भेद जोले सँहार बृन्दावन वह होवे जलदपार ५ ॥

रेखता—चढ़ूंकिसभांति गगनापरगलेजंजीर जंडाली।  
है अगरकोई छुड़ादेवै सवाब उसको बड़ाहोगा १ अरे  
प्यारे तू कहु मनसे तुझे मैं सैर दिखलाऊं । जरा ऊपर  
को तू देखै तो महलों बास सुख होगा २ नवेंतक साथ  
पहुंचेगा वहीं उसका मरन होगा । तू दशवें द्वारमें जाके  
अवर से पायगा चोगा ३ हजारों जाप पूजाहो यहपद  
मिलना कठिनहोगा । वही दशवें में जबपहुँचे बड़ा  
आराम तबहोगा ४ बुलानेको तेरेरागी जहां इकदेश  
बृन्दावन । खड़े होंगे अजब धुनसे उन्हींका संग  
तू लेगा ५ ॥

टप्पा—नामरस पीजेरी अब मत भूलो राम ॥

भूलैभूल कुजातभयोहै तेरी मति भई श्याम । श्वासा  
श्वास तरंग उठावै यह विधि आठो याम ॥ मनकीगति  
इस रंग पिछानो जैसे गिरगिट चाम । त्रिकुटीमध्ये बास  
लियोहै जब पाया आराम ॥ घटअन्दर सागर लहरावै  
जहँ बृन्दावन धाम ॥

शब्द—ताल कहरवा—दहांकर बाहांकर दोनों एक होयँरे ॥

भुकभुक गुरुके सम्मुखचालो शिररखियो भुकाय  
रे । चरणों में जब शिरतूडालै मतलीजो उठायरे १ जब  
गुरुकी आज्ञा तू पावै बैठा तू होजायरे । बैठा बैठा तकता  
रहियो गुरुसे नेह लगायरे २ जब गुरु तुभसे क्षेम कु-  
शल पूछै कहु गुरुकृपा सहायरे । जो गुरु तुभपर दृष्टी

डारै अब कहु जो तुम्ह भायरे ३ आज्ञालैकै जब तू लौटै  
चरणों शीश नवायरे । वृन्दावन पीछामतदीजो सीधा  
ही हटआवरे ४ ॥

शब्द-श्यामसुन्दर छवि मोहिं सुहाई ॥

मुरली ललित मनोहर सुन्दर धारे अधर बजाई १  
मोरमुकुट पीताम्बर सोहै लटक लटक दृगसैन बुभाई २  
देखरूप वृषभानदुलारी छके नयन तन सुधि बिस-  
राई ३ करत किलोल काम बनमाहीं वृन्दावन घर-  
बजत बधाई ४ ॥

लटका-देखो एकनारी निहारी न जाय ॥

देखत देखत सूरत बदलत तासों सूरजहूं लजाय १  
आवत जावत दृष्टिन आवत ऋषि मुनि तक भरमाय २  
चलत फिरत औसारे भरमत विषयन को धरखाय ३  
छल बल करि वह रूप बनावत वृन्दावन हरजन  
बचजाय ४ ॥

लटका-जालम गजब जमाना बड़ोंकी छोट न माना १  
अपनी अक्ल बड़ीकर मानें दोजख्र गये दिवाना २ लाज  
शरमको दूरकियोहै अपने मनकीठाना ३ गाफिल पड़े  
रहैं गफलत में सुधि बुधि सब विसराना ४ नेकीसे पर-  
हेज करैहैं राहवुरी भलजाना ५ वृन्दावन विषयन सुख  
चाहैं इनकी मत बौराना ६ ॥

रागकल्याण-नामरस पीजैजी पीजैजी पीजै ॥

मानसरोवर घाट बनो है भट भट गोता लीजै १  
करि अस्नान अहं खो बैठे शीतल अंग करीजै २

७०

बिहारवृन्दावन ।

शशिउजियार चहूँदिशिदीखै आनँद पलपलकीजै ३  
शब्दकिओर सुरतको राखौ सुनने में शब्दसुनीजै ४  
बाहगुरू दरशौ वृन्दावन अब अन्तरवृत्ति कीजै ५

फसल पहिली तमाम जपलो हरनाम ।  
पूराहोवै काम कौड़ी लागै न दाम ॥

प्रथमभागः समाप्तः ॥

इति ॥



वाह गुरु सद्गुरु राम अनादि ॥

# ग्रंथविहारवृन्दावनशान्तबेदका ॥

## दूसरा भाग ॥

इसभाग में षट्शास्त्र और सन्त और वैष्णवमत और ईसाई और इस्लाम और सूफ़ी और नास्तिक और जैन का सिद्धान्त और संसारकी मुक्ति और उत्पत्तिके विषय हैं ॥

पूर्व मीमांसाके अनुसार ॥

१ प्रश्न—मुक्त होना क्या है और किस यत्न से मुक्ति प्राप्त होती है ॥

उत्तर—स्वर्गकी प्राप्तिको मुक्ति कहते हैं वेदमें जो वचन विधिका लिखा है उसके माननेसे स्वर्गहोता है आज्ञा यह है कि मन्त्र सहित यज्ञ और पूजन आदि करना और जो वेद ने निषेध किया है उससे अलग रहना यथा ब्राह्मणको मारना और कलंजन खाना आदि और जिस बात को वेदने नहीं आज्ञादी है और निषेध किया है तो उसके करनेसे न अदृष्ट अर्थात् पुण्य है और न पाप है ॥

पूर्व मीमांसा का सिद्धान्त है कि मुक्तहोने को ज्ञान की आवश्यकता नहीं है क्योंकि निषेध और कान्य कर्मका त्यागकिया ॥ संचित कर्मोंका नाश नित्य नैमित्तिक कर्मों से हुआ ॥ वस जन्म न धरनापड़ा जन्मका न धरनाही मोक्ष है मोई स्वर्गहै इसीको स्वरूपावस्थिती कहतेहैं और लोकरूप स्वर्ग पुराणका मतहै ॥

७०

बिहारवृन्दावन ।

शशिउजियार चहूँदिशिदीखै आनँद पलपलकीजै ३  
शब्दकिओर सुरतको राखौ सुनने में शब्दसुनीजै ४  
वाहगुरू दरशो वृन्दावन अब अन्तरवृति कीजै ५

फ़सल पहिली तमाम जपलो हरनाम ।  
पूराहोवै काम कौड़ी लागै न दाम ॥

प्रथमभागः समाप्तः ॥

इति ॥



वाह गुरु सद्गुरु राम अनादि ॥

# ग्रंथविहारवृन्दावनशान्तबेदका ॥

## दूसरा भाग ॥

इसभाग में षट्शास्त्र और सन्त और वैष्णवमत और ईसाई और इस्लाम और सूफ़ी और नास्तिक और जैन का सिद्धान्त और संसारकी मुक्ति और उत्पत्तिके विषय हैं ॥

पूर्व मीमांसाके अनुसार ॥

१ प्रश्न—मुक्त होना क्या है और किस यज्ञ से मुक्ति प्राप्त होती है ॥

उत्तर—स्वर्गकी प्राप्तिको मुक्ति कहते हैं वेदमें जो बचन विधिका लिखाहै उसके माननेसे स्वर्गहोताहै आज्ञा यह है कि मन्त्र सहित यज्ञ और पूजन आदि करना और जो वेद ने निषेध किया है उससे अलग रहना यथा ब्राह्मणको मारना और कलंजन खाना आदि और जिस बात को वेदने नहीं आज्ञादीहै और निषेध कियाहै तो उसके करनेसे न अदृष्ट अर्थात् पुण्य है और न पापहै ॥

पूर्व मीमांसा का सिद्धान्त है कि मुक्तहोने को ज्ञान की आवश्यकता नहीं है क्योंकि निषेध और काम्य कर्मका त्यागकिया ॥ संचित कर्मोंका नाश नित्य नैमित्तिक कर्मों से हुआ ॥ वस जन्म न धरनापड़ा जन्मका न धरनाही मोक्ष है सोई स्वर्गहै इसीको स्वरूपावस्थिती कहतेहैं और लोकरूप स्वर्ग पुराणका मतहै ॥

नित्यकर्म सन्ध्या तर्पण है नैमित्तिक व्रत आदिकहैं ॥  
और जो प्रायश्चित्त कर्महै वह इस जन्मके या पहिले  
निषेधकर्मों को दूरकरतेहैं विशेष सुख जो देहके वियोग  
से प्राप्तहोता है सोई स्वर्ग है ॥

२ प्रश्न—मैं क्याहूँ और यत्न अपने आधीन है या  
प्रारब्ध के या ईश्वर के आधीन है ॥

उत्तर—तू जीव है और चैतन्य और अचैतन्य है  
इन्द्रियों के साथ मिलकर दुःखी सुखी रहताहै अदृष्ट  
के अनुसार और यह स्वरूप बासनाके अनुसार हुआ  
इन्द्रियों से अलग करना और वेदके वाक्योंके अनुसार  
विधि कर्म में लगाना यह यत्नहै सो तेरे और अदृष्ट के  
आधीन है जीव सब भिन्नहैं व्यापकहैं ॥

३ प्रश्न—सृष्टिका कर्ता कौन है और कहां है और  
क्या है और माया क्याहै ॥

उत्तर—जगत्का कर्ता जीवको अदृष्टहै और अदृष्ट  
जो अनादि रूप बासना सोई माया या प्रकृति कह-  
लाती है सुषुप्ति से जागकर कहता है मैं सुखसे सोया  
याते जीव चैतन्यहै और मैं कुछ न जानताभया याते  
जड़है यह भट्टमीमांसकका मतहै ॥

४ प्रश्न—जगत् कैसे और कहांसे और कब उत्पन्न  
हुआ और सत्य है या असत्य है स्वप्नसृष्टि और  
जगत् में क्या भेदहै किसको भासता है ॥

उत्तर—जगत् अनादि और सत्यहै और स्वप्नसृष्टि  
असत्य है दोनों जीव को भासते हैं पृथ्वी जल तेज  
आदिरूप जगत् है ॥

५ प्रश्न—दुःख सुख किसे होता है और क्यों होता है और मरने के पीछे जीव कहां जाता है ॥

उत्तर—दुःख सुख जीव को होता है अदृष्ट के अनुसार और मरने के समय अदृष्ट के अनुसार वासना होती है और वासना के अनुसार दूसरी देह मिलती है ॥

६ प्रश्न—परलोक क्या है सत्य है या नहीं ॥

उत्तर—स्वर्ग और नरक सत्य है यह पुराणादिकका मत है बहुत से मीमांसक स्वर्ग नरक लोकरूपकरके नहीं मानते सुख दुःखकी अवस्थाको जो इस जगत्में होवे उसीको स्वर्ग नरक कहते हैं मीमांसक मूर्तिपूजा को साधारण कर्म समझते हैं ॥

७ प्रश्न—नाम क्या है और कौन नाम सर्वोपरि है और नाम नामी अभेद है या क्या और शब्द क्या है और सब में उत्तम कर्म कौन हैं ॥

उत्तर—सबनाम बराबर हैं वेदवाक्य मुख्यशब्द है और यज्ञ सब कर्मोंसे उत्तम कर्म है और पूर्वमीमांसाका यह सिद्धान्त है कि मन्त्रही देवरूप है जो एकदेवताका होना समझा जाय तो जब लाख आदमीने एकही समय स्वाहा कहा तो एक देवता उसी समय सबके पास कैसे पहुँच सकता है और मन्त्र सबके पास है इससे मन्त्रही देवता है और जीव सब अलग अलग हैं ईश्वरका अभाव है और जो वेद में देवताओंका होना और उनका वर्णन है सो रुचि बढ़ानेको कहानियों के समान है ॥

दो० कर्म प्रधान मिमांसा, भाष्यो निजमत जोय ।

वृन्दावन सब देवको, मान्यो मिथ्या सोय ॥



न्याय और वैशेषिक शास्त्रके अनुसार ॥

१ प्रश्न—मुक्तिहोनाक्याहै और किसयत्नसे मुक्तिहोतीहै ॥

उत्तर—२१ दुःखोंका अत्यन्ताभाव अर्थात् सदैवका नाश मुक्तिहै और शरीरसम्बन्ध के अभावते २१ दुःख का नाश होवैहै ( २१दुःख ये हैं ) ६ इन्द्रियां—घ्राण १ रसना २ चक्षु ३ श्रोत्र ४ त्वचा ५ मन ६ और ६ इन्द्रियोंके ६ ज्ञान व ६ विषय और सुख १, दुःख २, शरीर ३ ये २१ दुःख कहातेहैं और मोक्ष प्राप्ति होने के वास्ते कर्मउपासना ज्ञान के हेतु और आत्माको ७ या १६ पदार्थका ज्ञान साक्षात् मोक्षका हेतु गंगास्नान यज्ञ आदि यह कर्म हैं परमात्मामें मनलगाना उपासनाहै वैशेषिक और न्यायशास्त्रवाले नीचे लिखीहुई वस्तुओंको पदार्थ कहते हैं और लिखाहै कि सारा प्रपंच इन ७ और १६ पदार्थों में है ॥

७ पदार्थ वर्णन ॥

द्रव्य १ गुण २ कर्म ३ सामान्य ४ विशेष ५ सम-  
वाय ६ अभाव ७, पृथ्वी १ जल २ तेज ३ वायु ४ आ-  
काश ५ काल ६ दशौदिशा ७ आत्मा ८ मन ९ ये  
नवौ द्रव्य हैं, रूप १ रस २ गन्ध ३ स्पर्श ४ संख्या ५  
प्रमाणा ६ पृथक्त्व ७ संयोग ८ विभाग ९ परत्व १०  
अपरत्व ११ गुरु व १२ द्रवत्व १३ स्नेह १४ शब्द १५  
बुद्धि १६ सुख १७ दुःख १८ इच्छा १९ द्वेष २० प्र-  
यत्न २१ धर्म २२ अधर्म २३ संस्कार ये २४ गुणहैं २॥

उछलना १ नीचे गिरना २ खींचना ३ फैलाना ४  
चलना ५ ये पांच कर्म हैं ३ ॥

पर १ अपर २ ये दो सामान्य हैं ४ ॥

प्रमाणका भेदक विशेष है ५ नित्य सम्बन्ध समवाय है सो गुण गुणी जाति व्यक्ति क्रिया क्रियावान् अवयव अवयवी में रहै है ६ अभाव चारि प्रकार का है एक जो पहिले न रहा हो दूसरा अब जो न हो तीसरा जो त्रिकालमें न हो चौथा अन्योन्य अभाव जैसे घट का अभाव पटमें और पटका अभाव घट में ७ ॥

१६ पदार्थ वर्णन ॥

प्रमाण १ प्रमेय २ संशय ३ प्रयोजन ४ दृष्टान्त ५ सिद्धान्त ६ अवयव ७ तर्क ८ निर्णय ९ बाद १० जल्प ११ वितण्डा १२ हेत्वाभास १३ छल १४ जाति १५ निग्रहस्थान १६ ॥

न्यायमत में भ्रान्ति ज्ञान आत्माको संसारका हेतु है सो ज्ञान से दूरहोवै है देह आदिक सर्व प्रपंच से आत्मा भिन्न है भ्रान्ति के दूरहोनेसे राग द्वेष धर्म अधर्म और शरीर सम्बन्ध रूप जन्म का अभाव होवै है ॥

मन मोक्षकालमें भी बनारहै है पर अदृष्ट जोकि संसार का कारण है सो होता नहीं इसमें मन आत्मा का संयोग नहीं होता पदार्थों के ज्ञानसे जीव आत्मा का भिन्न होना विदित होता है ॥

२ प्रश्न—मैं क्या हूँ और यत्न मेरे अधीन या ईश्वर के या प्रारब्ध के है ॥

उत्तर—तू जीव आत्मा है और व्यापक है औ धर्म अधर्मवाला है यत्न ईश्वरके अधीन है, नैयायिक पृथ्वी अप तेज वायु इन चारों तत्त्वोंको नित्य अनित्य मानते

तीनों अनित्य हैं पर जब ज्ञानगुण होवे तब तो जीव चैतन्य है और जब ज्ञानगुण नहीं है तो जड़ है श्रवण मनन ज्ञान के साधन हैं मूर्तिपूजा साधारण कर्म है ॥

५ प्रश्न—दुःख सुख किसे होता है और क्यों होता है और मरने के पीछे जीव कहां जाता है ॥

उत्तर—दुःखसुख अदृष्टके अनुसार जीवको होता है जैसा अदृष्ट होता है वैसा ही शरीर पाता है वैशेषिकमत समयको प्रधान करता है कि जब जिस बातका समय आता है तब वह काम होजाता है ( समय एव करोति बलाबलं ) समय पर जोर और कमजोर होना और सबवार्ते होती हैं जब समय आता है तब होता है यह न्यायशास्त्र का सिद्धांत नहीं है परन्तु और बातों में न्यायशास्त्र और वैशेषिक मत मिलता है ॥

६ प्रश्न—परलोक क्या है सत्य है या असत्य है ॥

उत्तर—परलोक अर्थात् नरक स्वर्ग सत्य है ॥

७ प्रश्न—नाम क्या है और कौन नाम सर्वोपरि है और नाम नामी अभेद है या क्या और शब्द क्या है और सब में उत्तम कर्म कौन हैं ॥

उत्तर—ॐकारादिक नाम सर्वोपरि हैं परमेश्वर की शक्ति हैं नाम नामी भिन्ननामी वाच्य नाम वाचक गंगा-रत्नानादि उत्तम कर्म हैं ( नित्यसुख आविर्भावमुक्त ) वैशेषिकमत ॥

दो० न्याय वैशेषिककोमतो, ईश्वर व्यापक होय ।  
वृन्दावन इकीसदुख, नशैमुक्ति कहि सोय ॥

पातंजलि और सांख्यशास्त्र के अनुसार ॥

१ प्रश्न—मुक्त होना क्या है और किस यत्न से मुक्ति प्राप्ति होती है ॥

उत्तर—प्रकृति और पुरुषकी साम्य अर्थात् समाधि अवस्थामें होजाना अर्थात् जड़कार्यका लयहोजाना अपने कारणमें और चैतन्यका चैतन्यमें यह मुक्ति है चित्त में बन्ध मोक्ष है चित्त शुद्धहोय तो ज्ञानी होय और जब ज्ञानी हुआ तो मुक्त है अब चित्त का निरोध निकृष्ट अधिकारी की क्रिया है अर्थात् अष्टांगयोग से होती है उत्तम अधिकारी को प्रथम वैराग्य उसके पीछे अभ्यास यत्न है—अभ्यास उसको कहते हैं कि अपनेको जड़ से असंग चिन्तवन करता रहे—अभ्यास दो प्रकारका है एक निजानन्दी दूसरा परानन्दी जब ऐसा अभ्यास किया कि मैं असंग चैतन्यहूं यह निजानन्दी कहलाता है और जो इस प्रकार अभ्यासकरै कि ईश्वर चैतन्य असंग है उसको परानन्दी कहते हैं सो दोनों प्रकारसे एकही प्रयोजन निकलता है जातिभेद नहीं है किन्तु व्यक्तिभेद है क्योंकि ईश्वर चैतन्य से यह अपने को भिन्न नहीं समझता जिसने पहिले अष्टांगयोग किया है और फिर वैराग्यहुआ है उससे अभ्यास बड़ी सुगमतासे बनता है पातंजलि और सांख्यशास्त्रका यह सिद्धांत है कि पुरुष और प्रकृति दोनों बनेरहते हैं ज्ञान के होनेपरभी प्रकृति का नाश नहीं होता परंतु प्रकृतिका ऐसे अभाव होजाता है जैसे दो मनुष्य सोये एककी खबर दूसरेको नहीं होती

समझेगा तो ऐश्वर्यकी चाह न होगी और वैराग्य उत्पन्नहोगा ॥

३ प्रश्न—सृष्टिका कर्ता कौन है कहां है और कैसा है और माया क्या है ॥

उत्तर—पुरुष और प्रकृतिका संयोग जगत् का कर्ता है माया और प्रकृति एकही है उसका स्वरूप रज, तम, सत्त्व है, अनादि है, उसका नाश कभी नहीं होता प्रकृतिको पूर्व चेष्टाहुई रजोगुणकी आधिक्यता प्रकृति का परिणाम है संयोग का कारण अविद्या है ॥

४ प्रश्न—जगत् क्या है कहांसे और कब पैदाहुआ सत्य है या असत्य है स्वप्नसृष्टि और जगत् में क्या भेद है और किसको भासता है ॥

उत्तर—जगत् सत्य है पर अनित्य है और आत्मा के साथ जगत् का संग मिथ्या है चैतन्य और प्रकृतिके संयोग से भासता है अनादि है चित्त में भासता है जगत् औ स्वप्नसृष्टि में बहुत भेद नहीं क्योंकि स्वप्न जिसका फल जाग्रत् में होजावे वह स्वप्न सत्य है पर अनित्य है जगत् प्रलयकाल में प्रकृति में ऐसे लय होता है जैसे वर्षा ऋतुके पीछे मेंडुक पृथ्वी में लय होता है ॥

५ प्रश्न—दुःख सुख किसे होता है और क्यों होता है और मरनेके पीछे जीव कहां जाता है ॥

उत्तर—दुःख सुख चित्तको होता है और अदृष्टके बश वृत्तिके अनुसार जन्म मरण होता है और वृत्ति धर्माधर्म के अनुसार होती है और दुःख सुख ज्ञानाज्ञान अंतःकरण का धर्म है और चैतन्य प्रकृतिसे भिन्न है प्रकृति पुरुष

के भोगके लिये अनेक कर्म करती है यद्यपि प्रकृति जड़ है तथापि काम करनेकी सामर्थ्य रखती है जैसे दूध जड़ पदार्थ है परंतु गाय के स्तनों में आपसे आप इकट्ठा होजाता है और उसका दही होजाता है इसी प्रकार प्रकृति जड़ है परन्तु कार्य करने को समर्थ है जगत्का उपादान कारण प्रकृति है ज्ञान अज्ञान दुःख सुख अन्तःकरणका धर्म है आत्मा का नहीं और अन्तःकरण प्रकृतिजन्य है ॥

६ प्रश्न—परलोक क्या है सत्य है या क्या ॥

उत्तर—परलोक स्वर्गादिक सत्य है पर अनित्य है ॥

७ प्रश्न—नाम क्या है और कौन नाम सर्वोपरि है और नाम नामी अभेद है या क्या और शब्द क्या है और सबमें उत्तम कर्म कौन है ॥

उत्तर—अंकारादिक नाम सर्वोपरि हैं नाम नामी अभेद है और भेदभी है अधिकार के अनुसार शब्द आकाश का गुण है ॥

दो० सांख्यपतंजलि असकह्यो, चैतनसदा असंग ।

वृन्दावन परकृति ने, रच्यो यह सारा ढंग ॥

वेदान्तशास्त्र के अनुसार ॥

१ प्रश्न—मुक्ति होना क्या है और किसयत्नसे मुक्ति प्राप्त होती है ॥

उत्तर—अपने स्वरूप में लय होना अर्थात् अपना को जानना मुक्ति है कर्म और उपासनासे मन निर्मल और निश्चल होता है ॥ फिर वेदान्तका श्रवण, मनन, निदिध्यासन से ज्ञान होता है अर्थात् अपने निजस्वरूप सच्चिदानन्द का प्रकाश होता है यही मुक्ति है ॥

कर्म दो प्रकारके होते हैं एकसकाम दूसरानिष्काम सकाम वह है जिसमें फलकी इच्छाहोवै सकामकर्म से फलकी प्राप्ति होती है इसे मजदूरी कहते हैं ॥ निष्काम कर्म वह है जिसमें फलकी इच्छा न होवे उससे मनकी शुद्धता होती है उपासना से मन निश्चल अर्थात् एकाग्र होता है जो कर्म उपासना से बैकुण्ठादिक की इच्छा रखते हैं उनको देवशरीर मिलता है पर देवता को मुक्त नहीं कहसके क्योंकि देवशरीर में भी भय आदिक दुःख बनारहता है बहुत पुण्यके फलसे देवशरीर मिलता है सो नाशवान् है तथाच क्षीणे पुण्ये मृत्युलोके वसन्ति ॥

२ प्रश्न—में क्या हूँ और यत्न अपने अधीन या प्रारब्ध या ईश्वर के है ॥

उत्तर—सो सत् चित् आनन्द स्वरूप है निर्विकार है व्यापक है महावाक्य वेदका तत्त्वमसियत्न अपने अधीन है सूर्य प्रकाश करता है परन्तु जब अपनी आंखें खोले तो दीखता है सत्य उसे कहते हैं जो तीन काल अर्थात् सदैव एकरस वर्तमान और निश्चलर है चित् अर्थात् चैतन्य है जाननेवाला है ज्ञानस्वरूप है आनन्दरूप अर्थात् सदैव सुखस्वरूप है तत्त्वमसि इसका यह अर्थ है कि तू वही है अर्थात् जीव ब्रह्म है जैसे बाध्य समानाधिकरण लक्ष्यलक्षण और विशेष्य विशेषण करके बुद्-बुदे और समुद्रकी एकता है इसीप्रकार जीव ब्रह्म की भी एकता है समुद्रमें जहाज चलता है बड़े २ मगरमच्छ रहते हैं और मुक्ता पैदा होते हैं और बड़ा है और बुद्-बुदे में यह बातें नहीं हैं परन्तु जहाज, मगरमच्छ,

मोती आदि सागरका स्वरूप नहीं हैं सागर से अलग हैं इससे इन वस्तुओं का बाध्य करके देखाजाय तो बुदबुदाभी जल है और जो सागर के जल में लक्षण है वही बुदबुदेमें भी वर्तमान है अर्थात् मधुरता, शीतलता, द्रवता और विशेष्य विशेषण यह है कि बुदबुदा सागर का है और फिर सागर होसकता है इसीप्रकार सत् चित् आनंदरूप करके जीव, ब्रह्मकी एकता है ब्रह्मका रूप सत् चित् आनन्द है वह जीव में भी पायाजाता है जीव भी तीनकाल सत्य है और चैतन्यहोना प्रकट ही है और चैतन्यमात्र सदैव आनन्दस्वरूप है दुःख अंतःकरणका धर्म है चैतन्यका नहीं इससे जीव, आत्मा और ब्रह्मकी एकता सिद्ध हुई ॥

१ प्रश्न—सृष्टिका कर्ता कौन है और कहाँ है और कैसा है और माया क्या है ॥

उत्तर—जगत् का कर्ता ईश्वर है व्यापक है सच्चिदानंद है और वही ईश्वर अकर्ता है जैसे सूर्य और चुम्बक-पत्थर कर्ता अकर्ता दोनों हैं वही चैतन्य ब्रह्म है और वही चैतन्य ईश्वर है और वही चैतन्य जीव है जैसे एक स्त्री पिताके घर बेटी कहलाती है और सुसरालमें बहू और नानाके घर दुहिती कहलाती है परन्तु है वह एक ही माया अनिर्वचनीय है सत्य असत्यसे विलक्षण है और वास्तव में ब्रह्मही माया है सूर्यका प्रकाश सबकार्य करता है परन्तु सूर्यमें किसी कार्यका लेशमात्र भी नहीं होता मायाका जो सत्य कहें तो सत्य नहीं क्योंकि ज्ञान के होतेही नाश होजाती है और जो असत्य कहें तो



कर्म दो प्रकारके होते हैं एकसकाम दूसरानिष्काम सकाम वह है जिसमें फलकी इच्छा होवे सकामकर्म से फलकी प्राप्ति होती है इसे मजदूरी कहते हैं ॥ निष्काम कर्म वह है जिसमें फलकी इच्छा न होवे उससे मनकी शुद्धता होती है उपासना से मन निश्चल अर्थात् एकाग्र होता है जो कर्म उपासना से बैकुण्ठादिक की इच्छा रखते हैं उनको देवशरीर मिलता है पर देवता को मुक्त नहीं कहसके क्योंकि देवशरीर में भी भय आदिक दुःख बनारहता है बहुत पुण्यके फलसे देवशरीर मिलता है सो नाशवान् है तथाच क्षीणे पुण्ये मृत्युलोके वसन्ति ॥

२ प्रश्न—मैं क्या हूँ और यत्न अपने अधीन या प्रारब्ध या ईश्वर के है ॥

उत्तर—सो सत् चित् आनन्द स्वरूप है निर्विकार है व्यापक है महावाक्य वेदका तत्त्वमसियत्न अपने अधीन है सूर्य प्रकाश करता है परन्तु जब अपनी आँखें खोलै तो दीखता है सत्य उसे कहते हैं जो तीन काल अर्थात् सदैव एकरस वर्तमान और निश्चलर है चित् अर्थात् चैतन्य है जाननेवाला है ज्ञानस्वरूप है आनन्दरूप अर्थात् सदैव सुखस्वरूप है तत्त्वमसि इसका यह अर्थ है कि तू वही है अर्थात् जीव ब्रह्म है जैसे बाध्य समानाधिकरण लक्ष्यलक्षण और विशेष्य बिशेषण करके बुद्-बुदे और समुद्रकी एकता है इसीप्रकार जीव ब्रह्म की भी एकता है समुद्रमें जहाज चलता है बड़े २ मगरमच्छ रहते हैं और मुक्ता पैदा होते हैं और बड़ा है और बुद्-बुदे में यह बातें नहीं हैं परन्तु जहाज, मगरमच्छ,

मोती आदि सागरका स्वरूप नहीं हैं सागर से अलग हैं इससे इन वस्तुओं का बाध्य करके देखाजाय तो बुद्बुदाभी जल है और जो सागर के जल में लक्षणा है वही बुद्बुदेमें भी वर्तमान है अर्थात् मधुरता, शीतलता, द्रवता और विशेष्य विशेषण यह है कि बुद्बुदा सागर का है और फिर सागर होसकता है इसीप्रकार सत् चित् आनंदरूप करके जीव, ब्रह्मकी एकता है ब्रह्मका रूप सत् चित् आनन्द है वह जीव में भी पायाजाता है जीव भी तीनकाल सत्य है और चैतन्यहोना प्रकट ही है और चैतन्यमात्र सदैव आनन्दस्वरूप है दुःख अंतःकरणका धर्म है चैतन्यका नहीं इससे जीव, आत्मा और ब्रह्मकी एकता सिद्ध हुई ॥

१ प्रश्न—सृष्टिका कर्ता कौन है और कहाँ है और कैसा है और माया क्या है ॥

उत्तर—जगत् का कर्ता ईश्वर है व्यापक है सच्चिदानंद है और वही ईश्वर अकर्ता है जैसे सूर्य और चुम्बक-पत्थर कर्ता अकर्ता दोनों हैं वही चैतन्य ब्रह्म है और वही चैतन्य ईश्वर है और वही चैतन्य जीव है जैसे एक स्त्री पिताके घर बेटी कहलाती है और सुसरालमें बहू और नानाके घर दुहिती कहलाती है परन्तु है वह एक ही माया अनिर्वचनीय है सत्य असत्यसे विलक्षण है और वास्तव में ब्रह्मही माया है सूर्यका प्रकाश सबकार्य करता है परन्तु सूर्यमें किसी कार्यका लेशमात्र भी नहीं होता मायाको जो सत्य कहें तो सत्य नहीं क्योंकि ज्ञान के होतेही नाश होजाती है और जो असत्य कहें तो

दीखती है इससे सत्य असत्य दोनों कहना नहीं बन सका इस हेतुसे माया अनिर्वचनीय है ब्रह्म में माया और माया में ब्रह्म दोनों एकरस व्यापक हैं जैसे दिन में रात व्यापक है जब दिन होता है तब रात्रिका पता नहीं मिलता इससे दिनमें रात्रि व्यापक है जो दिनमें रात्रि न होती तो दिन व्यतीत होतेही रात्रि कहां से आजाती है कहीं गठरी बँधी रखी थी जो आगई और जब रात्रि है तो दिनका पता नहीं इसीप्रकार जब ब्रह्मदृष्टि है तब माया का पता नहीं और जब माया करके उपहित दृष्टि है तो ब्रह्मदृष्टि नहीं पड़ता परन्तु वर्तमान है ॥

४ प्रश्न—जगत् क्या है कहांसे और कब उत्पन्नहुआ सत्य है या असत्य है स्वप्नसृष्टि और जगत् में क्या भेद है और किसको भासता है ॥

उत्तर—जगत् अहंकार से उत्पन्नहुआ प्रवाहरूप अनादि है असत्य है जगत् और स्वप्नसृष्टिमें अल्प और दीर्घकालका भेद कहनेमात्रका है और अज्ञान करके बुद्धिको भासता है छः वस्तु अर्थात् ब्रह्म, ईश्वर, जीव और अविद्या और अविद्या का चैतन्य से सम्बंध और अनादि वस्तुका भेद यह षट् वस्तु स्वरूप से अनादि है अर्थात् सदैव से है ॥ जाग्रत् जगत् और स्वप्नसृष्टि में ऐसा कुछ भेद नहीं है जैसे स्वप्नमें विनासामग्री देशकाल रचना होती है इसीप्रकार जाग्रत् जगत् भी है ब्रह्ममें देशकाल और सामग्री का लेशभी नहीं है जैसे स्वप्न के समय स्वप्नसृष्टि सत्य दीखती है और सत्य जानकर व्यवहार करता है इसी प्रकार अज्ञानकाल

में जगत् भी सत्यसा विदित होता है परन्तु जब स्वप्न से पुरुष जागता है उससमय स्वप्नसृष्टिका पता नहीं मिलता इसी प्रकार ज्ञानअवस्था में जगत् नहीं है इस से स्वप्नसृष्टि और जाग्रत् जगत् दोनों मिथ्या हैं अर्थात् असत्यहैं परन्तु ऐसाकहना खड्गकेसमान है जो अज्ञानी ने ऐसा बचन मुखसे कहा तो साफ़ अपना गला काटा पहिले खूब पटेबाजी होले तब तरवारपर हाथलगावै ॥

५ प्रश्न—दुःख सुख किसे होताहै और क्यों होता है और मरने के पीछे जीव कहां जाता है ॥

उत्तर—दुःख सुख अंतःकरणका धर्महै चैतन्यने संग-दोष करके अपनेमें मानाहै कर्मके अनुसार दुःख सुख होताहै और ज्ञानीका जीव गमन नहीं करता अर्थात् जहांका तहां स्थितहै इसनिमित्त कि उसकी वासना क्षय होगई और अज्ञानीका जीव आशा के अनुसार गमन करता है जो कुछ हांडी में होताहै वही टपकता है ( जहां आशा तहां वासा कर्मानुसारिणीबुद्धि ) अर्थात् कर्मकेअनुसार उसको आशा होती है उसके अनुसार गमनकरताहै मन, चित्त, बुद्धि, अहंकारको अंतःकरण कहते हैं सो जड़ है मूल में चारों एकही हैं परन्तु चार नामहैं जब मननकिया तो मन नाम हुआ जब चिन्त-वनकिया तो चित्त नाम हुआ और जब निश्चयकिया तो बुद्धि नाम और जब आपामाना तो अहंकार नाम हुआ फ़ारसी में उसकानाम खयाल, गुमान, यकीन, खुदी कहतेहैं जीवका यहरूप है कि अन्तःकरण और अन्तःकरण में कूटस्थका आभास और कूटस्थ जीव

कहलाता है कूटस्थ इसे कहते हैं कि जो चैतन्य का भाग अन्तःकरणके समीप है और जिसका भास अन्तःकरणमें पड़े है और ज्ञानी के अन्तःकरणका अभाव है इससे आभासकूटस्थ में लय हुआ जैसे दर्पणमें स्वरूप बनता है और जब दर्पण मुखके सन्मुख से पृथक् हुआ तो वह प्रतिबिम्ब जो दर्पणमें था असलस्वरूप में लय हुआ इस निमित्त कि दर्पण में वह परछाहीं फिर नहीं रहती और अज्ञानीकी यह दशा है कि अज्ञानी के बासना रहती है इस कारण उसका जीव स्थित रहा और कर्मके अनुसार जीव ने गमन किया इसके विशेष अज्ञानी को संचितकर्म भी भोगने हैं और ज्ञानी के संचितकर्म सब भस्म हो गये क्योंकि संचितकर्म अज्ञान के सहारे थे जब अज्ञान दूर हुआ तब संचितकर्म भी दूर हुये जैसे परछाहीं बृक्षके सहारे होती है जब बृक्ष न रहा तो परछाहीं भी जाती रही ज्ञानी के संचितकर्म ज्ञानके होते ही दूर हुये प्रारब्धकर्म को भोग किया क्रियामान का अभिमान नहीं हुआ इससे अब बासना किस प्रकार रहसक्ती है ॥

६ प्रश्न—परलोक क्या है सत्य है या क्या ॥

उत्तर—बास्तव में परलोक कुछ नहीं है अज्ञान में लोक परलोक दोनों सत्य हैं जैसे स्वप्न में स्वप्नसृष्टि परन्तु ज्ञान में न लोक है न परलोक है जो कोई कहे कि स्वप्नसृष्टि और यह जगत् किस प्रकार बराबर हो सका है स्वप्न में जाग्रत् की वस्तुओं का ध्यान आता है सो जगत् की वस्तु सब सत्य है और स्वप्न की असत्य

ऐसा कहना अत्यन्त मिथ्या है इस निमित्त कि स्वप्न में वस्तुओं का ध्यान नहीं होता परन्तु सब वस्तु आप वर्तमान होती है क्योंकि इस जगत् के सदृश सब व्यवहार सत्य समझकर करता है इससे जब कि वस्तु वर्तमान हुई तो बिदित हुआ कि वस्तु नवीन बनाई गई है क्योंकि जगत् की वस्तु उस समय कोई भी न काममें आई और न जगत् की वस्तुओं का ध्यान कहसके हैं क्योंकि ध्यान के समय जिस वस्तुका ध्यान होगा वह वस्तु कुछ समीप नहीं आजाती और भोगने छूने में नहीं आती अपने स्थानपर रहती है और स्वप्नमें सब वस्तु भोगनेमें आती है हां स्वप्ना संस्कारजन्य है जैसे संस्कार मनमें रहते हैं वैसा स्वप्ना दीखता है सो मायाकृत वस्तु बनी है और सच्ची दीखती है इस हेतु से जाग्रत् जगत् और स्वप्नसृष्टि में भेद कदाचित् नहीं है वह दोनों बराबर वर्तमान हैं इसीप्रकार परलोक भी कल्पनामात्र है ॥

७ प्रश्न—नाम क्या है और कौननाम सर्वोपरि है और नाम नामी अभेद है या क्या है और शब्द क्या है और सर्वमें उत्तम कर्म कौन है ॥

उत्तर—सत् चित् आनन्द यही नाम है नाम सापेक्षक है अर्थात् दूसरे की इच्छासे है माया की अपेक्षा से उसको सत् चित् आनन्द कहा गया और जब जगत् को असत्य कहा तो ब्रह्मको सत्य कहा और वास्तव में उसमें नाम कहा और शब्द आवाज़ है और आकाशका गुण है उपासनामें अपने २ इष्ट के अनुसार नाम का

जप है पर रामनाम बहुत प्रसिद्ध है सबसे उत्तम कर्म साधु सन्त और गुरुकीसेवा करना है, शब्द चार प्रकार का होता है परा, पश्यन्ती, मध्यमा, वैखरी—पराशब्द नाभिमें है जैसे ब्रह्म, पश्यन्ती हृदय में जैसे सबल ब्रह्म, मध्यमा गले में जैसे कार्यरूप, वैखरी जो मुख से निकली जैसे स्थूल ॥

दो० जीव ब्रह्म की एकता, सिद्ध कियो वेदान्त ।

बृन्दावनजगस्वप्नसम, मायालखो भरान्त ॥

सन्तोंकेमतके अनुसार ॥

१ प्रश्न—मुक्तिहोना क्या है और किसयत्नसे मुक्ति प्राप्त होती है ॥

उत्तर—श्रुति का सत्य शब्द के आगे होना अर्थात् ६ द्वार से चढ़कर सत्यलोक में पहुँचना मुक्ति है सत्य शब्द का मण्डल प्रकाश सहित है और ऊपर है अनहद के श्रवण करने से सत्य शब्दकी प्राप्ति होती है । जब मुक्त होता है हां प्रथम संतों ने बाणीका पाठ नामका स्मरण स्वामी की ओर प्रेम और प्रीति और भक्ति और जगत्से वैराग्य साधु गुरुकी सेवा और फकीरोंका सत्संग मालिक से प्रार्थना कहा है परन्तु शब्दका ध्यान सबसे ऊपर है इसको कोई २ जानता है और उफ़सनाका जो अन्त है वही ब्रह्मज्ञानकी आदि प्राप्ति है गुरुनानक साहब, कवीर साहब, दादू साहब, पलटू साहब, जगजीवन साहब, दरिया साहब, तुलसीदासजी और चरदादासजी आदि इन सब संत और महात्माओं ने यही मार्ग रक्खा है और नादके ध्यान

की महिमा शिवजीने अत्यंत की है कि जितने मार्ग मुक्त होने के हैं सबमें नादकी उपासना उत्तममार्ग है और हंसनाद नाम उपनिषद् में शिवजी ने गौरी से इसको बहुत बर्णनकिया है और मोक्षकी प्राप्ति कही है और दशप्रकारके अनहद शब्द कहे हैं पहिला चिन शब्द दूसरा चिनचिनभिङ्गा शब्द तीसरा घण्टे का शब्द चौथा शङ्ख का शब्द पांचवां बीन का शब्द छठां ताल का शब्द सातवां बांसुरी का शब्द आठवां सृदंग का शब्द नवां नफ़ीरी का शब्द दशवां बादलकीसी गरज ॥

शब्दकी पहिचान ॥

पहिला शब्द सुने तो सब देहके रोमाञ्च उठखड़े हों दूसरे शब्दसे देह में आलस्य आवे तीसरे में प्रेमकी अधिकताहो चौथेके सुननेसे ब्रह्मांडमें से सुगन्ध आवे पांचवेंके सुननेसे अमृत उतरने लगे छठा सुने तो गले से नीचे अमृत आवे सातवां सुने तो अंतर्यामी होजाय आठवां सुने तो सम्पूर्ण भीतर बाहरके नाद सुनपड़ें नवां सुने तो गुप्त होनेकी सामर्थ्य होजाय दशवां सुने तो सब वासना क्षय होकर परब्रह्म होजाय उसका नाम अंकार है और अपने को अंकार जाननाही परममुक्त होजानाहै सन्तोंने पांच शब्द कहेहैं इनमें ऊपरके दश शब्द आजाते हैं और दो शब्द सेवाय कहे हैं ॥

प्रश्न—मैं क्याहूँ ? और यत्न अपने या ईश्वरके या प्रारब्ध के आधीन है ?

उत्तर—तू जीवहे मन और सुरत मिलाहुआ है नव द्वारसे सहस्रदलकमल तक जो आकाशका नाकाहे वहां



तक मन है आगे केवल सुरत है सो गुरुशब्द जो घटमें होरहा है उसके आश्रय त्रिकुटी में चढ़ दशवें द्वारमें पहुँचकर शून्य सरोवरमें स्नानकरके हंसदशाको प्राप्त होता है सुरत चैतन्यरूप है श्यामकंज में तेरा वास है और तेरा प्रतिबिम्ब और भास सम्पूर्ण शरीरमें है कर्तव्य सन्त गुरुके स्वाधीन है फ़ार्सी में नादकी उपासना को सुल्तानुल्अज़कार कहते हैं ॥

दो० तीनबन्द लगाय के, अनहद सुनै टकोर ।

नानकसुन्नसमाधिमें, नहीं सांभनहिं भोर ॥

वैत—चरमबन्दोगोशबन्दोलबेवन्द । गरनयावीसिरे-हक्र बर्मन बिरखन्द ॥ और सन्तों ने जो नादका भेद पाया है वह ऊपरके दश शब्द में नहीं है उसका भेद भेदी ही जाने और बिदून सन्तके या सन्तके दासके उसका प्रकाश नहीं होसका ॥

३ प्रश्न—सृष्टि का कर्ता कौन है ? और कहां है ? और कैसा है ? और माया क्या है ?

उत्तर—शब्द सृष्टि का कर्ता है वही शब्दकर्ता पुरुष है सिरजनहार है उसकी इच्छा कुदरत और माया है गुरु नानकशाह का वचन है ॥ शब्दो धरती शब्दो आकाश । शब्दो शब्द भया परकाश ॥ सिगरी सृष्टि शब्दके पाछे । नानक शब्द घटे घट आवे ॥

४ प्रश्न—जगत् क्या है ? और कहांसे ? और कब पैदा हुआ ? सत्य है या असत्य है ? स्वप्न सृष्टि और जगत् में क्या भेद है ? और किसको भासता है ?

उत्तर—सत्यपुरुषकी इच्छासे निरञ्जन उत्पन्न हुआ

और निरञ्जनसे जगत् पैदाहुआ सत्यलोककी अपेक्षा से यह प्रपञ्च असत्य है और नवद्वारमें जो सुरत है उसको भासता है स्वप्नसृष्टि मनकी रचीहुई है और यह जगत् निरञ्जनका रचाहुआ है मनका स्वभाव चञ्चल है और नादपर आसक्त है जैसे सृग नादपर आसक्त होजाता है जब नादको सुनता है तब अपने देहको भी भूलजाता है ऐसेही मनभी नादपर मोहित है जब नाद सुनता है तब बशीभूत होजाता है और मन किसी सहारे बिना ठहरता नहीं इससे और कोई सहारा ऐसा नहीं है जैसे शब्दका सुनना, इसमें मन लगजाता है और जगत्को भूलकर मालिकको पाता है वज्रनशाह फ़कीर का कौल है ॥

चौ० खेखाविन्दक्या कहिहैं न्यारे । मूंददेखतूदशौं दुवारे ॥

सुनि पड़िहै अनहदका बाजा । परजासेहै जैहै राजा ॥

दो० सबहि साज तनमें बजैं, मचाहै कैसा राग ।

वजह न जाको सुनिपड़ै, बड़ेहैं वाके भाग ॥

५ प्रश्न—दुःख सुख किसे होता है ? और क्यों होता है ? और सरनेके पीछे जीव कहां जाता है ?

उत्तर—दुःखसुख उस जीवको जो नवद्वारमें है उसको होता है कर्मके अनुसार और जीवका गमन आशाके अनुसार होता है ॥

६ प्रश्न—परलोक क्या है ? सत्य है या क्या है ?

उत्तर—परलोक जहां सत्य शब्द है ऊपर है सत्य है आनन्दका भराहुआ है मायाकी हदसे ऊपर है ॥

७ प्रश्न—नाम क्या है ? और कौन नाम सर्वोपरि है ?

और नामनामी अभेद है या क्या ? और शब्द क्या है ?  
और सबमें उत्तम कर्म कौन है ?

उत्तर—सोहं सत्यनाम है और यही नाम सर्वोपरि है शब्द व्यापक है और एक स्थानी भी है यथाधिकार और सबमें उत्तम कर्म साधु गुरुकी सेवा और सत्संग और नादकी उपासना है देखिये प्रथम नाद है पीछे वेद है क्योंकि नादसे वेदकी उत्पत्ति कही है अब कलियुग में कर्म नहीं बनसक्ता इस निमित्त कि अब न तो ऐसी अवस्था है और न सावकाशी है परन्तु कर्म और युगों में बनसकै या इस युगके लिये जो मार्ग सन्तोंने निकाला है अर्थात् साधुगुरुकी सेवा नामका स्मरण और नादकी उपासना सुगम है देखिये जैसे बादशाही सड़कें सब बन्द हैं और अँगरेजी सड़कें जारी हैं बादशाही सड़कों पर न खानेको मिलता है और न बसने को सराय है और न रक्षा है और अँगरेजी सड़कों पर सब कुछ वर्तमान है इससे बादशाही सड़कों पर जाना हानिकारक होता है और इससे विशेष चैतन्यकी सेवा इतनी बढ़के है कि हजारों वर्षकी जड़की सेवा एक और और चैतन्यकी सेवा एक दिनकी बराबर है ॥

दो० तीर्थ नहाये एक फल, साधु मिले फलचार ।

सतगुरुमिले अनेकफल, कहैं कबीर बिचार ॥

शास्त्री ज्ञान विद्याके सदृश है अनहद शब्दका सुनना और नामका स्मरण अमल है अमलके बिना विद्यासे क्या लाभ है जैसे बीजक तो पालिया पर धन नहीं मिला तो बीजकसे क्या लाभ हुआ खाली अन-

समुझे तीर्थव्रत पूजासे शिरमारो परन्तु कुछहाथ थोड़े ही आताहै बहुधा मनुष्य इसीको उपासना और भक्ति समझते हैं परन्तु भक्ति और ही वस्तु है और भक्ति कईप्रकार कीहै जो भक्ति नेमसहितहै वह निकृष्ट भक्ति है और जो प्रेमसहित है वह मध्यम है और जो ज्ञानसहितहै वह पराभक्ति है अपने स्वामी को जलसमान सारे व्यापक देखै और अपने को जलमें हिमसमान देखै वह ज्ञानसहित पराभक्ति है दया, दान, भक्ति के मित्रहैं भूखेको खिलाना महापुण्यहै ॥

दो० पराभक्ति जिनके अचल, पायो पद निर्वाण ।

उष्णयोगहिमजलहुआ, मिटिगयोआवनजान॥

चौ० शान्तसरोवरमजनकीजै । जत की धोती तनपैलीजै ॥  
ज्ञानअँगौछा मैल न राखो । धर्मजनेऊ सत्य मुखभाखो ॥  
मस्तकतिलक दयाका दीजै । प्रेमभक्ति का अचमन कीजै ॥  
जो जन ऐसा कार क्यारै । माला कण्ठी सकल सुहारै ॥  
गायत्री सो जो गणती खोवै । तर्पणसो जो तमक न होवै ॥  
संध्यासो जो सन्धि पहिचानै । मन पसरे को घटमें आनै ॥  
ऐसी संध्या मेरे मनमानी । कहुनानककिन गुरुमुखजानी ॥

दो० सन्तमतासतनामलख, सहजमुक्तिको पाय ।

बृन्दावनजगतरण को, सुरतशब्दसो लाय ॥

वैष्णव मतके अनुसार ॥

१ प्रश्न—मुक्तिहोना क्या है ? और किस यत्नसे मुक्ति प्राप्त होती है ?

उत्तर—ब्रह्मसाकार गुणातीत के समीपहोना मोक्ष है और मोक्ष उनकी कृपासे होतीहै जब उनकी कृपा होती

है तब यह पूजा जपतीर्थ आदि सुकर्म निष्काम करता है तब मोक्षको प्राप्त होता है अर्थात् वैकुण्ठमें वास करता और आनन्द भोगता है और दुःख सब जातारहता है अथवा प्रकृतिसम्बन्ध त्यागपूर्वक शुद्ध सत्य शरीर आविर्भाव मुक्ति है वैकुण्ठीशरीर प्रकृति सत्यसे भिन्न सत्य है क्योंकि अनित्य नहीं है ॥

२ प्रश्न—मैं क्या हूँ ? और यत्न मेरे या ईश्वरके या प्रारब्ध के आधीन है ?

उत्तर—तू जीव है, अणु है, चैतन्य है, इंद्रियोंके साथ मिलकर दुःखी सुखी रहता है और यह स्वरूप वासना के अनुसार हुआ इंद्रियों से पृथक् करना और परमात्मा में नवधा भक्ति आदि से मन लगाना यह कर्त्तव्य है सो तेरे और परमात्माकी कृपाके आधीन है जीवका ज्ञान गुण शरीर प्रमाण संकोच विकाशवाला है ॥  
नवधाभक्ति के अंग ॥

कीर्त्तन १ श्रवण २ अर्चन ३ वन्दन ४ स्मरण ५ पादसेवन ६ दास्य ७ सखिभाव ८ आत्मनिवेदन ९ ॥

३ प्रश्न—सृष्टिका कर्त्ता कौन है ? कहाँ है ? और कैसा है ? और माया क्या है ?

उत्तर—सृष्टिका कर्त्ता ईश्वर है व्यापक है और साकाररूप वैकुण्ठ में भी है माया ईश्वरकी इच्छा है अधिक माया जीव की अविद्या है ॥

४ प्रश्न—जगत् क्या है ? कहाँसे और कब पैदा हुआ ? सत्य है या असत्य है ? स्वप्नसृष्टि और जगत् में क्या भेद है ? और किसको भासता है ?

उत्तर—जगत् ईश्वरकी इच्छा से पैदाहुआ है तत्त्व सूक्ष्मरूप मायामें रहे स्थूलतत्त्व अनित्य है सूक्ष्मतत्त्व सत्य है जगत् स्वप्नसृष्टि दोनों सत्य हैं पर अनित्य हैं और दोनोंका रचनेवाला ईश्वर है मनके पाप पुण्यका भोग स्वप्न में होता है ॥

५ प्रश्न—दुःख सुख किसे होता है ? और क्यों होता है ? और मरने के पीछे जीव कहां जाता है ?

उत्तर—दुःखसुख जीवको होता है देह के साथ प्रीति करने से और वासना के अनुसार जीवका गमन होता है ( या मतिस्सा गतिर्भवेत् ) ॥

६ प्रश्न—परलोक क्या है ? सत्य है या क्या ?

उत्तर—वैकुण्ठ परलोक है प्रकृतिमण्डलके ऊपर है अनेक प्रकार का है अनादिसिद्ध है और सत्य है, नित्य है, प्रकृतिमण्डलके अन्दर जो जगत् है सो अनित्य है ॥

७ प्रश्न—नाम क्या है ? और कौननाम सर्वोपरि है और नाम नामी अभेद है या क्या ? और शब्द क्या है ? और सबमें उत्तम कर्म कौन है ?

उत्तर—विष्णु भगवान्के सम्पूर्ण मुख्यनाम सर्वोपरि हैं नामसे नामीका लक्ष्य होता है और नामनामी अभेद सही है जब ऐसा नाम कहा कि दूध है तो नाम लेनेसे दूधकाही ज्ञान होता है पत्थरका नहीं होता वेदने और बहुतसे महात्माओं ने राम नामकी बड़ी महिमा की है राम नाम प्रथमतो बोलने में सुगम है राम नाम में ईश्वर और माया दोनों का जप है ( रा ) और ( म ) के अनन्त गुण हैं रामनाम जन्म मृत्यु दोनोंसमय कहा

जाता है और हजारों लाभ हैं रामायण में कहा है ।  
 चौ० मेरे मत बड़नाम दुहूते । किये योग जेहि निजवसवूते ।

[ गुरु नानकशाह का वचन है ]

सुमिरो सुमिरि २ सुखपाओ । कलिकलेशतनमाहिंमिटाओ ।  
 सुमिरोजासुविश्वम्भरएकी । नामजपतअगणित्तीअनेकी ।  
 वेदपुराणस्मृतिशुद्धआखर । कीन्हे राम नाम इक आखर ।  
 किनकाएकजिसजीववसावै । ताकी महिमा गनी न आवै ।  
 काँखी एकहि दरश तिहारो । नानक उन संगमोहिं उधारो ।  
 सुखमनि सुखअमृतप्रभुनाम । भक्ति जनों के मन विश्राम ।  
 जाप ताप ज्ञान सब ध्यान । षष्ठशास्त्र सुमिरत विख्यान ।  
 योगअभ्यासकर्मधर्मकिरिया । सकल त्यागवन मध्ये फिरिया ।  
 अनेक प्रकार किये बहु यत्ना । पुण्य दान होमै बहु रत्ना ॥  
 शरीर कटाय होमै करराती । बरत नेम कीन्हें बहुभांती ॥  
 नहींतुल्यरामनामविचार । नानकगुरुमुखनामजपियेइकवार ॥

गुरुमुख होकर एक बारभी नामका कहना बहुत है  
 औरजो गुरुमुख नहीं है तो खैरआक्रियत बुद्धिमानी  
 से तो हाथ धो बैठे परन्तु तोते कीसी टैं टैं दानेके लालच  
 है अब आनन्द कहां हां रामनाम कहनेवाला तोता उस  
 तोते से अच्छा है जो कुछ नहीं बोलता “ कामका ना  
 काजका ढाईसेर नाजका ” भला पहिलेने दाना तो बीना  
 गुरुमुख वहहै जो मन सुख नहीं है इस समयमें ऐसा  
 मनुष्य कहाँ है ॥

चौ० नाकुछजन्मे ना कुछ मरे । आपन चरित आपही करे ॥  
 जो जो होय सोई सुख माने । भूला काहे फिरै अयाने ॥  
 कौन वस्तु आई तेरे सङ्ग । लिपटरह्यो तिहलोभिपतङ्ग ॥

राम नाम जप हृदये माहिं । नानक पतसेती घर जाहिं ॥

दो० नवधा भक्ती आदि जो, करै पुरुष चितलाय ।

वृन्दावन वैकुण्ठ में, भोगै सुख अधिकाय ॥

श्वासवालोंके मतके अनुसार ॥

१ प्रश्न—मुक्तिहोना क्या है ? और किस यत्न से मुक्ति प्राप्त होती है ?

उत्तर—अपने को जानना मुक्ति है, ज्ञान से जाना जाता है ॥

२ प्रश्न—मैं क्या हूँ ? और यत्न अपने या ईश्वरके या प्रारब्ध के आधीन है ?

उत्तर—तू श्वासहै ब्रह्म समुद्रकी लहरहै प्राण तू नहीं है श्वास और प्राण में बहुत भेद है, तेरे और गुरुके आधीन यत्न है ॥ श्वास का हंस आवे और जाय है । सद्गुरु पूरा मिलै तब भेद लखाय है ॥

३ प्रश्न—सृष्टि का कर्त्ता कौन है ? और कहाँ है ? और कैसा है ? और माया क्या है ?

उत्तर—ब्रह्मही कर्त्ता है और अकर्त्ता भी है जैसे चुम्बक पत्थर उसकी शक्ति माया है ब्रह्मभी श्वासका स्वरूप रखता है सब स्थानों पर पवनके समान व्यापक है परन्तु पवन नहीं है क्योंकि पवन उसको कहते हैं जो चलती है और जो आकाश में चेष्टा करने से विदित हो वह ब्रह्म है ॥

४ प्रश्न—जगत् कैसे और कहाँसे कब उत्पन्न हुआ है ? सत्य है या असत्य है ? स्वप्नसृष्टि और जगत् में क्या भेद है ? और किसको भासता है ?



उत्तर—जगत् कुछहुआ नहीं है भ्रम है और भ्रमही भासताहै जगत् और स्वप्नसृष्टि बराबर है ॥

५ प्रश्न—दुःख सुख किसे होताहै ? और क्यों होता है ? और मरने के पीछे जीव कहां जाताहै ?

उत्तर—अज्ञानसे दुःख सुखहै मरने के पीछे आशाके अनुसार देह रखताहै ॥

६ प्रश्न—परलोक कहांहै ? सत्यहै या क्या है ?

उत्तर—परलोक कल्पनामात्र है ॥

७ प्रश्न—नाम क्याहै ? और कौन नाम सर्वोपरिहै ? और नाम नामी अभेदहै या क्या ? और शब्द क्या है ? और सबमें उत्तम कर्म कौनहै ?

उत्तर—रामनाम सर्वोपरि है साधु गुरुकी सेवा उत्तम कर्म है ॥

दो० श्वास मतेका भेद यह, अजपा जाप करै ।

बृन्दावन जग भरम जो, सहजै आप टरै ॥

मुसलमानोंमें वेदांती सूफ़ीमत के अनुसार ॥

१ प्रश्न—मैं क्याहूँ ? और यत्न अपने अधीन या ईश्वर के या प्रारब्धके है ?

उत्तर—तू कुछ नहीं है और अपने असत्य अपनपौ को दूर करना यही कर्त्तव्य है ऐसा जानना कि ईश्वर के सिवाय और कुछ नहींहै और इसप्रकार भी कहा जा सकाहै कि मेरे सिवाय और कुछ नहीं है सबकुछ मैंहींहूँ और यत्न अपने स्वाधीनहै और मूल यत्न केवल यह है कि अनात्म अहंताको दूरकरना मस्जिद तैयारकराना ब्यादशाहोंका काम है रोज़ा और निमाज़रखना अप-

राधियोंका काम है हज्जकरना अर्थात् तीर्थाटन करना  
देशाटवी मनुष्यों का काम है रोटी खिलाना दर्दमन्दोंका  
काम है परहेज करना रोगियों का काम है और स्नान  
करना अपवित्रलोगोंका काम है इबादत करना बन्दोंका  
काम है एकान्तमें रहना कैदियोंका काम है भयभीतरहना  
लड़कोंका काम है प्रेमकरना प्रेमीका काम है सेवाकरना  
सेवकलोगोंका काम है । जीवत्वका त्याग मरदोंका काम  
है बुद्धिमानको एक इशाराही बहुत है परन्तु स्मरणारहै  
कि यह साधारण काम नहीं ॥

गङ्गल—बेखुदी<sup>१</sup> तूने यह चासनी<sup>२</sup> पहिले चखाई ।  
किसीआरजू<sup>३</sup> के दिलमें नहीं अबरही समाई ॥ १ ॥  
न हजर<sup>४</sup> है न खतर<sup>५</sup> है न रजा<sup>६</sup> है न दुआ<sup>७</sup> है ।  
न खयालबन्दगी<sup>८</sup> है न तमनाय<sup>९</sup> खुदाई<sup>१०</sup> ॥ २ ॥  
न मुकामगुफ्तगू<sup>११</sup> है न महल जुस्तजू<sup>१२</sup> है । न वहां  
हवास पहुँचै न खिरद<sup>१३</sup> कोहै रसाई<sup>१४</sup> ॥ ३ ॥ न मकां  
है न मकीं है न जमां है न जमीं<sup>१५</sup> है । दिल बे नवाने  
मेरे वहां छावनीही छाई ॥ ४ ॥ न विसाल<sup>१६</sup> है न हि-  
जर<sup>१७</sup> है न सरूर<sup>१८</sup> है न गम<sup>१९</sup> है । जिसे कहते हैं  
ख्वाब<sup>२०</sup> गफलत वह नींद मुझको आई ॥ ५ ॥

२ प्रश्न—मुक्तहोना क्या है और किस यत्नसे मुक्ति प्राप्त  
होती है ?

उत्तर—सबको एक समझना और द्वैतताको भूलना  
येही मुक्ति है द्वैतता दूर करनी यही यत्न है ॥

अपनपौ का त्याग १ मिष्टान्न २ कामना ३ संदेह ४ डर ५ आशा ६ आशीर्वाद ७  
सेपकाई = आशा ८ ईश्वरता ९ कदनासुनना १० टुंडना ११ बुद्धि १२ पहुँच १३  
प्रपंच १४ मिलाप १५ वियोग १६ आनन्द १७ दुःख १८ सुषुप्ति २० ॥

गजल—जिधर देखताहूं जहां देखताहूं । खुदाई<sup>१</sup> का जलवा<sup>२</sup> मियां<sup>३</sup> देखताहूं ॥१॥ न तन<sup>४</sup> देखताहूं न जां<sup>५</sup> देखताहूं । तुभीको निहां<sup>६</sup> और अयां<sup>७</sup> देखताहूं ॥ २ ॥ यह जो कुछ कि पैदाहै सब ऐन<sup>८</sup> हक<sup>९</sup> है । कि यक-बहरे<sup>१०</sup> हस्ती<sup>११</sup> रबां<sup>१२</sup> देखताहूं ॥३॥ अगर कोई जाने जहां<sup>१३</sup> गैर<sup>१४</sup> हक<sup>१५</sup> है । सो मैं उसको धोखा गुमां देखताहूं ॥ ४ ॥ कहूं किससे राजे<sup>१६</sup> हक्रीकत<sup>१७</sup> नयाज । यह आलम<sup>१८</sup> सरापा<sup>१९</sup> गुमां<sup>२०</sup> देखताहूं ॥ ५ ॥

जब कि ऐसा कहा कि ( वहदहू<sup>२१</sup> लाशरीकु<sup>२२</sup> लाइ-लाह<sup>२३</sup> इल्लिल्लाहु ) इससे अब दूसरी चीज किसतरह कही जावै इससे ( ला इलाह इल्लिल्लाहु ) तक बेखुदी और आलममाकूलहै आगे मुहम्मदिरसूलिल्लाहु दुई और आलम मनकूलहै लाइलाहइल्लिल्लाह के ये अर्थ हैं कि नहीं है कुछ सिवाय खुदाके यह अद्वैत ज्ञानहै और आगे मुहम्मद अब द्वैत सिद्धहुई ॥

३ प्रश्न—सृष्टिका कर्ता कौनहै ? कहां है ? और कैसा है ? और माया क्याहै ?

उत्तर—उत्पन्न करनेवाला और उत्पत्ति एक है जैसे रोशनाई जबतक दवात में है तबतक स्याही कहलाती है और वही जब कागजपर लिखने में आई तो कोई उसको स्याही नहीं कहता उसका नाम लेखहोगया परन्तु वास्तवमें जो लेखहै वह सब स्याहीही है इससे

ईश्वरता १ प्रकाश २ जाहिर ३ शरीर ४ प्राण ५ गुप्त ६ प्रकट ७ यथार्थ ८ सत्य ९ नदी १० जिदगी ११ बहना १२ प्रपंच १३ भिन्न १४ सत्य १५ भेद १६ असली १७ प्रपंच १८ नखशिखपर्यंत १९ मिथ्या २० एक अद्वैतता २१ नहीं मिला हुवा है २२ सिवा ईश्वर के २३ ॥

सब एकही वस्तु है वह उत्पन्न करनेवाला है वही उत्पत्ति  
माया अर्थात् ईश्वरता भी वही है अच्छा बुरा भी वही है ॥

शेर—इसे ब्राह्मण और उसे शेर मानें ।

यह आपुस का भगड़ा यहां देखता हूं ॥

गजल—यारको हमने जाबजा देखा । कहिं जाहिर कहीं  
छिपादेखा ॥ कहिं मुम्किनहुआ कहीं वाजिब । कहिं  
फ़ानी कहीं वक्रादेखा ॥ कहिं बोलावले वह कहिके अ-  
लस्तु । कहिं बन्दा कहीं खुदादेखा ॥ कहिं बेगानह बस  
नज़र आया । कहिं सूरतसे आशनादेखा ॥ कहिं है बाद-  
शाहतख्तनिशीं । कहिं कासा लिये गदादेखा ॥ कहिं  
रक्कास और कहीं मुतरिब । कहिं वह साज बाजता  
देखा ॥ कहिं वह दरलिबास माशूकां । बरसरेनाज  
और अदादेखा ॥ कहिं आशिक नयाजकी सूरत ।  
सीनःविरियां व दिलजलादेखा ॥

४ प्रश्न—जगत् कैसे ? और कहांसे ? और कब उत्पन्न  
हुआ ? सत्य है या असत्य है ? स्वप्न, सृष्टि और जगत्  
में क्या भेद है ? और किसको भासता है ?

उत्तर—सब एकही है ॥

५ प्रश्न—दुःख सुख किसे होता है ? और क्यों होता है ?  
और मरने के पीछे जीव कहां जाता है ?

उत्तर—जो है वही है अपने कर्मों के अनुसार स्वरूप  
रखता है ॥

६ प्रश्न—परलोक कहां है ? सत्य है या क्या ?

उत्तर—स्वर्ग और नरक द्वैतताके भ्रममें सत्य है ॥

७ प्रश्न—नाम क्या है ? और कौननाम सर्वोपरि है ?

और नाम नामी अभेद है या क्या ? और शब्द क्या है ? और सब में उत्तम कर्म कौन है ?

उत्तर—दो समझने में ईश्वरका नाम बड़ा है सन्त महात्माओंकी सेवा उत्तम कर्म है ॥

दो० मत सूफ़ीका तुमलखो, निर्गुणसरगुणएक ।

वृन्दावन मतवेदांतजो, जीवब्रह्मदोउएक ॥

ईसा और मुसल्मानीमतके अनुसार ॥

१ प्रश्न—मुक्त होना क्या है ? और किस यत्न से मुक्ति प्राप्त होती है ?

उत्तर—सदैवकी प्रसन्नताही मुक्ति है परन्तु उसका ठीक ठीक वर्णन नहीं होसका कि वह प्रसन्नता किस प्रकार की है परन्तु प्रसन्नता है और ईश्वरकी आज्ञा प्रतिपालन करना जो इंजीलमें लिखी है और ईसामसीह पर विश्वास लाना कि वह हमारा अपराध क्षमा करानेवाला है जिसने हमारे अपराधों के बदले में शूलीपर मनुष्योंके सदृश दुःख सहा ईसाई मतवालोंको प्रथम इंजीलपर विश्वास लाना बहुत योग्य है कि इंजील ईश्वरके वचनहैं प्रलयके दिन सूर अर्थात् बांसुरी बजाई जायेगी कि सब क़ब्रों से उठकर ईश्वर के सम्मुख जायेंगे जिन्होंने उत्तम कर्म कियेहैं यथा भूखे प्यासे को दिया है या पड़ोसी की सहायता की है या पराई स्त्रीगमन या चोरी या बहुत शराब नहीं पी है और ईश्वरकी प्रार्थना की है और ईसापर निश्चय लायेहैं वह स्वर्ग में सदैवके रहनेको भेजेजायेंगे वह मुक्तहुये जिन्होंने इस के विपरीत काम किया है वह सदैवके लिये नरकको भेजे

जायँगे परन्तु हम यह प्रणकरके नहीं कहसके कि रवर्ग और नरक और जीव सदैव बनेरहेंगे ईश्वर को सामर्थ्यहै जब चाहे सबको नाश करदे चाहे सदाको बना रखे अगले अपराध जो ईश्वर की आज्ञाभंग मनुष्य ने किये उसको ईसामसीहने शूलीके दुःखपाने के बदले क्षमा करायेहैं सो किसी और दूसरे ने ऐसा नहीं किया है सो और मतवालों के गुनाह पहिले न क्षमाहोंगे न मुक्तहोंगे मुसलमानोंके जवाब ईसाईमतके सदृशहैं केवल इतना अन्तरहै कि वह पैगम्बरको खुदाका भेजा हुआ कहते हैं और पैगम्बर खुदाके रूबरू कयामतके दिन अपनी उम्मतको बखशावेंगे इस हेतुसे पृथक् जवाब नहीं लिखे और इंजील के स्थानापन्न कलामुल्लाह और हदीसके हुक्मकी तामील को कहते हैं और शराब पीना इनके मतमें अत्यंत निषेधहै ॥

२ प्रश्न—मैं क्याहूँ ? और यत्न अपने आधीन या प्रारब्ध या ईश्वरके है ?

उत्तर—तुम देह और जीव अर्थात् रूह मिले हुयेहो और जीव और देह दोनों ईश्वरके उत्पन्न कियेहुयेहैं ईश्वरके अंश नहीं हो परन्तु यह नहीं कहसके कि जीव किस प्रकार उत्पन्न हुआहै और कैसाहै परन्तु सत्य और असत्यकी विवेचना जीव करसक्ताहै और यत्न तुम्हारे आधीनहै और ईश्वरकी अनुग्रह भी चाहिये । जैसे वाजे शास्त्रों से पायाजाताहै कि हरवस्तुका तत्त्व बीजरूप होकर अनादिहै परन्तु ईसाई मतमें यह बात नहीं प्रमाणिक है किन्तु यह बात कि किसी तत्त्व

के बिना ईश्वरने अपनी सामर्थ्यसे सब वस्तु उत्पन्न की हैं कुछ उपादानकारणकी ईश्वरकी शक्तिके आगे आवश्यकता नहीं है ॥

३ प्रश्न—सृष्टिका कर्ता कौन है ? और कहां है ? और कैसा है ? और माया क्या है ?

उत्तर—ईश्वरने सृष्टि उत्पन्न की है और वह मारै है । इससे अधिक कुछ नहीं कह सके माया ईश्वरकी सामर्थ्यहै पहिले ईश्वरने आकाश और पृथ्वीको उत्पन्न किया फिर आज्ञा हुई कि प्रकाश उत्पन्नहो प्रकाशहुआ अन्धकार और प्रकाशमें अन्तरहुआ और पशु, पक्षी, जीव उत्पन्न हुये और ईश्वरने कहा कि मनुष्य हमारे स्वरूप का उत्पन्नहो और जलचर और जंगली और वायवी जीवोंपर हुकूमतहो तब आदम और स्त्री हव्वा उत्पन्न हुई ईश्वर ने एक वाग्न अदनस्थान में तैयार किया और उनको आज्ञादी कि सब वृक्षोंके फलखाना पर एक गेहूं का वृक्ष जिसके खाने से अच्छे बुरे का ज्ञान होता है उसको मतखाना परंतु एक सर्प ने हव्वा को बहकाकर उस वृक्ष का फल खिलाया और हव्वाने आदम अपने पतिको खिलाया एकदिन खुदा वाग्न में आये और इस आज्ञाभंगतापर आदम और हव्वाको वाग्नमें से निकालकर शापदिया कि स्त्री को सन्ततिहोने का क्लेश और पुरुषको परिश्रमकरना होगा तब पेटभरेगा ( मुसल्मान यह नहीं कहते कि खुदा वाग्नमें आये और आदमी खुदाकी सूरतका है ) ॥

४ प्रश्न—जगत् कैसे ? और कहां से ? और कब पैदा

हुआ ? सत्य है या असत्य है ? स्वप्नसृष्टि और जगत् में क्या भेद है ? और किसको भासता है ?

उत्तर—ईश्वरकी रचनामें हमको क्या गम्य है उसके गुणभेदको हम किस प्रकार पासक़ेहैं हम अपराधी हैं थोड़ी बुद्धि पाई है । तुमको यह जगत् भासता है और सत्य है संसार का सब कारखाना ईश्वरकी आज्ञा से छःदिनमें तैयार हुआ है । ईश्वर देखता भी है बोलता भी है पापीपर क्रोध भी करता है और शाप भी देता है ॥

५ प्रश्न—दुःख सुख किसे होता है ? और क्यों होता ? और मरने के पीछे जीव कहां जाता है ?

उत्तर—दुःख सुख तुमको होता है और ईश्वरकी इच्छा यही है उसमें हमको क्या गम्य है हमको उससे केवल दया और क्षमा मांगनी चाहिये और मरनेके पीछे जीव नींद में रहता है प्रलयके दिन किसी प्रकारकी देह तैयारहोगी और जीव देह मिलकर कर्म के अनुसार दण्ड पावेंगे परन्तु यह बात केवल ईसाई मतवालों के लिये है और अतके विषय में नहीं कह सक्ते कि किस प्रकार न्यायहोगा परन्तु मुसल्मानलोग इसको नहीं मानते वह प्रलयके दिन सबका न्याय एक तरह होना कहते हैं और ईसाई और मुसल्मानी मत में आवागमन नहीं मानते प्रतिदिन नवीनजीव दुनियांमें भेजे जाते हैं और जैसी ईश्वरकी इच्छा होती है वहां वह जीव आकर उत्पन्न होता है और ईश्वरकी इच्छानुसार दुःख सुख पाता है और जीवकी सामर्थ्य नहीं है इसका ठीकठीक विचार करले किसी २ को दुःख और



किसीको सुख कैसे दिया इस भेदको ईश्वरही जाने ॥

६ प्रश्न—परलोक कहां है ? सत्यहै या क्याहै ?

उत्तर—स्वर्ग और नरकहै और सत्यहै परन्तु स्थान नहीं बतासके ॥

७ प्रश्न—नाम क्याहै ? और कौन नाम सर्वोपरि है ? और नाम नामी अभेदहै या क्या ? और शब्द क्या है ? और सबमें उत्तम कर्म कौनहै ?

उत्तर—ईसाभसीह और खुदाका नाम बड़ाहै और मुसलमानी मतमें सबसे बड़ानाम अल्लाह का है और सबसे उत्तम कर्म निष्काम बन्दगीहै ॥

दो० ईसाई और मुहमदी, आवागमन न ठान ।

बृन्दावनयह असकह्यो, सबजीवनयेपहिचान ॥

नास्तिक मतवाले जो कर्त्ता नहीं मानते

उनके मतके अनुसार ॥

१ प्रश्न—मुक्त होना क्याहै ? और किस यत्नसे मुक्ति प्राप्त होतीहै ?

उत्तर—बन्धन से छूटनेको मुक्ति कहतेहैं बन्धन केवल यह बात है कि अनेक प्रकारके वचनों में फँसा रहना जब श्रेष्ठ गुरु मिलै तब उसके वचनरूपी बन्धनसे छूटे जब मुक्तिहोय अब गुरुमतका पाना यत्नहै वह गुरुमत जब आवै जब मनमति छोड़ै मनमति क्याहै कि ब्रह्म जीव ईश्वर जगत् मन से उत्पन्न होताहै शास्त्र कहता है कि ब्रह्म जगत्का बीजहै जो बीजका त्याग ना करोगे तो वृक्ष कैसे अलग होसकताहै इसकारण ब्रह्म और ईश्वर जगत् दोनोंका त्यागकरो और शास्त्र ईश्वरको

प्रेरक कहता है सो ईश्वर दीखता नहीं और असल प्रेरक को समझता नहीं कि कौन है असल प्रेरक वचन को कहते हैं वचन सुनकर ईश्वरको खोजता है और ईश्वर कुछ है नहीं इससे वचनही प्रेरक है जब वचन का बन्धन टूटै तब मुक्त होय ॥

२ प्रश्न—मैं क्या हूँ ? और यत्न अपने आधीन या प्रारब्ध के या ईश्वर के है ?

उत्तर—तुम जीव और रूपहो और जीव और रूप एक है जैसे सूर्य और सूर्यकी किरण, और यत्न तुम्हारे आधीन है जीव आप कुछ भिन्न वस्तु नहीं है चारतत्त्व के मिलनेसे एक स्वरूप बनजाता है वह जीव है सो जीव तत्त्व भिन्न २ होने पर जातारहा जैसे तेल, बत्ती, दिया, अग्नि मिलता है जब किसी चीज का वियोग हुआ प्रकाश जाता रहा ॥

३ प्रश्न—सृष्टिका कर्ता कौन है ? और कहां है ? और कैसा है ? और माया क्या है ?

उत्तर—सृष्टिका कर्ता कोई नहीं है आप अनादि काल से एकही चली आती है तूने ऐसा सुना है कि कोई कर्ता है परन्तु कर्ता कोई मिला नहीं माया कुछ नहीं है ॥

४ प्रश्न—जगत् कैसे ? और कहांसे ? और कब पैदा हुआ ? सत्य है या असत्य है ? और स्वप्नसृष्टि और जगत् में क्या भेद है ? और किसको भासता है ?

उत्तर—जगत् आपही अनादि कालसे चलाआता है जलसे जल मिट्टीसे मिट्टी और इसीप्रकार सब उत्पन्न

११० बिहारबृन्दावन ।

होते रहते हैं और नाश होजाते हैं उपजना नाशहोना इसीका नाम जगत् है ॥

५ प्रश्न—दुःख सुख किसे होता है ? और क्यों होता है ? और मरनेके पीछे जीव कहां जाता है ?

उत्तर—जगत् ही दुःखसुख है और जीव ऐसे ही मरते और उत्पन्न होते रहते हैं आवागमन नहीं होता ॥

६ प्रश्न—परलोक कहां है ? सत्य है या क्या ?

उत्तर—परलोक कुछ नहीं है ॥

७ प्रश्न—नाम क्या है ? और कौन नाम सर्वोपरि है ? नाम नामी अभेद है या क्या ? और सबमें उत्तमकर्म कौन है ?

उत्तर—सबनाम जगत् के हैं गुरुमत सबमें बड़ा है और गुरुकी सेवा सब कर्मोंसे उत्तमकर्म है ॥

दो० नहिकर्ता कोइ जगतका, सिरजै विनशै आप ।

बृन्दावन यह नासती, कह्यो पुत्र विन बाप ॥

जैनधर्म के अनुसार ॥

१ प्रश्न—मुक्तहोना क्या है ? और किस यत्नसे मुक्ति प्राप्त होती है ?

उत्तर—कर्मके बन्धनसे छूटना मुक्ति है परन्तु मुक्ति उस समय होगी जिससमय काल, ईश्वर, प्रारब्ध, स्वभाव, आत्माका परिणाम संयुक्त होकर वर्तमान होंगे अब पंचमकाल है इस समय मुक्ति नहीं होसकी यत्न यह है कि कुदेव और कुगुरु कुधर्मका त्याग उसको मिथ्यात्व कहते हैं जीवकामारना, भूठबोलना, चोरीकरना इत्यादिकका त्याग इसको अवृत्ति कहते हैं क्रोध, मान, माया,

लोभ इनके त्यागको कषाय कहते हैं मन, वचन, काया का निरोधकरना इसको योग कहते हैं इन त्यागोंका अभिप्राय यह है कि रागद्वेषका अत्यंत अभाव होजाय सप्तमंगसत जैनका है जब आठप्रकारका कर्म केवल ज्ञानसे नाशहोय जब जीव ऊपर चढ़कर मोक्षशिला पर जायहै यह मुक्ति है ॥

२ प्रश्न—मैं क्याहूँ ? और यत्न अपने आधीन या प्रारब्धके या ईश्वर के है ?

उत्तर—तू अजर अमर संयोगी वियोगी यत्न तेरे और प्रारब्धके आधीन है जीव असंख्यात परदेश-वाला है ॥

३ प्रश्न—सृष्टिका कर्ता कौनहै ? और कहाँहै ? और कैसाहै ? और माया क्याहै ?

उत्तर—सृष्टि चार प्रकारकी है अनादि अनन्त अर्थात् आदि अन्त करके रहितहै १ आदि है और अन्त नहीं है २ आदि नहीं अन्त है ३ आदिभीहै और अन्तभी है ४ ॥

सृष्टि और कर्ताका मानना अधिकारी के प्रति है चारि परमाणु से जगत् होताहै नैयायिकों की रीतिके अनुसार सृष्टिकी उत्पत्ति ईश्वरकी इच्छासे कहीहै ॥

४ प्रश्न—जगत् कैसे ? और कहाँसे ? और कव उत्पन्न हुआ ? सत्यहै या असत्यहै ? स्वप्नसृष्टि और जगत्में क्या भेदहै ? और किसको भासताहै ?

उत्तर—सत्यभी है और असत्यभी है अधिकारी के प्रति और संयोगी जीवको भासताहै ॥

५ प्रश्न—दुःख सुख किसे होता है ? और क्यों होता है ? और मरनेके पीछे जीव कहां जाता है ?

उत्तर—अज्ञानी को संसारमें शुभअशुभ कर्मके अनुसार जन्महोगा और जो पूरा ज्ञानी नहीं है कुछ अज्ञान रहगया उसको वैकुण्ठ मिलेगा ॥

६ प्रश्न—परलोक कहां है ? सत्य है या क्या ?

उत्तर—परलोक सत्य भी है और असत्य भी है अधिकारीप्रति ॥

७ प्रश्न—नाम क्या है ? और कौन नाम सर्वोपरि है ? और नाम नामी अभेद है या क्या ? और सबमें उत्तम कर्म कौन है ?

उत्तर—सबसे उत्तम कर्म दया, दान, धर्म और पारसनाथकी पूजा है आत्मा देहसे भिन्न है पर देहके बराबर है जो बड़े शरीरका जीव छोटे शरीर में आया तो उतना जीव घटगया अर्थात् संकोच होगया जैसे गर्म पाहन पर बूंद संकोच होजाती है और ठण्डेपर फैल जाती है ॥

दो० जैनधर्म असचीन्हिआ, कलियुग मुक्ति न होय ।

वृन्दावन जीवन दया, कहां धर्म मुख सोय ॥

प्रकटहो कि वेदांतकी चर्चामें भी कहीं २ बाजे मर्तों का वर्णन आया है कर्म उपासना और ज्ञानकी गति भली प्रकार वहां विदित होगी ॥

दो० बहुतपन्थ अरु मतनके, लिखे जवाब सवाल ।

वृन्दावन चितसों पढ़ै, मिलै मुक्ति तत्काल ॥

अथ ग्रन्थकर्त्ता का सिद्धान्त ॥

ॐ—बिन रूपरेखा सारपद जिसको कहा पूरण सभी।  
यह बूझि जिनको मिलगई पानाथा सो पाया अभी ॥  
उस एकमेंधुन जो रही सूक्ष्मस्वरूपी लेखिये । मनचित  
सभी अस्थूल उत्पतिरूप अब जो देखिये ॥ स्थूलसू-  
क्ष्म रूप पुनि सबको अनादीजानिये । नित्य उत्पति  
जस मनुष्य की जगत ऐसे मानिये ॥ शब्दके अभ्यास  
से वृत्ती एकाग्र कीजिये । चारसाधन जो कहे सो तुम  
सुगमसे लीजिये ॥ देखो जो वृत्ती साधके फिर अन्तमें  
परकाशहै । जबलग न यह थिरहोयगी पावै नहीं अव-  
काशहै ॥ सत्सङ्गसेवा साधुकी अरु नामका जपजापहै ।  
बुद्धि निर्मल और निश्चल देखिये सब आपहै ॥ ज्ञान  
के उपरान्तभी जीवन्मुक्ति सुखकारने । वृत्ती एकाग्र  
नादसे सुख सबलिया है साधने ॥ हंसनाद जो है उप-  
निषद महिमा शब्दकी गारही । सन्तोंका यह सिद्धान्त  
है वृन्दावन सत्यसत्यकही ॥

अलिङ्गनामा ॥

अलिङ्ग एकहै साईं मेरा । सबके भीतर करै वसेरा ॥  
सानी<sup>१</sup> उसकाहुआनहोवै । मिलै उसे जो आपको खोवै  
॥ १ ॥ वे बुनियाद<sup>२</sup> दुई<sup>३</sup> तुमजानो । गदा<sup>४</sup> शाह<sup>५</sup> में दो  
नहिं ठानो ॥ हर एक नफ्स<sup>६</sup> है जिक्र<sup>७</sup> उसीका । वृन्दा-  
वन नहिं और किसीका ॥ २ ॥ पे पकड़ो तुमपैर पिया  
के । है क्या मुमकिन<sup>८</sup> वरफ<sup>९</sup> हूं जाके ॥ पंद<sup>१०</sup> पीरकी  
रासिख<sup>११</sup> प्यारे । वृन्दावन कुल<sup>१२</sup> कार<sup>१३</sup> सवारे ॥ ३ ॥

सजाओप वृन्दा १ चिन्ता जड़ २ ऊँतना ३ फलीर ४ चावशाह ५ दम ६ ध्यान  
चरना ७ होना न लड़ी ८ उपदेश ९ लत १० लय ११ लय १२ लय १३ ॥

ते तेराहै मुरशद<sup>१</sup> कामिल<sup>२</sup> । उसके हुक्मपर हो तू आ-  
मिल<sup>३</sup> ॥ शरै<sup>४</sup> बताई तुमको रासिख । तरक कराये  
कारथेनासिख<sup>५</sup> ॥ ४ ॥ से सावित<sup>६</sup> रहोक्रदम<sup>७</sup> क्रदमपर ।  
खयाल तू रखले अपने दमपर ॥ आजम<sup>८</sup> इस्म<sup>९</sup> इसी  
को जानो । सुनोकानदे पूरामानो ॥ ५ ॥ जमजीम जहां  
चाहै वह हाजिर<sup>१०</sup> पैदा<sup>११</sup> । पिन्हां<sup>१२</sup> मरुफ़ी<sup>१३</sup> माहिर<sup>१४</sup>  
वृन्दावन और काबा<sup>१५</sup> उसीका । सही<sup>१६</sup> जान नहिं दावा  
किसीका ॥ ६ ॥ चे चून<sup>१७</sup> चरासे न्यारालेखा । हांनाहीं  
दोनों बिचदेखा ॥ बजुज<sup>१८</sup> खमोशी<sup>१९</sup> नहिंकुछ कहना ।  
रजा<sup>२०</sup> जो उसकी उसीपैरहना ॥ ७ ॥ हे हदीस<sup>२१</sup> पर का-  
दिर<sup>२२</sup> होरे । हस्वमुनासिब<sup>२३</sup> मनसब<sup>२४</sup> लोरे ॥ सखुन<sup>२५</sup>  
जो बोलो हो वह सच्चा । छोड़ो कलमा<sup>२६</sup> सख्त<sup>२७</sup> और  
कच्चा ॥ ८ ॥ खे खराब<sup>२८</sup> यह दुनियां दूं<sup>२९</sup> है । मकारा<sup>३०</sup>  
है पुर<sup>३१</sup> अफ़सूं<sup>३२</sup> है ॥ दाम<sup>३३</sup> में इसके गर<sup>३४</sup> तू आवै ।  
फ़सकर मंजिल<sup>३५</sup> दोजर<sup>३६</sup> जावै ॥ ९ ॥ दाल दिला<sup>३७</sup>  
दम<sup>३८</sup> उसका भरिये । कर्म<sup>३९</sup> जहां तक होसके करिये ॥  
इस्से बेहतर<sup>४०</sup> और नहीं है । वृन्दावन यह चश्मा<sup>४१</sup>  
कहीं है ॥ १० ॥ जालजलील<sup>४२</sup> कराय जहा लत<sup>४३</sup> ।  
वनीहुई सबखोय असालत<sup>४४</sup> ॥ इनकी सोहबत<sup>४५</sup> से तू  
बचरे । जिन्हें नहीं मालूम अलिफ़ वे ॥ ११ ॥ रे रईस<sup>४६</sup>

गुरू १ पूरा २ आज्ञामाननेवाला ३ उपदेश ४ बुरे ५ पके ६ पग ७ बड़ा ८  
नाम ९ मौजूद १० प्रकट ११ छिपा १२ ढँकाहुआ १३ खुलाहुआ १४ तीर्थमुस-  
ल्मान १५ सतका १६ माया १७ सिवाय १८ चुप १९ हुक्म मौज २० पुराण  
आदिक २१ कावलवान् २२ वाजवी २३ अधिकार २४ वात २५ पद २६ कड़ा २७  
धुरी २८ अच्छी २९ भूँडी ३० भरी ३१ जादू ३२ जाल ३३ जो ३४ स्थान ३५  
नरक ३६ मेरेमन ३७ भरोसा ३८ दया ३९ भला ४० स्रोत तालाब ४१ तुच्छ ४२  
अज्ञान ४३ पहलास्वरूप ४४ संग ४५ चौधरी, अमीर ४६ ॥

कैसर<sup>१</sup> सुलताना<sup>२</sup> । जोरावर<sup>३</sup> अकलीम<sup>४</sup> सिताना<sup>५</sup> ॥  
 आखिरकार<sup>६</sup> उसी से मतलब । होंगे इकदम में सब  
 गायब<sup>७</sup> ॥ १२ ॥ जे जरफ<sup>८</sup> निगाह<sup>९</sup> उन्हींकी होगी ।  
 माबूद<sup>१०</sup> इबादत<sup>११</sup> मेंहैं योगी ॥ जाहिर में गरदुनिया-  
 दार । खुदाकरेगाबेड़ापार ॥ १३ ॥ जे जवाल<sup>१२</sup> हरशै<sup>१३</sup>  
 में होगा । गाफिल<sup>१४</sup> मस्त<sup>१५</sup> तु मैं<sup>१६</sup> में होगा ॥ खोवै  
 गा तू मिलीहुई को । पछतावे फिररहानइकदो ॥ १४ ॥  
 सीन शरीर<sup>१७</sup> सलतनत<sup>१८</sup> शाही । ऐश<sup>१९</sup> सरूर<sup>२०</sup> मरा-  
 तिबमाही<sup>२१</sup> ॥ औज<sup>२२</sup> करामत<sup>२३</sup> जाहो<sup>२३</sup> हश्मत<sup>२३</sup> । मिलै  
 तुम्हे जो राखै किस्मत<sup>२४</sup> ॥ १५ ॥ सीनशुरू<sup>२५</sup> पर-  
 कलमा रबका<sup>२६</sup> । इससे काम हुआहै सबका ॥ बेखुद<sup>२७</sup>  
 क्यों हो ज़रा तो सोचो । यही वक्ल है तुम कुछ बो  
 दो ॥ १६ ॥ स्वाद सनमू<sup>२८</sup> से चाहो मिलना । रजाय  
 मुरशिद से नहीं हिलना ॥ किसी अमर<sup>२९</sup> में इजाजत<sup>३०</sup>  
 देवै । बजा<sup>३१</sup> लाओ वो जो कुछ कहवै ॥ १७ ॥ ज़वाद-  
 जमीर<sup>३२</sup> उसी से लो तुम । दिल अपना दिलदार<sup>३३</sup>  
 को दो तुम । मरतवा<sup>३४</sup> अजहद<sup>३५</sup> अफ़जूं<sup>३६</sup> हो ।  
 बूकलमू<sup>३७</sup> और गूनागूं<sup>३७</sup> हो ॥ १८ ॥ तो ताहिर<sup>३८</sup>  
 है जात<sup>३९</sup> खुदाकी । सकलएकसे एकजुदाकी ॥ सूरत  
 सीरत<sup>४०</sup> उस्कीवा<sup>४१</sup> है । आखिरकार तो वही खुदा

बादशाह १ चादशाह २ बलवान् ३ देशखण्ड ४ जीतना ५ अन्तको ६ नाश ७  
 गहरी ८ दृष्टि ९ बन्दगीवाले १० बंदगी ११ अचनति १२ पदार्थ १३ भूलाहुआ १४  
 मतवार १५ मदिरा १६ तस्त १७ राजाई १८ भोग १९ आनन्द २० राजाई के  
 निवास २१ बहार २२ ऐश्वर्यता २३ भाग २४ आरम्भ २५ ईश्वर २६ भूला  
 हुआ २७ प्यारा २८ काम २९ आज्ञा ३० कर्तव्य ३१ भेद ३२ प्याना ३३ अधि-  
 कार ३४ वेधन ३५ अभिक ३६ भांति भांति ३७ कुछ ३८ रक्त्प ३९ नन्दम.व४०  
 खुदादुर ४१ ॥



है ॥ १६ ॥ जो ज़ाहिर और बातिन<sup>१</sup> इकसां<sup>२</sup> । चल तू राह खुदा पर तरसां<sup>३</sup> ॥ गर तू ऐसा आपको रक्खै । मजा<sup>४</sup> जीस्त<sup>५</sup> का तूही चक्खै ॥ २० ॥ ऐन ऐब<sup>६</sup> तफ़ाहुस<sup>७</sup> मतकर । सरज़द<sup>८</sup> होय सभीसे अक्सर ॥ मतलबयेही धारकी यारी । ई<sup>९</sup> नुक़ते<sup>१०</sup> दरदिल<sup>११</sup> खुददारी<sup>१२</sup> ॥ २१ ॥ ग़ैमग़रूर<sup>१३</sup> न कर तू प्यारे । मुअल्लिम<sup>१४</sup> उल्मलकूतसे रहो तुम न्यारे ॥ तौक़<sup>१५</sup> मलामत<sup>१६</sup> लातन पाया । किब्र<sup>१७</sup> का कल्मा आगे आया ॥ २२ ॥ फ़ेफ़ितना<sup>१८</sup> और फिसाद<sup>१९</sup> किससे । बचारहे तू जंगऔजूसे ॥ ज़वानशीरीं<sup>२०</sup> से तुम बोलो । चाहे फ़ील<sup>२१</sup> को बाल से खोलो ॥ २३ ॥ काफ़ करार जो करते बेहतर । अदा<sup>२२</sup> करो तुम मुन्सिफ़<sup>२३</sup> होकर । मददग़ैब<sup>२४</sup> से पावो प्यारे । दुश्मन<sup>२५</sup> दूर होयँगे सारे ॥ २४ ॥ काफ़ करामत अज़मत<sup>२६</sup> लीजै । रियाज़त<sup>२७</sup> और सखावत<sup>२८</sup> कीजै ॥ मोहताजों<sup>२९</sup> को चाहिये देना । तुभे चाहिये नामका लेना ॥ २५ ॥ गाफ़गिला और शिकवा करना । बेहूदा बेफ़ायदेबकना ॥ रीबत<sup>३०</sup> चुगली<sup>३१</sup> और नम्माती<sup>३२</sup> । करपरहेज़<sup>३३</sup> ये है बदनामी ॥ २६ ॥ लामलबों<sup>३४</sup> परनाम इलाही<sup>३५</sup> । दिलकी दूरहोय सब स्याही<sup>३६</sup> ॥ गोस<sup>३७</sup> अयन<sup>३८</sup> से सुनो वा देखो । कैसा दिलवर<sup>३९</sup> सदा<sup>४०</sup> है पेखो ॥ २७ ॥ मीममुस्तकिल<sup>४१</sup>

अन्तर १ अभेद २ भयसहित ३ स्वाद ४ जीना ५ अवगुण ६ हूँड़ना ७ उत्पत्ति वारम्बार ८ यह ९ वात १० अपने दिलमें ११ रक्खे १२ अहंकार १३ काल १४ माला १५ बुराई १६ म्लेच्छता १७ भगड़ा १८ लड़ाई १९ मीठी २० हाथी २१ पूरा करो २२ न्यायी २३ परलोक २४ बैरी २५ बड़ाई २६ स्मरण २७ दया दान २८ कंगाल २९ बुराई ३० पीठपीछे बुराई ३१ चुगली ३२ बचाव ३३ होठों ३४ ईश्वर ३५ कलॉस ३६ कान ३७ सति ३८ प्यारा ३९ आवाज़ ४० एकके ४१ ॥

राह खुदापर । रहोखुदारा खुदा है रहबर ॥ पावोगे  
तुम इलहागैबी<sup>१</sup> । बहुतखूब लै शायेरैबी ॥ २८ ॥ नून  
निगहबां<sup>२</sup> खालक<sup>३</sup> सबका । हरकोई राखै आसरारब  
का ॥ क्यों नहिं ढूँढो उसको प्यारे । वृन्दावन दशबार  
पुकारे ॥ २९ ॥ वाव वही<sup>४</sup> नाजिल<sup>५</sup> है उनको । हुक्म  
खुदा है मुकद्दम जिनको ॥ ऐसे शख्स<sup>६</sup> मुकर्रिब<sup>७</sup> बारी<sup>८</sup> ।  
हुये अजीज<sup>९</sup> जखुश<sup>१०</sup> किरदारी ॥ ३० ॥ हे होश  
करो तो ध्यानमें आवै । दुईजाय फिर वही रहावै ॥  
वृन्दावनकी अरज यही है । जो कुछ है सो वही वही  
है ॥ ३१ ॥ लाम अलिफ लाइल्लह<sup>११</sup> वोहै । बहर  
कैफ<sup>१२</sup> मालिक हर दो है ॥ ये दुनिया दोरोजकी मानो ।  
कायम एक खुदाही जानो ॥ ३२ ॥ हमजा हमराहै कुछ  
नाहीं । है उसको जो सबकेमाहीं ॥ मेरा तेरा ये दुख-  
दाई । बिन समझे सुख कबहुँनपाई ॥ ३३ ॥ ये याद  
इवतिदा<sup>१३</sup> कीजै । कतरा<sup>१४</sup> आव<sup>१५</sup> यहां सुनलीजै ॥  
आखिरकार इन्तहा<sup>१६</sup> आई । विनायाद दुर<sup>१७</sup> आव<sup>१८</sup>  
गँवाई ॥ ३४ ॥ बड़ी ये यही यादहै दिलमें । तेरानाम  
है आवो<sup>१९</sup> मिल<sup>२०</sup> में ॥ वृन्दावन जो पढ़ै अलिफ बे ।  
खालक<sup>२१</sup> उसको रहम अतादे<sup>२२</sup> ॥

शब्द-होली ॥

होलीआई मोको भाई रामदोहाई पियामिलिहैं ।  
मनोकामना पूरण होई साईजीसे जीमिलिहैं ॥ हँसहँ

आकामवाणी १ रक्षक २ पैदा करनेवाला ३ उतरे ४ बढ़कर ५ मनुष्य ६  
निकटवर्ती ७ ईश्वर = प्यारा ८ सुकर्म ९ नहींकुछ सिवा ईश्वरके ११ सबभांति  
से १२ पहिना १३ वृंदा १४ पानी १५ अंत १६ मोती १७ भलक १८ पानी १९  
माटी २० ईश्वर २१ बचाकर २२ ॥

खेलहूँ करहूँ ठठोली बालम पिथारेजी मिलि हैं ॥  
दर्शन से भर्म भयनहीं मुझको सद्गुरुरामजी पूरण  
मिले हैं ॥ वृन्दावन बलिहारी पियाकी आपसे आप  
आपसे मिलिहैं ॥

होली-वृन्दावन ऐसीहोलीखेल जासेहोवैपियासंगपूरामेल ॥

देक-लगनलगी जैसे तियातेल । सुरतशब्द मिल  
करतकेल १ असमिलिहोयँदोनोंएकरंग । येहीराहरहे  
सदासंग २ लखयोजनसुखइंद्रसेबढ़के । कामधेनुकल्प-  
वृक्षसे चढ़के ३ चिंतामणिसे अधिक अमोला । सांच  
बचनवृन्दावनबोला ४ ॥

शब्द-रागकाफ़ी ॥

सद्गुरुरामकहो मेरेप्यारे रहोसबमें और सबसे  
न्यारे ॥ पापकटैभर्मदोषमितै उतरैशिरसेभारे । होय  
सुनोजसफूलसोहावनहोजनजनकेदुलारे ॥ आनँदकंद  
अमरिस बरसै देखो नयनउधारे । वृन्दावन जो सद्गुरु  
प्यारे सद्गुरुरामअधारे ॥

शब्द-सद्गुरु रामजपै मेरा जीया ॥

देक-बलिहारी बलिजाउँ चरण परजिन यह प्रकट  
किया । सद्गुरु मेरे सबविधि पूरण नीको दानदिया ॥  
तनमनधन गुरुहीपरवारों प्रभुरस प्रेमपिया । वृन्दावन  
गुरुचरण जो छाँड़ा अटल न नाम लिया ॥

शब्द-मुझको कहांकहांढूँढै मैंतो तेरेपासहूँ । नावै-  
कुण्ठधामहै मेरा नावासी कैलासहूँ ॥ ब्रह्मलोकतेही बिल-  
गाना सबमेंमिला पासहूँ । जो देखा वोहीदेखा पूरण ज्यों  
अकाशहूँ । वृन्दावन विचार कहै उसीका मैं खासहूँ ॥

शब्द—हिंडोला ॥

हिंडोला भूलै सदगुरुराम । प्रेमकीडोरी प्रीतिसौं  
बटके लटकाई निजधाम १ अनहदनादकी पैंगबढ़तहै  
लखलख गावत नाम २ साधुसंग असभूला भूलै  
होवै पूरणकाम ३ वर्षाऋतु भनकार शब्दकी वृन्दावन  
कहँ धाम ४ ॥

शब्द—हिंडोला ॥

हिंडोला भूलत लेत नईनइ तान । गावत सन्त  
सिद्ध साधक साधु होत निर्बान १ तान तनानन भन  
भन भनकत सुनसुन पुलकत प्रान २ सब उजियारा  
गगन उजियारा उदयचन्द्र और भान ३ वृन्दावन  
लखरूपअपारा लाभ रहा गइहान ४ ॥

शब्द—प्यारेमन ढूढ़ साई अपना ॥

देक—जाग्रत जगत माया कञ्चन धन ये सब है स्व-  
पना १ नेती धोती किरिया पूजा पञ्चअग्नि में तपना २  
चलते फिरत करत तीरथव्रत अन्तमाटीमें खपना ३ ढूं-  
ढ़तफिरतफेर नहिं पाया सीधा रस्ता अपना ४ युवागई  
और बृद्धभयो है अङ्गअङ्ग भयो कपना ५ अवहं चेत  
मत फिरै वावरे घट अपनेको सथना ६ गुरुकृपा वृन्दा-  
वन पाया अलख अलख लख जपना ७ ॥

रेखता—समभलो वूभलो प्यारे रहोनहिं नामसे न्यारे ॥

देक—भरोसा देह मत राखो । अमीरस नाम का  
चाखो ॥ सनेही शब्द सुरत कीजै । पियाला प्रेमकापीजै ॥  
भजन विन बहुत पछताओ । विते दिन फेरनापाओ ॥  
नमानोगे मेरा कहना । यह जानो नित्त दुखसहना ॥ ज्यों

१२० विहारवृन्दावन ।

गागर जलभरी फूटै । पात जिमि डारसे टूटै ॥ नहो  
ऐसा कि था जैसा । भरम आवै हुआ कैसा ॥ इसीसे मैं  
कहों तुझसे । यह सुन बानी भली मुझसे ॥ जभी शोचा  
तभी शोचा । गहो सतनाम दुख मोचा ॥ समझ में  
आगया मेरे । सुनाथा दूर है नेरे ॥ यह सद्गुरु राम  
वृन्दावन । करै है नित हरि दर्शन ॥

शब्द—मेरा मन मुझे नचायरहा । जीअनोखी धूम उठायरहा ॥

देक—मेरे मनाये मानत नाहीं नाहकको विषखाय  
रहा ॥ कहना किसीका सुनता नाहीं । अपनी हीं ये  
गायरहा ॥ समझाया यह समझै नाहीं । गुजरी उमर  
पछतायरहा ॥ चाहै है सो होता नाहीं । अन्तको हार  
लजायरहा ॥ हां सन्तोषकी धारण करले । भूखा भी  
आघाय रहा ॥ ज्ञानी बूझ विचारसे भाई । सब दुख  
सहजै ढायरहा ॥ सद्गुरु रामसनेही प्यारा । सन्त  
सरोवर न्हाय रहा ॥ वृन्दावन यह अकथ कथा है ।  
आगिसे जल बर्षाय रहा ॥

भक्ति ज्ञान संवाद ॥

दो० भक्तिबिहीन जो पुरुषहैं, प्रेमस्वादनहिं पाहिं ।

बिनाप्रेम रीझैं नहीं, जहँकेतहँ रहिजाहिं ॥

चौ० भक्ती कहै सुनो जी ज्ञाना । तुम छांडो अब अपनी बाना ॥

बिन भक्ती सब डूबै जाई । कहना मान मेरा तू भाई ॥

सन्त वेद भक्ती को गाया । बिना भक्ति जावे नहिं माया ॥

नामभेद तुम चीन्हा नाहीं । सत्य स्वरूप वसैं जामाहीं ॥

भक्ती कर वैकुण्ठ सिधारो । तो तुमको मिलिहै सुखभारो ॥

अलख अगमके पारठिकाना । सब से ऊपर हमरा थाना ॥

अद्वैत ज्ञान है काल स्वरूपा । भक्ती करै रङ्ग को भूषा ॥  
 अहंब्रह्म कहि अहंकारी हूये । भक्ति ज्ञान सब दिये विगोये ॥  
 ज्ञानकिया परलोक अभाऊ । भक्ती सत्यलोक पहुँचाऊ ॥  
 प्रकृतिमंडल से परे लखाया । सो बैकुण्ठ है सत्य अमाया ॥  
 ब्रह्मलोक और गोलोका । यह माया रचिदीनों धोका ॥  
 जो माया इन लोकों माहीं । मध्यबैकुण्ठताकी गमनाहीं ॥  
 सत्य पुरुष का जहां निवासा । भक्ती वहां करावै बासा ॥  
 लोकमाहिं जिव थिरता लावै । पुरुष दरश कर आनंद पावै ॥  
 असंख्य सूर्य जहँवाँ उजियारा । हीरालाल जड़े दरवारा ॥  
 देवन की वहाँ सभा सुहावै । देखदेख चित बहु हरषावै ॥  
 महासंख योजन विस्तारा । एक पलक में सवी निहारा ॥  
 भक्ती के गुण ये हैं भाई । विरोधी ऊपर क्रोध न लाई ॥  
 आपन माने दासनदासा । मिरतक तुल्यकरै जो बासा ॥  
 हरिआज्ञा में रहै दिनराती । उस्तुत पाय हरष नहिं माती ॥  
 दर्शन जिनके मांगै देवा । भक्ती का है अस्कर भेवा ॥  
 पांच इन्द्रीको बश में राखै । नामरसायननिशिदिनचाखै ॥  
 काम आदि भक्ती से जावें । दिन इन गये मुक्ति कसपावें ॥  
 कामअपरवलसवको भूरा । ऋषिसुनिशिवआदिककियो धूरा ॥  
 जहँतक ब्रह्मज्ञान तुम गाई । वहँतक पहुँच काल अन्याई ॥  
 दो० हरिगुरुकी भक्तीबिना, रङ्गकभी सुख नाहिं ।  
 वृन्दावनबड़भागजिस, सोगुरु भक्ति कमाहिं ॥  
 सुन्दररूपजो आपना, भक्ती कियो बखान ।  
 मोहआशकीवाटलखि, ज्ञान निवृत्ती टान ॥  
 चो० बोलेज्ञानसुनोजी दासी । तुमसेवतजिवमुक्ति निवासी ॥  
 कर्म दास जो तुम्हरे भाई । तुम दोनों हौ जीव सहाई ॥

मोटे पाप कर्म से जाई । भीने को लो तुम धरखाई ॥  
 निष्कामकर्मपुनि भक्ती दोऊ । मनकी मल चञ्चलता खोऊ ॥  
 पीछे जीव ज्ञानही पावे । रूप अपन में थिरहोजावे ॥  
 दूसर रूप सकाम जो होई । ताका फल तुम सुनलो लोई ॥  
 तासे जीव परभुता पाई । जगकेमाहिराज्य मिलिजाई ॥  
 और अनेकन सुख बहुपावे । विषयभोगमेंनिशिदिन धावे ॥  
 बहुत हुआ वैकुण्ठ पाया । भोग भाग चौरासी धाया ॥  
 स्वर्ग वैकुण्ठ और सबलोका । सम्पति स्वप्न अन्तहै धोका ॥

सो० दास दासीका काम, सो तुम शिरपर धरतहौ ।

यामें संशय नाहिं, जीव शुद्ध तुम करत हौ ॥

दो० भक्तिसकामजो रूपतुम, विषयकृत्यसुखदेत ।

यह तो मुक्ती है नहीं, फेर फार जग लेत ॥

बौ० अबतुमसुनोहमारीबाता । माया लागै तुम्हरी माता ॥  
 जो जो जीव चलै तुम राही । उनके माया गले लगाही ॥  
 ब्रह्म अकर्ता सब से न्यारा । सो है देश प्रदेश हमारा ॥  
 जिनके है नहिं ज्ञान स्वभाऊ । उनको आवागवन सोहाऊ ॥  
 निर्गुणभक्ती का फल ज्ञाना । असभक्ती कोइ विरलैजाना ॥  
 भक्तिनिष्काम भांति दो मानो । निर्गुणसर्गुण सो तुम जानो ॥  
 निर्गुणभक्ति उपास जो माना । याका निर्गुण नाम कहाना ॥  
 निर्गुणउपास का भेद बताऊं । ताकी दासी माया जताऊं ॥  
 निर्गुणउपास की भक्ती जोई । ताकाफल निश्चलता होई ॥  
 सर्गुण रूप उपास कि सेवा । सो भक्ती दे लोक कि मेवा ॥  
 नामभेद तुम कुछ नहिं चीन्हा । सत्यस्वरूपबोध नहिं लीन्हा ॥  
 सत्यविचारजिनपायानामा । सत्य पुरुष है उनका धामा ॥  
 सत्य कहौं मैं उसको भाई । ना वह जन्मै ना मरिजाई ॥

सो चेतनहीं सत्य कहाया । ताको ज्ञानी सहजै पाया ॥  
 रूप बरण से है वह न्यारा । भर्म रूप माया बिस्तारा ॥  
 यासे निर्गुण नाम पुकारा । केवल है आनन्द कि धारा ॥  
 सुषुप्ति में सबही सुख पावै । जब मन नहीं कहींको धावै ॥  
 तुम वैकुण्ठक रूप बखाना । मनविषयी का हुआ पयाना ॥  
 सोई मन भोगैगा लोका । भोग भाग फिर खावै धोका ॥  
 लोक भोग हां उत्तम भाई । परयहविषयी मन न नशाई ॥

दो० जबलग मनयह बनाहै, तबलग फन्द न जाय ।  
 निज स्वरूप नहिं पावही, वृन्दावन कहि गाय ॥  
 भोगअवस्था के विषय, दुखसुख दोनोंजान ।  
 जहां द्वैतका लेश है, निर्मलसुखनहिंमान ॥

चौ० मनके बिनाभोगनहिंभाई । मनजबनहीं भोग खोजाई ॥  
 भोगगये सुख निर्मल पाया । सत्यस्वरूप इसी को गाया ॥  
 रोचक बचन बहुतकहिगाया । जामें जीव रहै उरभाया ॥  
 भ्यानककहिके भय उपजावा । सत्य बचन का लेश न पावा ॥  
 मनसे कलपदेश बहुकहिया । जाकी आश जीव उरभैया ॥  
 पड़पड़वचनमगन जिवहोवै । कल्पितसुखवशजन्महि खोवै ॥  
 ना कोइ जाय आपही देखा । सेवक को समझावैं लेखा ॥  
 शिष अब पक्ष त्यागनहिंकरई । होके क्रोधी सबसे लरई ॥  
 नाक कटाय मिलै हैं रामा । अत्रौ न रहा यही सुखकामा ॥  
 मूरख भेद वेद नहिं जाना । जासे कुळकाकुळलियमाना ॥

दो० जब मनविषयोसे बचै, और एकाग्र होय ।  
 वृन्दावन जबलखिपरै, दुविधा रहै न कोय ॥  
 मनअस्थिरके कारणे, अनहद शब्दलखाय ।  
 याकरमन थिरहोय है, अङ्ग मलीन नशाय ॥



देखो जाय अक्षरावती, तामें कहा कवीर ।  
 सत्यलोक बिनरूप है, माया का नहिं सीर ॥  
 रूप न देख न रङ्गकुछ, तिर्गुण ते प्रभु भिन्न ।  
 गुरु नानककी साख है, जिनदूरकियाहैजिन्न ॥  
 देखो गीता के विषय, पुरुष अव्यक्त कहाय ।  
 व्यक्तवान सब भर्म है, ताको देव बहाय ॥

चौ० ज्ञानीगुरुजाको मिलिजावै । उनकी ताप सभी मिटिजावै ॥  
 विषयी गुरु रूपको थापैं । जाका शिष्य कभी नहिं धापैं ॥  
 सर्गुण भक्ती का जो भेदा । बिनगुरुज्ञानी होय न छेदा ॥  
 हे दासी सुन्दर तुम होई । यामें संशय नाहीं कोई ॥  
 जीव शिंगार तुम्हीं से होई । ज्ञानविवेक तुमपै नहिं लोई ॥  
 रज तम सत ये माया रूपा । तम स्वरूप लैडारै कूपा ॥  
 रजकर जीव विषय सुखपावै । वृत्त सतोगुणलोक पहुँचावै ॥

दो० करणीका फल भोगकर, मृत्युलोकपुनि आय ।  
 यासे देखो जीव की, आवागमन न जाय ॥  
 कर भक्ती निष्काम तू, जो जिव होवै शुद्ध ।  
 उनको सत्य जो प्राप्ती, तजगयेमन औरबुद्ध ॥

चौ० असजीवरूपअपनपौपाया । भर्मनाश रहवै नहिं आया ॥  
 जन्म मरण का बीज नशाना । द्वैतअभाव अद्वैत रहाना ॥  
 असकह्यो तुलसीदास गुसाई । पराधीनस्वपन्यो सुखनाई ॥  
 जबलगसर्गुण भक्ति रहाहीं । तबलग आशडोर गलमाहीं ॥  
 आशा छोड़ निराशा रहिया । आवनजानसभी मिटिगइया ॥  
 गुरुसेवा बड़ि भारी पावे । पापमैल सबही कटजावे ॥  
 शब्द ध्यान सुभिरण जो करई । निश्चलताकासुख चितधरई ॥  
 धिरता पाय आश भइ दूरा । आपन रूप लखा जब पूरा ॥

दो० अन्धपँगुलकान्यायहै, बूझै पुरुष सुजान ।  
विनाज्ञान संतुष्ट नहिं, वृन्दावन सत मान ॥

शब्द—सबतौ कही ऐसी क्यों न कही ॥

देक—अटपट बाटा औघटघाटा धाराअगम बही ।  
बूड़त रहूं दयानिधिस्वामी भूपटिकैबांहगही १ गुरूकृ-  
पालुदयाबहु कीन्ही उनको असही चही । मैं मतिहीन  
भर्म सो रचिया नखशिख भूलरही २ पाँच बिहार निहार  
शब्द सुन अलख लखतहो सही । दोष भर्म जंजाल  
विनाशा एकहि एक अही ३ स्वामीमिलन जगजालह-  
नन जिनके हैं आश यही । वृन्दावन प्रभु नेरे देखावत  
फूलन पंथलही ४ ॥

भाग दूसरा तमाम, गुलाबबाड़ी इसकानाम ।  
काँटेसेबचनाहैकाम, चुनोफूलनहिंहोतीशाम ॥

द्वितीयभाग समाप्तः ॥

इति ॥

वाह गुरु सद्गुरु राम अनादि ॥

सत्य नाम सत्य गुरु समर्थ दीनदयाल ॥

## ग्रन्थ विहारवृन्दावन शान्तवेदका ॥

तीसरा भाग ॥

ग्रन्थकर्ताका सिद्धान्त उनविरोधों के विषयमें जो शास्त्र और अन्यमतोंमें वर्तमान हैं और सत्संगके गुण और काम क्रोध लोभ मोह अहंकारके अवगुण और दया धर्म शील सन्तोष उदारता वैराग्य आदिके लाभ ॥

जोकि बहुधा मतोंका सिद्धान्त ऊपरके प्रश्नोत्तरों से विदित होता है परन्तु मुमुक्षुको यह सन्देह और दुविधा खड़ी होगी कि कौन सिद्धान्त उत्तम और सत्य है कि जिसके सिद्ध करने में उद्योग करूं सब अपनी २ कहते हैं कोई कर्म को दृढ़ता है, कोई उपासना को, कोई ज्ञानको, कोई योग को, कोई जगत् को सत्य कहता है, कोई असत्य कहता है, कोई ईश्वर को मानता है, कोई ईश्वरका अभाव करता है ॥

दो० अस विवादको देखकर, मनमें संशय होय ।  
वृन्दावन इस जाल से, बिरला बाचै कोय ॥  
सब अपने सिद्धान्तको, सही कहत हैं सार ।  
वृन्दावन वह और को, भूला जाने वार ॥  
कोई यत्न अपने आधीन कहता है, कोई ईश्वर के,

कोई दोनों के आधीन कहता है कोई प्रारब्धको, कोई यत्न को मुख्य कहता है इसके विशेष एकही मत वाला दश प्रकार के वचन कहता है ॥

एकस्थानपर जगत् और ईश्वरकी सत्यता दिखाता है दूसरे स्थानपर असत्य कहदेता है कहीं जप, तप, पूजा, कर्म, तीर्थ, व्रत मूर्तियों की पूजा नामका स्मरण ठहराता है कहीं इन सबका अनिश्चय कराता है परस्पर में शास्त्रों का विवाद दीखता है यही दशा पुराणों की भी है और फिर सब वेदको प्रमाण अर्थात् साक्षी करके अपने कहनेको अर्थात् सिद्धान्त को निश्चय कराते हैं कोई किसी देवताकी महिमा करता है किसी दूसरे की निन्दाकरता है विष्णुपुराण में विष्णुकी महिमा की है शिवपुराण में शिवजीकी महिमा है और देवीपुराण में देवी को मुख्य कहा है सूर्यपुराण में सूर्यको सब से बड़ा बताया है गणेशपुराण में गणेशजी को सब से बड़ा अधिकार कहा है ॥

दो० पंचदेवकी मुख्यता, पुराणों माहिं दिखाहि ।

वृन्दावन जो जेहि भजै, बड़ा कहत है ताहि ॥

पंचदेव उपासक विवाद ॥

विष्णुउपासक कहै हैं कि विष्णु आदि कर्ता हैं और सब देव उनके दास हैं शिव आदि देव की वारंवार रक्षा की है और कैसे हैं सतोगुण स्वरूप हैं जिनके दर्शनहीसे तन मन शीतल होजाय और मोक्षके दाता हैं शक्ति जिनकी स्त्री है और शिव क्या हैं जिनके दर्शनहीसे क्लेश होवे सांपों और खोपड़ियों की तो माला पहिने हैं

शैव कहै हैं कि शिव आदि कर्त्ता हैं और समदर्शी हैं उन कोही यह सामर्थ्य है जो फूलों और सांपोंको समान समभै हैं और विष्णुकी बारंबार सहायताकी है और शिव कल्याणरूप हैं बिना उनकी कृपा किसी का कल्याण नहीं होसका और विष्णु तो स्त्री समान हैं रूप बनाना स्त्रियों का काम है शाक्त कहै हैं कि बिना शक्ति देह अमङ्गल होती है सो शक्तिने इन सब देवोंको अपनी शक्ति दी है जब वह देवकार्य करने योग्य हुये । गणेशउपासक कहै हैं कि सबसे पहिले गणेशजी मनाये जाते हैं बिना उनके कोई कार्य सिद्ध नहीं होता सो गणेश आदि देव हैं सूर्यउपासक कहै हैं कि बिना प्रकाश किसी से कोई कार्य नहीं होता सो सूर्यके प्रकाशसे सब कार्य करने योग्य हुये हैं सो सूर्यदेव सबसे बड़े हैं अब कोई इन पाँचोंको उड़ा देता है वह ईश्वरको निर्गुण कहता है तात्पर्य यह है कि ऐसे ऐसे संदेह और चिंता बहुधा मनुष्यों को सताते हैं । किंतु सत्संग और परमार्थ से रहित करदेते हैं परन्तु ऐसे संदेह चित्तमें लाके परमार्थ न करना या दूसरों की निन्दा करना अपनी अल्पज्ञता से है जो मनुष्यवाणी के भेद और अपने अधिकार से विदित हो और वादका पक्ष छोड़दे तो एक संदेह पास भी न फटकै और सब अच्छे दीखें ॥

दो० जिसके चित्तसे उठगयो, संशयरूपी रोग ।  
 वृन्दावन आनंद भयो, सहजे पूरण योग ॥  
 यही दशा तव होयगी, निश्चय मानो बैन ।  
 वृन्दावन पछपात की, जातरहै जब कहैं न ॥

जो अपने अधिकार को, समझलेहु नरमीत ।

तब वाणी और देवकी, मिलैसुगमतोहिंरीत ॥

निन्दा अस्तुति त्यागके, खोज करे बृहसङ्ग ।

वृन्दावन सो पद लखै, जाके सांचा रङ्ग ॥

अब एक मोटा और प्रसिद्ध दृष्टान्त सुनिये कि एक मनुष्यके चार लड़के हैं चारोंकी अवस्था, बुद्धि, रुचि, चाल, चलन और देह में परस्पर अन्तरहै और पिता को अभीष्ट यहहै कि चारों जीविकाकरें घरसँभालें नेक चलन हों और प्रसन्नरहें और दूसरोंको प्रसन्न रखें अब जो पिता एकहीसी सबको सीख करताहै तो काम नहीं चलता क्योंकि सबकी अवस्था और बुद्धिमें अन्तर है । अब उसको योग्य हुआ कि हर एकको उसकी योग्यता के सदृश पृथक् पृथक् शिक्षाकरै जो लड़का सबसे बड़ा पढ़ा लिखा होशियारहै उसकी अवस्था २५ वर्षकी है आरोग्यहै और विवाह आदि होगयाहै उसको अब पिता नौकरीकी शिक्षा करताहै और नौकरीकी रीति और उसके लाभोंको भी बतलाताहै जो वह लड़का सौदागरी जमींदारी आदिके सुखोंकी प्रशंसा करताहै तो उसका पिता उसमें बहुत से दूषण देता है हानि दिखलाता है और नौकरीको सबप्रकार उपकारी बतलाताहै कि देखो नौकरीमें प्रतिष्ठा बड़ी है १० दश रुपये के मुत्तसद्दीकी प्रतिष्ठा लखपती से अधिक होतीहै दो तीनपहर नौकरी की फिर हुद्दीहै प्रतिष्ठावान् लोगों का सत्संग प्राप्त होताहै और बुद्धिकी वृद्धि होतीरहती है हुकूमत होतीहै और नाम प्रकाशितहोताहै और

हजारोंका काम निकलताहै । बड़ी आवागच्छ होती रहतीहै और सौदागरी आदि में क्याहै खैर पेट भर लेनाहै न विद्या प्राप्तहोतीहै और न कुछ ऐसी प्रतिष्ठा है घर २ फिरना पड़ताहै और असामी डूबजाती है दिनरात लेनेदेनेका संदेहरहताहै मिथ्या बहुत बोलना पड़ताहै जोकि लड़का पढ़ने लिखने में सदासे रहाथा इससे उसको पिताकी सिखावन से नौकरी ही करना अच्छा मालूम हुआ तब खोजमें चल खड़ाहुआ नौकरी पाई उसका प्रयोजन सिद्धहुआ । दूसरा लड़का जिस की अवस्था २० वर्षकीहै और कुछ थोड़ा बहुत पढ़ा है उस की बुद्धिभी बहुत अच्छी नहींहै रोगीसाभी बना रहताहै वार्त्तालाप करने में भी अभ्यास सामान्य है । उस लड़के को पिता सौदागरी और दूकान्दारी की शिक्षा करताहै जो लड़का नौकरी करनेको कहताहै तो पिता नौकरी में हजारों अवगुण दिखलाकर कहताहै कि नौकरी गुलामीहै प्रतिसमय हाकिमका भयरहता है देश, घर छूटजाता है अन्यों के साथ काम पड़ताहै सब संदेह अपने ऊपर आते हैं और गिनी कौड़ियां हाथ आतीहैं नौकरीमें कोई सुख नहीं कहावतहै ( पराधीन स्वप्नेउ सुख नहीं ) और सौदागरी में यह सब बातें प्राप्त होतीहैं घरकी बादशाहतहै किसी का हुक्म सहना नहीं पड़ताहै रोटी करीकराई मिलती है रातको घरमें सोना मिलताहै समयपर जोररहताहै जब चाहा काम किया जब चाहा न काम किया कुछ बहुतसी विद्या नहीं चाहिये और देखो ऐसे कामवाले कैसे प्रसन्न

हैं बड़े २ मकान तैयार कराते हैं हजारों रुपये पास होते हैं किसीके अधीन नहीं रहते । लड़केने अपनी दशा देखकर और पिता की शिक्षा सुनकर नौकरी से हाथ उठाया सौदागरी करनेलगा पिता पुत्र दोनों का अभीष्ट सिद्धहुआ तीसरे लड़के की अवस्था १२ वर्ष की है उसको विद्या सीखनेके वास्ते शिक्षा करता है और विद्याके लाभोंको सुनाकर कहताहै कि जो लिखे पढ़ेहैं वह घोड़ेपर चढ़तेहैं और ऐशकरतेहैं और खेल कूदके नुकसान दिखाकर कहताहै कि जो खेल में रहते हैं वह दुर्जन होजाते हैं रोटी खानेको नहीं मिलती मदरसे जानेका अनुराग कराताहै जरूरतपर भयदिखलाकर कहता है कि निकालदूंगा और तुझको खाने को न दूंगा रातभर कोठरी में बन्दरकखूंगा जो कहने से नहीं समझता तो मारता भी है और किसी स्थानपर दमदिलासा भी देने लगताहै प्यार भी करताहै और खेल भी खिलाता है जो लड़का घर से बाहर जाने में डरता है तो उसको ढाढ़स बँधाता है और कहता है कि बाहर जाने बिना विद्या कैसे आवेगी और घरके रहनेसे लड़के बिगड़ भी जाते हैं और दूसरे लड़के तेरा नाम डरपोकना रखदेंगे और बाहर जानेमें तो बड़ी सैरें दीखने में आती हैं और देख तुझ से भी छोटछोटे लड़के दिन रात फिरा करते हैं अब देख लीजिये कि इस लड़के से नौकरी और सौदागरी का कुछ हानि लाभ वर्णन नहीं करता और जिस बात से प्रयोजन है उसीकी बहुतसी प्रशंसा करताहै । अब चौथा लड़का



५ वर्ष की अवस्थाका है इस लड़केके लिये पिता खेल का सामान बनाया करता है । लाड़ प्यारसे खिला पिला के उसके साथ हँसाकरताहै उसकी बेअदबियों को लाड़ समझताहै । और रात दिन उससे झूठी २ बातें किया करता है । और जो बस्तु वास्तव में भी नहीं है उसके होनेका भी इकरार करदेताहै जो लड़का बाहर जानेको करता है तो उसको बाहर जानेसे निषेध करताहै । और कहता है कि बाहर जाना अच्छा नहीं होता चोर पकड़ लेजायगा और जो कोई चाहेगा वह तुझे मारलेगा बाहर कभी मत जाइयो घरसे बाहर पांव रखना बहुत बुरा है भयकेमारे लड़का बाहर नहीं जाता घर में खेलताहै लड़के को भी अच्छा और पिताभी राजी इस लड़के से लिखने पढ़नेको नहीं कहता नौकरी सौदागरी और विद्याके लाभ नहीं सुनाता अब ज़रा ध्यान करने का स्थान है कि पिता की पृथक् २ सीख योग्यहै या नहीं प्रकटहै कि बहुतठीक है इस निमित्त कि चारों लड़कों का काम बनताहै और देखिये कि इस मनुष्यने प्रथम नौकरीकी प्रशंसा करी । और दूकान्दारीकी निंदा और दूसरे स्थानपर नौकरीकी निंदा और सौदागरीके लाभ एक और स्थानपर बाहर जानेके लाभ और घररहने में हानि और एक स्थान पर घर रहने में लाभ और बाहर जानेमें हानि कही बाज़ी २ बातें सत्य कहीं और बाज़ी भयंकरी और कितनी लालच की । किसी स्थान पर अच्छीवातको बुरी कहा और बुरी को अच्छीकहा परन्तु कोई उस मनुष्यको अपराधी और झूठा नहीं

कहता है किन्तु बुद्धिमान् कहलाता है अब जो लड़के पिता को साखी करकर अपनी अपनी बात को सिद्ध करें । और एक दूसरेको परस्परमें खण्डन करें तो उपाधि के सिवाय और क्या लाभ होगा और समझने वाला इनलड़कों को अज्ञानीही समझेगा अब देखिये कि जिस लड़के को बाहर जानेके वास्ते निषेध किया है अब उसको कुछ दिन बीते बाहर जानेकी शिक्षा देकर घरमें रहना बुरा कहेगा अब जो लड़का लड़कपन में घर में रहेगा वह निस्संदेह प्रसन्न रहेगा और अवस्थाके पहुँचने पर आप बाहर जायगा । और बाहरके लाभ मालूमकरेगा और जो पिताके कहने पर लड़कपन में अमलकरेगा और बाहर जानेमें कोई लाभ भी होगा तो फिर अन्तको खराबही होगा परन्तु जब एक बातमें पक्का होजायगा तो दूसरेमें आप लगजायगा और लाभभी प्राप्तकरेगा । बाहर भी जायगा और सौदागरी नौकरी भी करेगा और लड़कपनमें घरमें रखनेसे पिता काभी यही अभिप्राय है कि अन्तको नौकरीहीकरै और देखो बाजों को किसप्रकार समझाना पड़ता है कि किसी राजाका लड़का था वह कुछ भी नहीं पढ़ता था और कबूतर खेलने का शौक रखता था बहुत से उस्ताद नियत हुये परन्तु किसीसे न पढ़ा राजाने हारके पढ़ाना छोड़ दिया इतने में एक मनुष्यने आकर कहा कि मैं पढ़ाऊँगा खैर उसको नौकर रक्खा उस मनुष्यने प्रथम राजाके लड़के से स्नेह उत्पन्न किया और जो सौ कबूतर थे तो सौ और मोल लेकर रखवाये और आप भी

उसके साथ मिलकर कबूतर उड़ाया करे और यह मनुष्य राजा के लड़के से आज्ञा कियाकरे कि फलाना कबूतरला कभी २ वह औरका और ले आयाकरे अब उस्तादने कहा कि देख जबतक कबूतरोंके नाम न रखे जायँगे और तुमको ठीक २ पहचान न होगी तबतक पके कबूतरबाज न कहलाओगे राजा के लड़के ने कहा सत्यहै उस्ताद ने अक्षर आ, ई, ऊ आदि कबूतरों के नाम रखे और उस लड़केको यह अक्षर याद करवाये परंतु अब भी खूब पहचान नहींहै बहुधा पहचाननेमें भूल जाता था अब वह आप उस्ताद से कहनेलगा । कि मुझे इसप्रकार से हरएक कबूतरका नाम याद नहीं रहता उस्तादने कहा कि अक्षरों का लिखना सीखलो फिर सब कबूतरोंपर अक्षरोंका चिह्न करदिया जायगा तुम सुगमता से पहचान लिया करोगे अब लड़के को अक्षर लिखने का शौक उत्पन्न हुआ अब वह लड़का लिखता भी है और पढ़ता भी है इसीप्रकार उसको लिखना पढ़ना आनेलगा थोड़े समय में कबूतरबाजी तो छोड़दी और विद्या संपादन करनेलगा । देखिये किस यत्नसे पढ़ाया और जो लोभ दिखाया था उसकी सिद्धतासे उस्तादका प्रयोजन न था परंतु उसके छुड़ानेमें अर्थ था इसी प्रकार इस जगत् में भी बहुतसे ऐसे जीव हैं कि किसी प्रकार परमार्थमें नहीं लगते उनको इसी प्रकार जब शिक्षाहोय तो परमार्थकी इच्छा उत्पन्न होती है और देखो एकही बीमारी पर वैद्य दशरोगियों को पृथक् २ ओषधि बताता है वह गुणकारी होती है जो

एकही ओषधि बता दे तो सबको अवगुणकारी है । जो रोगी परस्परमें लड़ें कि मेरी ओषधि अच्छी है और तेरी बुरी है तो क्या लाभ है एक रोगीको दो पैसेका नुस्खा लिखा और एकको दो रुपयेका एकको खिचड़ी खाने को बताई और दूसरेको निषेध किया एकको रोटी बताई और दूसरेको दाल बताई । अब देखलीजिये कि जैसा रोगीवैसी ओषधि और वैसाही खाना और वैसाही पथ्य अब जो रोगी अपनी अपनी ओषधि करै और वैद्यके कहनेके अनुसार और ओषधि खायँ तो आराम होना संभव है । जिस रोगीको रोटी खाना निषेध किया था जब उसका रोग दूरहोगा तब वैद्य आप रोटी खानेको बतावेगा किंतु खिचड़ी खानेको अवगुण कहैगा और यह भी बात है कि जब रोगीका रोग दूर होजायगा वह आप रोटीकी इच्छा करैगा कुछ किसीके बतानेकी आवश्यकता न होगी परंतु जबतक उसके रोग बना हुआ है तबतक जो कोई रोटी खानेको कहै उसे शत्रु जानिये । क्षीरखाना अच्छा है परंतु नीरोगको तलवार चलाना उसको योग्य है जिसको चलाने की युक्ति आती है और जिस मनुष्यने कभी खकड़ी नहीं फेंकी जो वह तलवार चलावै तो एक दिन अपनाही गलाकाट मरेगा । अब जो मनुष्य इन दृष्टांतों को अच्छे प्रकार समझलेगा उसको कोई संदेह परमार्थ के सिद्ध करनेमें न उत्पन्न होगा समझेगा कि वेद शास्त्र महात्माओं का कहना अधिकारी प्रति है । रोचक, भयानक वथार्थ तीन प्रकार की वाणी है देखो भागवतमें श्रीकृष्ण महाराजने आप

कर्मउपासनाको कितना दृढ़ किया है । और कितनी महिमा की है जिसका अंत नहीं और कहीं कहीं ज्ञान के बचनभी कहे हैं जब उद्धवजी सब धर्म सुन चुके तब पूँछा कि महाराज सबसे उत्तम श्रेष्ठ मत कौनसा है तब महाराज ने कहा ॥

एकादशका-श्लोक ॥

अयं हि सर्वकल्पानां सध्रीचीनोमतो मम ॥

मद्भावास्सर्वभूतेषु मनोवाक्कायवृत्तिभिः ॥ १ ॥

इसका अर्थ यह है कि सब मतों में बड़ा मत यह है कि मन बाणी काया करके सर्वभूतों में मुझको व्यापक देखे फिर उद्धवजीने कहा कि महाराज आपने कहीं देह कर्म स्वर्ग नरकको सत्य कहा है और कहीं असत्य सा कहा है फिर महाराजने कहा ॥

एकादशका-श्लोक ॥

छायाप्रत्याह्वयाभासा ह्यसतोप्यर्थकारिणः ॥

एवं देहादयोभावा यच्छ्रंत्यामृत्युतो भयम् ॥ २ ॥

इसका अर्थ यह है कि जैसे छाया और कुये और गुम्मज का शब्द भूठा होता है परन्तु उससे कार्य निकलता है इसी प्रकार देह भी असत्य है परन्तु स्वर्ग आदिके निमित्त कार्य निकलता है महाराज ने वर्णन किया है ॥

श्लोक—परोक्षवादो वेदोयंबालानामनुशासनम् ॥

कर्ममोक्षाय कर्माणि विद्वितेह्यग्रदंयथा ॥ ३ ॥

इसका अर्थ यह है कि जैसे बालक को लालच

दिखाया जाता है ऐसेही कर्म छुड़ाने के लिये कर्म कराये जाते हैं जैसे रोग दूर करने के लिये ओषधि दी जाती है और कुछ फल नहीं और जो किसी शास्त्र महात्मा की वाणी में दूसरे की निन्दा है वह वास्तव में निन्दा नहीं है परंतु अधिकारी की दृढ़ता के लिये ऐसी कही है और जब कर्म की महिमाकी है तो कर्मही को बहुत बड़ा दिखाया है जो बड़ा न दिखावें तो कर्म में रुचि न हो इसी प्रकार उपासना आदि के विषय में समझना चाहिये और जो अपने २ इष्ट और देवता को बड़ा ठहराते हैं यह भी उसी प्रकार सत्य है । देखो जिस समय काम पैरों से निकलता है तो पैरोंही की प्रशंसा होती है नाक, कान, आंख, वाणी यद्यपि पैरों से ऊपर हैं अधिक प्रयोजन के भी हैं परंतु इनकी प्रशंसा नहीं करता यद्यपि आंख, नाक, कान को फोड़ नहीं डालता परन्तु दूसरे के समझाने को पैरकी प्रशंसा में आंख, नाक, कानकी तुच्छता करजाता है उसका अभिप्राय यह होता है कि एक ओरका निश्चय पूरा होजाय और निन्दा करने से एक यह भी दूसरा प्रयोजन निकलता है कि जब कोई अपने इष्टकी निन्दा सुनता है तो वह चित्त से उसकी पकावट के वास्ते अपने इष्टकी ओर अच्छी तरह लगता है और महीन २ बातें सीखता है जिसने अपने इष्टकी पकावट की और अपने इष्टमें पक्काहुआ उसका चित्त शुद्ध हुआ अब ऊपरकी ओर उसकी वृत्ति चलती है वह उसको आप राह दिखलाती है जैसे बहता पानी आप अपनी राह ढूंढकर नदी में जा मिलता है

अब निन्दा स्तुतिकी एकबात और सुनो देखो कबूतर खेलना भांग पीना बुरा है और निन्दित है परन्तु जो लड़का चोरी जुआ खेलने मदिरा पीनेमें लगाहो और उसको इन कठोर अपराधों से बचानाहो तो वह बिना किसी लालच और दिह्लगी के उनको नहीं छोड़सक्ता तो उस लड़के से कबूतर खेलने और भांग पीनेकी प्रशंसा कीजाती है कबूतर खेलना बहुत अच्छाहै उसमें मन की प्रसन्नता होती है और धन भी प्राप्त होता है भांग बड़ी उत्तम वस्तु है शिवजी ने अंगीकार की है अब उस लड़के ने ऐसी बातें सुनकर चोरी जुवा और मदिरा पीना छोड़ दिया कबूतरों से खेलने लगा भांग पीनेलगा अब उसको विद्या के लाभ सुनाये वह लिखने पढ़नेलगा थोड़े दिनोंमें सब खेल छोड़कर विद्यार्थी होगया ऐसे शास्त्र महात्माओं के भी बचन हैं देखो कोई अपने शत्रु की हानि चाहता है वह दिन रात बुरे बुरे यत्न करै है शास्त्रने कहा कि जो अमुक अमुक मन्त्र जपो पूजा करै तो शत्रुकी हानि होगी अब वह पूजा करनेलगा देखो कुकर्मसे हटकर सुकर्मकी ओर जालगा तो पहिले से तो अच्छा रहा और जो कुछ सुकर्म के बल सूझ होगई तो वह शत्रु को भिन्न जानेगा अब देखो जिसने कबूतर खेलना भांग पीना अच्छा कहा तो एक प्रयोजन से कहा अब जो कोई ऐसे ऐसे भेदों को समझ लेगा तो उसको सब सच्चे दीखेंगे और संशय-रूपी रोग दूर होजायेंगे और सत्संग का फल पावेगा और जो अपने उपास्य की महिमा करैहै और दूसरे

के देवतोंको तुच्छ कहते हैं सो वह अपने उपास्यों को निर्गुण रूप सर्वव्यापी ठहराकर और दूसरों के देवतों को केवल सगुणही ठहराकर निन्दा करता है सो निर्गुणरूप के विचार में तो सबका उपासक एकही है सगुणमें भगड़ा है पर वह भी निर्गुण से बाहर नहीं इसीप्रकार शास्त्र और देवता आदि सब एकही के अंग हैं किसको भूँठा या बुरा कहना योग्य है अपनी देहमें से कौनसी वस्तुका दूर करना अच्छाहोगा अपने अपने समयपर हाथ, पैर, आंख, नाक, कान आदि सबही काम देते हैं पर समयतो कान से काम लेने का है और वह काम नाक से लोगे तो निस्संदेह ऐसा यत्न वृथाहोगा ॥

दो० नदिया उतरो नावसे, क्या लैकरै जहाज ।

जोजाको स्वारथ करै, सो ताको महराज ॥

और प्रकटहै कि एक मनुष्य २) रुपये दूसरा १०) रुपये तीसरा १००) चौथा १०००) पैदा करता है सबहीका नाम तो कमाऊ है और जो २) रुपयेका पैदा करनेवालाहै वह कभी हजार भी पैदा करसक्ताहै परन्तु जो कुछभी नहीं कमाता है उससे क्या भरोसा है और जो थोड़ा भी किसी मत के अनुसार किसी तरह ईश्वर का ध्यान करताहै वह परमार्थहीहै ॥

दो० तबही मारग सांझ्यां, आगे एक मुक्काम ।

जोही सम्मुख होरहा, ताही सेती कान ॥

सबको बड़ा समझनाचाहिये परन्तु जिससे आप को काम पड़ाहै उसको मुख्य करके बड़ा समझना



येही तो बहुत उत्तमहोगा ॥ एक दृष्टान्त है कि कोई मनुष्य षट्दर्शन अर्थात् सब पंथ के साधुओंकी सेवा किया करताथा उसने एकबार साधुओंका भण्डारा किया और सब वेषके साधु इकट्ठेहुये सबको बहुत अच्छे प्रकारके एकसे भोजन करवाये जब सब साधु भोजन करचुके तब उसने अपने गुरुकी पत्तलमें से प्रसादीली और मेंसे नहींली किसी साधुने कहा कि क्यों भाई यह अंतर क्योंकिया सबकी पत्तलमें से प्रसादी लेनीथी उसने उत्तरदिया कि महाराज सुनिये जब लड़की का विवाह होताहै और जिससमय बरात आती है तब बरातियोंको दूलहसे अधिक शिष्टाचारी होतीहै परंतु लड़कीका हाथ लड़केही को पकड़ाया जाताहै सो महाराज आप सब बराती हैं और गुरु दूलह के समान होतेहैं इस निमित्त इतना अंतर किया साधु चुप होगये अब देखो कोई पूजा करताहै और कोई जप करता है और कोई तीर्थस्नान करता है कोई दान देताहै कोई ध्यान करताहै कोई ज्ञानकहता है सब परमार्थीही तोहैं इससे किसीको बुरा कहते नहीं बनता अब यह शंका होगी कि जो जिसमें लगाहै वह उसीमें लगारहेगा तो आगे किस प्रकार बढ़ैगा जो सच्ची मुक्ति पावे इसको इस प्रकार समझना चाहिये कि जब किसी मार्ग में पक्का होलेगा तब आपसे आप उसको तलाश उत्पन्न होगी और ईश्वर भी दया करके किसी सत्पुरुष को मिला देगा देखिये पहिले लड़के महादेव की पूजा करते हैं तो केवल फूलपत्ती चढ़ाना जानतेहैं या घंटा

बजाना परन्तु जब दूसरेको आरती करते सुनते हैं तो आरती की अभिलाषा होती है तब पण्डित के पास आरती सीखते हैं जब आरती से ऐसा मालूम हुआ कि महादेव कैलासवासी हैं तो अब कैलास के वृत्तान्त जानने की इच्छा हुई सो कथा वार्ता सुनने लगा उस में रुचि हुई सुनते २ उपासना में प्रवेश हुआ और साधु सेवा करने लगा अब ज्ञानके वचन भी सुनने में आने लगे उनको सुनकर उनके अर्थ को समझने लगा तात्पर्य यह है कि हौले २ ठिकाने पर जा पहुंचा देखिये केवल फूलपत्ती चढ़ाना और घंटा बजाना ही तो मुक्ति का दाता हुआ हां जो फूल पत्ती और ठन् २ ही में रहे तो खैर ( जैसे कंधा घर रहे वैसे रहे विदेश ) परन्तु उनसे तो भी अच्छे हैं जो कभी मंदिर में नहीं आते जाते उनसे और मुक्तिसे क्या प्रयोजन है जो किसी परमार्थके मार्ग में किसी प्रकार लगे हैं वह परमार्थी ही हैं हौले २ ऊपरके दरजे पर भी पहुंच जायेंगे जैसे नाला नदी में पहुंचकर समुद्र में पहुंच जाता है अंधतेको जो जगाओगे तो अबेर सबेर जाग ही उठेगा परन्तु सृतक जाग नहीं सका और जो परमार्थवक्ता वेद शास्त्र सन्त साधु देवता हैं और आचार्य अन्यमतों के सबही बड़े हैं और सबका प्रयोजन जीव के कल्याण के वास्ते है देखो क-रोड़पती लखपती हजारपती सबही तो साहूकार हैं जिन मनुष्यों को दश बीस सौ दोसौ रुपये के लेन देन का काम पड़ता है उनका काम हजारपती साहूकारसे बखूबी निकलता है और हजारपती ही तो उनके लिये

अच्छा और बड़का साहूकार है परन्तु जब हजारों लाखों का काम पड़ता है तब लखपती साहूकार सेही प्रयोजन सिद्ध होता है तात्पर्य यह है कि जब जिससे प्रयोजन निकलै वही साहूकार है चाहे लखपती या करोड़पती या हजारपती हो । यह निस्संदेह है कि किसी मतमें कोई २ बातें ऐसी हैं कि वह दूसरे मतसे अत्यन्त प्रतिकूल हैं और जिसमतमें कि वह उचित हैं उनकी उस मतमें बड़ी प्रशंसा है और जिसमत के विपरीत हैं उस मतमें उनबातोंकी बड़ी निन्दा है किन्तु यहांतक कि वह ठीक २ नरककी मूल हैं अब ऐसा उचित मालूम होता है कि जिन बातों को जिस मतमें बुरा कहा है उसमतवालेको उससे सब प्रकारसे अलग रहना योग्य है और जिस मतमें वही बात योग्य कही है और उसमतवाले उसके अनुसार अमल करते हैं उसके विषय में यह बात है कि जो जिसमतमें है वह उस मतको ईश्वरही की ओर से जानता है जो वास्तव में ईश्वरही की ओरसे है तो वह बात जिसको तुम बुरी समझते हो ईश्वर ने उस समूहके वास्ते वही उचित समझा होगा ईश्वरकी इच्छा और ईश्वरता में किसीको दखल नहीं बुरेको भलाकरै और भलेको बुरा करै ( गौआं देंदा घास मलीदा कुतियां जाग दियां लेदा खोई देंदा सुतियां जो कोरहदा तेरी आश क्यों जादा भख मरहरना मव जीदा कौनकहै साहबनूतूयों नहिं योंकर ) दूसरे यह कि जो वह आज्ञा ईश्वरकी तरफ से नहीं है उस मतके आचार्य ने कहदी है और वास्तव

में वह बुरी है तो अपराध उस आचार्य पर है क्योंकि जो लोग उन बातों पर अमल करते हैं वह अपने आचार्य के कहनेके अनुसार अमल करते हैं और उसको ईश्वरकी ओरसे समझते हैं उन लोगों को अपराध का बदला न देना होगा परंतु जो अच्छी बातें उस मतके अनुसारकी हैं उसका पुण्य प्राप्त होगा इससे जो मनुष्य भक्ति की ओर किसी मतके अनुसार प्रवृत्त हुआ है वह अच्छा ही है क्योंकि दरजे २ पहुंचकर अन्तको एकही स्थानपर पहुंचेगा और जिस मनुष्यने कुछभी इधर को ध्यान नहीं दिया वह तालाबके जलके सदृश है तालाबका पानी कभी समुद्रमें नहीं पहुंचेगा और बहता पानी टेढ़े सीधे मार्गमें होकर अच्छे बुरे स्थानोंपर फिरता हुआ समुद्रही में जा पहुंचेगा । कर्म-उपासना से मुक्ति है पर निजमुक्ति ज्ञानसे है सो कर्म-उपासनाके बक्का बहुत मत हैं और कर्मउपासनामें ही मतोंका भेद है सो भेद कभी न मिटेगा कर्मउपासनाके सब मतोंमें विवादही बनारहेगा जिन मतवालों की सिद्धता ज्ञान पर है उन सबोंका एकमत है और सब मतोंके साधनमें अच्छा समझा जाता है अपनी २ जगह हां निर्गुण निष्काम उपासनामें भी इतना विवाद नहीं है क्योंकि निर्गुण एकपुरुषही है सब निर्गुणउपासक एकके उपासक ठहरे और सगुणरूप अनेक हैं यद्यपि एक निर्गुणही से उनकी उत्पत्ति है परंतु अनेक होनेके कारण उनमें विवाद है सो विवाद तीनकाल न मिटेगा निर्गुणरूप व्यापक है उसकी उपासना में पूजा

पत्नीकी आवश्यकता नहीं है उसकी उपासनामें आराधना प्रार्थना ध्यान चाहिये और जो मनुष्य मतको बदलडालते हैं उनकी यहदशा है कि आपको अपने बापदादेकी जमाकी तो खबर नहीं है कि कितने करोड़ खजाने रखे हैं और दूसरेकी ओर निश्चय लाये कि यह बड़ा जमावाला है तो अपने खाविन्द को छोड़ दूसरा खाविन्द कर लिया हां जो भलीप्रकार अपने या दूसरे के मत को देखकर निश्चय बदलें तो ठीक है और देखिये यह दस्तूर है कि जब एक मतवाला दूसरे मतकी निंदाकरता है तो जो बातें कि उस मतमें छोटे लड़केके लिये कही हैं उनको सुनाकर और अपने यहां की बड़ीबड़ीबातें कहकर फुसलालेते हैं अपने घर की रसोई का वर्णनकरते हैं और दूसरे के घरकी जाजरूर को तकते हैं इससे भूखा रोटीके लालचसे फँसबैठता है परन्तु जोकि निश्चयका बदलाना भी उचित है इससे जितने मत बदलाया उसने कुछ अपराध नहीं किया और जिसने मत बदला उसको अपराधीनहीं कहसके क्योंकि इस मतके अनुसार मुक्तिमें प्रवृत्त हुआ हां इतनी बात है कि अपने घरकी पवित्र रसोई छोड़कर दूसरे के घरकी जूठन जो खाई सो भी उसदशामें जब कि कुछ वहां वास्तवमें वर्तमान हुआ और आप परिश्रम भी नहीं किया तो न इधरके हुये न उधरके ( धोबी का कुत्ता घरका न घाटका ) चमारको स्वर्ग में भी बेगार और जो ऐसे मनुष्य हैं कि जिन्होंने अभी न कुछ कर्म किया है और न उपासना न साधुसेवा न दान न

वैराग्य न विवेक परन्तु ज्ञानके वचन सुनकर ज्ञानगते हैं उनका निस्संदेह कहीं ठिकाना नहीं यह लोग अभिमानी होजाते हैं इससे वेदान्त का श्रवण बिना अधिकारके वास्तवमें निषेध है और ऐसेलोग नामकी इच्छा रखते हैं देखिये दोनों मूल कैसे बुरे हैं अभिमानी मालिकसे विमुखहोता है और नामकी इच्छा रखता है इससे अपना समय वृथाखोता है किसी अज्ञानी ने उनकी प्रशंसा करदी तो फूलगये इस से वह अपने जरासे सुखकेवास्ते दीन और दुनियां दोनों बिगाड़ते हैं वहलोग ऐसा निश्चय करलेते हैं कि ऐसेही ज्ञानी होते हैं और सबने नामही की इच्छाकी है मूर्ख ऐसा नहीं समझते कि ज्ञानी होना बहुत कठिन है और यह नहीं समझते कि नामकी कितनी प्रतिष्ठा है और नाम और नेकनामी क्या है वास्तवमें देखिये तो नाम होनेका कितना फल है नाम देहका होता है सो जड़ है उसका अन्त होजाता है देहको नामहोने से क्या फल मिला जीवकी दशा सुनिये कि जो ज्ञानी है उसको तो जगत्का अभाव है उसको नाम किस प्रकार सुख दे सका है और जो ज्ञानी नहीं हैं परन्तु शुभकर्मी हैं या उपासक हैं जो उन्होंने देहपाई तो पहिले देह की याद नहीं होती फिर नाम से उनको क्या फल और जो स्वर्गको गये तो फिर वह अपना नाम सुननेको नहीं आते और जो अज्ञानी हैं वह नरकको गये या नीचयोनि पाई तो कहो नाम उनको क्या सुखदायी होगा हां नेकनामीका इतनाफल है कि उसकी इच्छासे शुभकर्मवनना

हैं । इससे महात्माओं ने कहीं २ नेकनामीकी प्रशंसा की है परन्तु अब लोग नेकनामी तो प्राप्त किया चाहते हैं और कुकर्म करने लगते हैं कहां नेकनामी कैसे होगी और जो ऐसा कहां कि महात्मा भी अपने नाम को पचें हैं यह कहना अशुद्ध है महात्माओं की बात अत्यन्त पृथक् है वह जो कर्म करते हैं वह दूसरों के कर्म सुधारने के वास्ते हैं उद्धवजीने भी श्रीकृष्णमहाराजसे पूछा कि आपको और ज्ञानीको कर्मका बन्धन नहीं है फिर नहाना धोना सेवा पूजा कर्म किसवास्ते करते हो महाराजका वचन है ॥

एकादशका-श्लोक ॥

शौचमाचमनंस्नानं नतुचेदनपाचरेत् ।

अन्यश्चनिजमानयोगी यथाहंलीलयेश्वर ॥

इसका अर्थ यह है कि स्नान आदिका करना कर्म है और मुझे श्री ज्ञानीको कुतूहलवत् है और एकस्थान पर ऐसा भी कहा है कि जो मैं न करूंगा तो जगत् भ्रष्ट हो जायगा महात्मा लोग यद्यपि जगत् का व्यवहार करते हैं परन्तु उनको जगत्का बन्धन नहीं होता ॥

दो० जैसे जलमें कमल निराला, मुर्गाबी नीसानी ॥

सुरतशब्दभवसागरतरिये, नानक नामबखानी १

कमल जलसे उत्पन्न होता है और जलहीमें रहता है परन्तु जल से निराला है मुर्गाबी जानवर पानीमें गोता लेता है परन्तु जब निकलता है तब सूखाका सूखाही निकलता है ऐसा चिकना होता है कि पानी उसकी देहमें भिदता नहीं इसीप्रकार महात्माओंका हिसाब है जगत

में आते हैं और कर्मभी सबकरते हैं तथा लिसनहीं होते इसप्रकार एक और भी दृष्टान्त है कि एक गोपी के पुत्र नहीं होता था सो श्रीकृष्ण महाराजने कहा कि तू दुर्बासा ऋषि के पास जा और उनसे अपनी प्रार्थनाकर गोपीने कहा कि दुर्बासा ऋषि यमुना पार हैं मैं पार कैसे जाऊं श्रीकृष्णजीने कहा कि यमुनासे यों कहि दीजियो कि जो श्रीकृष्णजीने कभी स्त्रीप्रसंग किया हो तो मार्गमत दे और जो न किया हो तो दे गोपी यह बात सुनकर आश्चर्ययुक्त हुई कि यह महाराजने क्या कहा कि सबसे अधिकतो विषय किया करते हैं और यह कहते हैं कि जो कभी विषय किया हो तो मार्ग मत दे परन्तु वह गोपी चल खड़ी हुई उसने जाकर यमुनाजी से यही बात कही तो यमुनाने मार्ग दे दिया गोपीने पारजाय दुर्बासा ऋषि के पास जाकर उनके आगे भोजन रक्खा और अपना मनोरथ कहा दुर्बासा ऋषिने भोजन करके गोपीको आशीर्वाद दिया गोपीने कहा कि महाराज यमुना से कैसे पार उतरोंगी दुर्बासाजीने कहा कि तू यमुनाजीसे कहियो कि जो दुर्बासाजी ने कभी अन्न भोजन किया हो तो मार्गमत दे और जो कभी न खाया हो तो मार्ग दे गोपी सुनकर अत्यन्त आश्चर्य युक्त हुई कि अभी मेरे ही सामने सब मेरा लाया हुआ भोजन खागये और यह कहते हैं कि जो कभी भोजन खाया हो तो मार्गमत दे परन्तु शोचविचार करती हुई गोपी वहांसे चल दी यही बात यमुना से आकर कही यमुना ने मार्ग दिया गोपीने पार आकर यह सब वृत्तान्त



श्रीकृष्णजी से कहकर फिर यह प्रश्नकिया कि महाराज मुझको इन बातों का भेद बता दीजिये श्रीकृष्ण महाराजने कहा कि सुन गोपी यह कोई विषय अपने चित्तकी इच्छा से नहीं करै हैं और न उसका सुख हमको आनन्द देता है परन्तु दूसरे की केवल इच्छा से उसकी प्रसन्नता के निमित्त भोग करते हैं इसी प्रकार दुर्वासाऋषि का भोजन है अब देखिये इतनी सामर्थ्य अपने में तो नहीं है फिर महात्माओं के कृत कर्मों को और अपने कर्मों को कैसे समान समझै परन्तु अज्ञानियों का यही स्वभावहै कि जिस बात में कुछ सुख दृष्टि पड़ा और सुगम हुआ तो गुरु की रीस करनेलगे और जो अपनेसे कुछबुरा काम होगया या जिस बात में दुःखहुआ या पराक्रमका व्यय है अथवा कठिन है तो अलग होजाते हैं एक दृष्टान्त है कि किसी मनुष्य ने हिंसाकीथी तथा च हत्या उसके पास आई कि मुझे स्वीकार कर उस मनुष्यने हत्या से कहा कि तू मेरेपास क्यों आई है इन्द्रके पास जा क्योंकि हाथों से हत्या हुई थी और हाथों का देवता इन्द्र है वह तुझे स्वीकार करेगा हत्या ने इन्द्र के पास जाकर सब वृत्तान्त कहा इन्द्र यहसुनकर मनुष्यका रूप धारणकर उसमनुष्यके पास आया वह उससमय अपने बागमें तालाब के किनारे खड़ाथा इन्द्रने बहुतसे वृक्षोंकी बहुत प्रशंसाकी और पूछा कि यह तालाब किसने बनाया और वृक्ष किसने लगाये हैं उसने कहा कि इन हाथों ने और अपने हाथोंकी ओर इशारा किया इन्द्र बोला कि हत्या

तो मेरे शिर और ये पैड़ तेरे हाथों ने लगाये अब देखिये कि इस मनुष्यकी कैसी भारी भूलथी कि दुःख की बातमें तो आप अलगहोगया और सुखकी बातमें अपना अभिमान किया एक ऐसाही प्रसंग और सुनिये कि एक गुरु और एक चेला दोनों कहीं साथजाते थे गुरु एक कलार की दूकानपर मदिरा पीनेलगे चले ने कहा जब गुरुही पीते हैं तो मुझे क्याहुआ आपभी पीनेलगा इसी प्रकार कई बातें जो सुखपूर्वक और सुगम की थीं गुरुकी रीस करके चले ने भी किया आगे कहीं तेलका कड़ाह गर्म होरहाथा गुरु उस तेल के कड़ाह में जाकूदे अब चलेजी खड़ेदेखतेहैं गुरुने कहा कि अब क्यों नहींआता मदिरा पीनाही जानताथा सच है कि ( गुरुकहै सो कीजिये औ करै सो करिये नाहिं ) देखो ऐसी बातों के भेद सत्सङ्ग के विना नहीं खुलते इससे मनुष्यको उचितहुआ कि मुक्ति प्राप्त करने के लिये सत्सङ्गकरे जो बात कि सत्य है वह सत्सङ्गही से प्राप्तहोती है सत्सङ्गकी महिमा वेद शास्त्र और पुराण और सब सन्त महात्माओं ने की है इसप्रकार एक दृष्टान्त है कि कोई चोरथा उसने मरतीसमय अपने लड़कों को शिक्षाकी कि तुम कभी सत्सङ्गमें मत जाना नहीं तो भूखे मरजाओगे उसके लड़के अपने बापकी शिक्षापर यहांतक चलते थे कि फ़कीर और पण्डितों की बात नहीं सुनते थे किसीस्थानपर जहां उसका एकलड़का जायाकरताथा वहां कथा हुआकरती थी जब वह उसस्थानके पास जायाकरता तो अपने

कानों में अंगुली देलियाकरताथा एकदिन उसी स्थान के पास उसके पैर में कांटा लगगया उसके निकालने को कान से अंगुली निकाली उससमय कथा में यह प्रसङ्ग हो रहाथा कि देवताके परछाहीं नहीं होती इतना उसको सुनाईदेगया दोचार दिन पीछे कहीं उसने चोरी की किसी मनुष्यने उसके पकड़ादेने का इक्करार किया तथा देवीका रूप बनाकर रात्रिके समय उन चोरोंके मकानपर गया और यह कहनेलगा कि तुमने अबतक चोरी के माल में से मेरी कड़ाही नहीं दी अर्थात् मेर हिस्सा मुझकोनहीं पहुँचायामैं तुमको मारडालूंगी तथ च चोरोंने बाहर निकलकर पहले उसको बहुत दीनत से दण्डवत् की और जैसे वह अपना वृत्तान्त कहाचा हतेथे कि इतनेमें उस चोरने जिसने ऐसासुनाथा वि देवता के परछाहीं नहीं होती दीपक लाकर देखा तो देवीकी परछाहींपड़ी उसको निश्चयहुआ कि देवी नहीं है उसका छलसमझकर खूब उसको मारा और निकाल दिया अब इसका अभिप्राययहहै कि उस चोरने केवल एकवचन कथाका एकदिनसुनाथा उसके बदलेसे उसने दशबीस जानें बचाई और नहीं तो सब चोर मारेजाते दूसरे उसको कथापर अत्यन्त विश्वासहुआ आपसे आप कथावार्तामें जाने लगा और अन्यचोरों को भी लेजानेलगा हौलेहौले वह सबचोर भक्तहोगये यह महिमा सत्सङ्गकी है साधु फ़कीरों का सत्सङ्ग ऐसा उत्तम है कि पारस पत्थर से भी अधिक गुण रखता है पारस लोहे को सुवर्ण बनाता परंतु पारस

नहीं करलेता और अच्छे मनुष्य अपने समान कर लेते हैं जैसे भृङ्गी अन्य कीटको भृङ्गीही बनाता है एक दृष्टान्त है कि एक पहुँचेहुये फ़क़ीर किसी नावपर बैठे थे दैवयोग से उनके पास एक दुष्टजन्तु आबैठा उसने अपने स्वभाव के अनुसार बिना कारण उन फ़क़ीर साहब को बहुत तंगकिया यहांतक कि उनको ऐसा मारा कि रुधिरबहनिकला उस समय आकाशवाणी हुई कि इसनावको डुबोदूं तब फ़क़ीरसाहबने कहा कि मैं ऐसा पापी मनुष्य इसनाव में बैठा कि जो नावके डुबानेकी आवश्यकता हुई फिर आकाशवाणी हुई कि यह मनुष्य जिसने दुःखदिया है डूबजाय फिर फ़क़ीर साहब ने विनयकी कि मैं ऐसा पापी बुरा मनुष्यहूं कि जो मेरे पास आकर बैठा वह डुबोयाजाय फिर तीसरी बार आकाशवाणी हुई कि न्याय तो होगा उस समय फ़क़ीर साहबने विनयकी कि जो दुष्टस्वभावता इसमनुष्य में है वह डुबादीजाय उसी समय वह दुष्टस्वभाव शुद्धचित्त होगया अब देखा चाहिये कि फ़क़ीरसाहब ने ऐसे नीच को अपने बराबर पूरा फ़क़ीर बनालिया देखो जो सज्जनहैं वह नेकीही करतेहैं क्योंकि वह ऐसा समझते हैं कि जो बुरे ने बुराई न छोड़ी तो हम भलाई क्यों छोड़ें और यह कि विच्छू कुछ विचार कर किसीपर डंक नहीं चलाता उसका डंक चलाना स्वभावही है ऐसे नेकों को नेकी का करना उनका स्वभाव ही है इस स्थान पर यह प्रकट करना उचित मालूम होताहै कि बाजे २ अज्ञानी मनुष्य यह कहनेलगेंगे कि

साधु फ़क़ीर तो सब प्रकार नेकीही करते हैं इससे स्तब्ध करके क्या करें चलो उनको तंगही न करें देखिए यह अत्यन्त अज्ञानता है एक दृष्टान्त है कि एक मनुष्य एक रुपया अपने घरसे लेकर चला मार्ग में वह रुपय कहीं गिरपड़ा अब वह मनुष्य अत्यन्त पश्चात्ताप करने लगा किसी मनुष्य ने उससे उसके दुःखका वृत्तान्त पूछा उसने कहा कि मेरा रुपया गिरपड़ा उसने कहा चलो सन्तोष करो जानहार था सो गवा अब शोच क्या करते हो उसने उत्तर दिया कि मुझे रुपये का शोच तो नहीं है परन्तु मेरे घर साधुफ़क़ीर का न्योता है और वह दो चार घड़ीमें आवेंगे और मेरे पास और रुपय नहीं है उनको क्या खिलाऊंगा वह मनुष्य सज्जन और धनाढ्य था अपने पाससे एक अशर्फी निकालकर देने लगा उस मनुष्यने कहा कि मेरी अशर्फी नहीं गई है और न मुझको अशर्फीकी आवश्यकता है मैं अशर्फी लेकर क्या करूं अशर्फी नहीं ली उस मनुष्यने उससमय एक रुपया निकालकर उसको दिया उसने ले लिया और यह कहा कि जो मुझको ईश्वर इसयोग्य करेगा तो मैं व्याज समेत दूंगा नहीं तो आज न्योता तुम्हारी ही ओरसे हुआ उस मनुष्यने ज़बरदस्ती अशर्फी भी उसको दी लाचार हो उसने ले ली अब यह मनुष्य रुपया और अशर्फी लेकर रवाने हुआ दैवयोगसे इस वृत्तान्तको कोई तीसरा मनुष्य खड़ा देखता था उसने अपने चित्तमें विचार किया कि वाह यह मनुष्य खूब है चलो तुम भी इससे अशर्फी लो यह तीसरा मनुष्य थोड़ी दूर आगे जाकर एक

स्थानपर बैठकर रोनेलगा कि मेरा रूपथा गिरपड़ा उस मनुष्यने जिसने अशर्फी दीथी इससे भी वृत्तान्त निश्चय किया परन्तु साफ़ बिदित होगयाकियह भूठा है उसके फरेबके बदले उसको दण्डदियागया अब देखिये कि छल छिद्र से काम नहीं निकलता और जो कोई बात छलसे हो भी जाती है तो नियत नहीं रहती ईश्वरके घरसे दण्डपावैगा और जो दृष्टांत कि फ़क़ीर साहब और दुष्ट मनुष्यका लिखागया है उससे केवल फ़क़ीरीकी समता की महिमा दिखलाईहै अब और भी सत्सङ्ग की महिमा सुनो कि एकचोर चोरीकरके भागा परन्तु उसको किसी रीतिसे ऐसा सन्देह हुआ कि मैं पाकड़ा जाऊंगा उसने उस थैलीको छिपाकर एक मन्दिर में जाकर महन्त जी से विनयकी कि मैं फ़क़ीर हुआ चाहताहूं महन्तजी ने चेला करलिया और वह साधु बन बैठा खोजियों ने चोर का पता मन्दिर में लगाया उसकी खबर राजाको पहुँची जोकि सन्देहचोरीका साधु पर हुआथा इससे राजा ने खोजियोंसे कहा कि जो साधु चोर न निकलेगा तो तुम सब मरवाडालेजावोगे खोजियोंने इसबातको स्वीकारकरके कहाकि मन्दिरमें चोर है और उससमय चोर साहूकारकी परीक्षा इसप्रकार होतीथी कि एक लोहेका गोला गर्मकरके हाथपर रक्खा जाया करता था जो हाथ जलगया तो चोरी साबित होगई इसी रीतिके अनुसार तप्तगोला उस साधुके हाथ पर रक्खागया साधुने गोला लेती समय यह कहा कि जो मैंने इसजन्ममें चोरी कीहो तो मेरा हाथ जलजाय

गौला उसके हाथ पर रक्खा गया और उसका हाथ न जला तब राजा ने खोजियों के मारने की तजवीज की उस समय उस साधु ने कहा कि महाराज इनका कुछ अपराध नहीं है मैं ही चोर हूँ राजा ने कहा कि तुम्हारा हाथ क्यों न जला साधु ने उत्तर दिया कि मैंने यह कहा था कि इस जन्म में चोरी की हो तो मेरा हाथ जल जाय जबसे मैं साधु हुआ तबसे दूसरा जन्म होगा इस हेतु से मेरा हाथ न जला राजा चुप हो रहा अब आशय इसका यह हुआ कि जो छलसे भी सत्सङ्ग में लग गये हैं वह सिद्ध होगये हैं देखो चोरने अपने को भी बचाया और दया करके उन खोजियों को भी बचाया और माल मालिक के हवाले किया इससे जो मनुष्य चित्तसे और विचारपूर्वक सत्सङ्ग करेंगे उनकी मुक्ति होने में क्या संदेह है परन्तु यह बात मुख्य है कि सत्सङ्ग की तलाश वह करेगा जो इस संसारको दुःखरूप समझेगा और अपने को परलोक की चाह होगी ॥

चौ० नानक दुखिया सब संसारा । जो सुखिया सो नाम अधारा ॥

किसीने यह खोज किया कि कोई इस संसारमें सुखिया भी है जहां देखा वहां कुछ न कुछ पुकार ही सुनी एक मनुष्य को प्रत्यक्षमें सब प्रकार सुखी पाया परन्तु निश्चय करने पर उस मनुष्य ने कहा कि जितना मैं दुःखी हूँ उतना इस संसारमें कोई दुखिया नहीं अपना वृत्तांत वर्णन किया कि मुझको अपनी स्त्रीसे बड़ा स्नेह था एकवार वह ऐसी रोगग्रसित हुई कि जीनेकी आशा न रही स्त्रीने पश्चात्ताप करके कहा कि अब तुम दूसरा विवाह करोगे तथा च

मुझको स्नेहके कारण यहविदितकरना अवश्यहुआ कि मैं विवाह न करूंगा उस समय मैंने अपनेको नपुंसक कर डाला अबस्त्री निरोग घरमें वर्तमानहै रातदिन अत्यन्त दुःखीहूँ इससे संसार में सुख नहीं है भूलसे तृष्णा में फँसताहै जो मनुष्य ध्यानसे देखै तो वास्तवमें सुख पाने के लिये अपने समय को वृथा खोता है और स्वामी से विमुख होताहै इसपर एक दृष्टान्तहै कि किसी बादशाहने अपने वजीर को इनाम में दुशालादिया वजीर प्रतिष्ठापूर्वक दुशाला लेकर बाहरआया उस समय उस की नाक बहनिकली तो उसने जल्दी में अपनीनाक को दुशालेसे पोंछलिया किसी मनुष्यने बादशाह से चुगली खाई कि आपने तो वजीरको इनाम दिया उसने उसकी अत्यन्त तुच्छता की बादशाह ने उसीसमय वजीर को बुलाकर देखा तो मुखविरका कहना सचहुआ बादशाह ने क्रोधितहोकर उसीसमय वजीर से दुशालाछीनलिया और उसको अधिकाररहित करके बड़ी अप्रतिष्ठा से निकलवा दिया दैवयोगसे यहवृत्तान्त एक फकीर भी बाहर खड़ा देखता रहाथा उस समय उसने पश्चात्ताप खाकर कहा कि बादशाह ने केवल ऐसे छोटे अपराध पर ऐसा दण्ड दिया हमलोगोंको ईश्वर के यहां से क्या दण्ड होगा कि जो इनाम अर्थात् मनुष्यदेह हमको दियाहै हम उसको अत्यन्त भ्रष्ट किये डालतेहैं हमईश्वरको क्या मुख दिखलावेंगे उसी समयसे फकीर अपने ध्यानमें लगगया अब मनुष्य को चाहिये कि जिस प्रकार इस संसार के सामान के लिये दौड़ना है



जो थोड़े काल के लिये हैं किन्तु एक क्षणमात्र की स्थिरता नहीं उसीप्रकार परलोक किन्तु उससे अधिक परलोक की चिन्ता क्यों नहीं करता यह प्रकट है कि जीव नित्य बनारहता है और देह मरती है जो जीव बना रहता तो वेदशास्त्र किसवास्ते अच्छे कर्मों की शिक्षा करते हैं और मरनेके पीछे क्रियाकर्म कराते हैं कि जिससे जीव सुखपावै इससे देखो कि अत्यन्त बड़ी अवस्था हुई तो साठ सत्तर वर्षकी और तदनन्तर सदैव रहना है कि जिसकी कुछ गिन्ती नहीं फिर साठ सत्तर वर्ष किस गिन्ती में हैं और इस मनुष्यदेह में ईश्वरका स्मरण होसक्ता है और देहमें नहीं होसक्ता इससे इसको अपना समय संसारके खेलकूद और बिषयमें खोना कैसा बुरा है और एक दिनका भरोसा नहीं फिर भी नहीं समझता एकस्थानपर किसी मनुष्यने एक फ़कीरसे पूछा कि महाराज बस्तीका रस्ता कहां है साधु ने मरघटका रस्ता बतादिया वह मनुष्य पतेके अनुसार उस स्थानपर पहुँचा वहां मरघट देखता है बहुत आश्चर्यित हुआ और कहने लगा कि साधू फ़कीर भी भूठ बोलते हैं वहां से लौटकर फिर साधुके पास आया और कहा कि महाराज आपने मुझे बहकादिया साधुबोले कि तूने बस्तीका मार्ग पूछा था सो भाई बस्तीकी राह तो वही है क्योंकि यह बस्ती नहीं है इसको उजाड़ कहना चाहिये कि यहांसे सब चलेजाते हैं एक और दृष्टान्त है कि कोई सेवक अपने गुरुकी सेवा किया करता था अच्छे २ भोजन और कपड़े लेजाया करता परंतु गुरुजी निषेध किया करते

वह सेवक कहा करता कि महाराज अच्छे खाने पहरने में क्या दोष है इस अन्तरमें दैवयोगसे सेवक को किसी साहूकारकी लड़की दृष्टिपड़ी वह अत्यन्त स्वरूपवती थी सेवक उसपर आसक्त होगया अब उसके मिलने के शोचमें सूखता जाता है फ़कीर साहब उससे दुःखका हेतु निश्चय करते हैं परन्तु वह लज्जाके मारे वर्णन नहीं करता एक दिन फ़कीर साहबने जिद्दकरके पूछा तब उसने सब वृत्तान्त वर्णन किया फ़कीर साहबने कहा कि यह बात कौन कठिन है अभी हम उसी लड़की को बुलवा देते हैं जो कि फ़कीर साहब बड़े अच्छे पुरुष थे उनके हुक्मको कोई टाल नहीं सकता फ़कीर साहब ने सायंकाल को साहूकार से कहला भेजा कि अपनी लड़की को भेज दो उसने लड़की को उसी समय भेज दिया फ़कीर साहबने सेवकसे कहा कि लड़की तेरे साथ है परन्तु तेरी मृत्यु पांच पहर पीछे अर्थात् पहर दिन चढ़े आवेगी उस समय तो सेवक बहुत प्रसन्नता से उस स्त्रीको साथ ले गया परन्तु जब मार्गमें उसको मृत्युका स्मरण हुआ तो उसके होश उड़ गये उस स्त्री से बात करने की भी सामर्थ्य न रही मृत्युका शोच शिरपर सवार होगया प्रातःकाल वह स्त्री अपने घर गई यह शोचमें पड़ा रहा जब पहर दिन व्यतीत होगया और मृत्यु उसकी न आई तब उसने कहा कि फ़कीर साहब भी मिथ्या बोलते हैं उठ कर फ़कीर साहबके पास गया और कहा कि मृत्यु मुझको तो अब तक नहीं आई फ़कीर साहबने पूछा कि तूने उस स्त्रीसे अच्छे प्रकार

जो थोड़े काल के लिये हैं किन्तु एक क्षणमात्र की स्थिरता नहीं उसीप्रकार परलोक किन्तु उससे अधिक परलोक की चिन्ता क्यों नहीं करता यह प्रकट है कि जीव नित्य बनारहता है और देह मरती है जो जीव बना रहता तो वेदशास्त्र किसवास्ते अच्छे कर्मों की शिक्षा करते हैं और मरनेके पीछे क्रियाकर्म कराते हैं कि जिससे जीव सुखपावै इससे देखो कि अत्यन्त बड़ी अवस्था हुई तो साठ सत्तर वर्षकी और तदनन्तर सदैव रहना है कि जिसकी कुछ गिन्ती नहीं फिर साठ सत्तर वर्ष किस गिन्ती में हैं और इस मनुष्यदेह में ईश्वरका स्मरण होसका है और देहमें नहीं होसका इससे इसको अपना समय संसारके खेलकूद और विषयमें खोना कैसा बुरा है और एक दिनका भरोसा नहीं फिर भी नहीं समझता एकस्थानपर किसी मनुष्यने एक फ़कीरसे पूछा कि महाराज बस्तीका रस्ता कहां है साधु ने मरघटका रस्ता बतादिया वह मनुष्य पतेके अनुसार उस स्थानपर पहुँचा वहां मरघट देखता है बहुत आश्चर्यित हुआ और कहने लगा कि साधु फ़कीर भी भूठ बोलते हैं वहां से लौटकर फिर साधुके पास आया और कहा कि महाराज आपने मुझे वहकादिया साधुबोले कि तूने बस्तीका मार्ग पूछाथा सो भाई बस्तीकी राह तो वही है क्योंकि यह बस्ती नहीं है इसको उजाड़ कहना चाहिये कि यहांसे सब चलेजाते हैं एक और दृष्टान्त है कि कोई सेवक अपने गुरुकी सेवा किया करताथा अच्छे २ भोजन और कपड़े लेजाया करता परंतु गुरुजी निषेध किया करते

वह सेवक कहा करता कि महाराज अच्छे खाने पहरने में क्या दोष है इस अन्तरमें दैवयोगसे सेवक को किसी साहूकारकी लड़की दृष्टिपड़ी वह अत्यन्त स्वरूपवती थी सेवक उसपर आसक्त होगया अब उसके मिलने के शोचमें सूखता जाता है फ़कीर साहब उससे दुःखका हेतु निश्चय करते हैं परन्तु वह लज्जाके मारे वर्णन नहीं करता एक दिन फ़कीर साहबने जिद्दकरके पूछा तब उसने सब वृत्तान्त वर्णनकिया फ़कीर साहबने कहा कि यह बात कौन कठिन है अभी हम उसीलड़की को बुलवादेते हैं जो कि फ़कीरसाहब बड़े अच्छे पुरुषथे उनके हुक्मको कोई टालनहीं सकाथा फ़कीर साहब ने सायंकाल को साहूकार से कहलाभेजा कि अपनी लड़की को भेजदो उसने लड़की को उसी समय भेज दिया फ़कीर साहबने सेवकसे कहा कि लड़की तेरे साथ है परन्तु तेरीमृत्यु पांच पहर पीछे अर्थात् पहर दिन चढ़े आवेगी उस समय तो सेवक बहुत प्रसन्नता से उस स्त्रीको साथलेगया परन्तु जब मार्गमें उसको मृत्युका स्मरणहुआ तो उसके होशउड़गये उस स्त्री से बात करने की भी सामर्थ्य न रही मृत्युका शोच शिरपर सवारहोगया प्रातःकाल वह स्त्री अपने घरगई यह शोचमें पड़ारहा जब पहरदिन व्यतीतहोगया और मृत्यु उसकी न आई तब उसनेकहा कि फ़कीर साहब भी मिथ्या बोलतेहैं उठ कर फ़कीर साहबके पासगया और कहा कि मृत्यु मुझको तो अबतक नहीं आई फ़कीर साहबने पूछा कि तूने उस स्त्रीसे अच्छे प्रकार

से भोग किया उसने सत्य सत्य सब अपना वृत्तान्त कह दिया उस समय फ़कीर साहबने कहा कि देख वह चीज कि जिसके वास्ते तू जानदेताथा तुझको प्राप्तहुई और मृत्युके आने में पांचपहर की देर थी इससे वह वस्तु तुझ से भोगी न गई हम कि अपनी मौत दम दम पर समझते हैं और निश्चय नहीं कि दूसरा दम आवै या न आवै कहौ अच्छे अच्छे भोजन और वरु जिनको हम तुच्छ समझतेहैं वह किसप्रकार भोगे जायँ और देखो कि जैसे दर्पण चिकनाई लगने से मैला होजाताहै और सूखा आटा मलनेसे सफ़ाहोजाता है ऐसे विषयभोग मायाके जो चिकनाईके सदृश हैं और अन्तःकरण जो दर्पणके समानहै उसको मैलाकरदेते हैं और वैराग्य विवेक आदिक जो सूखे आटेके समान हैं वह अन्तःकरणको प्रकाशित और शुद्धकरदेते हैं सो आशय इसका यहहै कि एक दमका भरोसा नहीं है इससे मनुष्य शोच समझकर जगत्के विषय से बचकर अपने परलोककीचिन्ताकरें संसारमें थोड़ा जीवन है और अवधि क्षण क्षण में व्यतीत होतीजाती है और मरनेके पीछे जीव नित्यहै और सदैव रहनाहै परन्तु अज्ञानी इस जीवनको ऐसा समझता है कि कभी अन्त न होगा और यही समझकर इसीसंसारके आनन्द के सामान किया करता है और उसको यह स्मरण नहीं कि कभी मृत्यु भी आवेगी और ऐसा समझै तो पाथ्य अर्थात् तोसावांधै और मूर्ख और आलसीलोग अपनी अवस्था शोच विचारही में खोते हैं और कोई काम

नहीं करते एक और दृष्टान्त है कि कोई मनुष्य किसी फ़कीर साहब के पास अच्छी पोशाक लेगया फ़कीर साहबने लेने से निषेध किया उस मनुष्य ने कहा कि आप क्यों नहीं लेते हैं फ़कीर साहबने कहा कि इससे बहुत नुकसान होता है और ईश्वर की अप्रसन्नता होती है हम को भस्म का धारण करनाही उत्तम पोशाक है उस मनुष्य ने कहा कि ईश्वर कहां है और किसने देखा है आपपहिरिये और आनन्द करिये फ़कीर साहब ने कहा कि भला जो ईश्वर होय तो क्या गति होगी वह मनुष्य निरुत्तर हुआ आशय इसका यह है कि मनुष्यको धोखामें क्यों पड़ना जो कदाचित् ईश्वरहुआ तो अपराधी हुआ और जो ईश्वर नहीं है तो भोगविलास न करनेमें किसी की क्याहानि है तात्पर्य यह है कि संसारके आनन्द और सुख से बचना चाहिये अन्तको यही आनन्द बहुत दुःखदेगे परन्तु बाजे बुद्धिमान् ऐसा कहते हैं कि संसारी मनुष्यों से स्मरण कब होसकताहै दो घोड़ेकी सवारी नहीं होसकी देखिये यह कहना कैसा अशुद्धहै दो घोड़े की सवारी होसकी है एक बग्घी या रथ में दो घोड़े जोतले वह सवारी दो घोड़ोंहीकी तो कहलातीहै एक दृष्टान्तहै कि कोई मुसलमान निमाज़ पढ़ताथा और उसकेपास हलुआ रक्खा था हलुवेको देखकर विल्ली आई निमाज़ी हैरानहुआ कि जो विल्लीको मारताहूं तो निमाज़जाती है और जो नहीं मारताहूं तो खानाजाताहै और खाने बिना दूसरे समय निमाज़ नहीं होसकेगी उससमय निमाज़ी

ने विचार करके ( अलहम्दुल्लाह रब्विलआल्मीन ) बहुत जोरसे पढ़ा बिल्ली भागगई इसलिये कि रब्विल आल्मीन में विल निकलताहै बिल्लीने समझा कि मुझे धमकाया इस हेतु से बिल्ली भागगई अब देखो कि युक्तिसे निमाज भी होगई और खाना भी बचा इससे मनुष्य सत्सङ्गमें जाय तो ऐसी युक्ति उसके हाथ आजायगी कि दीन दुनियां दोनों सुधरजायँगे अब यह प्रश्नहै कि ऐसे तुच्छ जीवन के वास्ते क्या जगत्ही का सुख भोगना श्रेष्ठ होगा कि जिसका ठिकाना न एकदिन न एक घड़ी न एक पलकाहै और सदैवके लिये दुःखमें पड़ना या यहकि इसजीवनमें दुःखउठालेना और आगे सदैवका प्रसन्न रहना देखो थोड़े दिनका दुःख सहना और सदैवको आनन्द रहना यही उत्तमहै अब मनुष्य को चाहिये कि मृत्युको हरसमय स्मरणरखे इस निमित्त कि जो स्मरण नहीं रखते उनको परलोककी चिन्ता नहीं होती वह अकस्मात्ही मरजाते हैं उनको शोक भी बहुत होता है और जो स्मरण रखताहै उसको मृत्यु सुगम होजाती है और सब प्रकार उसको परलोककी चिन्ता होतीहै परन्तु देखो मृत्युसे डरना न चाहिये किन्तु उसका स्मरण बहुत अवश्यहै और जो ऐसा कहतेहैं कि हमको तो समय नहीं मिलता जो सत्सङ्ग करें यह भी भूलहै थोड़ीही देर करै हौले २ काम बनजायगा ॥

दो० करत करत अभ्यासके, जड़मति होत सुजान ।  
रसरी आवत जात है, शिलपर करत दगान ॥

देखोरस्सी कैसीमृदुवस्तुहै और पत्थरकैसा कठोरहै परन्तु हौले २ कुर्येकी शिलमें रस्सीसे गर्तहोजाताहै मनुष्य परिश्रम नहीं किया चाहतानहीं तो जो चाहै सोहो सकाहै परन्तु मनुष्य ऐसी इच्छा रखते हैं कि दुःख तो किंचित् न हो और काम पूरा होजाय सो ऐसीही दशा प्रकट देखनेमें आतीहै अब बाजे बुद्धिमानोंने केवल इतनेही को मुक्तिं समझ रखी है कि सवा पैसेकी मिठाई और दो चारपैसे किसी साधु ब्राह्मण के आगे रखके गुरुदीक्षालेली बस अब जन्मभरकी छुट्टीहुई जो उनसे कोई कहताहै कि भाई सत्सङ्ग करो तो आपका जवाब है कि हम तो गुरुदीक्षा लेचुके जब गुरुमुख होगये तो और क्या करनारहा अब ऐसे मूर्खोंको क्या समझावै जो सवा पैसे में गुरुमुख बनजातेहैं देखो गुरुमुखहोना बहुत कठिनहै गुरुमुख उसको कहते हैं जो गुरु और भगवान् की आज्ञामें चलै और जो कुछ भला बुरा होय सब में प्रसन्न रहै और किसी बातमें दुःखल न दे और अपनी बुद्धिको बड़ी न समझै कहिये यह बात कैसी कठिन है अब जो देखतेहैं तो उनका कुछ अपराध नहीं है क्योंकि इस समयके गुरुजी भी दो चार पैसेहीपर राजी होजातेहैं और समझतेहैं कि एक चेलाहीबढ़ा उनको उसकी मुक्ति से क्या फलनिद्धि अपना प्रयोजन तो खूब बनगया यद्यपि खोट दोनोंओर की है परन्तु वास्तवमें चेलेहीकी मूर्खताहै जो यह नहीं समझा कि अपना कान विना अपने परिश्रमके नहीं बनसक्ता परन्तु परलोकका शोच किसको है मंगारहीमें



आनन्द समझरक्खा है और यह मनुष्य की अत्यन्त भूल है कि जो संसारी वस्तुओं में सुख समझ रक्खा है संसारका सामान कितनाही होय परन्तु दुःखदूर नहीं होता जब मनुष्य के दशरूपयेहों वह सौरूपयेवालों की ईर्ष्या करता है और कहता है कि जो मेरेपास सौ रूपये होजायें तो कुछ दुःख न रहैगा सब सुख होजायेंगे परन्तु जब सौ रूपये मिलगये तब उसकी दृष्टि हजार वालोंपर पड़ी अब उनके सामानको देखकर उसी प्रकार जैसा दश रूपयेकी दशमें दुःखीथा दुःखी रहता है अब कदाचित् हजार मिलैगा तो लाखकी इच्छाहोगी इच्छाका अन्त किसी प्रकार नहीं होसक्ता इससे सुख प्राप्त करनेकी यह रीति नहीं है अब देखिये सुख मनुष्य के चित्त में है कुछ संसारीपदार्थों में नहीं इसलिये कि जो चित्तमें कोई संदेह आजाय तो सब सामान न होने पर भी आनन्द नहीं होता आनन्द केवल समझ में है देखिये पहिले तो संसार की तृष्णा दूर नहीं होती जो किसी हेतुसे पूरी भी होजाय तो चित्त और भी बिगड़ जाय परलोकका तो कुछ भी शोच न रहे इस निमित्त कि जो बात दुखियाको अच्छी मालूम होती है वह आसक्तों को अरुचिदायक होती है क्योंकि ऐशके नशे में वह परलोकको क्या जानते हैं और जो ऐसा ध्यान करते हैं कि बहुतसे सामानसे सुख होता है यह अत्यन्त भूल है एक दृष्टान्त है कि कहीं किसी बादशाहकी सवारी बाजार में जाती थी एक फ़कीर साहब मार्गमें लोट रहे थे लोगों ने आकर कहा कि फ़कीर साहब मार्ग

छोड़दो सवारी आतीहै फ़कीरसाहबने पूछा कि किस की सवारी आतीहै उनमनुष्योंने कहा कि बादशाहकी सवारी है फ़कीरसाहबने कहा कि हम शाहंशाहहैं बादशाह हमारा अदब करके एक तरफ़ होकर चलाजाय यह फ़कीर साहब का कहना बादशाहतक पहुंचा बादशाह सवारी से उतरकर फ़कीर साहब के पास आया और कहा कि जो आप शाहंशाहहैं तो शाहंशाही का सामान अर्थात् फ़ौजख़जाना मुझसे अधिक दिखाइये फ़कीरसाहब ने पूछा कि फ़ौजकिसकाम आती है बादशाह ने जवाब दिया कि शत्रु के मारनेको फ़कीरसाहब ने कहा कि हमारा कोई शत्रु नहीं है इससे फ़ौज रखकर क्याकरें यह ख़बरदारी और फ़िक्र तेरेलियेहै बादशाह ने ख़जाने के बारे में पूछा फ़कीर साहब ने कहा कि हमारे ख़र्च नहीं यह होशियारी और लूटजाने का भय तेरे जिग्मे है यही हेतुओं से हम शाहंशाह हैं अर्थात् बादशाहों के बादशाह हैं कि कोई संशय नहीं रखते बादशाह निरुत्तरहुआ अब देखो कि संसार के सामान की आधिक्यता से शोचफ़िक्र की आधिक्यता है और आनन्द नहीं इसके विशेष संसार का सामान मनुष्य को सुमार्ग से रोक देताहै इस निमित्त कि उसके चित्त का वितोदक होजाता है इसके विशेष खुशामदियों से प्रशंसा पाताहै इसी में प्रसन्न होजाता है उसका मूलपदार्थ के सिद्ध करने की इच्छा नहीं होती परन्तु जो संसारी मुखको नहीं चाहते वह सदैव सुमार्ग के खोज में रहते हैं संसार में धन उतनाही अच्छा है कि जिम

में कालक्षेप होजाय इससे विशेष निष्प्रयोजन किन्तु बोझा समझना चाहिये ॥

दो० साहब इतना मांगहूं, जामें कुटुंब समाइ ।

जामें भूखा ना रहूं, साधु न भूखा जाइ ॥

और उस वस्तु से कभी आनन्द न समझै जिसके लेने से दूसरेको दुःख पहुंचे धनसे सुख कभी नहीं है परन्तु जो उससे सुकर्म करे तो लाभकारी है मनुष्य को दूसरे की ओर न देखना चाहिये जो अपने को प्राप्तहो उसीमें संतोष करे वह हजार धनी लोगों से बड़ा है इसहेतु से कि वह प्रसन्न रहता है धनी लोग डाहमें जलते हैं इससे ऐसी धनाढ्यता किस अर्थ की अब मनुष्य को उचित हुआ कि संसार की ओर से चित्त उठाकर सच्चेमन से सत्सङ्ग करे सत्सङ्ग से काम क्रोध लोभ मोह अहङ्कार उसका दूरहोगा जब ईश्वर की ओर प्रेम और भक्ति बढ़ेगी तब ईश्वर दयालु होगा और मुक्ति पावेगा अब यह कहना भी अवश्य है कि सत्सङ्ग बड़ेप्रारब्धसे प्राप्त होता है और सत्सङ्गका असत्सङ्ग लगना बहुत कठिन है इस निमित्त कि मनुष्य कहते हैं कि सत्सङ्ग करते हैं परन्तु काम क्रोध लोभ आदि के वशीभूत रहते हैं और समयपर चूकजाते हैं इसका कारण यह है कि ऐसे मनुष्य सत्सङ्ग नहीं करते वह मनमती रहते हैं उनका काम क्रोध आदि नहींजाता आगे के दृष्टान्तों से ऐसे आदमियों का हाल विदित होगा इसलिये चाहिये कि सत्सङ्ग मोक्ष के लिये करें तो काम आदि जो ऐसे बली हैं सब दूर होजायँ अब

लोभी का वृत्तान्त सुनो कि ( लालचबुरी बलाय ) एक विदेशी फ़क़ीर के पास तीन रोटियां थीं परन्तु उसके पास बांधने के लिये कुछ कपड़ा न था और एक और विदेशी था अपने को सत्सङ्गी कहता था उसके पास खानेको न था परन्तु कपड़ा था फ़क़ीर ने उस विदेशी से कहा कि तुम रोटी बांधलो तो तुमको एक रोटी दूंगा उस विदेशी ने रोटी बांधली परन्तु फ़क़ीर से चुराकर उस विदेशीने एकरोटी निकालकर खाली जब फ़क़ीर ने रोटी मांगी तो दो रोटी हवाले की फ़क़ीर ने कहा कि तीन रोटी थीं विदेशी बोला कि मैं क्या जानूं जो दीनी थी सो वर्त्तमान हैं इस में तकरार हुई परन्तु विदेशी सत्य न बोला फ़क़ीर ने चाहा कि इससे सत्य कहलाना चाहिये फ़क़ीरसाहब ने दोचार चमत्कार किये परन्तु विदेशी ने सत्य न कहा अन्तको फ़क़ीर ने एक मिट्टी के ढेर को सुवर्ण बनादिया और चार भाग किये एक अपना और एक विदेशी का और दो भागों के विषय में कहा कि जिसने रोटी खाई है यह उसके हैं विदेशी ने झूटतेही कहा कि रोटी मैंने खाई है फ़क़ीरका प्रयोजन सिद्ध हुआ सब सुवर्ण विदेशी को देकर आप कहीं को चलदिया वह सुवर्ण इतना था कि एक मनुष्य से नहीं चलसह्य था उसने तीन मज़दूर करके एकएक गठरी उनके शिरपर रखी और चौधी आपली एक रधानपर जहाँ उस मालवाले विदेशी का निवास था उसके पास पहुँचकर चारों उतरे उन मज़दूरों में से दो मनुष्य खाना लेनेको बाज़ार गये और दो वहाँ ठहरे

रहे जो बाज़ार को गये उन्होंने परस्पर में सलाह की कि उन दोनों मनुष्यों को जो स्थानपर ठहरे हैं मार डालो तो वह सुवर्ण हम तुम बांटलें तथाच सलाह के अनुसार मिठाई में विष मिलाकर ले आये वह दोनों मनुष्य जो स्थानपर बैठे थे उन्होंने यह सलाह की कि उन दोनों मनुष्यों को जो बाज़ार गये हैं मारडालना चाहिये क्योंकि कुछ सुवर्ण उनको भी देना पड़ेगा इस से दो तलवार रत में द्वारकहीं जिससमय दोनों मनुष्य बाज़ार से आये और खानेकी वस्तु रखनेलगे उससमय एकदम से दोनों की गर्दन उड़ादी अब इन दोनों ने मिठाई खाई जोकि मिठाई में विषमिला था इससे यहभी मरगये अब देखिये कि लोभ ऐसा बुरा है एक और दृष्टान्त है कि एक मनुष्य सत्सङ्गमें जाया करताथा कुछदिन पीछे उसको यह अभिलाषा हुई कि मैं किसप्रकार स्वर्ग को देखूं किसी साधु ने कहा कि जो फलाने दिन फलाने समय फलानेप्रकार से तू अपने को जलादे तो वैकुण्ठ पहुँच जायगा उसने स्वीकार किया नियत दिवस को जलाने के वास्ते रवाना हुआ मध्यमें कोई चोर किसी की थैली चुराकर भागा आताथा और चोर को यह विदित हुआ कि मेरे पीछे आदमी भागे आते हैं उसको अपने पकड़े जाने का भयथा उसने उस मनुष्य से जो जलाने के वास्ते जाता था पूछा कि तुम कहां जाते हो उसने कहा कि भाई वैकुण्ठ को जाताहूँ चोरने पूछा कि भाई वैकुण्ठ किस प्रकार से जाओगे उसने सब वृत्तान्त कह दिया उस

समय चोर ने थैली निकालकर कहा कि सत्य है जो सुख वैकुण्ठ में है वह रूपये से यहां भी वर्तमान है लीजिये यह थैली आप को यहां ही वैकुण्ठ मिला इस मनुष्य को रूपया देखकर लालच आगया थैलीलेली चोर चलागया पीछेसे आदमी भागे चलेआतेथे उन्होंने ने उसमनुष्य के पास थैली देखकर छीनली और बहुत सा मारा अब देखिये लोभ ऐसाबुरा है कि वैकुण्ठ से भी फेरलाया ऐसीही दशा मोहकी है एक दृष्टान्त है कि कोई मनुष्य वैकुण्ठ जानेवाला था उसके लिये देवता विमान लाये जब वह विमानपर चढ़ने लगा तो उसको मोह आया कि अपने जोरू लड़कों को भी ले चलूं परन्तु देवतोंने कहा कि आज्ञा केवल तेरे निमित्त है और किसीको हम विमानपर न चढ़ावेंगे उसमनुष्य ने कहा कि जो हम विमान के पाए से लटकचले तो कुछ निषेध नहीं है इसबात को देवताओं ने स्वीकार किया तब उस मनुष्य ने विमान का पाया पकड़ा उस की खीने उसका पैर पकड़ा लड़के ने माका पैर पकड़ा जब विमान उड़ा तो लड़का मारे भय के रोने लगा पिताने कहा कि बेटा रोवैमत मैं तुझे लड्डूदूंगा परन्तु लड़का चुप न हुआ किन्तु और भी अधिक रोनेलगा उससमय उसके पिताको घबराहट से सुधिन रही और इस विचार में हाथ से पाया छोड़दिया कि लड़के को दिखलाऊं कि तुझे इतना बड़ा लड्डूदूंगा जो पाया छोड़ा तो सब के सब पृथ्वी पर गहसे गिरपड़े देंगे मोह वैकुण्ठ से भी फेरलाया काम ऐसाबली है कि

शृङ्गीऋषि तकको भरमाय दिया और सम्पूर्ण संसार को खाये चला जाता है जो मनुष्य कामके वश हो रहा है वह पशुसे भी निषिद्ध है क्योंकि यह काम मनुष्यों को बेशरम वे अदब बेईमान बनाता है और जैसे घोड़ा वे लगाम होता है यही दिशा कामीपुरुष की है और कामी वह है जो अपनी स्त्रीसे विशेष दूसरीके अनुरागी होता है विशेष काम के विषय में आगे लिखा जायगा अब क्रोध का वृत्तान्त सुनो कि एक फ़क़ीर अपनी कुटी में बैठा था किसी मनुष्य ने उसकी परीक्षा लेना चाहा कि ये क्रोधवश हैं या नहीं उस मनुष्य ने फ़क़ीर साहबसे कहा कि मुझे थोड़ीसी अग्नि दीजिये फ़क़ीर साहबने कहा कि भाई अग्नि मेरी कुटी में नहीं है और वास्तव में अग्नि नहीं थी परन्तु इस मनुष्यने फिर कहा कि महाराज थोड़ी सी दीजिये तब फ़क़ीर साहबने अप्रसन्न होकर कहा कि यहां अग्नि नहीं इस मनुष्य ने फिर कहा कि महाराज दबीसी तो जान पड़ती है अब फ़क़ीर साहबने अधिक क्रोधित होकर कहा कि चला जा कैसा आदमी है हम कहते हैं कि अग्नि नहीं है और मांगेही चला जाता है इस मनुष्यने फिर कहा कि महाराज धुआं तो उठता है कुछ थोड़ीसी दे दीजिये फ़क़ीर साहबको अत्यन्त क्रोध हुआ और मारने को दौड़े तब इस मनुष्यने कहा कि अबतो अग्नि बलने लगी अब प्रयोजन इसका यह हुआ कि जो फ़क़ीर को क्रोध हुआ वही अग्नि बलने लगी इससे क्रोध ऐसा बुरा है कि बड़ों बड़ोंको आ दबाता है और देखिये क्रोध

प्रथम तो अपनेही को जलाता है तदनन्तर दूसरे को जलाता है इस निमित्त क्रोध अग्नि है जब चित्तसे उत्पन्न हुआ मुख से निकला इससे उस अग्निने प्रथम अपने चित्तको जलाया तब दूसरे को जलाती है इससे क्रोध बुरा है जो कभी बहुत आवश्यकता क्रोध करने की आन पड़े तो उसकी यह रीति है कि एक सर्प किसी स्थानपर लोगों को बहुत दुःखदायी होता था किन्तु काट काट खाताथा एक दिन कोई फ़क़ीर वहां आनि-कला सर्पने उनपर भी चोटकिया फ़क़ीरने सर्पसे कहा कि ऐसे बुरे काम किस वास्ते करता है शीलवान् होजा फ़क़ीर के कहने से उसको ऐसा असर हुआ कि सर्प उसीसमय से अत्यन्त बारीब होगया अब यह दशा हुई कि लड़के उस सर्प को घसीटे घसीटे फिरते हैं थोड़ेकाल पीछे फ़क़ीर साहब फिर आये सर्प से पूछा कि कहो अब क्या दशा है सर्पने कहा कि देखलो जैसी दशा है फ़क़ीर साहब ने कहा कि हमारा यह प्रयोजन नहीं था कि तू अपनी दुर्गति करावे तुम्हको उचित था कि अपनी फुंकार नहीं छोड़ता उस समय सर्पने फुंकार मारना प्रारम्भ किया अब आप भी बचा और दूसरों कोभी नहीं काटता ऐसे ढंग से जो क्रोध होय तो कुछ डरभी नहीं अब सुनिये अहङ्कार सबसे बुरा है देखो दुःख और अपमान का सहना सुगम है परन्तु सुख और बड़ाई का सहना कठिन है सुखमें सब भूल जाना है और अभिमानी होजाता है जो सुख को संभाले तो पुष्प है और दुःख को तो सबी सहने हैं सुखमें अपने



मित्रों से इस प्रकार भुक्ते जैसे पहिले दरिद्रता में निवा-  
हता था यद्यपि काम क्रोध लोभ मोह अहङ्कार ऐसेही  
जबरदस्त अर्थात् बली हैं परन्तु सच्चे चित्त से सत्सङ्ग  
करने से मूलसहित दूर होसके हैं एक दृष्टान्त है कि  
किसी साधु ने बहुत सत्सङ्ग किया था इसकारण अ-  
त्यन्त शीलवान् होगया किसी मनुष्य ने उसकी परीक्षा  
लेनाचाहा एक दिन उनको खाने के वास्ते न्योता दे  
आये और अपने मकान पर आदमियों से कह दिया  
कि जब वह फ़कीर आवे तो एक आदमी उसको धक्का  
देकर निकाल दे और दूसरा बुलाले इसी प्रकार सात  
बार करना अब प्रातःकाल के समय वह साधु आया  
तब आदमियों ने उसीके अनुसार किया परन्तु फ़-  
कीर साहब ने कुछ भी न कहा जब बुलाया तब चले  
आये और जब धक्का दिया तब निकलगये उस समय  
वह मनुष्य जिसने न्योता दियाथा चरणों में आगिरा  
कि मेरा अपराध क्षमा होय आप बड़े शीलवान् हैं  
फ़कीर साहब ने कहा कि इसमें मेरी क्या बड़ाई है यह  
तो कुत्तेका स्वभाव है कि जब लकड़ी दिखाई तब चला  
जाय और बुलाओ तब चला आवै अब देखिये कि  
कैसी शीलता इस साधु में थी यह सब सत्सङ्गका अ-  
सर था जो मनुष्य सच्चे मनसे साधुगुरु के वचन पर  
विश्वासकरै तो निस्सन्देह उसको सत्सङ्ग का फलहोय  
एक दृष्टान्त है कि एक गँवार था उसको यहसुभी कि  
किसीको गुरु करके भगवान् से मिलना चाहिये इतने  
में एक फ़कीर आगये उसने प्रार्थना की फ़कीर साहब

ने उसको गँवार समझकर एक पत्थर का टुकड़ा उठा दिया और कहा कि यही भगवान् हैं इसकी पूजा किया कर जो इससे कोई और जबरदस्त मिले तो उसे पूजियो यह गँवार उस पत्थर को पूजने लगा सदैव बड़ी प्रीति से आंख बन्दकरके उसको भोग लगाया करता इतने में चूहे खाने को देखकर आते और लेजाया करते जब यह मनुष्य आंख खोलकर देखता तो समझता कि महाराज ठाकुरजी ने भोजन करलिये एकदिन दैवयोग से उसने चूहों को देख लिया कि चूहे भोजन खा रहे हैं उसने अपने मनमें विचार किया कि अब पूजा चूहे की करनी चाहिये कि चूहे ठाकुरजी से जबरदस्त हैं अब वह पूजा चूहे की करने लगा एक दिन उसने देखा कि बिल्ली आकर चूहे को पकड़ ले गई तब उसने बिल्लीको जबरदस्त देखा फिर उस बिल्लीको पूजने लगा एकदिन कुत्ते ने बिल्ली को मारा अब वह कुत्तेको पूजने लगा एक दिन उसकी स्त्रीने कुत्ते को मारा अब वह अपनी स्त्रीको पूजने लगा परन्तु एकदिन दैवयोग से उसको अपनी स्त्री पर क्रोध हुआ और उसको मारा अब उसने अपने को जबरदस्त समझा अपनी पूजा करने लगा तात्पर्य यह है कि अब घट की पूजा होने लगी थोड़ेही समय में पूरा सिद्ध होगया अब देखिये कि निश्चय से क्या फल मिलता है अब मनुष्य प्रथम निश्चय नहीं लाते और जो निश्चय भी मंसार के प्रयोजन के वास्ते करते हैं और जो कोई उनको वैराग्य की बात बताता है तो आप उत्तर देते हैं कि हमको

संसार के त्यागने में बहुत राजी हैं परन्तु हमको संसार ही नहीं छोड़ता धन्य उन लोगों के कहने को कि यह वही कहावत है कि कोई मनुष्य अपने गुरु से कह रहा था कि संसार ने पकड़ रक्खा है क्याकरूं कुछ बस नहीं चलता गुरुजी उठकर एकबृक्ष से जा लपटे और कहनेलगे कि मुझे बृक्ष ने पकड़ लिया है छोड़ता नहीं वह मनुष्य देखकर आश्चर्यित हुआ कि आप गुरु जीने बृक्ष को पकड़ा है वह आप गुरुजी को शिक्षा करनेलगा कि महाराज बृक्ष ने तो आपको नहीं पकड़ा है आपही ने बृक्ष को पकड़ा है गुरुजी बोले अरे अज्ञानी अब समझले कि संसार को तैने पकड़ रक्खा है और जगत् ने तुम्हको नहीं पकड़ा तेरा कहना अत्यन्त बृथा है कि मुझे संसार नहीं छोड़ता देख तूही संसार को नहीं छोड़ता इससे और चमत्कार की बात सुनो कि देवता की पूजा करने जाते हैं और दमड़ी के फूल चढ़ाते हैं और अपने को बड़ा पुजारी समझते हैं और बेटा और धन मांगते हैं और थोड़े दिन पीछे कहते हैं कि हमने तो किसी देवता में शक्ति नहीं देखी ॥

दो० अन्तरमैलजोतीर्थनहावै, तिसवैकुण्ठनजाना ।

लोकपतीणे कछू न होवै, नाही राम अयाना ॥

कहिये ऐसे मनुष्यों को भगवान् मिलसके हैं बड़ी कठिनता यह है कि यही लोग असल प्रयोजन को नहीं समझते और एकलीक पीटते हैं किन्तु इसमें अपनी हानि करते हैं परन्तु उनके चित्त की शुद्धता किंचित् भी नहीं हुई इसलिये बाजे महात्माओं ने तीर्थव्रत की

निन्दा भी की है और लोग उनको निन्दाही समझते हैं परन्तु उनका असल अभिप्राय निन्दा का नहीं है किन्तु यहां के लोग अब तीर्थवन से जैसा फल चाहिये वेसा नहीं प्राप्त करते उनको तीर्थवन से कुछ अभाव होजाय और सत्यज्ञ में आवें और वहां असल अभिप्राय को समझें तो तीर्थवन भी सुफल हो देखिये कि ठाकुरजी के दर्शन और पूजा से यह प्रयोजन था कि मनुष्य का चित्त एकाग्र और निश्चल हो उचित था कि मूर्ति के दर्शन करके हृदय में धारण करते और हरसमय दर्शन करते रहते कि मन एक ओर स्थिर रहता परन्तु अब यह बात तो करते नहीं किन्तु पूजा और दर्शन को एक आपत्ति सी टाल देते हैं हाथ में तो माला है जवान से रामनाम कह रहे हैं परन्तु मनीराम औरही खोदाखादी में लग रहे हैं किन्तु जहांतक बने वहांतक इतना भी न करने के लिये वहाना ढूढ़ा करते हैं जिस दिन कोई संसारी काम आजाय तो और जो काम अपने तनके या संसार के हैं वह तो सब करें और जो घड़ी दो घड़ी पूजा करते थे या दर्शन को जाते थे उसको उसदिन छोड़ दें और जो कोई पूछे कि यह क्या तो उत्तर दें कि आज काम बहुत आगया इससे पूजा न करसके देखिये सब दिन रात में केवल घड़ी दो घड़ी पूजा करते थे और वही समय कुछ फलदायकथा सो उसमें ही कसर निकाली और कोई काम न छोड़ा और एक पूजा की विधि देखिये कि जिस दिन अच्छे २ शृङ्गार करें उसदिन कहें कि आज तो साक्षात् महाराज

आप विराजे हैं कहिये यह कैसी मूर्खताई है कि शृङ्गार अच्छा देखा तो महाराज उसदिन आप विराजें देखिये लोगों की दृष्टि केवल पदार्थों पर है कुछ उनको मालिक का भाव नहीं है अब तीर्थ की दशा सुनिये कि तीर्थ स्नान करने से यह प्रयोजन था कि तीर्थ पर जाने से मनुष्य कुछ दानकरै और साधु महात्माओं के दर्शन करै कथा वार्ता सुनै और तीर्थगमन का श्रमकरै घर की हाय २ और मोह से छूटै भजनकरै ऐसे तीर्थ करने से मन शुद्ध होगा फिर जो सत्सङ्ग होगा तो मुक्ति पावैगा अब लोग यह करते हैं कि तीर्थपर जाकर माल खाते हैं सैरकरते हैं और घरको और इष्टमित्रों को अच्छी २ चीजें खरीदके ले आते हैं बड़े सामान से विदेशकरते हैं साधु पण्डितको लालची पाखण्डी कहते हैं पैसा पुण्य करते नहीं और भूखको खिलावते नहीं भजन और कथा सुननेका कहीं लवलेश नहीं जो शर्मा-शर्मा तीर्थस्नान का यज्ञ कहते हैं तो दश पांच साधु ब्राह्मणों को पूरी तरकारी और बड़ी शिकारमारी तो थोड़ी बहुत साधारण मिठाई खिलादी और इष्टमित्र भाई बन्धु सौ पचास बुलाये उनकी जियाफत करते हैं और अच्छी मिठाई मुरब्बा अचार चटनी पापड़ आदि वस्तु खिलाते हैं और यह अभिमान है कि हम तीर्थ कर आये हैं और ऐसा भारी यज्ञ किया कही यह यज्ञ हुआ या उनका शिर हुआ ॥

दो० सालातीरथ सुसरातीरथ, तीरथत्रोटीसाली ।

मातुपिताकी लाजनकीजै, तीरथहैघरवाली ॥

अब ब्रतका हाल मुनिये ब्रतमे यह प्रयोजनथा कि प्रथम तो उगे भूखेग्रहनका दुःख मालूम होजाय कि दूसरे भूखेपर दयाकरे इसपर एक दृष्टान्त है कि किसी उस्तादने बादशाहके लड़केको शिष्यकरके विद्या और नीति सब सिखलादी बादशाह का लड़का विद्यामें निपुणहोगया उस्तादने बादशाहसे विनयकी कि जो अपराध क्षमाहोय तो एक बात इस लड़केको और सिखलादूं बादशाहने आज्ञादी उस्तादने एकदिन उसलड़के को वे अपराध बहुत मारा बादशाहने उसका कारण निश्चय किया उस्तादने कहा कि इसको बादशाहत करनी है इस वास्ते इसको दया अवश्य चाहिये जो यह आप मारखाने का दुःख नहीं जानता तो उसको दूसरे के मारनेसे कभी दया नहीं होती इससे अन्याय होता इस कारण मैंने इसको माराहै अब तात्पर्य यह है कि जो आप भूखा रहेगा तो दूसरे भूखे का उसको दर्द आवेगा दूसरे भूखे प्यास को सहसके तीसरे अपने खानेके बदले कुछ पुण्य करे और कन्दमूलफलका थोड़ा आहारकरे जिससे कि आलस्थ न हो तो भजन करे अब लोग क्या करते हैं कि रोज तो बिचारों को दाल रोटी भी कठिनतासे प्राप्त होती है ब्रतके दिन दूध मलाई पेड़ा बरफी खाते हैं हररोज घर और दुकान आदि के कामोंसे सावकाश नहीं मिलता ब्रतके दिन बागोंमें सैर करतेहैं और सतरंज गंजीफ़ा खेलते हैं या सो रहतेहैं अब देखिये कि जब पेड़े बरफी आप खाये तो पुण्यकहांसे करें और जब बहुतसा पेट भरा

तो भजन कहांसे होय सतरंज गंजीफ्रा खेले या सोरहे सो और भी पापकमाये और अहङ्कार यह है कि हम ब्रतीहैं और जो कोई भूखापियासा आया तो जवाबहै कि आज देना नहीं है भला ऐसे लोगोंको किसप्रकार मालिक का दर्शन प्राप्तहोगा परन्तु ब्रती साहब से पूछिये तो उनका यह उत्तर है कि हमारी मुक्ति में क्या सन्देहहै जो वेदशास्त्र सच्चेहैं तो मैंभी सच्चाहूं ऐसालिखा है कि एकादशी के व्रतसे मुक्ति होती है सो मैंने व्रत किया मेरी मुक्ति होगी वाह साहब क्या अच्छा व्रत किया है और संयम आदि तो भाड़मेंपड़े और मुक्ति तो आपके दरवाजेही पर खड़ी है अब ऐसे ब्रतियोंको नरकगामी कहें तो क्या अनुचित है कि वेदशास्त्र को दोष लगावतेहैं उनसे पहिले यह पूछिये कि जो एक एकादशी के दिन भूखेमरनेसे और मालखाने से मुक्ति होतीहै तो और व्रत क्यों करते हौ तीर्थयात्राके लिये क्यों मारेमारे फिरते हौ और कथा पुराण क्यों सुनते हौ समझ कर अज्ञानी बनना वही कहावत कि ( फलानीने खसम किया बुराकिया नहीं उसने करके छोड़ दिया बहुतही बुरा किया ) अब ध्यान कीजिये कि शास्त्रने जो एकादशी के व्रतसे मुक्ति कही है सो सत्य है मिथ्या नहीं जो विधिपूर्वक व्रत एकादशी का करै तो निस्सन्देह व्रतभजन दान पुण्य करते करते मुक्ति पावेगा बहुधालोग लड़कों से कहा करते हैं कि जहां अलिफ वे ते पढी तहां काविलहुये कहिये केवल अलिफवे ते पढ़ने से काविल होजायगा परन्तु हां विना





बासनाके बिनाचित्तसेकथासुनी उनको वास्तवमें अमृत प्राप्तहुआ कि उनका चित्त प्रसन्न और शुद्धहुआ ईश्वर की ओर प्रेमप्रीति अधिक हुई ऐसे सत्सङ्ग के बलसे कामआदिकलूटकर शीलसंतोष दया धर्म सत्य बोलना दीनता उदारता जगत्से वैराग्य प्राप्तहुआ मोक्षका अधिकारी हुआ अब शीलका गुण सुनिये कि जिसको शील प्राप्तहै वह ईश्वरके वचनको मानताहै और आप सुख भोगकर दूसरेकोभी सुखदायी होताहै देखिये एक मनुष्यने किसीशीलवान्को गालीदी वह शीलवान् चुप होरहा जो उसने उसके बदलेमें गालीदी तो अपना न्याय आप किया इससे मालिकको अपने शिरपर न समझा दूसरे अपने को दुःखमें डाला तीसरे गाली देनेवाले को अधिक स्वतंत्र किया क्योंकि जिसने गालीदी उसने अपने को बलवान् समझाथा वह गाली खाकर चुप न रहैगा जो कुछ पराक्रमी होगा तो मार बैठेगा नहीं तो गालियांही और देगा अब उसके जीमें और अपराध बढ़ा और अपनीभी हानिबहुतहुई अब बहुतोंको खबरहुई उपद्रव बढ़ा और जो एक गाली खाकर चुप होरहा तो एक गालीहीरही और गालीदेनेवाला आप लज्जित होगा और क्षमा चाहेगा क्योंकि क्षमावालेकी दुर्जन हानि कभी नहीं करसक्ता एक दृष्टान्त है कि जहां घास फूस नहीं है वहां जो आग गिरी तो क्या जलावेगी दूसरे उपाधि न बढ़ी और न दूसरे ने जाना औ मालिक प्रसन्न रहा स्वामी की आज्ञा का प्रतिपालन हुआ ॥

दो० शीलक्षमा जा घट बस्ये, सो नर प्याराहोय ।

वृन्दावन उम दासपर, दयाकरे सब कोय ॥

अब संतोषका वृत्तान्त सुनिये यद्यपि संतोष से धन नहीं उत्पन्न होता परन्तु जो बात धनसे प्राप्त होती वही संतोषसे प्राप्त होती है अर्थात् आनन्द जो संतोषसे दुःख अत्यन्त दूर नहीं होता परन्तु दुःखसहजाने की सामर्थ्य होजाती है वह समझता है कि सब प्रारब्ध और ईश्वरकी इच्छामें होता है और ईश्वरकी इच्छानुसार चलना योग्य है इससे क्यों रोवे और देखिये जो प्रारब्धको नहीं मानते तो आपही दुःख उत्पन्न किया होगा फिर रोना किसलिये जो स्वामी के यहां अन्याय समझतेहौ तो भी रोना नहीं बनसक्ता क्योंकि जो जबरदस्त इच्छाके विरुद्ध किया तो यह और भी दुःखदेगा जो तुम स्वामीको नहीं समझते और ऐसा ध्यान है कि जो होता है वह आपसे आप होता है फिर रोनेसे क्या होगा इससे सब प्रकारसे संतोषकरना उचित है संतोष प्राप्त करनेके लिये ऐसा समझना चाहिये कि मेरे पास धन कितना आवश्यकतासे अधिक है और मुझसे अधिक दुःखी कितने और हैं कोई संतोषी घोंड़ेपर से गिरपड़ा उसका हाथ टूट गया वह ईश्वरका धन्यवाद करता है कि बड़ी कृपाहुई जो गर्दन नहीं टूटी नहीं तो जानसे मरजाता किसी संतोषीका घर जल गया परन्तु उसके दो घर और भी थे किसी मनुष्यने संसारी रीति व्यवहार से आनकर उससे कहा कि बड़ा प्रश्चात्ताप है कि आपका घर जल गया संतोषीने कहा कि मुझे आपकी

ओर का बड़ा पश्चात्ताप है कि आपके एकही घर है मेरे तो अबभी दो घर वर्तमान हैं वास्तवमें संतोष बड़ी वस्तु है जिन मनुष्यों ने संतोष के बलसे अपनी इच्छा इस संसार में दबाई है परलोक में ईश्वर उनकी इच्छा को सुगमता से पूरी करेगा तात्पर्य यह है कि यहां भी आनन्द और वहां भी आनन्द ॥

दो० मनके हारे हार है, मनके जीते जीत ।

परब्रह्म को पाइये, मनहीं की परतीत ॥

जिन्होंने संतोष करके मनमारा है उन्होंने सम्पूर्ण जगत् को जीता है ॥

दो० गोधन गजधन बाजिधन, और रत्नधनखान ।

जब आवै संतोषधन, सब धन धूरि समान ॥

दृष्टान्त है कि किसी राजा ने सम्पूर्ण जगत् को जीता और अपनानाम सर्वजीत रक्खा सब उसको सर्वजीत कहते थे परन्तु उसकी माता उसको सर्वजीत नहीं कहती थी राजा ने अपनी माता से पूछा कि तू मुझे सर्वजीत क्यों नहीं कहती उसकी माता ने उत्तर दिया कि मैं तुम्हको सर्वजीत जब कहूं जब तू फलाने फकीर को जो अमुक स्थानपर है जीत आवै राजा अत्यन्त हैरान हुआ कि माता क्या कहती है बड़े २ राजा महाराजा मैंने जीत लिये फकीर जीतना क्या है परन्तु राजा फकीर की ओर रवाने हुआ वहां क्या देखता है कि एक दुर्बल फकीर बुरी सूरत बनाये बैठा है कि वहां राजा जा खड़ा हुआ और शोचता है कि इस को क्या जीतूं मेरा एक आदमी इसको उठालेजा

सक्ता है फ़क़ीर ने राजा से पूछा कि तेरा यहां आने से क्या प्रयोजन है राजा ने सब वृत्तान्त बर्णन किया फ़क़ीरने कहा कि वास्तव में मुझको जीतसक्ता है परन्तु तू ने अभीतक अपने घरके शत्रु को नहीं जीता जो उसको जीतले तो तेरी माता भी तुझको सर्वजीत कहे राजाने शत्रु का वृत्तान्त पूछा तब फ़क़ीरसाहब ने कहा कि तेरा मन तेरा शत्रु है जो तुझको खराब कर रहा है जो तू एक मनको जीते तो इसप्रकार तृप्णा करके वे-ढंगा क्यों मारा फिर उस समय राजा को ज्ञान हुआ और घर को लौट आया उसकी माता ने पूछा कि फ़क़ीर को जीता उसने जवाब दिया कि अब तो मैंने अपने को जीता है उसकी माता ने उसी समय सर्व-जीत कहा अब देखिये कि मनके जीतने से सर्वजीत हुआ बाहरे संतोष तुझमें न कुछ रगड़ा है न भगड़ा है और सर्वजीत करा देता है सत्य है मनजीता तो जगजीता ॥

दो० साईं सत सन्तोष दे, भावभक्ति विश्वास ।

सिदक सबूरी सांचदे, मांगे दादू दास ॥

जीवत माटी होरहो, साईं सन्मुख होय ।

दादू पहिले मररहे, पीछे मरै सब कोय ॥

संतोषी सब नरनते, सुखीरहत सबकाल ।

वृन्दावन संतोषसम, दूजाधननहिं माल ॥

अब दया का चमत्कार सुनिये जो दया करता है वह मालिक का प्यारा होता है आप भी सुखी रहता है और दूसरे को भी सुख पहुंचाता है ॥

दो० दया धर्म का मूल है, नरक मूल अभिमान ।

तुलसी दया न छोड़िये, जबलग घट में प्रान ॥

चित्तको वशीभूत करना हजारों तीर्थ से उत्तम है चाहे अपना मन वशकरे चाहे औरों का मन आनन्द देकर वशकरे दया उसको कहते हैं कि यथाशक्ति अपने दुःख को न समझ कर दूसरे को सुखदे जो उसकी देह से दूसरे का दुःख दूर होसका हो तो आप कष्टसहै जो अपना सर्वस्वजाय तौभी निषेध न करे दयावान् साधुहैं निर्दयी कसाई जो धन से दूसरे का काम होय तो धनसे सहायता करे जो जवान से क्लम से आशीर्वाद से दूसरे का काम बनै उसमें न्यनता न करे जीव की रक्षा सब दया से उत्तम है ( अहिंसा परमोधर्मः ) यद्यपि इस बचन में किसी मत में निषेध नहीं होसका परन्तु बाजे बाजे मत में जीवका मारना खानेके वास्ते उचित है यद्यपि इसके खण्डन में हजारों शङ्का हो सकीं पर अपने को कुछ भगड़े से काम नहीं है परन्तु किसी मत में मांस का खाना कुछ पुण्य नहीं है और न योग्यही है बहुधामतों में निषेध है इससे हरप्रकार से मांस खाने से परहेज करना चाहिये क्योंकि खाने में जीभ के स्वाद के सिवाय कुछ लाभ नहीं और वास्तव में प्रथम तो यह वस्तु अशुद्ध है दूसरे मनुष्यके चित्तको निर्दयी करदेती है यह बात प्रकट है कि जो मांसखाते हैं उनको जीव मारने में दया नहीं होती है निष्प्रयोजन भी चित्त के आनन्द के लिये जीवहत्या करते हैं और बदला निस्सन्देह देना पड़ता है किसी

को दुःख देना सब प्रकार से बुरा है इसहेतु से मांस खाने को त्याग करनाही अवश्य है जब मनुष्य में दया होगी तो सब सुकर्म बनसकते हैं नहीं तो कोई नहीं बन सका इससे दया को सबसे पहिले धारणा चाहिये ॥

दो० दया सर्व से है बड़ी, सकल मतन के माहिं ।

दया हीन जे पुरुष हैं, वृन्दावन नर नाहिं ॥

अब धर्म का वृत्तान्त सुनिये कि राजा हरिश्चंद्र अयोध्या का राजा था उसके राज्य में सत्य वर्त्तता था एकवार अन्न का दाना बोयाजाय तो सातवार फलदे आधा दूध गाय के बच्चे को मिलता था बारह वर्ष से पहिले लड़की का विवाह होता था प्रजापर अन्याय न था और सब प्रसन्न थे दुःख और दरिद्रका लेश भी न था एक समय उस राजा को यज्ञ करने की इच्छा हुई विश्वामित्र ने कहा कि यज्ञ में करवाऊंगा और यह कहकर विश्वामित्र स्वर्ग को चलेगये राजा ने बहुत कालतक राह देखकर यज्ञ प्रारम्भ करादिया विश्वामित्र को खबर हुई कि राजा का यज्ञ प्रारम्भ होगया तब उनको बहुत क्रोध हुआ और जो कि इन्द्रादिक अन्य देवताओं को भय था कि हरिश्चन्द्र राजा बड़ा सत्यवक्ता है यह कभी न कभी हमारा राज्य लेगा सब ने विश्वामित्र को यह बहकाया कि आप जाकर हरिश्चन्द्र का सत्य डिगावें विश्वामित्रने एक कुत्ते का रूप धरके उसके बाग में पहुंचकर उस बाग को उजाड़ दिया राजा को खबर हुई राजा अपने साथियों को लेकर आया उनके आतेही कुत्ता भाग निकला राजा

और उसके साथियों ने पीछा किया परन्तु कुत्ता हाथ में न आया साथी सब हारकर थकरहे राजा अकेला कुत्ते के पीछे चला गया आगे एक नदी आई विश्वामित्र ने कुत्ते का रूप छोड़कर ब्राह्मणका रूप बनालिया और एक लड़का और लड़की भी रचकर राजाके पास आया राजा ने दण्डवत् की इन्होंने आशीर्वाद दिया तब इन्होंने राजा से कहा कि राजा यह कन्या बारह वर्ष की होगई है और लड़का भी वर्त्तमान है अभी इस का विवाह करदे राजा ने अपने मनमें विचार किया कि यहां कैसे करदूं परन्तु ब्राह्मण की हठ देखकर वहीं उसका विवाह करके लड़की से कहा कि तू जो चाहै सो मांगले राजा से लड़की ने प्रथम देने का इकरार अपनी इच्छा के अनुसार करवालिया फिर राजा से कहा कि अपना सर्वस्व और राज्यदे अब राजा घबराया कि जो नहीं देताहूं तो सत्यजाता है राजाने संकल्प करदिया तदनन्तर ब्राह्मण बोला कि महाराज मुझे भी कुछ दो यह तो आपने इस कन्याको दिया अब राजा घबराया कि अब देने को क्या रहा और ब्राह्मणने स्वामन सुवर्ण मांगा राजा ने कहा कि मुझे बेचले अपना को भी संकल्प करदिया अब राजा घर आया और वह ब्राह्मण के साथ जाने लगा राजा की रानी और लड़का भी उसके साथ हुआ मार्ग में सूर्य की ऐसी गर्मीहुई कि जीव जन्तु और वृक्ष जले जाते थे और ये तीनों राजा रानी और लड़का अत्यन्त पियास से पीड़ित थे ब्राह्मणने पानीलाकर रानीके आगे

रक्षवा और कहा कि जल पीतो जिनमें देह रहे रानीने कहा कि पित्तके बिना पिये पहिले मेरेपीनेसे मेरा सत्य जातारहेगा पानी न पिया ब्राह्मणने लड़केसे पानीपीने को कहा उसनेभी उत्तरदिया कि जबतक माता पित्त जल न पियें तबतक मेराधर्म नहीं तब राजाके पास पानी लेगया राजाने कहा कि जबतक संकल्प पूरा न होगा तबतकमें पानी नहीं पीसका तात्पर्य यह है कि किसीने जल नहीं पिया ब्राह्मण ने बनारस में राजा रानी और लड़केको बेचनेके वारते खड़ाकरदिया पहिले एक वेश्या आई और उसने रानीको मोललेनाचाहा किन्तु अधवन भर सुवर्ण देने को राजीहोगई उससमय रानी ने वेश्यासे पूछा कि तू कौन है उसने उत्तर दिया कि मैं वेश्या हूं सबका चित्त मोहलिया करती हूं अपने शरीरका बहुत सा शृंगार करके सदा सुहागन बनीरहतीहूं यहसुनकर रानीको बहुत क्लेश हुआ और प्रार्थनाकी कि हे ईश्वर ! इससे मुझे बचाले उससमय एक वन्दरने आकर उस वेश्याको इतना हैरानकिया कि वह भागगई फिर एक ब्राह्मण इस रानी और लड़के को मोल लेगया और हरिश्चन्द्र को एक श्वपच मोलले गया और मोलमें सवामन सोना मिला वह राजा ने उस ब्राह्मणकोदिया श्वपचने राजाको दो नौकरियां बता दीं एक तो मरघट पर जो मृतक आवै उसके घरवालों से सवारूपया और एक बिलस्त कपड़ा उसके कफन में से लेलिया करै राजा इसी प्रकारसे करनेलगा तब भी विश्वामित्र को सन्तोष न आया फिर राजाके सत्य



डिगाने की और युक्तिकी अब सर्प बनकर राजा के लड़केको जो बागमें ब्राह्मणके लिये पूजाके फूललेने जाया करताथा उसको काटा लड़का मरगया रानी लड़केको मरघटपर लेगई हरिश्चन्द्रने सवारूपया और कपड़ा मांगा रानीने कहा कि पुत्र तुम्हाराही है राजाने कहा मैं यह नहीं सुनूंगा अपने मालिककी आज्ञा भंग न करूंगा रानी के पास रूपया न था राजाने रानीकी चादरलेली तब लड़केको मरघटपर रखनेदिया खैर रानी लड़के को बहा कर उसके शोकमें किसीस्थान पर पड़रही विश्वामित्र ने उसीदेशके राजाके घरमें चोरी करके एक मोतियों का हार लाकर उसरानीके गलेमें डालदिया रानी शोकमें पड़ीथी उसको कुछ देहानुसन्धान भी न था और वहां विश्वामित्रने राजासे कहा कि तुम्हारा चोर पकड़ा है उसके मनुष्यों को लेजाकर रानी के गले में हार पड़ाहुआ दिखलादिया अब रानीपर मार पड़नेलगी कोई पूछता नहीं राजाने हुक्मदिया कि इसको श्वपच की मारफत वृक्षमें लटकाकर मारडालो और यह रानी उस श्वपचके पास भेजीगई कि जिसकानौकर राजा हरिश्चन्द्रथा उस श्वपच ने हरिश्चन्द्र से कहा कि इसको मारडालो हरिश्चन्द्र ने रानी को वृक्ष में लटकादिया उससमय एक भेलाथा हजारोंको रानीका स्वरूपदेखकर दया आती थी और विलाप करते थे हरिश्चन्द्र को मारनेसे रोकने लगे रानी ने कहा कि राजा अब बिलम्ब मतकरो ऐसा समय न मिलैगा कि गङ्गा के तटपर तेरे हाथ से मेरी मृत्युहोय राजाने तलवार उठाई ज्योंही मारने को

चाहाथा त्योंहीं भगवान् प्रकट हुये हाथ रोककर रानी को वृक्षसे उतरवाया उसके लड़के को गङ्गाजी ने लाकर खड़ा करदिया विश्वामित्र अत्यन्त लज्जित हुये और अपने कियेका फलपाया ॥

दो० जो तोको कांटे बुवै, ताको वो तू फूल ।

तोको फूल के फूल हैं, वाको हवैं त्रिशूल ॥

जयदेव ब्राह्मणकी कथा भी इस दोहेकी पुष्टता करती है जयदेव ब्राह्मणने किसी सेवक के यहां से कुछ रुपया पाया उसे लेकरचले मार्ग में चार चोर मिले उन्होंने परस्पर में सलाहकी कि इस ब्राह्मणको क्या करना चाहिये किसीने कहा कि इसको मारडालो किसी ने कहा कि छोड़दो किसीने कुछ कहा किसीने कुछ अन्त को यह सलाह ठहरी कि इसके हाथ पैर काटकर एक गढ़े में डालचलो तात्पर्य यह है कि ऐसाही करके सब माललेगये दैवयोग से एकदिन पीछे उस ओर राजाकी सवारी निकली लोगों को उसगर्त में से एकप्रकार का प्रकाश मालूमहुआ तब लोगोंने जाकर जो देखा तो क्या देखतेहैं कि एकमनुष्य के हाथ पैर तो कटेहुयेहैं परन्तु शेष देह चमकरही है यहसुनकर राजा आप वहां गया कि दर्शनकर जयदेव को वहांसे उठाकर अपने घरलाया जयदेवने राजाको उपदेशकिया कि साधु सेवा कर राजा करने लगा जो साधु आवै उसकी सेवा खूब होय जो छलकर कोई साधुकारूप रखकरआवै उसकी भी यथोचित सेवाहोय चोरभी जिन्होंने जयदेवके हाथ पैर काटे थे वह इस राजाका वृत्तान्त सुनकर साधु का

भेष बनाकर राजाके यहां आये जयदेवने उनको पहि-  
 चाना और राजासे कहा कि इनकी सेवा बहुत अच्छे  
 प्रकार से कर राजाने खूब सेवाकी और चोरोंको विदा  
 करती समय जयदेव के कहने के माफ़िक दो बहिंगी  
 रूपयोंकी उन चारों के साथ करदीं मार्ग में एक बहिंगी  
 वाले ने चोरोंसे पूछा कि महाराज राजाने तुम्हारीसेवा  
 और साधुओं से बहुत अधिक की इसका क्या हेतु था  
 उन चोरों ने कहा कि हमने एकसमय जयदेवकी जान  
 बचाई थी इतना कहतेही पृथ्वीफटगई और चारोंचोर  
 खड़े के खड़े उसमें समागये वहक हार धनसमेत लौट  
 कर आये और जयदेव और राजासे वृत्तान्तकहा जय-  
 देवजी शोचसे कटे हाथ पटकने लगे उसीसमय उनके  
 हाथ पांव दुरुस्तहोगये अब सत्य बोलने का माहात्म्य  
 सुनो सत्य बोलना महापुण्य कहा है परन्तु अत्यन्त  
 कठिन है एक दृष्टान्त है कि कोई अमीर अपनी विला-  
 यत से अपने बादशाह की आज्ञानुसार दूसरी विला-  
 यत में गया जिसदिन उस विलायत में पहुंचे उस  
 दिन पहुंचने से पहिले वायु अत्यन्त तीव्र चली कि ज-  
 हाज के डूबजानेका भयथा परन्तु निर्विघ्न पहुंचा उस  
 विलायतके बाजे अमीरलोग उसकी अग्रगामिता को  
 आये और कहनेलगे कि आज आपको अत्यन्त खेद  
 हुआ होगा हमको पश्चात्ताप है और अत्यन्त शोच  
 होरहा था यह अमीर इनबातों को सुनकर अपने चित्त  
 में कहनेलगा कि यह लोग मिथ्याबोलतेहैं इनको मेरा  
 क्या शोच है उस विलायत के अमीरों ने इसको एक

स्थान में उतारा इस अमीर ने मकानका किरायापूछा तब उस विलायत के अमीरों ने शिष्टाचारी दिखाकर यह कहा कि मकान आपहीका है इसका क्या किराया होगा यह अमीर चुपहोरहा दूसरे दिन उस अमीर ने अपने आरामके लिये दो एक दीवारें उस मकान की गिरादीं जब कि मकान के मालिकको खबर पहुंची कि अमीर ने दीवारें गिरादीं आनकर अमीर से कारण पूछा और कहा कि मकान आपके रहने को दिया था या गिराने को अमीर ने जवाबदिया कि तुमने कल कहा था कि मकान आपहीका है हमने अपना समझकर अपने आनन्द के वास्ते तुड़वाया हम यह नहीं जानते थे कि तुम झूठबोले ऐसीही कई एक बातें शिष्टाचारी की और हुईं कि जिनको इस अमीर ने झूठीपाई उस अमीरने अपने बादशाहको अर्जी लिखी कि ईश्वरके लिये मुझको जल्द यहां से बुलालो यहां के आदमी बहुत झूठे हैं चित्तमें कुछ और मुँह में कुछ और फिर अपनेको सच्चा समझते हैं और हम जोकि चित्तमें होता है वही मुँहपर लाते हैं तो हमको जंगली और निर्बुद्धी कहते हैं अब देखिये कि सचबोलना कैसा कठिन है चाहिये तो ऐसाही बोलै जो ऐसा न बनपड़े तो इतना अवश्य है कि वह बात न कहै जिसमें दूसरे का नुकसान होय यद्यपि बहुधा शिष्टाचारी में मिथ्याशब्द भी निकलते हैं और दूसरेका चित्त प्रसन्न होजाता है परन्तु अधिकता उसकी भी अच्छी नहीं क्योंकि ( अति सर्वत्र वर्जयेत् ) फिर मिथ्या बोलने का अभ्यास हो जायगा

और सत्य बोलने के स्थानापन्न भूठी प्रशंसा हो जायगी इसी कारण बहुत मुलाकात करना भी निषेध है शिष्टाचारीमें वृथा भूठबोलना पड़ता है किसी की निन्दा करनी पड़ती है किसी की वृथा प्रशंसा करनी पड़ती है भूठे र इक्ररार करने पड़ते हैं और मिथ्या बोलना महापाप है इससे सत्य बोलना सबसे उत्तम है सत्यबोलना ही ईश्वर की प्रसन्नता का कारण है सीधेमार्गमें कोई नहीं भूलता ॥

दो० साँच बराबर तप नहीं, भूठ बराबर पाप ।

जिनके हिरदे साँच है, तिनके हिरदे आप ॥

अब दीनता का वृत्तान्त सुनिये कि दीनता ईश्वर को भी पसन्द अर्थात् अभीष्ट और मनुष्यको भी रुचती है किसी भक्तकी पुस्तकमें ऐसा लिखा है कि जब राईल खुदा के फ़रिश्ते जब खुदाके पास जाते थे मार्गमें शैतान मिला उसने पूछा कि हज़रत कहां जाते हो जब राईलने कहा कि खुदाके पास जाता हूँ शैतानने कहा कि तुम खुदाके लिये क्या नज़रलिये जाते हो जब राईलने कहा कि खुदा सब का मालिक है और सब वस्तु उसकी उत्पन्न की हुई है भला मैं कौन वस्तु लेजाऊँ शैतानने कहा कि खाली हाथ भी तो जाना उचित नहीं है तब जब राईलने कहा कि तुम बताओ क्या लेजाऊँ शैतानने कहा कि न्याज़ अर्थात् दीनता लेजाओ न्याज़ खुदाके पास नहीं है इसलिये तोफ़ाके तौरपर होगी क्योंकि वह बेन्याज़ कहा जाता है यह न्याज़ अर्थात् दीनता उसको नवीन वस्तु होगी जब राईल यह सुनकर चलनेलगे शैतान ने कहा कि एक काम मेरा भी करते

आना खुदासे मुझे मुक्त करालाना जबराईलने कहा कि बहुत अच्छा कहूंगा जबराईल खुदा के पास गये खुदाने कहा कि प्यारे मेरे वास्ते क्या लाया जबराईल ने कहा कि न्याज लायाहूं खुदा बहुत खुश हुये अब देखिये दुनियांमेंभी दीनतासे सब प्रसन्न होते हैं और ईश्वर भी प्रसन्न होता है इससे दीनता ऐसी अच्छी वस्तु है कि दोनों जहान में प्यारी है ॥

दो० नानक नन्हा होरहो, जैसी नन्ही दूब ।

बड़ीघासजलजायगी, दूब खूबकी खूब ॥

हरिजनतो हाराभला, जीतनदे संसार ।

हारातो हरिसे मिलै, जीता यमकेद्वार ॥

कबीर—जगमेंबैरीकोइनहीं, जो मन शीतलहोइ ।

यह आपातूडालदे, दया करै सबकोइ ॥

और अभिमान करना शैतानकाकाम है जबराईल ने शैतानकी दरख्वास्त खुदासे की हुक्म हुआ कि शैतानसे कहो कि उसने आदमका कसूर कियाहै इससे उसीसे माफ़करावे उसकी मोक्षहोगी यह हुक्म जबराईलने शैतानसे आकरकहा शैतान बोला कि वाह वाह जो यही मुझको करनाहोता तो खुदासे क्या मोक्ष मांगता देखिये शैतान से दीनता न हुई इससे जिसमें दीनताहै वह मनुष्य खुदा और आदमी दोनोंका प्यारा अब उदारता के गुण सुनिये ( चिरागे रोशनी जगमें भलकहै ॥ दियेकी रोशनी मुँहपर तलकहै ) एककहावतहै कि कोई फ़कीर किसी दाताके घरपरगया और वहां जाकर आवाजदी कि हे सूम ! कुछ दिला जोकि

वह मनुष्य सबको देताथा उस फ़क़ीरको भी दिया फ़क़ीरने लेनेके बाद आशीर्वाद दिया कि सूम तेरा भला हो और फिर वही फ़क़ीर किसीकृपण के मकानपरगया वह किसीको कुछ नहीं देताथा फ़क़ीरने सवालकिया कि दाता कुछ दिला उसने दोचार गाली दीं फ़क़ीरने कहा कि दाता तेरा भलाहो कोई दूसरा मनुष्य यहदशादेख कर आश्चर्यितहुआ कि फ़क़ीर ने दाता को सूम और सूमको दाता कहा उसने फ़क़ीर से ज़िद्द करके इस बात का भेद पूछा फ़क़ीरने कहा कि जिसको तुम दाता देखते हो वह वास्तव में सूम है कि अपनी जमा अधाधुन्ध बढ़ाता है एकगुना देगा हजारगुना पावेगा जिसको तुम सूम कहते हो वह असलमें दाताहै इस वास्ते कि जो कुछ उसके पास है वह यहीं छोड़जावेगा और वहां उसको कुछ न मिलेगा देखिये देना कैसा अच्छा पदार्थ है कि जिससे दीन और दुनियां दोनों सुधरते हैं ॥

दो० दाता आगे लक्ष्मी, ठाढ़ी रहै हुजूर ।

जैसे गारा राजको, भरभर देत मजूर ॥

देखलीजिये गऊ का दूध बाटिका का फल कूपका जल और विद्या देनेही से बढ़ती है ऐसेही धनका भी लेखा है जो दान करने में हानि भी हो तौभी देना न बन्द करै ( करतेपुण्य होइ भी हानि । तौऊ न तजै पुण्यकीबानि ) परन्तु विचार सहित देना बहुत फलदायकहै और बाज़े देने में अपनी और दूसरे की भी हानि होती है शराबीके देने में प्रत्यक्ष में तो हानिही दृष्टि पड़तीहै और जोकि अपनेभाई बंधु रिश्तेदारोंको

अपनी नामवरी के वास्ते देते हैं वह भी देना देना नहीं है परन्तु तौभी नेककामहै एकदृष्टान्त है कि कोई मनुष्य अपने भाई बन्धुओं को देतारहा उसको परलोक में उसके बदले कुछ न मिला उसने भगवान् से कहा कि मैंने तो बहुत दियाहै मुझको यहां उस पुण्य के बदले किस वास्ते नहीं मिलता वहां से उसको जवाब मिला कि तूने मेरे भाई बन्धु अर्थात् साधु ब्राह्मणों को नहीं दिया जो तुझे बदलामिले तूने अपने भाई बन्धुओं को अपनी नामवरी के लिये दिया सो नामवरी का सुख तूने अपने जीतेही भोगलिया और जो तूने उनका हकदिया तो अब बदला कैसा जो तू मेरीराहपर उनसे भी सलूक करतातो बदला मिलता परन्तु अब भी तूने हजारोंसे अच्छा किया किसीका हक न रक्खा भाइयों के हकसे हलकाहुआ भाई बन्धुओंकी सेवा करने के पुण्य से तू मेरे पासतक पहुंचा अबदेखिये जो विचार सहित दे और नामकी इच्छा न हो और अभिमान न हो तो इसका कितना बड़ा फलहोगा देना इसको कहतेहैं कि एक दाता था वह सदैव सदावर्त्त दियाकरता था परन्तु जब देता तो नयन नीचे करलेता था किसी फ़कीरने यह देखकर कहा ॥

दो० ऊंचे चंगुल देत हौ, नीचे करके नैन ।

कासों सीखी सीखना, ऐसी विधिसे दैन ॥

उस दाता ने जवाब दिया ॥

दो० देनहार समस्तथ है, सो देहै दिन रैन ।

लोग नाम मेरा कहैं, तासे नीचे नैन ॥



परन्तु अब लोगोंकी यह दशाहै कि किसीके पुरुषा कंगालथे उस कंगाली में साधुब्राह्मणोंको अपनी सामर्थ्य भर दिया करतेथे उनके लड़के बहुत बड़ेआदमी होगये परन्तु साधु ब्राह्मणों को उतनाही जितना उनके पुरुषा देतेथे दिया करतेथे और अभिमान इतना कि जिसका अन्त नहीं किसी मनुष्यने कहा कि तुमको ऐसा योग्य नहींहै तुम बड़े आदमीहो अपनी सामर्थ्य के माफिक दियाकरो उसने जवाबदिया कि पुरुषों की रीति नहीं काटसके उस मनुष्यने कहा कि हां जी सत्य है देनेमें तो पुरुषोंकी रीति और पैदाकरने में अपनी रीति ठीकहै अपने उपार्जन में तो रीतितोड़दी परन्तु देने में कभी न तोड़ियेगा नहीं तो बड़े अपराधी होंगे॥

दो० लीक लीक गाड़ी चलै, लीकै चलै कुपूत ।

तीनचीज्र बे लीककी, शायर सिंह सुपूत ॥

अब उनसे भी बड़े असामीकावृत्तांत सुनिये एक साहूकार बड़ासूमथा एक दिन वह वही लिखरहाथा उस समय किसी ने आकर कुछमांगा साहूकार ने कहा कि पहिले दियाथा सो तोअब बहियां पीटनी पड़ीहैं और रातदिन रुपये की रक्षाकरनी पड़तीहै अब ठूं तो न मालूम और क्याकरना पड़े उस मनुष्य ने जवाब दिया कि हे बुद्धिके शाहजी जो तुम्हारा होइ तो दो तुम तो निस्सन्देह मज्रदूरहो तुमकैसे परायामाल देसके हौ अब देखिये कि ऐसे मनुष्यों की क्या दशा होगी प्रथम तो सुकर्म नहींकरते और फिर दलीलोंसे अपने दिलको बिना कौड़ीपैसाखर्चे समझालेतेहैं बड़ेउस्ताद

हैं और वास्तव में ऐमर्दी मनुष्य आंखके अंधे गांठ के पूरे नाम नयनसुख कहलाते हैं और दाता भी इन्हीं को समझना चाहिये कि जो कुछ पाया है वह सब छोड़कर खाली हाथ चले जायेंगे अब तुम ऐसों के मुँह पर धूल डालो और एक गरीब घसियारे का हाल सुनो कि एक राजा तीर्थ पर गया और बहुत सा पुण्य किया उस घसियारे ने चित्त में कहा कि राजाने तो बहुत पुण्य दान किया तुमको भी कुछ पुण्य करना चाहिये घसियारे के पास कुछ धन तो मौजूद न था परन्तु जाली और खुरपा बेचकर पुण्य कर दिया जब राजा तीर्थ से लौटा तो उस दिन धूप की अत्यंत उष्णता थी साथ के सब आदमी घबराये जाते थे परन्तु उस घसियारे के शिर पर एक टुकड़ा बदली का चलाआताथा उसको धूप नहीं मालूम होती थी इसकी खबर राजा तक पहुँची राजा ने घसियारे को बुलाकर सब बात निश्चय किया परन्तु राजा के समझमें न आया किसी परिदत्त ने राजा से कहा कि महाराज इस घसियारे ने तीर्थपर बहुत पुण्य किया है इसकारण बदली इसके शिरपर रहती है राजा को आश्चर्य हुआ कि यह घसियारा मैं राजा मैंने इतना दान किया है इस बेचारे घसियारे ने क्या पुण्य किया होगा परिदत्त ने कहा कि महाराज उसने केवल खुरपा जाली पुण्य किया है परन्तु देखिये कि उसके खुरपा जालीही सर्वस्व धन था उसने तो सर्वस्व दान कर दिया और आपने यद्यपि लाखरुपये पुण्य किये हैं परन्तु आपके पास अब

भी करोड़ों का धन है राजा चुप होगया अब देखो घसियारे ने अपनी योग्यता से बाहर काम किया परन्तु ऐसा देना बहुत कम होता है यह बड़ी हिम्मतवालों का काम है अथवा जो मनुष्य संसार से अत्यन्त प्रयोजन न रखना चाहै उससे बन सका है और जो संसार से भी प्रयोजन रखना चाहै उसको इस बातपर अमल करना चाहिये ( आरारहु वसूला और वरमा मतहो ) आरे का यह स्वभाव है जब कि लकड़ी चीरता है तो बुरादा दोनों ओर डालता है संसारी लोगों को आरे के समान रहना चाहिये अपना भी काम चलावें और पुण्य भी करें और साधु फ़कीर को वरमे के समान होना चाहिये प्रथम तो फ़कीर को मांगना न चाहिये और जो ले तो रखना न चाहिये और जो इसके विपरीत अमल करते हैं वह फ़कीर नहीं हो सका परन्तु सुरत फ़कीर की है फ़कीर साधु से यह प्रयोजन नहीं है कि बाणी जानताहो और बाना रखता हो नहीं जिसका मन साधु हुआ हो हां जो मकान भारी है उनको लेना और रखना इस तरह पर कि कोई दरवाजे पर से भूखा न जाय और साधुओं की टहल होती रहे योग है वह परउपकारी होते हैं और जिस का अमल इसके विपरीत है उनको चित्तही में समझ लीजिये जैसे हैं तैसे हैं देना ऐसा चाहिये कि दूसरा न जानै किन्तु यह कि दाहिने हाथ से दे और बायां हाथ न जानै इस समय में देना कठिन है धन लड़के से भी प्याराहै जो धन देते हैं वह बड़े शूरमा हैं ॥

दो० तनमनसे सबकोइ मिलै, धनसे मिलै न कोइ ।

जो कोई धन से मिलै, सो कलि विरलाहोइ ॥

गुप्तदान महादान कहाहै क्योंकि उससे यहलाभहै एक तो दानीको अभिमान नहीं होसक्का दूसरे नामवरी से बचा तीसरे दान लेनेवाले की प्रतिष्ठा न भङ्ग हुई दानी को अन्त में संपूर्ण दान का फल मिलैगा परन्तु कंजूस को बड़ा बहाना मिला जो उनसे दान को कहो तो कहते हैं कि हम गुप्त देते हैं पर सत्यहै कि दान के बदले गालियां देते हैं रोटी देने के बदले घरके किवाड़ देतेहैं अन्त को अपनी जान यमराज की फाँसी में फँसाते हैं और धन माल यारों को खर्चने को छोड़ जाते हैं हां जो गुप्तदान करें तो ठीक है पर अधिकारी प्रति है जिनके अभिमान बश है नामवरी का सुख तुच्छ जानाहै और अन्तके लिये कोई कामना नहीं उसको प्रत्यक्ष दान देना हानि नहीं करसक्का किन्तु और पुरुषों को उपदेश देनेवाला है और गुप्तदानी से सबका प्रयोजन नहीं निकलसक्का है क्योंकि उसको सब जानते नहीं और देखो सदावर्त्त यज्ञ आदि गुप्त नहीं होसक्के कंजूस को एक और बहाना होता है कि दान पात्र को देना चाहिये अब कोई न कोई खोट मँगता में लगादी देने से छुट्टी पाई और जो दूसरा समभावे तो क्रोध करते हैं और चर्चा की यह रीति है कि अपने बचन का पक्ष न करै जो दूसरा सत्य कहै तो ऐसा समझकर मानले कि एक बात ही सीखी देखिये जब एक हाथ गन्दा होजाय तो दूसरा

हाथ उसको शुद्ध करता है परन्तु आप और भी सफ़ा होजाता है इसी प्रकार चर्चा होनी चाहिये और जब तक चर्चा में मृदुता रहती है उस समय तक दूसरे का कहना समझ में आता है और मनुष्यों को यह भी समझना अवश्य है कि छोटी छोटी बातों पर विद्वान् की परीक्षा न करें एक दृष्टान्त है कि एक बादशाह बहुत होशियार था किसी दूसरे बादशाह ने उसकी होशियारी की परीक्षा लेनी चाही उसने अपना वकील भेजा और इस सवाल का जवाब पूछा कि अमुक सूबे के अमुक इलाके के अमुक कसबे के अमुक जमींदार के जोता है उसके कै बिस्वे और कहां पर हैं वकील ने यह सवाल किया कि बादशाह ने जवाब दिया कि यह मेरी अन्त की डेवढ़ी पर जो दफ्तर है उसके दरवाजे पर जो मुहर्रिर है उससे पूछलो वकील अत्यन्त लज्जित हुआ अब देखिये कि बादशाह की होशियारी और बिज्ञता क्या ऐसी छोटी और तुच्छ बातों पर सम्बन्धित होती है अब प्रयोजन इसका यह है कि बाजे मूर्ख एक दो बातें सुनकर सवाल करते फिरते हैं और प्रत्यक्ष में अपने को बुद्धिमान् बतलाते हैं तो ऐसे मनुष्य सत्सङ्गी की बराबरी नहीं करसक्ते चाहो सत्सङ्गी से उस मूर्ख का जवाब दियाजाय या न दिया जाय चाहो सत्सङ्गी में छोटा मोटा अवगुण भी होइ तौभी मूर्ख उसके समान नहीं होसक्ता है यथा एक पहलवान है दैवयोग से एक चिड़िया उसके बराबर होकर फुर्र से निकलजाय और वह पहलवान चाँक

जाय तो क्या उसकी पहलवानी जाती रहती है और जो सत्सङ्गी है उनको सब रहन शोभा देती है चाहौं माला कण्ठी पहिरै या न पहिरै बाजे मूर्ख यह भी कहा करते हैं कि वृद्ध अवस्था में ईश्वर का स्मरण करलेंगे अब देखिये क्या अज्ञानता है प्रथम तो बचन भूठा क्योंकि भरोसा नहीं कि बुढ़ापा आवेगा या नहीं दूसरे जो तरुणता में सावकाश है और हाथ पैर चलते हैं और ज्ञान स्थिर रहे उस समय को तो संसारमें लगाते हैं और वृद्ध अवस्था जबकि हिला चला भी न जायगा उससमय में ईश्वर के स्मरण का विचार करते हैं अच्छा समय तो अपने काम में लाते हैं और बुरा समय ईश्वर के अर्थ दिया चाहते हैं कहिये ऐसे मूर्खों की मुक्ति होनी है और बाजे मूर्ख ऐसा भी कहा करते हैं कि सत्सङ्ग तो बहुत किया परन्तु कुछ प्राप्त नहीं हुआ यह उनका कहना अत्यन्त मिथ्या है सच्चे दिलसे सत्सङ्ग नहीं किया नहीं तो महाआनन्द प्राप्त होता इसमें अपराध उसी का है एक दृष्टान्त है कि किसी चेलने अपने गुरुसे कहा कि महाराज मुझको टहल करते इतना काल व्यतीत हुआ परन्तु कुछ सिद्ध नहीं हुआ गुरुजीने कहा कि जा वह लोहेका डिब्बा जिस में पारस रक्खा है उठालो चला हैरान हुआ कि जो पारस है तो डिब्बा लोहेका कैसे बनारहा डिब्बा सोनेका होना चाहिये था जब वह डिब्बालाया गुरुने डिब्बा खोलकर दिखलाया उसके भीतर पारसथा परन्तु पारस अरु डिब्बे के बीचमें एक कपड़ेकी तहथी गुरुजीने कहा कि इसी प्रकार कपटकी

तह तेरेभी चित्तमें रही है तुम्हको प्राप्त किस तरहसे हो और देखिये कि बहुधा लोग यहभी कहतेहैं कि क्या सत्सङ्ग करें साधुओंका काम क्रोध लोभ मोह गयाही नहीं हमारा क्या खोवेंगे दशबीस का नाम गिनादिया क्या खूब जरासीही बातमें अपना पीछा छूटा इसको अज्ञानता के सिवाय क्या कहें हां माना परन्तु पांचो उँगली एकसी तो नहीं होतीं दूसरे साधु कैसाही होय तुमको सब प्रकारसे शिक्षाही करेगा तेरे मतलबमें सन्देह नहीं है ॥

दो० नीलकण्ठ कीड़ा भखै, मुखै विराजै राम ।

हमको अवगुणसे कहा, पड़ीगुणहिंसेकामा॥

और हम पूछतेहैं कि फ़क़ीरों का सत्सङ्ग तो इसप्रकार छोड़ा फिर आपने किसका सत्सङ्ग स्वीकार किया यही उत्तरदेंगे कि संसारीलोगोंका वह फ़क़ीर संसारी आसक्त मनुष्योंसेभी गयेबीते हैं यह नहीं सुनाहै कि ( लटाहाथी बटेर बरोबर ) अब ऐसी अज्ञानता जब निकलै जबउनके ऊपर बचनोंकी मारपड़ै ( मारकेआगे भत भागै ) इस कहावतका असल वृत्तान्त यह है कि कोई मनुष्य विवाह करनेको गया उसकी स्त्रीने पहिले यह वचनबन्ध कर लिया था कि वह पति के शिर में सौ जूतियां प्रतिदिन मारैगी जो जूते खानेहोयँ तो विवाह होय जोकि यह मनुष्य कामवश था जूता खाना अङ्गीकार करलिया और बहुत दिनोंतक जूतेखातारहा जब बहुत लाचारहुआ और जूतेलगने बुरे मालूम होनेलगे तो उसने रोज़गारके बहाने बाहरके जाने का

इरादाकिया जोरूते कहा कि जूते कौन खायगा उसके घरमें किसी वृक्षका कोई ठूठथा उसके पति ने कहा कि जबतक मैं लौटकर न आऊंतबतक तू इस ठूठको मारकर उसकी स्त्री ने मान लिया और उसकापति खाना हुआ और इसने ठूठपर जूते मारने प्रारम्भ करदिये उस ठूठ में एकभूत रहता था जब जूते पड़े तौ भूत घबराया उसने कहा कि यह बड़ी आफत लगी चलो किसी तरह इसके पतिको लानाचाहिये उसके पति के पास पहुँचा और कहा कि मैं तुम्हको बहुतसा रुपया दिलाऊं तू अपने घर लौटजा उसने स्वीकार किया और चित्त में कहा कि फिर जूते खानेपड़ेंगे परन्तु रुपया तो मिलैगा भूतने कहा कि मैं फलाने राजाके शिरपर चढ़ताहूँ जब तू इलाज करैगा तो मैं चला जाऊंगा तुम्ह को राजासे बहुतसा रुपया मिलजायगा तथा ऐसाही हुआ अब वह मनुष्य रुपया लेकर घर आया देखिये इस कहावत में दो बातें निकलतीहैं एक तो यह कि मारके आगे भूतभागै दूसरे यह कि लोग काम के ऐसे वशीभूत होजाते हैं कि धन और स्त्रीके पीछे जूतेखाने स्वीकार करते हैं और यहांपर इस कहावत से यह प्रयोजन है कि जब ऐसे मूर्खोंपर वचनरूपी वाणोंकी वर्षाहोय तब उनका भूतभागै और देखिये बाजे मनुष्य कैसे जौहरी बनकर कहते हैं कि हमको तो कोई साधु दीखतानहीं किसका सत्सङ्गकरें यह उनकी अत्यन्त भूलहै उनकी दृष्टिमें अन्तर है उनको सिद्ध साधुकी पहिचान नहीं और जबतक कोई दिन



सत्सङ्ग न करेंगे तबतक उनको सिद्धसाधु मिलना कठिन है एक दृष्टान्त है कि किसी राजाने चाहा कि हंस को देखूं किसी बुद्धिमान्ने युक्ति बताई कि तू जानवरों को दाना डालाकर कभी हंसभी आजायगा राजाने यही किया जब सब ओरसे चिड़ियां आने लगीं उससमय किसी हंसने देखा उसनेभी विचार किया कि जहां यह चिड़ियां जाती हैं वहां एकवार मैं भी चलूं अपनी सजातीय समझकर हंसभी उनके साथ आया परन्तु दाना न चुगा पृथक्ही बैठा रहा राजाको खबर हुई कि सब चिड़ियां तो चुनती हैं परन्तु आज एक जानवर ऐसा आया है कि वह दाना नहीं खाता है राजाने हुक्म दिया कि मोती डाल दो जब मोती डाले तब हंस उतरकर चुगने लगा राजाका मनोरथ सिद्ध हुआ अब देखिये जब बहुतकालतक हजारों चिड़ियां खिलाईं तब वह हंस दृष्टिगोचर हुआ इसी प्रकार मनुष्य को चाहिये कि फ़कीरों की सेवा करता रहे तो कभी न कभी कोई महापुरुष भी मिल जायेंगे सूर्प अर्थात् आजकीसी बुद्धि रखनी चाहिये सूर्प असल २ माल तो अपने में रखता है और कूड़ा अलग कर देता है मनुष्यको चाहिये कि फ़कीर के गुणोंको देखै और अवगुणको न देखै परन्तु आज कल बहुधा लोगों का मत चलनीका सा है माल माल नीचे डालें हैं और भूसी अपने में रखै हैं इसीसे सत्सङ्ग अच्छा नहीं लगता पाप अपना और कलङ्क औरपर मूर्ख यह नहीं समझते कि महापुरुषको तुमसे मिलने से क्या प्रयोजन है वह संसारीलोगों को

जानवर समझते हैं एक दृष्टान्त है कि कोई बादशाह किसी फ़कीरकी मुलाकातको गया फ़कीरसाहबने बादशाहके पहुँचनेसे पहिले दरवाजेपर एक मनुष्य बैठा दिया और उससे कहदिया कि बादशाह जब दरवाजे परआवै तब तू उसको रोक दीजो और कहियो कि मैं फ़कीर साहबका हुक्म लेआऊं तात्पर्ययह है कि इसी प्रकार हुआ बादशाह को फ़कीर साहबके दरवाजे पर रुकना बहुतही असत्व हुआ जब फ़कीर साहबके पास गये तो कहा कि फ़कीरको दरवान् न चाहिये फ़कीरने जवाबदिया कि संसारी कुत्तोंको रोकनेकी आवश्यकता पड़तीहै और एक दृष्टान्तहै कि किसी राजा की लड़की बड़ी अवस्था होनेपर भी कपड़े नहीं पहिरा करती थी राजा ने बहुतसी युक्तियां कीं परन्तु कोई गुणदायक न हुई एक दिन दैवयोग से एक फ़कीर साहब राजा की मुलाकात को आये लड़की ने फ़कीर साहब को देखते ही कपड़े पहिन लिये राजा को बड़ा आनन्द हुआ और आश्चर्य्य हुआ कि आज इसने फ़कीर साहब के दर्शन करते ही आप से आप कपड़े पहिर लिये राजा ने इस बात को उस लड़कीसे पूछा लड़की ने जवाब दिया कि स्त्री परदा पुरुषसे करतीहै जानवरों से नहीं करती इससमय पूर्ण अवस्था भर में एक फ़कीर साहब दिखलाई दिये हैं उनसे मुझको परदा करना अवश्य हुआ देखिये फ़कीर की पहिंचान विन दृष्टि कैसे होसकी है हीरा जौहरी के सिवाय कौन परख सकाहै एक दृष्टान्त है कि एक फ़कीर साहब ने अपने

चेले को बारह वर्ष के पीछे कुछ जप बतलाया वह बहुत प्रेम से उसको जपता रहा एक दिन उसने वही जप एक और फक्कीर के मुँहसे सुना और वह फक्कीर वास्तव में कंगाल भिखमंगाथा उस चेलेने कहा कि गुरुजीने मुझको बारह वर्ष के पीछे यह जप बतलाया जिसको कंगाल भिखारीभी जानते हैं चेले ने यह सब वृत्तान्त गुरुजीसे कहा गुरुजीने एक हीरा उठाकर चेले जी को दिया कि जाकर इसको बेचलाओ वह चेला किसी तरकारीवाले के पास लेगया उसने हीरेकी चमक देखकर अपने चित्तमें कहा कि यद्यपि पत्थर है परन्तु यह लड़के के लिये खिलौनाहोगा मुझीभर साग बदले में देनेलगा चेलेने कहा कि मैं अपने गुरुसे पूछआऊँ तब साग लूंगा चेलेने आकर यह वृत्तान्त वर्णन किया फक्कीर साहब ने कहा कि किसी और दुकानपर लेजा फिर वह एक दुकानदार के पास लेगया उसने एकपैसा मोल कहा इसी प्रकार दोचार दुकानोंपर लेगया ऐसा २ मोल होता रहा अन्तको गुरुजी ने कहा कि फलाने जौहरी के पास लेजा जब हीरा उस जौहरी के पास पहुँचा तब उसके लाखों रुपये देनेलगा अब देखिये हीरे की परख विना जौहरी के नहीं हुई उस समय चेला समझा यह मन्त्र हीरे के सदृश है परन्तु विना परख कौड़ी के समान है और जिसको इसकी परख है तो मोलकी संख्यानहीं इसी प्रकार मनुष्यमें अभी परख तो आई नहीं हीरा कैसे परख लेगा जब जौहरी लोगों का सत्सङ्ग करता रहै तो परख आवे एक दृष्टान्त है

कि कोई फ़क़ीर पहुँचे हुये थे एकदिन कोई राजा उन के दर्शनको गये फ़क़ीर साहब अपने ध्यान में थे देर तक राजा खड़ा रहा जब फ़क़ीर साहबने नेत्रखोले तो क्या है कि उनके सामने राजा खड़ा है राजाको बैठाया उस समय राजाने फ़क़ीर साहबसे कहा कि जो ध्यान आप करतेहो मुझे भी बतला दीजिये जिससे स्वामी के दर्शन हुआकरें फ़क़ीर साहबने राजासे कहा कि एक थैली रुपयों की मँगालो श्री एक सराफ़को बुलालो उसी समय थैली और सराफ़ पहुँचा फ़क़ीर साहब ने उस थैली में एक खोंटा रुपया मिलादिया और सराफ़ से कहा कि इन रुपयोंको परखदे उसने परखकर खोंटा रुपया अलग करदिया फ़क़ीर साहबने कहा कि तुम्हको रुपया परखने की दृष्टि कितने दिन में आई है उसने जवाब दिया कि दशपांच वर्षतक सराफ़ों की दूकान पर बैठकर रुपयापरखा जब यह दृष्टि प्राप्त हुई फ़क़ीर साहबने राजासे कहा कि देख एक रुपये की परख तो दशपांच वर्षमें आती है ईश्वरकी पहिंचान एक क्षण भरमें होसक्ती है राजाने लज्जित होकर कहा कि मुझसे भूल होगई निस्सन्देह प्रथम सत्सङ्ग अवश्य इसकाल में बहुत मनुष्यके धन और अवस्थाका अभिमान सत्सङ्ग से रोकता है धनवान् निर्धन के पास बैठने में लज्जा करैहै बड़ी अवस्थावाले छोटी अवस्थावाले के पास जाने और उसकी सीख सुनने में अपनी हानि मानै हैं कहो कैसी निर्बुद्धिता है क्या धनकी कमी से परमार्थकी लघुता होती है ? धन तो और परमार्थ का

विरोधी है कौड़ी पैसेवाला धनी नहीं होसका जिसका चित्त उदारहै वह धनी कहलाताहै और वास्तवमें धनी वही है जो परमार्थकी राह बतावै और बड़प्पन क्या अवस्थासे होताहै ? नहीं, जिसकी बुद्धि बड़ी वह बड़ा है इन फांसों से एक बढ़कर फांसी गले में पड़ी है वह यह है अर्थात् जाति और कुलका इतना अभिमान होता है कि जिसका अन्त नहीं यह अभिमान सत्सङ्ग करनेको अत्यन्त रोक देताहै यह नहीं समझते कि सत्सङ्ग और चीजहै और जाति कुल धन और वस्तुहै॥

दो० जात न पूछो साधुकी, पूछ लीजिये ज्ञान ।

मोल करो तलवारका, पड़ा रहन दो म्यान ॥

श्री० हरिकाभजै सो हरिकाहोई । जाति पांति पूछै ना कोई ॥

देखिये राजा जनक मन्त्री थे और व्यास भगवान् ब्राह्मणथे उन्होंने ने शुकदेवजी को राजा जनक के पास ज्ञान सीखनेको भेजा और वहांसे शुकदेवजी को ज्ञान प्राप्त हुआ नारदजी ने बहेलियाको गुरु किया राजा युधिष्ठिरके यज्ञ में घण्टा नहीं बजताथा श्वपचभक्तके आने पर बजा रामचन्द्रजी ने बहेलिनी के जूठेबेरखाये और ब्राह्मणत्व इसपरभी सम्बन्ध नहींहै कि जो ब्राह्मण और ब्राह्मणी के पेटसे उत्पन्नहुआ उसीको ब्राह्मण कहें क्योंकि अचलमुनि हथिनीसे पैदा हुये और अगस्त्य मुनि अगस्त्यके फूलसे और द्रोणाचार्य्य दोनासे और इसीतरह विश्वामित्र पर येसव ब्राह्मण कहलाते थे अब देखिये जातिबड़ी या प्रेम, भक्ति और सत्सङ्ग बड़ा ध्यान करनेकास्थानहै कि ब्राह्मणत्व क्षत्रियत्व देहसे सम्बन्धित

है या गुणपर जो देहपर सम्बन्धित होता तो रामचन्द्र कभी बहेलिनीकेजूठेवेर न खाते और यज्ञमें श्वपचकी कभी गम न होती और राजाजनकके पास शुकदेवजीको कभी न भेजते और वह मुनि न कहलाते जिनका ऊपर नाम लिखाहै और न पूजेजाते और देखो नारदमुनि भी अन्यजातिसे पैदाहुये और ब्राह्मणहोगये इससे ब्राह्मण वह है जो ब्रह्मको जानै यह गुणसे सम्बन्ध रखता है अब इस समयमें बहुत ब्राह्मणों ने ब्रह्मका जानना तो यह समझा है कि एक दो श्लोक याद कर लिये या मीन, मेष, मकर सीखलिया धनकी राशि गाई महा-श्रेष्ठ ब्राह्मण और परिडत बनगये और हजारोंको तो टकाही ब्रह्महै जिस में हँडिया खुदबुद हो कोई मरै या जिये उनको टका लेने से काम कहिये अब जो कोई ऐसे ब्राह्मणोंपर दया करके मित्रतासे समझावै या अव-गुण दिखावै तो क्या अपराध किया परन्तु महाराजा-धिराज समझाने के स्थानापन्न गालियां देते हैं परन्तु बुद्धिमान् तौभी यह समझता है कि ब्राह्मणों की गालियां गाली नहीं होतीहैं आशीर्वादहै उष्णता अधिक हुई और मेह वर्षा इधर आपको ठंढक मिली उधर बा-दरमें से विकार दूर होगया और स्वच्छ आकाशहुआ और इसबातसे फिरना कि ब्राह्मणको दण्डवत् न करना या ब्राह्मण को गालियां देना या दान न देना अपने धर्मसे फिरना है जो मूर्तिके पूजने से मुक्ति होती है तो क्या ब्राह्मण जो चैतन्य है उसके पूजने से नरक होगा जो देवता का वास मूर्ति में है सो भगवान् के

अनुसार है तो क्या ब्राह्मण जो कैसाही बुरा है उस में नहीं होसका इस के विशेष जो ऐसी रीतिहो कि जिसके बाहर भीतर कोई हानि न दिखाईदे तो उसको प्रत्यक्ष में निवाहनाही उत्तम होगा छोटे और बड़ेकी देह एकही है परन्तु छोटेको अदब करनाही उचित है इससे क्षत्रिय, वैश्य, शूद्रको ब्राह्मणका अदब अवश्य है परन्तु ब्राह्मणको भी इतना शोचना अवश्य चाहिये कि दूसरे की श्रद्धा न बिगाड़े और जातिका ही अभिमानी न होजाय अपने कर्मोंकी ओरभी देखै दानलेना जब उचित है जो अपने समयको ईश्वरकी तरफ़ लगावे, औरोंको सन्मार्गका उपदेश बतावे, शुभइच्छा से कर्म करावे, नहीं यह दानखाना बड़े बड़े दांत उपजावेगा जो यह कहना असत्यहो तो अपराध को क्षमाकरना अब इससमय के लोगों का वृत्तान्त सुनिये कि बाजे बाजे मूर्ख यहभी कहदेतेहैं कि सत्सङ्गियों को तो दुःखमें फँसे देखतेहैं और जो कुसङ्गी और कुचाली हैं वह ऐश करतेहैं यह उनका कहना अत्यन्त मिथ्या है क्योंकि संसारमें किसीकोभी सुखनहींहै प्रथम ऐश आनन्द को कहते हैं सो संसारी ऐश में आनन्द कहां कि क्षणभर का आनन्द और पहरों दिनों वर्षोंतक का दुःख पाते हैं औ सत्सङ्गी यद्यपि देहसे दुःखीभी हैं तौ भी चित्त में प्रसन्न रहते और आगे तो सदैव कोही आनन्दमें रहेंगे।

दो० मनमें तो आनंद रहै, तन बौरा सब अङ्ग ।  
ना काहू के सङ्ग है, नानक ना कोउ सङ्ग॥  
मनते तनते बदन ते, सदा रहै निष्पाप ।

सबघट देखे आतमा, विनजिह्वाहरिजाप॥

सत्सङ्गियों के बराबर कुसङ्गियों को कभी दुःख नहीं व्याप्त है देखिये जो मनुष्य चारमनकी गठरी शिरपर रखे तो नहीं चल सक्ता और जो लेजाता है तो अत्यन्त दुःख भोगता है और गर्दन टूटजाती है और जो मनुष्य और एक दश सेरकी गठरी बनाकर चार मन का बोझ अपनी गर्दनपर उठाता है तो सुगमतासे ले जाता है क्योंकि वह सम्पूर्ण बोझ देहपर और आधी ठेकी पर जो पीठ और गर्दन पर धरीहुई है इसी प्रकार सत्सङ्गी और कुसङ्गी को समझना चाहिये एक आपत्ति सत्सङ्गीपर आई और अपनी बुद्धिके ज्ञानसे वह आपत्ति आपत्तिसी नहीं गिनता और जिसको सत्सङ्ग नहीं है वह निस्सन्देह मारेजाते हैं ॥

दो० विपतिभली हरिनामसों, कायाकसौटी दुःख ।

रामविना किसकाम के, दाहू सम्पति सुःख ॥

और सत्सङ्गति आपत्ति टलभी जाती है एकदृष्टान्त है कि दो मनुष्य कहींको चले एक नेक था दूसरा बदथा राहमें नेकमनुष्यके तो कांटा लगा और बदआदमीको एक हजार रुपयों की थैली मिली प्रत्यक्ष में तो विदित हुआ कि अन्याय है किसी फ़कीरने इसका भेद खोला कि नेकमर्द को तो आज शूलीथी उसके नेकचलन के कारण शूलीके बदले कांटा रह गया और बद आदमीको बादशाहत होनीथी उसकी बदचलनी से हजार रुपयों की थैली रह गई अब ध्यान करके देखिये कि सत्सङ्ग कैसी उपकारी वस्तु है कि पहिले तो नेकचलन प्राप्त होता



है फिर मुक्ति होती है परन्तु संसारी मनुष्य धन, स्त्री, कुटुम्बको बहुत बड़ा समझते हैं धनकी हानि लाभका वर्णन ऊपर भी हो चुका है अब इतना और भी सुन लीजिये ॥ दो० भठियारी और लक्ष्मी, दोनों एकहि जात ।

आवत तो आदर करें, जात न पूछें बात ॥

इस धन दौलत में दो लत हैं एकतो यह कि निस्सन्देह नरकको लेजाती है दूसरी ऐसी है जो स्वर्ग को लेजाती है अब अखितयार है कि चाहो आग में पैर रखो चाहो पानी में एक दृष्टान्त है कि कोई साहूकार था वह दिन रात अपना व्यवहार किया करताथा कभी कथा वार्ता सुनने नहीं जाता था परन्तु सौ पचास साधुओंको अपने मकानपर उतार कर सबप्रकारसे टहल किया करताथा किसीने पूछा कि तुम जो दिनरात व्यवहारही में रहते हो इससे भजन क्यों नहीं करते हो जो मुक्तिपाओ उसने उत्तरदिया कि जो भजन करूंगा तो अकेले मेरीही मुक्तिहोगी जैसे मगनानन्द मौनी आप निस्सन्देह मुक्त हैं परन्तु दूसरे को कुछ नहीं क्योंकि मुख बन्द है और अब सौ पचास साधु भजन करते हैं कहो अब एक मेरा भजनकरना अच्छा या सौ पचास का जो धन होय तो ऐसाही होय नहीं तो जो ऊंचा उठता है वह फुवारेके सदृश नीचेको होता है यह वह लत है जो नरक को लेजाती है अब स्त्रीका वृत्तान्त सुनिये कि एक मट्टी का तूदा है या एक ढेर हड्डी रुधिर और चमड़ेका है उसके ऊपर अपनी जान देना या गुलामीकरना और सत्सङ्ग छोड़ना कैसी घुरी बात है एक दृष्टान्त है कि किसी

राजाके लड़के को प्रधानकी लड़की किसी संयोग से दृष्टि पड़ी और यह उसपर आसक्त होगया अब हर समय उसी चक्कर में फिरता रहता और चिन्ता और शोक में सूखाजाताथा किसीसे कहता नहीं बड़ी कठिनतासे उसका वृत्तान्त विदितहुआ राजाको खबरहुई तो राजा अत्यन्त शोचग्रसित हुआ कि हाय ! कैसे होसक्ताहै प्रधानकी जाति और मेरीजाति एक नहीं जो विवाह हो सकै और लड़केकी यह दशा हुईजाती है राजा हर समय शोचमें रहै प्रधान ने राजाका वृत्तान्त पूछा कि महाराज आपको ऐसी कौन चिन्ता व्यापीहै अहर्निश शोचग्रसित रहतेहो राजाने मन्त्रीको बहुतसा टाला परन्तु मन्त्रीने न माना तब राजाने सब वृत्तान्त कहदिया मन्त्रीने सुनकर अत्यन्त अधीर होकर खाना पीना सब छोड़ दिया इधर देखताहै तो कुआँ उधर देखताहै तो खाई हौले हौले इस बातकी खबर उस लड़कीको भी पहुँची लड़कीने अपने पितासे कहा कि आपने थोड़ी सी बातके पीछे इतना शोच वृथा किया आप क्यों घबरातेहो बातकी बात रहजाय और मतलबका मतलब सहजमें होजाय ( सांप मरै न लाठी टूटै ) लड़कीने बापसे कहा कि आप राजा के लड़केसे यह खबर करदो कि वह लड़की बीमारहोगई है जब अच्छी होगी तब विवाह होजायगा उसी समय उस लड़कीने एकनाईको बुलाकर सब अपने बाल मुड़ा डाले और जमालगोटे का जुल्लाब लिया उसमें सौ दस्त आये लड़कीका स्वरूप महाकुरूप होगया और सब देह में हड्डी २ दिखाने

लगीं अब लड़कीने पितासे कहा कि अब तुम राजाके लड़केको बुलवालो राजाके लड़के को खबरकीगई कि लड़की अब अच्छी होगई है चलो हार लेआवो राजा का लड़का अत्यन्त प्रसन्न होकर बहुत उत्तम २ वस्त्र भूषण पहिनकर बड़े उत्साहसे उसके पास चला और लड़कीने एकयुक्ति और भी कर रक्खीथी कि जिस भकानमें बैठीथी वहां एकओर वालोंकाढेर और एक तरफ़ विष्ठा की नदी दुर्गन्धित रक्खीथी और सम्पूर्ण भकान को गन्दा कर रक्खाथा जो राजाका लड़का उस लड़की के सम्मुख पहुँचा उसका स्वरूप देखकर अत्यन्त घृणा की किन्तु एक दम भर भी न ठहरा अपने घर लौट आया अब उस लड़कीका नाम भी नहीं लेता अब देखिये इस दृष्टान्त से क्या प्रयोजन निकला लड़की ने दिखाया कि शिरपर तो वालों का ढेरहै और भीतर हड्डी और विष्ठा भरी है इससे ऐसी वस्तु पर अपनी इज्जत और जान देनी कैसा बुरा काम है ॥

दो० नारी कहूं कि नाहरी, तू मत राचो दास ।

मंजारी जो बोलिकै, काढ़ कलेजे खात ॥

नारी नाहीं नाहरी, करै नयन की चोट ।

कोई साधु उबरै, राम नाम की ओट ॥

परंतु ऐसा हो तो और बात है ॥

दो० नारि पुरुषदोउ एकमत, भक्ति साधु बिनहोय ।

कलह कल्पना मिटगई, सत् पद रहे समोय ॥

छोटी वड़ि सरकारका, मता हुआ है एक ।

सूरत शब्द की एकता, काटे फन्द अनेक ॥

अब कुटुम्बकी दशा सुनिये कि एक लुटेराथा वह विदेशियोंको लूट २ कर उनका धन घरमें लाताथा उसके सब घरके लोग खाया करते एक दिन एक फ़कीर चले जातेथे यह लुटेरा उनको भी लूटने गया तब फ़कीर साहबने कहा कि भाई एक बात मेरीभी सुनले पीछे तुम्हे अखितयार है लूटि लीजियो उसने कहा कि कहो फ़कीर साहबने कहा कि तू क्यों लूटा करताहै उसने उत्तरदिया कि कुटुम्ब पालनेको फ़कीर साहबने कहा कि अच्छा अब तू उन खानेवालोंसे पूछ कि जिस समय भगवान् के यहांसे इस लूटने का दण्ड मिलैगा उस समय तुम सब मिलकर उस दुःखको बाँट लोगे या नहीं यह मनुष्य अपने घर गया और वहां अपने लड़के और स्त्री से पूछा सबने कान पर हाथ रख कर कहा कि हम क्या लूटने को कहतेहैं हम इसका क्यों दण्ड भोगेंगे यह मनुष्य सुन कर फ़कीर साहबके पास आया और उत्तर सुना दिया फ़कीरसाहबने कहा कि हे मूर्ख तू देख खाने को सब मौजूद मार खानेको तूही अकेला रहा फ़कीर साहबका कहना उस मनुष्य के दिल में चुभगया शोचा कि यह सब अन्याय मेरेही गलेपर रहा उसी दिनसे लूटना छोड़दिया तात्पर्य इस कहनेसे यह है कि सब अपने २ सुखके साथीहैं दुःख में कोई पास भी नहीं खड़ा होता और प्रत्यक्षमें देख लीजिये कि जन्मभर इस कुटुम्बके लिये पाप भी कमाये और इसी उद्योगके परिश्रममें भजन भी छोड़ा जब बुढ़ापा आया तो बुरेलगनेलगे कोई बात भी नहीं

करता और कोई उद्यत भी हुआ तो पहिले कहता है कि तुमने तो बड़ी जान मारी कही क्या कहतेहो अब थोड़ी बहुत सुनकर चले गये और कहते चलेजाते हैं कि बुड्ढेकी तो बुद्धि सठिआय गई है और महादुःख दे रक्खा है घरमें से दूसरे बोले कि क्या कहूं इस बुड्ढे के मारे तो नाकमें दम है अपनी तो दिन भर बक रहा है और की कुछ नहीं सुनता न समझता है न मालूम इसको क्या होगया तीसरे बोले भाई अभी क्या दुःख है इनके मरने पर खबर पड़ेगी जब इनके क्रियाकर्म और तेरहीं को रुपया चाहियेगा इसको तुम बड़ी हत्या समझो चौथा बोलउठा खैर जो होगा सो होगा अब यह मरे तो रात दिनकी बकबक तो मिटै इसका जीना तो महादुःख और पाप का मूल है कहां तक इसकी खांय खांय और भांय भांय सुनें और बुड्ढा हाथ मल मलके कहता है कि हाय सारी अवस्था वृथाही गई इस कुटुम्ब से कुछ सुख न पाया देखो जब यह लड़के थे तो मैं रातदिन इनके भरण पोषण की चिन्ता में रहता सब प्रकार इनकी टहलें और लाड़ प्यार करता रहा आप न खाया इनको खिलाया आप न पहिना इनको पहिनाया आपन सोया इनको सोलाया इनके साथ मुझ को भी अज्ञानी बनजाना पड़ताथा इनकेजी बहलानेके लिये अस्त व्यस्त बका करता था जो इनको जरासा भी दुःख होता था तो मुझको अपनी जान तक का स्मरण इनकी चिन्ता में नहीं रहता था कुछ सावधान हुये तो शिक्षा करता रहा हजारों सुख दुःख पाप पुण्य

कमाकर इनके विवाहशादी किये फिर यह शोचरहा कि इन लड़कों से कोई कुकर्म न बनजाय जो कुल डूबजाय अब जो किसी लायक हुये और मैं वृद्ध हुआ तब यह दशा करते हैं हाय अब तो मरजानाही उत्तम है क्या मौतके दफ़तरसे भी नाम कटगया जो अबतक भी मौत नहीं आती और यह दोहा स्मरण कर २ शोक करताहै॥

दो० सुत दारा अरु लक्ष्मी, पापी के भी होय ।

साधुसमागमहरिभजन, तुलसी दुर्लभहोय ॥

शोच करै सो सूरमा, करि शोचै सो कूर ।

करिशोचियामुखश्यामहै, शोचकरामुखनूर ॥

दीन गँवायादुनियासँग, दुनी न चलिहैसाथ ।

पैर कुल्हाड़ा मारिया, गाफ़िल अपने हाथ॥

देखिये जिन्दगी में यह सुख कुटुम्ब के उठाये और जो मूर्ख यह कह देते हैं खैर यहां के दुःख सुख क्या हैं पीछा तो सुधर जायगा वाहरी समझ आगे तो यह धूल उड़ाई अब पीछे का वृत्तान्त सुनलीजिये खैर कुछदिन पीछे बुढ़ा चल बसा अब सलाह होनेलगी कहो अब क्या करें एक बोला कि भाई जो कुछ करो सो समझकर करो आजही का दिन नहीं है कि क्रिया कर्म तेरहीं भी पड़ी है दूसरा बोला कि भाई आज दश पांच रुपयेमें कर करादो तीसरा बोला कि इसमें तो नककटी है तात्पर्य यह है कि परस्पर में रद बदल अर्थात् ठायँ २ होकर जैसे तैसे उस हत्याको मरघट तक पहुँचाया अब क्रियाकर्म में ब्राह्मणों से भगड़ा चला जाता है तेरहीं के दिन दशपांच ब्राह्मणों को

तरकारी पूरी खिलाई एक एक टका दक्षिणा दिया चलो निपटै हां तर्पण करनेको मुफ्त का पानी उलचने को खुशीसे तैयारहैं उनके निमित्त श्राद्ध आदिक करने में तो मृत्यु आतीहै अपने नाम करनेकी सलाह ठहरी तो विरादरी और यार दोस्तों को बहुत अच्छे माल खिलाये औ खुश होतेहैं कि हमने बड़ानाम किया कहो इसमें उनके बाबाजीको क्या मिला शायद बाबा जी के हिस्सह में दो चार आने आयजायँ उससे चने चाबकर भी मार्ग पूरा न होगा बाहरी सेवा सम्पूर्ण उमर भर तो हज़ारों रुपये पैदा करके खिलाये और ऐसे दुःख भोगे अब दो चार आने मिले तो क्या अब उन की गयाका वृत्तान्त सुनिये कि लड़का गया को गया और गया करके लौट आया किसीने पूछा कि गया में तो तुम्हारा बड़ा रुपया खर्च हुआ होगा हांभाई क्या कहैं जीही जानता है हज़ार रुपया लगगया अत्यन्त खाली खोखलहोगये और आप दशबीस रुपयामें गया करआये सो भी ब्राह्मणको तो दशबीस टकेही में टाला होगा वहां तो बूढ़ेजी नरक में सुख लूटते हैं यहां बेटे जी ने मिथ्याबोलनेकी दश बीस सेर की गठरी शिरपर और रक्खी और जो नाकवाले हुये और कुछ नामवरी का शौक हुआ तो भाई बन्धु यारदोस्तों की बड़ी धूम धामसे जियाफतकी अब ध्यान और न्याय करने का स्थानहै कि इसमनुष्यको जिसकी गया हुई है क्या पल्ले पड़ा सत्य है कि विना अपने मरे स्वर्ग नहीं दीखताहै और जो पुत्र सुपुत्र ह्ये तो हां अलबत्ता जो मेहनत

पाहिलेकी है उसकी मजूरी चाहे मिलजाय सो उसमें भी सन्देह है कि मशालची कोस भर पीछे और आप आगे जो कोई कहै कि इसमें तो शास्त्र खण्डन होता है नहीं शास्त्र तो मिथ्या नहीं होता परन्तु उनकी आंखोंपर तो जरूर परदा पड़ा जाता है शास्त्र लोक परलोक दोनों को गाता है जो पिता को बेटेका लाभ न दिखावे तो उनसे प्रीति कबहो और नीच लोग कब पाससे कौड़ी खर्चें और जो प्रीति और दान नहीं है तो संसारका प्रबन्ध बिगड़जाता है अब मनुष्य केवल संसारी लोगोंका ध्यानकरते हैं और जो शास्त्र और महात्माओं का सिद्धान्त है उससे आँख छिपाते हैं इस कारण ऐसे मनुष्य की दीनदुनियां दोनों खराब होती हैं जो मनुष्य अपने परलोककी चिन्ताकर और शुभकर्म और मालिक की भक्ति करे तो संसार और परलोक दोनों में सुखी होय ॥

दो० विषयजगतके अग्नि सम, जलसमान सत्सङ्ग ।

वृन्दावन तट यमुन के, शीतलभो सब अङ्ग ॥

सर्व जीव आनन्द चहैं, विषय भोग संसार ।

मृगतृष्णा की भूमि में, जलबल होय खुवार ॥

चौ० नरतन उनको जानु अमोला । लगे नहीं जिन काम भकोला ॥

जो नहीं सुधि परमार्थ राखैं । उनको वेद पशू कहि भाखैं ॥

करि विवेक जो देखो भाई । पशुतन में सुख है अधिकाई ॥

पशु भरिपेट चराई कीन्हा । अब अचिन्त दुखनिकटन चीन्हा ॥

मनुष्य पेट भर सब कुछ खावा । उसी समय चिन्ता मन लावा ॥

कहौ तृप्त पशुतन का जानै । या इस बुद्धि भ्रष्टिको मानै ॥

चिन्ता चिन्ता एक सम भाई । सुन्न भेड़ दोउबीच रहाई ॥



सुभ्रभेद सूना नहिं जानौं । काम निकृष्ट सुभ्रको मानौं ॥  
 चिता जलावैं तन निरजीवा । चिन्ताजारै मन सरजीवा ॥  
 मन राजा मन्त्री यह नैना । मिलकरदोउ चलावतसैना ॥  
 सूचक मन्त्री मूरुख राजा । अन्धाधुन्ध सभीइनकाजा ॥  
 देखभाल यह चुगली खावैं । राजा नगरी आग लगावैं ॥  
 जलैं आप सब नगर जलावैं । फिररोवैं मुहिं हँसीदिलावैं ॥  
 लोचन मन्त्री जल भरिलावैं । रोयरोय पानी डुलकावैं ॥  
 इन मूरुखका कौन हिसावा । फूंकफांकफिरजलवरसावा ॥  
 कामादिक रागन घट घेरो । पांचभूत मठ कियोवसेरो ॥  
 मतिभ्रम होय नहीं कुल्ल सूकै । विषयस्वाद में सारनबूकै ॥  
 जगतृष्णा इच्छा अधिकाई । निशिदिनचिन्ताचितैजलाई ॥  
 दो० जबलग ये पांचोवने, तबलग दुखी निदान ।

ऐसे नरसे पशु भले, जिनके लोभ न मान ॥

श्लो० तज तू मोह विषयको मीता । चेतपरमपदतोजगजीता ॥  
 फल नर तन को अस तू पावै । सुफलजन्महरिजनकहलावै ॥  
 जस कूकर हड्डी को चावै । इसविधिकासुखमनुजकमावै ॥  
 ऐसी भूल भई दुखदाई । जन्मजन्मदुख भुगततभाई ॥  
 गर्दभ जस बश काम रहाई । सुखपरलातखाय पुनिजाई ॥  
 इसविधि मूरुख माया हेरै । खायथापफिरि शिरनहिंफेरै ॥  
 गर्दभ जस धोवी का जानो । जापरबहुविधि भारलदानो ॥  
 घर पहुँचे लादी उतराई । राति समय वह जाड़ा खाई ॥  
 अस मूरुख धन ढेर बटोरै । चलतीबार सबी पुनि छोड़ै ॥  
 गर्दभ सुख चन्दन नहिं मानै । राखधूल बहु नीकी जानै ॥  
 शूकर प्रीति पुरीप से राखै । अमृतभोजन वह नहिं चाखै ॥  
 अक्षजगजीव विषयरस राजी । आंख मीचकर हारत वाजी ॥

दो० घुरघूको दिनरात है, रातसमय दिन भाश ।

ऐसे मूरखजीवको, विषय राग कियोनाश ॥

सवैया-खान मिला अरु पान मिला बहुमान मिला  
धन धाम रहाई । कुल मोट मिला गढ़ तोप मिला पृथ्वि-  
राज मिला सेना बहु पाई ॥ पुत्र मिला अरु पौत्र मिला  
बहु मित्रमिला दिनदिन अधिकारै । वृन्दावन हरिनाम  
विना सवही सुख धूरसमान कहाई ॥

चौ० जीवनजगको स्वपना होई । सम्पतिधनसबजायविगोई ॥

यह माया सबजग भरमावा । दुखकोसुखसागरदिखलावा ॥

त्राहि त्राहि नर राह न पावा । त्रयगुणमें फँसभटकाखावा ॥

रज तम की रहै बहु अधिकारै । सतगुण से नहिं नेह बढ़ाई ॥

दो० कामक्रोधको त्यागिकै, लोभमोह कियोनाश ।

तवहूँकारजनावनै, जबलगअहंमानकीआश ॥

भीनी माया जिन तजी, मोटी गई बिलाय ।

ऐसे जनके निकटसे, सबदुख गयो हिराय ॥

स०पोना—कामनाहिंक्रोधनाहिं मोहनाहिं लोभत्यागदियो

है । रोगनाहिं शोगनाहिं भोगनाहिं योगवास लियोहै ॥

धननाहिं धामनाहिं मित्रनाहिं विषय नाश कियो है ।

वृन्दावनअसकोईएकजगमाहिंजिनआपादानदियोहै ॥

दो० शील धर्म सन्तोष गह, दया दान उपराम ।

प्रेमदीनता अधिक मन, बनेसहजसबकाम ॥

चौ०अपने को नीचाकर मानो । निन्दावचन न सुखसे आनो ॥

सतसँगमेंरुचिअधिकवढ़ाओ । जग शोभासे नेह न लाओ ॥

बाट माहँ जस करो बसेरा । तुम नहिंमानो वह घर मेरा ॥

इसविधि जगमें करौ पयाना । दुखसुखसेतुमरहो अलगाना ॥

मन अभिमानधरो नहिंभाई । क्षण आगेकी खबर न पाई ॥  
 तुम चाहो बलनिर्बल होवो । रस पारा से बलनहिं जोवो ॥  
 हारे मनको जीता जानो । हार हार हरि नेह लगानो ॥

दो० हारपड़े शरणागती, सूझ पड़ो करतार ।

रजाहुकमपहिंचान के, उतख्यो शिरसे भार ॥

सो० रजतमछोड़ करौ सत्सङ्गा । पावो सतगुण दुखहो भङ्गा ॥  
 साधु कि महिमा असबतलावै । तीरथचन्द्र कल्पतरु गावै ॥  
 सेवन तीरथ पाप विनासू । चन्द्रदरश जसतापजरासू ॥  
 कल्प निकट इच्छापुर जाई । साधु सङ्ग फल तीनों पाई ॥  
 दरशन से शीतल होजावै । सेवा करत पाप नश जावै ॥  
 वचन सुनत जग मिथ्याभाशे । इच्छा बीजसहज होइ नाशे ॥  
 माया जग में बन्धन डाला । सन्त दयालु हरैं ततकाला ॥  
 सन्तगती का भेद नियारा । अगमअगोचरअलखअपारा ॥  
 विष्णु आदि जितने हैं देवा । कह्यो अगाध सन्तकर भेवा ॥  
 तीनदेव रचना कर ठानी । स्वार्थसहितपरमारथअानी ॥  
 सन्तकृपानहिं स्वारथ राखा । निष्केवल परमारथ भाखा ॥  
 पाखंड का नहिं राखा लेशा । पन्थसुगमनहिं होयकलेशा ॥  
 कलियुगमाहिं जगतके जीवा । करैं अचार न पावैं पीवा ॥  
 छूत अछूत न करैं बिचारा । चौकान्हाना यही अधारा ॥  
 असनर बुद्धिहीन तुम जानो । सांच न भावे भूठ रचानो ॥  
 पवनछुवत है सब जग केरा । वही करत घटमाहिं वसेरा ॥  
 कहौ शुद्धता अब होइ कैसे । न्हाइ धोय बैठे गिध तैसे ॥  
 उत्पत्ति मूल देह की देखो । वीरजहाड़ चामकर लेखो ॥  
 सत्तदया कर भूल छड़ाया । सन्त मार्ग का भेद बताया ॥  
 पुरुष एक चैतन्य दरशावा । पूरणखण्ड रहित बतलावा ॥  
 भयते रहित वैर नहिं ताके । चिन्ता पहुँचै निकटनजाके ॥

गर्भ योनि से रहें अतीता । आदिअन्तजाका नहिंमीता ॥  
 दूसर वा सम हुआ न होई । आनँदसदा शोक नहिं कोई ॥  
 मनके विना करै सब ज्ञाना । देह विना जग रचना ठाना ॥  
 विन नयनन द्रष्टा वह होई । श्रवण विना पुनि श्रोतासोई ॥  
 सबके निकट सबन ते दूरा । भेदी देखै सदा हजूरा ॥  
 जो असपुरुषशरणगहि राखी । वहहुये मुक्त न चाहिये साखी ॥  
 कारण पुरुषरूप से न्यारा । निर्गुण जाको सन्त पुकारा ॥  
 भक्तबल अरु दीनदयाला । हरजन पर वह सदा कृपाला ॥  
 जो कुछ होइ उसी से जानो । कर्ता हुआ अकर्ता मानो ॥  
 चिन्तामणि समरूप पिछानो । जसनिश्चयतसफलतुममानो ॥  
 पुरुषनाम सत नाम बखाना । सुरत शब्दका पन्थलखाना ॥  
 गुरु से प्रीति साधु की सेवा । तब पावै कुछ हरिको भेवा ॥  
 टहल करै पितु माता केरी । भूखे को नहिं दरशे फेरी ॥  
 प्रापत में हरषावै नाहीं । करे न शोच गये के माहीं ॥  
 पलपल पर यश हरिको गाई । वैर विरोध करै नहिं भाई ॥  
 सबके लिये शुभ इच्छा राखै । वचन कठोर न मुखसे भाखै ॥  
 पर स्त्री पर दृष्टि न लावै । संग कुसंगी को नहिं भावै ॥  
 अस्तुति दूसर सुन हरषावै । अपनीअस्तुति सुनडरजावै ॥  
 निन्दा दूसर कभी न भावै । अपनी सुनकर क्रोध न लावै ॥  
 सुरत शब्दसों जाय मिलावै । हरिका गुण गावत हरषावै ॥  
 जो कुछ होइ वही भल जानै । हरिको धन्यवाद मुखआनै ॥  
 बाह गुरु तू जपले मीता । जगत विघ्नको सहजे जीता ॥  
 गुरु से अब यह विनती होई । याको पाठ करै जो कोई ॥  
 नेम सहित दोहा चौपाई । करै पाठ जो चित्त लगाई ॥  
 इच्छा पूरण रक्षा पावै । चलै सुपन्थ सन्त गुणगावै ॥

दो० वृन्दावन आधीनपर, दयाकरौ सब कोय ।

नाम प्रीति उरमें बसै, दर्शन सहजे होय ॥

आसाढ़ पियाबिन भारी । मैं डगर निहारों ठाढ़ी ॥  
 प्यारे अब यही बिचारों । तनमन मैं तुमपरवारों ॥  
 आवो करो यहां डेरा । वृन्दावन बसावो खेरा ॥ अब  
 मोहि लिया प्यारे तूने । प्रकट रहो या सूने १ सावन  
 में आवन कहिगे । आशा जो मनकोदेंगे ॥ निशि दिन  
 मैं राखों ध्याना । खोजों शब्द कि खाना ॥ अपने जो  
 घट में बसके । साईं जो बोले हँसके ॥ हरक्षण मैं नाम  
 रटौंगी । वृन्दावन यह माला बटौंगी २ भादों घटाघन  
 घेरे । हम नैन मीच पिउहेरे । जब चुप्परहूं पिय बोलैं ।  
 श्रवणों में चित्तको तोलैं ॥ मैं कानको मूँदा जब से ।  
 पिय बीनबजावैं छबिसे ॥ वृन्दावन की पूरीआशा ।  
 जहां पीव वहँ तेराबासा ३ कुवारै खुलीसतद्वारी । नि-  
 रखापियारा लारी ॥ त्रिकुटीद्वार जब देखा । छुटा जन्म  
 का लेखा ॥ मैं चक्रित अब कुछकीजै । पिउ आपन  
 दर्शन दीजै ॥ सुन महा सुन जहां हमआने । वृन्दावन  
 लखा निर्वाने ४ कातिक तका जिन अन्दर । बासा किया  
 विच मन्दर ॥ जो जो गगनचढ़ धाया । निर्मल छुटी  
 जब माया ॥ रही रूपरंगराती । पिया होगये हमारे  
 साथी ॥ पूरणमास भयो परकाशा । वृन्दावनकी पूरी  
 आशा ५ अगहन हमें नहिं भावै । पिया प्यारा आप  
 न आवै ॥ भोजन अनेकप्रकारी । बिनरामरस सब  
 खारी ॥ छःमास हुये सब भूला । विरहाहुई जसशूला ॥  
 वृन्दावन पियारे जगमें । व्यापक हैं दशहू मगमें ६ पूस  
 मास कस बीतै । काम क्रोध जो जीतै ॥ मैं कुटिल

अधम खलकामी । तमतीहो अन्तर्यामी ॥ ऐ पिया चक  
 निरवारो । शिरसे ये वीभाटारो ॥ वृन्दावन पियारे बोलैं ।  
 मनकी गिरहको खोलैं ७ माघै घरही में ढूढ़ा । बाधन  
 का शिर जब खूदा ॥ पिय बिन जो मकरनहावै । आग  
 लगे जलजावै ॥ बेनीजी है जगमेला । मैं चाहौं उसे अ-  
 केला ॥ वृन्द वन से बूभो कैसी । सुधरही न ऐसी वैसी ८  
 फागुन बसन्ती ऋतुयां । करले पिया संग बतियां ॥ वन  
 वन जोवन वन फूले । विरहा कलेजे हूले ॥ रंगरंग रं-  
 गीली गावैं । पिया पिया कहिधावैं ॥ सुर तालछतीसी  
 रागिन । वृन्दावन पिया वैरागिन ९ चैत आया जब  
 हम चेता । तन धन है पियाके हेता ॥ मैं शीशसे चल  
 कर जाऊं । मैं कैसे पिया तोहिं पाऊं ॥ करजोर यही मैं  
 भाखों । रस पिया तुम्हारा चाखों ॥ नई नई आवाजैं  
 आवैं । वृन्दावन सोहंरटलावैं १० वैशाख महीना भारी ।  
 सूरत दिखाओ प्यारी ॥ सखीआ निरादरकरती । क-  
 हना नहीं चित धरती ॥ जाव जहां सब मूसैं । तुमबिन  
 पियासबरूसैं ॥ वृन्दावन मनावो पियाको । धीरजरखो  
 या जियाको ११ यह जेठ अगिनि अस आया । हरि  
 बिन जो जलती काया ॥ शीतलकरो या हिरदा । हारा  
 मैं फिरदा फिरदा ॥ बारह मासहुये पिया आओ । शब्दों  
 की मेहवरसाओ ॥ मिलिया जो सतगुरुरामा । वृन्दावन  
 के पूरणकामा १२ आयासखी लौंद महीना । पूरण पिया  
 को चीन्हा ॥ आये पियामेरे प्यारे । हिरदेकेनैन उघारे ॥  
 पाया जो मैंने हेरा । यों सुफल जन्महै मेरा ॥ वृन्दावन  
 यह बारहमासी । गावै कटै यम फाँसी १३ ॥ इति ॥

शब्दप्रमाण और उपमाना । अर्थापत्ती पञ्चम जाना ॥  
 षष्ठम अनुपलभधी होई । जो समझा मुक्ता है सोई ॥  
 इंद्रि विषय प्रत्यक्ष कहावै । अग्नि उनमान धूमसे पावै ॥  
 श्रोत्रन से जो सुनिया जाई । शब्द प्रमाण इसी को गाई ॥  
 ज्ञान उपमान यही पहिंचानो । कहा सुई कांटे सी जानो ॥  
 है वलवान कहे नहिं खाता । विनभोजनबलकहांसेआता ॥  
 अर्थापत्ती यही बखाना । षष्ठम का अब करो धियाना ॥  
 घट जब जाय फूटि रेभाई । घटअभाव अनुपलभधिगाई ॥

दो० विन जाने परमाण के, अर्थ शुद्ध नहिं होय ।

अर्थशुद्ध जो ना लखै, कहे भर्म कस खोय ॥

चौ० श्रुतिस्मृतिसन्तनसबभाखा । चेतनएक भिन्न करिराखा ॥  
 आभाससहित बुद्धी करैज्ञाना । धरैकूटस्थकोवह अभिमाना ॥  
 साक्षी ब्रह्म एकही रूपा । यही ज्ञान ज्ञानन को भूपा ॥  
 इंद्रि विषय नहीं है आतम । आपन लखाआपपरमातम ॥  
 सुखदुखकाकहौ कौनस्वरूपा ! ज्ञातहोय अस ब्रह्म अनूपा ॥

दो० ब्रह्म और परपंचमें, रंचक भेद न जान ।

दृश्य अदृश्यसबब्रह्म है, वृन्दावनसतमान ॥

विनमृतिकाघटकुछनहीं, मृतिकाहीघटहोय ।

निराकार आकार है, वृन्दावनलखुसोय ॥

अब इससमयमें बहुधा वेदान्तकी भी चर्चा परमार्थियों को अच्छी मालूमहोती है और जो उसके सुनने के अधिकारी हैं उनको ज्ञान प्राप्त होताहै अब सबसे पहिले अधिकारी वेदान्त को समझना चाहिये वेदान्त श्रवण करने का अधिकारी वह पुरुषहै कि जिसके मल अर्थात् पाप और मनकी चञ्चलता दूर होगई है केवल

एक स्वरूप का अज्ञान है और चार साधन सहित हो १-विवेक २-वैराग्य ३-षट्सम्पत्ति ४-मुमुक्षुता । विवेक यह कि सत्य असत्यको समझताहो, वैराग्य यह कि ब्रह्मलोक तकके सुखोंकी इच्छा नहो किन्तु उनसे घृणाहो षट्सम्पत्तिके यह अङ्ग हैं सममनका मारना अर्थात् संकल्प विकल्प न उठनेदेना १ दम इन्द्रियों का दमन करना अर्थात् विषय आदिक का त्याग करना २ उपराम जगत्से वैराग्य और वेदान्त शास्त्र सुनने के निमित्त देहकी क्रिया होय ३ तितिक्षा धूप, छांह, धुंधा, तृषा, सह सक्ता हो किन्तु समान समझताहो ४ श्रद्धा अर्थात् प्रीति, रुचि, भाव और निश्चय वेदान्तमें होवै ५ समाधान अर्थात् चित्त ठहरा हुआ होवै ६ ॥

मुमुक्षुता वहहै कि मुक्ति की इच्छा रखता होवै ऐसा पुरुष अधिकारी कहलाताहै फिर वेदान्त शास्त्रका श्रवण मनन निदिध्यासन और तत्पद त्वंपदके अर्थ का शोधन करके मोक्षको प्राप्त होताहै चारों साधन और श्रवण आदि अन्तरङ्ग साधन कहलातेहैं और कर्मयज्ञ आदि बहिरङ्ग कहलातेहैं मुमुक्षू अन्तरङ्ग साधन की इच्छा रखै बहिरङ्गका साधन साधारण रखै अन्तरङ्ग साधन के ज्ञानमें फल प्रकट है और निष्काम बहिरङ्ग का फल जो मनकी शुद्धी करताहै बहिरङ्ग अर्थात् गुप्त है और काल अन्तरहै क्योंकि कर्मका फल तत्काल नहीं मिलता और ज्ञान दो प्रकारका होताहै एक परोक्ष ज्ञान कि ब्रह्महै और दूसरा अपरोक्ष ज्ञान कि मैं ब्रह्महूँ जैसे किसीमनुष्यकी टोपी पवनलगनेसे शिरपरसे उसके



पैरोंके पास गिरपड़ी अब वह इधर उधर टोपी को देखता है टोपी उसको दृष्टिगोचर नहीं होती किसी दूसरे मनुष्यने कहा कि क्यों घबराता है टोपी तेरे पास है यह सुनकर उस मनुष्यको ऐसा निश्चय आया कि टोपी है गई नहीं है इसको परोक्षज्ञान कहते हैं कि ऐसा निश्चय हुआ कि ब्रह्म है तदनन्तर उस मनुष्यने उससे कहा कि देख तेरे पैरोंके पास टोपी है अब उसने टोपीको देखा यह अपरोक्ष ज्ञान है जब ऐसा निश्चय हुआ कि मैं ही ब्रह्म हूँ ॥

इस दृष्टान्तसे यहां केवल इतनाही प्रयोजन है कि परोक्ष और अपरोक्षके अर्थ समझमें आजावें ॥

अब बहुधा लोग यह कहते हैं कि इस समयमें ऐसा अधिकारी कोई नहीं दीखता और बिना अधिकार वेदान्त का श्रवणकरके वाचक ज्ञानी होजाते हैं कोई मनुष्य ऐसेही कहरहा था कि एक परमहंस वहां आगये उस मनुष्यने दण्डवत् कर पूछा कि महाराज आपका नाम क्या है उन्हों ने कहा कि इस देहका नाम चन्द्रमणि है तब उसने कहा कि महाराज आपने ऐसा कहा कि देहका नाम चन्द्रमणि है आपने अपनाही नाम क्यों नहीं कहा परमहंस बोले कि नाम देहका होता है चैतन्यका नहीं फिर उसने पूछा कि आप कौन हैं उत्तर दिया कि ब्रह्म महाराज आप ब्रह्म हैं तो और सब क्या है परमहंसने उत्तर दिया कि जो दृश्यमान है सो जगत् है मिथ्या है अनहुआ भासै है और यहभी है कि सर्व ब्रह्म है ॥

क्यों महाराज जो सर्वब्रह्म है तो तुम श्वपचके साथ क्यों नहीं खाते और रोटी के बदले उपला क्यों नहीं खालेते और जो आपको कोई बुरा कहे और मारे तो क्यों क्रोधकरते हौ और जब कोई दुःख आता है तो क्यों हाय हाय करतेहौ और जो आप ब्रह्मज्ञानी होतो भोजनोंके खोजमें क्यों फिरतेहौ आपमें इतनीभी शक्ति नहीं कि भोजन न करौ या भोजन अपनेपास मँगालो हमने तो व्यास और जनक आदिको ज्ञानी सुना है जिनमें ऐसी सामर्थ्य थी कि चाहें तो पृथ्वी को लौटदें और यह सामर्थ्य थी कि अपना पैर अग्नि में रखदें और दुःख न हो जड़भरथ जी को ज्ञानी सुना है कि जिन से पालकी उठवाई गई और उन्होंने ने कुछ न कहा और ज्ञानी अन्तर्यामी होतेहैं और महाराज जब ज्ञानहुआ तो जगत् नहीं भासना चाहिये न मालूम आपका ज्ञान कैसा है और आप ज्ञानी कैसेहैं और आप ब्राह्मण किस प्रकार हैं और आपके विवेक वैराग्य षट् सम्पत्ति किस प्रकारके हैं महाराजा हमतो भगवान्के दास हैं जीव हैं दुखी सुखी भी होते हैं असामर्थ्य हैं स्वामीसे रक्षा मांगते हैं और उसकी मायाका कुछ अन्त नहीं बड़े २ देवता उसका कुछ अन्त न पासके तो जीवकी क्या गिन्ती है हमतो उसकी केवल सेवा करते हैं जैसे पहिले बड़े २ ऋषीश्वर मुनीश्वर करते आये हैं और जो भगवान्ने गीतामें कहा है उसके अनुसार चलते हैं और स्वर्ग भोगनेकी इच्छा रखतेहैं ॥

परमहंस कहते हैं कि भाई जो तू ब्रह्म ईश्वर,

पैरोंके पास गिरपड़ी अब वह इधर उधर टोपी को देखता है टोपी उसको दृष्टिगोचर नहीं होती किसी दूसरे मनुष्यने कहा कि क्यों घबराता है टोपी तेरे पास है यह सुनकर उस मनुष्यको ऐसा निश्चय आया कि टोपी है गई नहीं है इसको परोक्षज्ञान कहते हैं कि ऐसा निश्चय हुआ कि ब्रह्म है तदनन्तर उस मनुष्यने उससे कहा कि देख तेरे पैरोंके पास टोपी है अब उसने टोपीको देखा यह अपरोक्ष ज्ञान है जब ऐसा निश्चय हुआ कि मैं ही ब्रह्म हूँ ॥

इस दृष्टान्तसे यहां केवल इतनाही प्रयोजन है कि परोक्ष और अपरोक्षके अर्थ समझमें आजावें ॥

अब बहुधा लोग यह कहते हैं कि इस समयमें ऐसा अधिकारी कोई नहीं दीखता और बिना अधिकार वेदान्त का श्रवणकरके वाचक ज्ञानी होजाते हैं कोई मनुष्य ऐसेही कहरहा था कि एक परमहंस वहां आगये उस मनुष्यने दण्डवत् कर पूछा कि महाराज आपका नाम क्या है उन्होंने ने कहा कि इस देहका नाम चन्द्रमणि है तब उसने कहा कि महाराज आपने ऐसा कहा कि देहका नाम चन्द्रमणि है आपने अपनाही नाम क्यों नहीं कहा परमहंस बोले कि नाम देहका होता है चैतन्यका नहीं फिर उसने पूछा कि आप कौन हैं उत्तर दिया कि ब्रह्म महाराज आप ब्रह्म हैं तो और सब क्या है परमहंसने उत्तर दिया कि जो दृश्यमान है सो जगत् है मिथ्या है अनहुआ भासै है और यह भी है कि सर्व ब्रह्म है ॥

आभास है उतने चैतन्य को कूटस्थ कहते हैं और माया और माया में चैतन्यका आभास और चैतन्य ईश्वर है अविद्या और अविद्या में चैतन्य का आभास और कूटस्थ जीव है जो कूटस्थका आभास बुद्धिमें कहा जाय तो परागकी जो सुषुप्ति का जीव है हानि होगी क्योंकि सुषुप्ति में बुद्धिका अभाव है ब्रह्म अकर्ता है ईश्वर कर्ता है सब सामर्थ्यवान् है माया उसकी आज्ञाकारिणी है और जीवभोक्ता है अविद्या के वश जीवके स्वरूपमें जो आभास अंश है वह पाप पुण्य करै है और उसके फलोंको भोगै है और ईश्वर में जो आभास अंश है वह फल देता है और दोनों में चैतन्य अंश है वह एकही है ईश्वर नित्यमुक्त है क्योंकि शुद्ध सतोगुण में आभास है चैतन्य और माया ईश्वर का स्वरूप है रजोगुण तमोगुण प्रधान सतोगुण में आभास जीव है सो प्रच्छिन्न है ईश्वर व्यापक है व्यापक उसे कहते हैं कि जो सारे होय और किसी स्थान से उसका अन्त न हो कालदिशा आदिभी व्यापक कहलाते हैं पर इन सबका अन्त है वास्तव में एक चैतन्यही व्यापक है सो उसकी पूजन यह है ॥

दो० सर्व ठौर में देखना, आत्मअचलअभङ्ग।

यह पूजा उसदेवकी, कहियेअटलअभङ्ग॥

जो पूजा आकारकी, ताको फल परिच्छिन्न ।

वृन्दावनअसबोधविन, पूरण रहगयो भिन्न ॥

चेतन सबमें एक है, यहनिश्चय तू जान ।

जो दृष्टी है भेद की, देह भाव से मान ॥

अग्निमार्हि जैसे नहीं, शीतलता का लेश ।

बृन्दावन तस ब्रह्म में, नाहीं द्वैत कलेश ॥

अब देखो मैंने अपने को ब्रह्म बताया है जीव, ईश्वर, देह नहीं कहा है दुःख, सुख, खाना, पीना, मारना, पीटना, नाम जाति यह सब देहका धर्म है से उन्हीं के व्यवहार मायाकृत पृथक् २ हैं माया के व्यवहार में से ज्ञानी नहीं होता माया की असत्यत दृढ़ करने से ज्ञानी होता है ऐसेही श्वपचके साथ खाने में या उपला खाने में ज्ञान नहीं है जो इस देहके लिये भोजन नियत है और जिसके साथ व्यवहार सनातन से चलाआता है वही यह देह अंगीकार करे है और जो श्वपचके साथ खानेहीमें मोक्ष है तो एक श्वपचके साथ क्या उसके भाईबन्धु नहीं खाते उनकोही ज्ञानी समझे और क्या उपला किसी जीवका खाना नहीं है दीमक उपले को खाजाती है तो दीमकहीको ज्ञानी समझे और जो गाली मार खाकर चुप हो रहने सेही ज्ञानी होता है तो बेल दिन भर गाली और मार खाते हैं और कुछ बोलते हैं न मारते हैं तो उनकोही ज्ञानी समझे और जो तुमने कहा कि जब सर्व ब्रह्म है तो फिर भेद करना क्या भाई जब सर्व ब्रह्म कहा तो श्वपचके साथ न खाना या उपला न खाना कुछ और हुआ मेरा श्वपचके साथ न खानाभी तो ब्रह्मही है क्योंकि मैंने सब को ब्रह्म कहा है एक दृष्टान्त भी सुनलो एक ज्ञानी थे वह अपने चलेको वेदान्त पढ़ायाकरते थे उसमें जीव ब्रह्मकी

ने कहा कि महाराज मैं भी

ब्रह्महं गुरुने कहा हां चैतन्यमात्र में कुछ भेद नहीं फिर कुछ देर के पीछे गुरुने पानी साँगा तो चलेन उत्तरदिया कि मैं तो ब्रह्महं पानी कैसे लाऊँ जब गुरुने कहा कि बत्ता मैं कौनहूँ और पानी लाना और पानी पीना और गुरु चेला होना किसका धर्म है अब चेला चुपहुआ अब शक्ति सामर्थ्यकी बात सुनो कि शक्ति आदि पदार्थ ईश्वरमें होते हैं सो मैंने अपने को ईश्वर नहीं कहाहै अब शक्तिसे और मुझसे क्या प्रयोजन है किन्तु हमतो यही कहतेहैं कि माया मिथ्याहै इससे उसके पार पाने का खोज करना भी वृथा है इसलिये रचना के आदि अन्त इत्यादिका विचार करना भी निष्प्रयोजनहै और जो तैने ज्ञानी शक्तिमान् सुनाये उसका यह भेद है तू सुन कि ज्ञानी दो प्रकारके होते हैं एक युंजान दूसरा युक्त योगी और युंजानयोगी भी दो प्रकार के होते हैं कोई अधिक प्रारब्ध रखतेहैं और कोई न्यून प्रारब्ध रखते हैं और युक्त योगी ईश्वर के अवतार होते हैं सो मैंने अपने को ईश्वरका अवतार नहीं कहा इस निमित्त व्यास आदिक से और मुझसे कुछ सम्बन्ध नहीं रहा और जनक आदिक से और मुझसे प्रारब्ध का भेद है उनकी प्रारब्ध बड़ी थी और ऐश्वर्यवान् थे मेरी प्रारब्ध छोटी है इससे इतना ऐश्वर्य नहीं परन्तु ज्ञान में मुझमें और जनकादिक में कुछ भेद नहीं जो तुम पूछो कि जनक आदिक की ऐसी प्रारब्ध क्यों हुई इसका वृत्तान्त सुनो किसी की उपासना केवल निष्काम हुई और किसी की सकाम निष्काम दोनों

हुई केवल निष्काम से ज्ञान प्राप्त हुआ औ सकाम से ऐश्वर्य दिया और कुछ शक्ति भी दी और सुनो कि ज्ञानी के जगत् का अभाव है ऐश्वर्य को मिथ्या समझता है फिर ऐश्वर्य बड़ा हुआ या छोटा हुआ तो क्या किन्तु थोड़े ऐश्वर्य में जीवन्मुक्ति का फल अधिक है उपाधि कम होती है और तुम कहते हो कि वैराग्य जैसा कहा है वैसा किसी में नहीं दीखता हम तुमसे पूछते हैं कि हमने तुमसे कौनसी धन सम्पत्ति मांगी है जिससे तुमने जाना कि वैराग्य नहीं है और तुमने यह कैसे निश्चय किया कि हम को धन सम्पत्ति और सुखों की इच्छा है और यह तुमने कैसे जाना कि जो हमको सुख मिले तो हम ग्रहण करलेंगे और उन सुखों को सत्य समझेंगे और तुम जनक आदिव को ज्ञानी कहचुके हो वह राजा थे और गृहस्थ थे अब उनको सुख में भूलाहुआ कहोगे या क्या भाई यह जगत् का सुख दुःख प्रारब्धाधीन है ज्ञानी को कुछ हानि नहीं करता जैसे सर्प के दांत तोड़ डालने से काट नहीं सका और इसको ध्यान से समझो कि वैराग्य दो प्रकार का होता है एक दोषदृष्टि दूसरा मिथ्यादृष्टि दोषदृष्टि यह है कि जब दुःख आन पड़ा उसको न सम्हाल के घर छोड़के वैरागी होगये जब प्रारब्धाधीन फिर सुख मिला बस फँसगये क्योंकि सुखके न मिलनेही के कारण से वैराग्य हुआ था और जिसको मिथ्यादृष्टि से अर्थात् जगत् को मिथ्या समझकर वैराग्य हुआ है उसका वैराग्य कभी नहीं जा

सक्ता क्योंकि वह कभी किसी पदार्थको और इस जगत् को सत्य नहीं जानैगा इसका वैराग्य सत्य है और जो तुम कहो कि षट् सम्पत्ति सहित कोई नहीं दीखता तो हम पूछते हैं कि मुमुक्षु कौनसे सुखको भोगते हैं रूखा सूखा खाने को मिलता है और पृथ्वी सोनेको मिलती है भूखे प्यासे भी पड़े रहते हैं और जो तुम कहो कि धूप छांह एकसी नहीं गिनते और जो तुम ऐसाही समझते हो कि धूप खानाही मोक्षदाता है तो उन कुली मजदूरों को ही ज्ञानी समझो जो सब दिन धूपही में रहते हैं और कुछ धूपका खेद नहीं मानते भाई इस का यह अभिप्राय है कि एक तो धूप और छांह दोनों को मिथ्या निश्चय करे दूसरे यह कि कदाचित् धूप में जाना पड़े तो रुक न रहे चला जाय अब देखो दो मनुष्य गरमीकी ऋतु में खसकी टट्टियों में बैठे थे किसी ने कहा कि एक बड़े ज्ञानी महात्मा फलाने स्थान पर आये हैं एकने कहा कि हमसे तो अब धूप में जाया नहीं जाता दूसरे ने कहा कि दर्शन तो अवश्य करना चाहिये वह चल दिया कहिये उसने धूपको छाया के समान समझा या नहीं जो समान न समझता तो दूसरे के सदृश वह भी बैठाही रहता इससे छांह और धूपको एकसा समझना इसीको कहते हैं और जो तुमने अपना वृत्तान्त कहा सो सत्य है तुमको उचित है कि अपने को दास समझो सुकर्म करो और कथा सुनो और ध्यानकरो यही तो ज्ञान पानेका मार्ग है जो ऐसा किये जाओगे तो एक दिन तुमभी ज्ञानी हो जाओगे



और तुम देखो कि जब तक रोटी नहीं खाई है तबतक चौके का बड़ा अधिकार है कोई छूने नहीं पाता और जहां रोटी खाचुके तो उसका कुछ ध्यान नहीं कोई छुवै कोई उसमें जाय कुछ बात नहीं ऐसेही जबतक ज्ञान नहीं हुआ है तबतक अवश्य ऐसीही रीति चाहिये ज्ञानहुआ पीछे कुछ बन्धन नहीं है भगवान् ने आप भागवत में कहा है ॥

श्लोक—यावत्सर्वेषु भूतेषु मद्भावो नोपजायते ।

तावदेतौ उपासेते वाङ्मनोकायवृत्तिभिः ॥१॥

जबतक सर्वभूतों में मद्भाव न होवे तबतक मन वचन, काया करके उपासना करता रहे भाई हम तुम को मिथ्या नहीं बतलाते तुम हमको चाहै सो कहो सो तुम्हारा अपराध नहीं है क्योंकि जितनी तुम्हारी बुद्धि है उतनी तुम भी कहते हो एक कहावत है कि किसी भूखे ने एक हीरा पड़ा हुआ पाया उसने कहा कि वाह चमक तो बहुत अच्छी है परन्तु किस अर्थ का जो इससमय अन्नका कण मिलता तो बड़ेप्रयोजन का होता हीरेको फेंककर चला गया महाराज आप के चित्तमें आवै सो कह लीजिये अब आप यह कहिये कि वाचक ज्ञानीभी होतेहैं या नहीं परमहंसने कहा कि कर्मकाण्डी आदिमें पाखण्डीभी होतेहैं या नहीं मनुष्यों में पशुभी होतेहैं या नहीं पक्के खिलाड़ियों में कच्चे खिलाड़ी भी होतेहैं या नहीं और फुलवाड़ीमें घास फूस कांटेभी होतेहैं या नहीं महाराज यह तो सत्यहै परन्तु आप यह कहिये कि वाचकज्ञानी और लक्ष्यज्ञानी कैसे

पहचानें कथन तो दोनोंकी एकहीसी सुननेमें आतीहै किन्तु वाचकज्ञानी लक्ष्यज्ञानीसे कुछ अधिकही कहाता है अब सुनो जो मनुष्य पहिले कर्मउपासना करचुका है और चार साधन साधचुकाहै और वेदान्तका श्रवण, मनन, निदिध्यासनकरके तत्पद त्वंपदका शोधन किया है और ब्रह्माकार वृत्तिहै वह लक्ष्यज्ञानीहै और जिसने कर्मउपासनातौकीनहीं और साधन सम्पन्नभी न हुआ और ज्ञानके वचन कहनेलगा वह वाचकज्ञानीहै और देखो जिसने कर्मउपासना की है उससे उस समयमें जब कर्मउपासना कर रहाथा तब कुकर्म जातेरहे थे और साधनअवस्थामें मन और इन्द्रियोंको वशकिया था और यह बात प्रकट है कि जिसबातका अभ्यास छूट जाताहै फिर वह बात उससे नहीं होती और न अच्छी लगतीहै जो लक्ष्यज्ञानी है उसकी प्रवृत्ति कुकर्म में नहीं होगी और जो कोई प्रारब्धाधीन उससे कुकर्म बनजाय तो उसका कुछ शोक न होगा और उससे दण्ड का भय नहीं क्योंकि अच्छे कर्मसेभी तो ज्ञानी आनन्द नहीं मानता और न उसके फलकी इच्छा रखता है इससे ज्ञानी शुभाशुभ कर्म दोनोंसे पृथक् है और वाचकज्ञानी की रुचि कुकर्म में होगी और उससे कुकर्म बनते होंगे उसको उचितहै कि कुछकाल साधु गुरुकी सेवा तन मन धनसे करे तब वेदान्त का श्रवण करे नहीं तो विना अधिकार जो वेदान्त का श्रवण करेगा वह निस्सन्देह नष्ट होगा क्योंकि मोहनभोग खानेको मुखचाहिये पहिले शुद्धचित्तके साथ गुरुकी सेवा करना

योग्य है तब वेदान्तके श्रवण करनेका अधिकारीहोंगा नहीं तो ( दोनों दीनसे गये पांड़े हलुआ रहे न मांड़े ) ॥

दो० ज्ञानी रहे पहाड़सम, खटपट व्यापै नाहिं ।

वृन्दावन वह शान्त करि, रहप्रसन्न घटमाहिं ॥

और जिसकी रुचि कुकर्ममें नहीं है और कुकर्मभी नहीं करता और ज्ञानके वचन कहताहै पर छलज्ञान नहीं है तो उसमें मनन और निदिध्यासनकी कसरहै वह मनन और निदिध्यासनकरे और जो यह कहतेहैं कि जो ज्ञानी कहतेहैं हमने उनको कभी कर्मउपासना करते नहीं देखा उनको कैसे मानें कि पूरा ज्ञान हुआ सो तुम देखो कि कर्मउपासना ज्ञान एकही जन्ममें तो नहीं होता कर्मउपासना और जन्ममें करचुका होगा गीता में भगवान्ने कहाहै कि ( अनेकजन्मसंसिद्धस्ततोयाति पराङ्गतिम् ) जो कर्मउपासना करचुकाहै उसकी यह पहिचानहै कि लड़कपनसे परमार्थकी और रुचिहोगी कुकर्म से भय रखता होगा साधु गुरुकी सेवा में प्रीति होगी और मनमें दुःख सुखकी संहारगति होगी भजन, गीत, मङ्गल सुननेका उत्साह होगा चित्त उदारहोगा और जिसने कर्म उपासना नहींकी उसकी प्रकृति इसके विपरीत होगी महाराज आपने कईस्थानों पर कहा है कि जगत् मिथ्याहै अनहुआ भासे है यह बात अत्यन्त बुद्धि में नहीं आई जगत् प्रत्यक्षमें सत्य दीखता है इसमें भांति भांति की रचनाहै इसी जगत्में अवतारहुये और बड़े बड़े राजा महाराजा महात्माभी हुये जब दुःखहोताहै तब दुःख ज्ञात होताहै और जब

सुख होता है तब सुखका भान होता है लड़की, लड़के, इष्ट, मित्र, घरबार, धन, धाम ये सब सत्य विदित होते हैं, प्रधान न्याय करते हैं, गुरु ज्ञान उपदेश करते हैं, आप चर्चा करते हैं, मैं सुनता हूँ, आप ऐसे जगत् को अनहुआ कैसे कहते हैं और जो जगत् नहीं है तो आप फिर क्या समझते हो जब बन्धनही नहीं है तो मुक्ति क्या होगी ॥

और महाराज पहिले ऋषीश्वरोंने हज़ारों वर्ष ध्यान पूजा और तपस्या की है और अब भी लोग करते हैं भला यह होसकता है कि यह सुकर्म निष्प्रयोजन है और ब्रह्मका पाना केवल दो चार बातोंही के समझने से आजाता है सुनो तुमने जो कहा सो सब सत्य है परन्तु देखो स्वप्नमें स्वप्नकी सब रचना सत्य दीखती है या नहीं एकदृष्टान्त है कि किसी मनुष्यने स्वप्न देखा कि मैं बड़ा साहूकार हूँ मेरे बेटे पोते हैं और बड़ी धूमधामसे विवाह आदि कार्य किये हैं और सम्पूर्ण बिरादरी में बड़ा कहलाता हूँ हाकिमोंमें मेरी बड़ी पहुँच है और पूजा सेवा भी मेरे यहां बहुत होती है गीता सहस्रनाम का पाठ करता हूँ और ध्यान करता हूँ कथा वार्ता होती रहती है बड़े २ विद्वान् साधु पण्डितोंकी सभा इकट्ठी होती है इष्टमित्रों के साथ व्यवहार होता रहता है फिर क्या देखा कि मैं एक बार अत्यन्त रोगी होगया हूँ हकीम, वैद्य दवा करते हैं होम, जप होरहा है तीन महीने पीछे आरोग्य होगया फिर एक लड़का बीमार होगया हज़ारों उपाय किये परन्तु कोई गुणकारी न हुआ लड़का मर

गया अब हाय हाय कर रोताहै भाईबन्धु साधु पण्डित समभारहेहैं सो कभी कभी थोड़ी थोड़ी शान्ति आजातीहै फिर रोय उठताहूं इसमें किसी विद्वान्ने आकर कहा कि अब हाय हाय क्यों करतेहौ यह जगत् मिथ्या है और स्वप्नके समानहै पहले तो साहूकार यहबोला कि महाराज आपकी दृष्टिमें स्वप्न तुल्यहै और मिथ्या है जो आपके लड़का होता और मर जाता तो आपको प्रकट होता कि जगत् कैसे मिथ्या और स्वप्नके तुल्य है फिर विद्वान्ने कहा कि भाई यह सब स्वप्नही है तू जाग उठ तेरा दुःख अत्यन्त जातारहेगा महाराज कैसे जागें आपही कृपा करके जगाइये विद्वान्ने आवाजसे कहा कि जाग उठ तू सोताहै और तू अमुकहै उठ खड़ाहो साहूकार जागउठा अब देखताहै कि न वह घरहै और न वह माल है न साहूकारी है न वह ज्ञानी जगानेवाला है जैसा था वैसाही रहगया अब परमहंसने कहा कि देखो स्वप्नकी बातें सब सत्यथीं या नहीं जो सच्ची न होतीं तो क्यों जाग्रत् जगत्कीसी दीखीं और क्यों उसने दुःख, सुख, पूजा, घर, धन, हकीम, पण्डित, विद्वान्, वैद्यको सचमाना और जब जागो तब कुछ नहीं आपही आप अकेलाहै ॥

महाराज स्वप्न तो और बातहै और यह जगत् और बातहै स्वप्नमें तो इस जगत्की देखी सुनी वस्तुओंका ध्यान आजाताहै परमहंसने कहा कि यह बात मिथ्या है जिस बातका ध्यानहोताहै उसकाभोग प्रत्यक्षमें नहीं होता वह वस्तु अपने स्थानपर रहतीहै यह अपने

स्थानपर रहता है केवल ध्यान किया करै परन्तु स्वप्नमें तो यह बात नहीं होती क्योंकि वहां वस्तुको भोगता है इस जगत् के सदृश सब दृश्यपदार्थ सत्य मालूम होते हैं स्पर्श में आते हैं जो केवल ध्यान होता तो यह नहीं होसका देखो तुम्हें एक घोड़ेका ध्यान आया तो ध्यान के समय वह घोड़ा तुम्हारे सम्मुख नहीं आ जाता और न तुम उस घोड़ेपर सवार होकर बाजार जासके हो परन्तु स्वप्न में तो तुम घोड़ेपर चढ़ते हो उसे दाना घास खिलाते हो इसलिये स्वप्न में जगत् की देखी सुनी वस्तु का ध्यान नहीं होसका परन्तु वस्तु नई रची जाती है और जो तुमने तपस्या पूजाका वृत्तान्त कहा सो भाई यह बात है कि तपस्वी स्वर्गेश्वरी और राजेश्वरी सो नरकेश्वरी और जो तुमने ऋषीश्वरों का वृत्तान्त कहा सो यह बात है सुनो पहिले अवधि हजारों वर्ष की होती थी कहो ऋषीश्वर सिवाय इस काम के और क्या करते जो तुम कहो कि दश बीस हजार वर्षकी तपस्या और कष्ट भोगे विना मुक्ति न होगी तो अब सन्तोष करके घर बैठो न इतनी अवस्था होगी और न तुम तपस्या पूजा कर सकोगे और न तुम्हारी मुक्ति होगी यह वही बात है कि किसी को रस्सी में सर्प का भ्रम हुआ वह पहाड़ को दौड़ा गया कि वहां से शिला लाकर इसे मारुंगा खैर महाराज यह तो देखा जायगा आपका प्रयोजन तो यही है कि जगत् और स्वप्नसृष्टि दोनों बराबर हैं अर्थात् दोनों मिथ्या हैं स्वप्न में स्वप्नसृष्टि भी तो सत्य-

दीखती है इसीप्रकार यह जगत् अज्ञान में सत्य दीखता है जब पुरुष स्वप्न से जागता है तो स्वप्नसृष्टि मिथ्या मालूम होती है किन्तु असम्भव होता है क्योंकि उसको कुछ चिह्नमात्र भी उसका नहीं मिलता ऐसेही जिसको ज्ञान हुआ उसको असत्य दीखता है परन्तु इस में एक बड़ा सन्देह है कि स्वप्न से जागेहुये पुरुष को तो फिर स्वप्नसृष्टिका मूलसहित अभाव होजाता है परन्तु जिनको आप ज्ञानी कहते हो उनको तो अत्यन्त इस सृष्टि का अभाव नहीं होता जो अत्यन्त अभाव होजाता तो उनको अपनी देह और यह जगत् कुछ नहीं दीखता परमहंसने कहा कि दृष्टान्त का अर्थ तुम ठीक समझे और जो तुमने सन्देह किया है उसका यह उत्तर है कि प्रारब्ध का तीर जो चल चुका है वह अपने वेग को पूरा करके ठहरैगा ॥

ज्ञानहुआ और ज्ञान के होतेही तुम्हारे कहने के अनुसार जगत्का आभास न रहना था परन्तु प्रारब्ध के कारण शरीर को ठहरना है और दुःख सुख भोगना है और यह बात जगत् के भासित हुये बिना नहीं हो सकती इस निमित्त ज्ञानी को जगत् भासता रहता है जगत् की सत्यता का तो अभाव होगया और जगत् के भासका अभाव शरीरपात हुये पीछे होजायगा उसको विदेहमुक्त कहते हैं क्योंकि ज्ञानी को शरीर रखना नहीं है एक और भी दृष्टान्त है जैसे कुम्हार दण्ड से चक्कर फिराता है और जब दण्ड चक्कर से अलग कर लेता है तब भी कुछ देरतक चक्कर फिरा करता है इसी

प्रकार ज्ञानों को ज्ञान हुये पीछे भी जगत् भासा करता है परन्तु कर्मों का दण्ड दूर होगया जिसके कारण स्वर्ग नरक चौरासी लाख योनि भोगनी पड़ती हैं और देखो अंधेरे में कहीं रस्सी में सर्प का भ्रम हुआ तो मारे भय के गिरपड़ा और चोट लग गई जब दीपक से देखा तो रस्सी निकली अब सर्प तो जातारहा रस्सी का निश्चय हुआ परन्तु चोट न जायगी कुछदिन भोगनी पड़ेगी इसी प्रकार ज्ञानी को ज्ञानहुये पीछे भी प्रारब्ध के बश जगत् भासता रहता है सो उसे ज्ञानी ब्रह्म के भिन्न नहीं समझता ॥

दो० खाना सोना बोलना, ज्ञानी के सम जान ।

सबको जानै ब्रह्ममय, दूजा भाव न मान ॥

और ऐसा भी देखा सुना है कि ज्ञानी को जगत् का अभाव भी होजाता है परन्तु ऐसे ज्ञानी की देह वर्ष छः महीने से अधिक नहीं ठहरती और देखो कि सब ज्ञानी एकही वर्ण के नहीं होते प्रारब्धाधीन सब में भेद होता है देखो एक पुरुष तो स्वप्न में से जाग उठा है और उसको स्वप्न की बातों का कुछ भी स्मरण नहीं रहा और दूसरा स्वप्न से जागा है और उसको स्वप्न की बातों का स्मरण तो है परन्तु कुछ दुःखसुख नहीं मानता तीसरा स्वप्न से जागा है उसके नेत्र के आगे स्वप्न की बातें फिर रही हैं दुःखी सुखी भी होता है और पश्चात्ताप भी करता है कि रात की बातें सत्य क्यों न भई परन्तु कुछ कहता नहीं चौथा स्वप्नसे जागा है सो अब अपने मनमें स्वप्न की बातों का फल सत्य



समझता है कि जो मैंने स्वप्न में राज्य किया है तो मैं अब राजा हूंगा जो स्वप्न में कंगाल हुआ तो अब कंगाल हूंगा और लोगों से स्वप्न का फल पूछता फिरता है परन्तु स्वप्न की राज्य और रंकता को मिथ्याही समझता है और पांचवां स्वप्न से जागा है और शोच विचार करते २ फिर सो गया जब फिर स्वप्न देखता है तब कोई बुरा स्वप्न होगया तो डरकर जागपड़ा अब मन में शोच विचार करता है परन्तु सोता नहीं और छठा पुरुष स्वप्नही की दशा में जागा है उसको अपनी प्रथम दशा स्मरण होआई है तो कहता है कि मैं अमुक हूँ और अमुक स्थान में सो रहा हूँ यह जो कुछ देखता है सब स्वप्ना है और मिथ्या है चलो जाग उठो क्यों इसमें शिर मारते हो जाग उठा सातवें की भी यही दशा है परन्तु कहता है कि जरा सैर कर लूँ कुछ तुम्हारी हानि तो है नहीं तुम तो जागे पीछे वहीं होगे जो हो वह सैर देखता है परन्तु जो कि उसको अपनी दशा का स्मरण आ गया इस कारण सुखी दुःखी नहीं होता जो स्वप्न में रोता भी है तौ भी यही जानता है कि मिथ्या है और मिथ्याही सो रहा हूँ मैंतौ अमुक मनुष्य हूँ और जो हँसता है तो भी यही कहता है और जब कुछ देर तक सैर देखलेता है तब कहता है कि उठो कुछ अपना कामही करेंगे या आनन्द से फिर सो रहेंगे इसमें क्या लाभ है जाग उठा अब देखिये कि सातों पुरुष जागे परन्तु अबस्थामें भेद रहा इसी प्रकार ज्ञानियों की भी दशा समझ लो महाराज जो बातें

आपने सुनाई वह हमने कभी नहीं सुनी थीं और सत्यही होंगी हमारे ही ओछे भाग्य होंगे जो हमको ज्ञान नहीं आता आप दया करेंगे तो क्यों न होगा, महाराज ! आपने ऐसा भी कहा है कि भ्रम करके जगत् भासता है सो महाराज भ्रम क्या वस्तु है भ्रम उसको कहते हैं कि होय कुछ दीखै कुछ जैसे रस्सी में सर्प और सीप में रजत का भान और मृगतृष्णा का जल वास्तव में रस्सी है परन्तु सर्प दीखता है सीप में रजत का भ्रम हुआ रेत है परन्तु पानीसा दीखा इसीप्रकार एक ब्रह्म है उस में जगत् भ्रम आत्मक दीखता है और जब ब्रह्मका ज्ञान हुआ तब जगत् का पता भी नहीं और जबतक सत्य दीखता है तबतक ब्रह्मज्ञान नहीं है और केवल पढ़े से ज्ञान नहीं होता ॥

दो० विद्या कथनी कूड़ है, जो अभ्यास न होय ।

वृन्दावन अभ्यासबिन, ब्रह्मलाभ गयो खोय ॥

शान्तिवृत्ति ज्यहि पुरुषकी, ताको भासे आय ।

जैसे निर्मल जलविषे, आपनरूपदिखाया ॥

महाराज भ्रम तो तब होता है जब कि पहिले कोई सच्चा सर्प और रजत और पानी देखा है तभी रस्सी और सीपी और रेतमें सीप रूपा और पानी भ्रमसे दीखता है आप कहते हैं कि ऐसेही यह जगत् भ्रमसे दीखता है तो सत्यजगत् कौनसा है जिस सत्यजगत्को देखकर ब्रह्ममें इस जगत् का भ्रम होता है परमहंस ने कहा कि देखा यद्यपि स्वप्न संस्कारजन्य होता है अर्थात् पहिली देखी वस्तुका संस्कार अन्तःकरणमें रहे उसके

अनुसार स्वप्नदीखा परन्तु देखो यह कुछ नियम नहीं है कि सच्चे ही सर्पको देखकर रस्सीमें सांपका भ्रमहो देखो भानमतीका सर्प भूँठा देखा है तिसपर भी रस्सी में सर्प का भ्रम होगा तुमने पहिले जन्ममें जो असत्य जगत् देखाहै उसी असत्य जगत् के कारण तुमको ब्रह्म में इस जगत्का भ्रम होताहै और यह हमारा सिद्धान्त है कि जगत् माया आदि छःवस्तु अनादि हैं जो महाराज यह जगत् भी भ्रमहै और मृगतृष्णाका जलभी भ्रमहै तो प्यास जैसे इस पानीसे बुझतीहै ऐसेही मृगतृष्णा के जलसे भी प्यास बुझनी चाहिये परमहंस ने कहा कि इसमें भेद है कि सृष्टि तीन प्रकार की है एक परमार्थिक दूसरी व्यवहारिक तीसरी प्रतिभासिक व्यवहारिक सृष्टि ईश्वर की रची है और प्रतिभासिक जीव की है प्यास व्यवहारिक सृष्टि में है तो व्यवहारिकही सृष्टि के जल से बुझेगी प्रतिभासिक से नहीं बुझसक्ती क्योंकि परस्पर में भेद ठहरा देखो परमार्थिक सत्ता तो ब्रह्म की है उसका तीनों काल में नाश नहीं होताहै और प्रतिभासिक सत्ताका नाश बिना ब्रह्मज्ञान के होसक्ताहै और व्यवहारिक सत्ताका नाश बिना ब्रह्मज्ञान नहीं होसक्ता क्योंकि व्यवहारिक सत्ता ईश्वरीय रचनाहै और प्रतिभासिक इस जीवकी और वास्तव में प्रतिभासिक सत्ताका भी नाश ब्रह्मज्ञानके बिना नहीं होसक्ता व्यवहारिक सत्तासे प्रतिभासिकका अत्यन्त अभाव नहीं होता इतना होता है कि जैसे घट फूटगया पृथ्वी में लय हुआ परन्तु मृत्तिका

का नाश नहीं हुआ सो प्रतिभासिक का अत्यन्त अ-  
भाव भी परमार्थिक सत्ता से होता है ॥

अब महाराज भ्रम का कोई स्थूल दृष्टान्त कहिये  
और बाजे जो ऐसा कहते हैं कि जगत् मानने का है  
मानो तो जगत् है नहीं तो कुछ भी नहीं है इसका भी भेद  
सुनाइये परमहंसने कहा कि सुनो एक वैश्यथा उसके  
एक पुत्रीथी दिवाली का तिवहार आया दिवालीके एक  
दिन पहिले लड़की एक पात्रमें गेरू घोरकर पिताकी  
खटियाके पास इस निमित्त रखके सोरही कि प्रातः-  
काल दिवाली दिवाल पर काढूंगी और सायंकाल के  
समय उस वैश्यकी खटियाके पास उसकी स्त्री सदैव  
एक लोटा पानी भरकर रखदिया करती थी तथाच  
उसने वह लोटा धराहुआ देखा उसने समझा कि ल-  
ड़कीने धरदियाहै यह समझकर वह सोरही प्रातःकाल  
होतेही वह वैश्य उस लोटेको उठाकर जंगलको लेगया  
जब आवदस्त लेचुका तो क्या देखताहै कि रुधिर बह-  
रहा है और जाना कि यह रुधिर दस्तमें आया है इससे  
ज्ञात होताहै कि किसीने जादू कियाहै या कोई कठिन बी-  
मारीहुई है अब शोच कर अत्यन्त घबराया सुधि बुधि  
जातीरही बड़ी कठिनतासे घरतक पहुँचा और आकर  
खाटपर पड़रहा स्त्री पूछती है कि क्या दशाहै कुछ नहीं  
कहता जब स्त्री ने बहुत पूछा तो भुंभलाकर कहने  
लगा कि हायहाय मैं तो घड़ी दो घड़ी में मरजाऊँगा  
मेरे सवासेर लोहू गया है उसकी स्त्री भी सुनके हैरान  
हुई और वैद्य हकीम के बुलाने की तय्यारी हुई इतने

मैं उसकी लड़की भी जागउठी और लोटा ढूँढनेलगी लोटा उसको मिलता नहीं वह रोनेलगी माता ने पूछा कि तू क्यों रोवै है उसने अपने लोटे का हाल कहा उसका बाप भी पड़ा सुनता था जब उसको ध्यान हुआ कि वह लोहू न था किन्तु गेरू था यकदम से उठवैठा कि मैं तो अच्छा हूँ नीरोग हूँ वृथा इतनी देरतक दुःख भोगा अब जगत् के मानने का दृष्टान्त सुनो एक वैश्य था वह परदेश चलागया दश बारह वर्ष व्यतीत होगये जब वह गया था तब उसके वर्ष छः महीने का लड़का था वह अब युवा होगया वह अपने पिता से मिलने चला उसी अन्तर में उसका पिता भी परदेश से घरको आता था ऐसा योग हुआ कि वह लड़का एक स्थान पर किसी सराय में दिनहीसे अच्छी कोठरी देखकर उतर रहा सायंकाल को वह वैश्य भी वहां पहुँचा जिस कोठरी में वह लड़का उतरा था वही उस बनिये को भी पसन्द आई बनिये ने उस लड़के को निकलवा दिया और कुछ अधिक देकर उस में आप रहा लड़का रातभर अत्यन्त खेद में रहा और रोता भी रहा परन्तु बनिये ने एक भी न सुनी जब प्रातःकाल हुआ तो बनिये ने लड़के को देखा और उससे पूछा कि तू कहां से आया है उसने अपने देश का नाम बताया फिर बनिये ने जाति महल्ला बाप का नाम पूछा लड़केने सब वृत्तान्त कहदिया बनियेने सुनते ही कहा कि तू मेरा लड़का है अब गलेसे लगा लिया और जोकि रात्रि को उसको दुःख दिया था उसका

अत्यन्त पश्चात्ताप करने लगा परमहंस ने कहा कि देखो दो दृष्टान्त कहे पहिले दृष्टान्त से जिसमें गेरूका वृत्तान्त है वह भ्रम को सिद्ध करता है पिछला जगत् के मानने को देखो वही लड़का रात्रिमें था पर उसको लड़का करके नहीं माना कुछ दुःख सुख नहीं हुआ प्रातःकाल उसी को लड़का समझकर दुःखी सुखी हुआ इसीप्रकार जो जगत्दृष्टि करो तो जगत् है और जो ब्रह्मदृष्टि करो तो जगत् नहीं महाराज जो जगत् न रहा तो फिर क्या रहा केवल आकाशही रहा सो आकाश शून्य है कुछ वस्तु नहीं और आपका ब्रह्मभी कुछ नहीं क्योंकि अरूप है इसलिये मेरे को विदित होता है कि आप आकाश को जो सूनसान है ब्रह्म कहते हैं परमहंस ने कहा सुनो जो कहते हों कि ब्रह्म जिसको अरूप कहा कुछ है नहीं हमने तो ब्रह्म के तीनरूप कहे हैं सत्, चित् और आनन्द तुम कैसे कहते हो कि ब्रह्म कुछ है नहीं हां स्थूलरूप तो नाश है इस लिये अरूप कहलाता है और आकाश तो जड़ है और उत्पत्ति हुआ है और ब्रह्म चैतन्य है उसकी चैतन्यता से आकाश का ज्ञान होता है और तुमने जो कहा कि जब जगत् नहीं रहा तो सूनसान रहा देखो सूनसान तो तब होवै जिस समय कुछ भी न होवै सो सूनसान के मालूम करनेवाले तो तुम आपही मौजूद हो फिर सूनसान कैसे हुआ और ज्ञान ब्रह्मका सत्य होता है इन्द्रियां और अन्तःकरण जड़ है वह आप तो कुछ जान नहीं सक्ते इसलिये देख ब्रह्मही सबका प्रकाशक है ॥

दो० जिह्वाशरवण नासिका, त्वचा नेत्र हैं जोय ।  
 इनका साक्षी आत्मा, निश्चय मानो सोय ॥  
 फुरना होवै लीन जब, भयो जगतको नाश ।  
 वृन्दावन तब रहिगयो, केवल ब्रह्म प्रकाश ॥  
 ब्रह्मबिनाकुछ होत नहिं, ब्रह्म अकर्ता होय ।  
 धूमकलोह संयोग कर, रेल चलावै सोय ॥  
 ब्रह्मजगत यह नाम सब, जबलगज्ञान न होय ।  
 भिटो द्वैतता भाव जब, नामरूप गयो खोय ॥  
 बुद्धि गुरु औ शास्त्र पुनि, मिलैं ये तीनों साथ ।  
 जब कुछ दीखै ठौर की, वस्तु पड़ै तव हाथ ॥  
 जैसे जग स्वपने विषे, विन सामग्री होय ।  
 वृन्दावन तस यह जगत, चिदाकाश है सोय ॥

महाराज यह आप सब सत्य कहते हैं परन्तु मैं देखता हूँ, कि ज्ञानीके पास तो कोई एक दोई जाते होंगे किन्तु बहुतसे तो अकेलेही सूनसान बैठे दीखते हैं और ज्ञान किसीके समझ में नहीं आता इससे ज्ञानी के मिलनेसे कुछ लाभ नहीं होता है और जो ज्ञान सीखा तो कोरा कोरासा बिदित होता है कुछ ब्रह्म नहीं देखा जासक्ता है शास्त्रके लिखेको बक लो और तो कुछ नहीं दीखता अब उपासक का वृत्तान्त सुनो बहुतसे मनुष्य आतेजाते रहते हैं बहुतोंको उपदेश होता है कथा वार्ता होती रहती है खूब प्रसाद बँटते हैं भजन धूम से होता है ठाकुरोंका श्रृंगार होता है दर्शन करके चित्त बहुत प्रसन्न होता है और बड़े बड़े उत्सव होते रहते हैं भगवान् का नाम जपते हैं ध्यान करके ईश्वर का गुणानुवाद करते

हैं जिस समय प्रेम आता है उस समय गद्गद हो जाते हैं तात्पर्य यह कि जो ये सब असत्य होते तो आनन्द क्यों देते कहीं झूठी वस्तु से भी आनन्द होता है और महाराज वेदान्त का बचन सुनके तो अभिमान ही हो जाता है और पुरुष निर्भय हो जाता है साधु, गुरु से भाव नहीं रहता महाअनर्थ बुद्धि में घुस जाता है जब यहाँ ही यह दशा है तो आगे क्या होना है और आप मुझसे कहिये कि कौन कौनसी पोथी वेदान्तके सतकी ज्ञानकी दाता है और कोई एक दो ज्ञानी भी हैं उनका नाम बताओ भला गुरु नानकशाहकी बाणी कैसी है ॥

परमहंसने कहा कि भाई तुमको ज्ञान सीखने को किसने कहा हम तो तुमको पहले ही कह चुके हैं कि तुम उपासना करो किन्तु दृढ़ होके उपासना करो तन, मन, धन से भी इन सुकर्मोंको उत्तम जानो कथा वार्ता सुनो तीर्थमें डुबकियाँ लो दान करो व्रतके दिनमाल न खाओ ठाकुरपूजा करो श्रृंगार करो झाँपा, तिलक लगाके नाचो कूदो गाओ भाँझ मृदङ्ग बजाओ हथेलियाँ पटको तुम नाहक झुंझलाते हो अच्छा महाराज जो तुम यह बातें अच्छी कहते हो तौ फिर तुम क्यों नहीं करते हो और ज्ञान ज्ञान पुकारते हो भाई तुम अपनी फिक्र करो हम अपनी फिक्र कर लेंगे देखो नमकीन, चिरपिरा, खट्टा अच्छा होता है। पर किसीको स्वाद लगता है, किसीको नहीं लगता। मिठाई अच्छी तौ है; पर किसीको अच्छी लगती है, किसीको नहीं। किसीको भीड़भाड़ उपाधि पसन्द है, किसीको एकान्त शान्तवृत्ति भाती है। और



तुमने जो कहा कि ज्ञानी के पास एक दोही जाता होगा और बहुतसे भेद दिखाये और उपासना की महिमा की सो सुनो जिस प्रकार भीड़भाड़ तहसील-दारी में रहती है उतना तो महकमे डिपुटी कमिश्नरी में नहीं और जितनी जरूरत डिपुटी कमिश्नरी में है उतनी कमिश्नर के यहां नहीं साहब कमिश्नर के यहां कोई अपीलवाला या राजा वावू जाताहोगा अब तुम से पूछें हैं कि बड़ा सबमें कौन और अधिक सुख किस को और उसमें चीफकमिश्नरी का अधिकारी कौन और भाई तुम भी सचेहों जो नहान आया तो हजारों धोतियां लेले उठ दौड़े और कथा में दशबीस मुश्किल से दीखे हैं और ज्ञानी के पास दो चार भी नहीं दीखते अब देखो जो तीर्थपर सैर तमाशा है सो कथा में नहीं इसलिये तुम्हारे कहने के अनुसार तीर्थ बड़ा और भागवत गीता शास्त्र छोटे हुये और जो तूने कहा कि ज्ञानी के मिलने से क्या लाभ? सो भी समझलो। ज्ञानी के एकबार का दर्शन जो शुभ इच्छा सहित हो तो तीन सौ साठ तीर्थ नहाने और दश वर्ष कथा सुनने के फल से अधिक है और ज्ञानी के साथ सत्सङ्ग की महिमा का क्या फल कहाजाय देखो एक आदमी के पास धनकी थैली है अपनी समझता है उससे फल खाने की इच्छा रखता है जो किसी को देता है तो व्याज के लालच देता है जो कदाचित् मुफ्त भी देवे तो हजारों अहसान करता है और आप शोच विचार करता है और एक मनुष्य नशे में है और थैली उसके भी पास

है उसको थैली की कुछ खबर भी नहीं और न उससे उसको सुख भोगने की इच्छा है अब जो कोई चाहे उसके पास से थैली लेले देखिये अब इन दोनों में किसके मिलने से लाभ है जो उपासक हैं उनको अपनी उपासना का अभिमान है उसका फल भोगा चाहते हैं वह दूसरे को क्या देंगे पहिले अपना तो पेट भरलें और ज्ञानी से जो सुकर्म होते हैं उसको अपनी कर्तव्यता का अभिमान नहीं न वह फल भोगा चाहता है और ईश्वर के यहां से सबको कर्मोंका फल दिया जाता है अब ज्ञानी लेता नहीं वह धन अस्वामी हुआ सो ज्ञानी के दर्शन और सेवा करनेवालों को मिलता है और जो ज्ञानी के कुकर्म हैं उसका फल निन्दक को मिलता है और जिसने शुभ इच्छा कर ज्ञानी के दर्शन किये हैं उसीसमय गठरी मिली इस को विना परिश्रम का मोहनभोग कहते हैं जिसके बड़े भाग उदय हों उसको ज्ञानी के दर्शन होते हैं कहो ज्ञानी कैसे परउपकारी हैं कि दर्शनही से इतना प्राप्त होता है और जगत् में भी देखलो कि राजा की तो क्षणभर की मुलाकात सबकुछ देदेती है और कङ्गाल की दशवर्ष की नौकरी में इतना हाथ नहीं आता एक दृष्टान्त सुनो कि कोई मनुष्य किसी दूसरे के पास कुछ धन सौंप कर परदेश को गया जब वह परदेश से आया तब उसने अपनी धरोहर चाही रखनेवाला मुकर गया अब वह हैरान है सब से फरियाद करता है कुछ नहीं होता होते होते राजा तक खबर पहुँची

राजा ने उस मनुष्य से कहा कि कल मेरी सवारी निकलेगी सो तू उस मनुष्य की दूकान पर जिसको धरोहर सौंपी है बैठा रहियो जब मैं दूकान के पास पहुँचूँ तब तू मेरी ओर को आइयो मैं तेरी ओर अपना कान करदूंगा तू कुछ एक दो बात चुपके से कहि दीजियो इसी प्रकार दूसरे दिन ऐसाही हुआ अब यह दशा दूकानदार ने देखी तब घबराया अब कहता है कि हांजी हांजी तुम्हारी धरोहर सब मौजूद है मैं तो तुम्हारी परीक्षा करताथा कि देखूं तुम क्या करते हो उसी समय धरोहर सौंप दी अब राजाके क्षणभर मिलने का लाभ देखिये और दश पांच दिन पहिले जो उसने और मनुष्यों से फरियाद की है उसका लाभ देखिये और तुम ने जो कहा कि ज्ञानीका तो ज्ञान कोरा है और न कुछ आनन्द है न ब्रह्म दीखता है देखो हीरेकी परख जौहरी को होती है और अनाजकी परख वैश्यको जौहरी को सुख हीरेकी अधिकतामें है और बनियेको सुख नाजकी अधिकतामें है और जो तुम कहो कि ब्रह्म नहीं दीखता सो गोसाईं तुलसीदासजी पहिलेही कहिगये हैं ॥

दो० है मेरे सूझै नहीं, लानत ऐसी जिन्द ।

तुलसी यह संसारको, भयो मोतियाबिन्द ॥

तनसुखाय पिञ्जरकरै, धरै रैन दिन ध्यान ।

तुलसी मिटै नबासना, विना बिचारे ज्ञान ॥

दरदिवार दर्पण भयो, जितदेखों तित तोहिं ।

कँकड़ी पथरी ठीकरी, भई आरसी मोहिं ॥

एक समाना सकल में, सकल समाना ताहि ।

कबीर समाना बूझमें, तहां दूसरा नाहि ॥

आपहि किया कराइया, आपहि करने योग ।

नानक आपहिरमिरहा, दूसर हुआ न होग ॥

और एक दृष्टान्त है कि कोई फ़क़ीर मार्गमें पड़ा था एक मस्त हाथी चला आता था हाथीवान् ने कहा कि फ़क़ीर हट जा फ़क़ीर ने कहा मुझमें और हाथीमें एक राम है मुझसे हाथी कुछ न कहैगा तब हाथीवान् ने कहा कि क्या मेरेमें राम नहीं है कि जो तुमको हटने को कहता है फ़क़ीर उत्तर न दे सका और भाई जो तुम ने कहा कि वेदान्तके बचन सुनकर निडर होजाता है और अभिमानी होजाता है सो कहना तुम्हारा ठीक है इसका निर्णय वाचक ज्ञानीके संवादमें हो चुका है और देखो कि लड़के तो परछाहींसे डराया करते हैं और वह डरा करता है इसलिये कि वह छाया को देव भूत समझता है अब कहो कि जब वह लड़का बड़ा होजाय तो परछाहींसे डरना चाहिये या निडर होना चाहिये ॥

दो० सर्व सुख वैरागमें, तेज तपस्या माहिं ।

भक्तीमें प्रभुता बड़ी, मुक्ति ज्ञान बिन नाहिं ॥

कुण्डलिया ॥

ज्ञान समाधि जाके लगी सो क्या लावै ध्यान ।

सो क्या लावै ध्यान ध्यान दुनियां कहलावै ॥

आपै भये बादशाह फिर कौन के मुजरे जावै ।

लिया निशाना मार तुपक अब कौन चलावै ॥

मनका संकल्प भजन रूप अपना दरशावै ।

जो या सो या एकपल टुको न होय हैरान ॥

राजा ने उस मनुष्य से कहा कि कल मेरी सवारी निक-  
लेगी सो तू उस मनुष्य की दूकान पर जिसको धरोहर  
सौंपी है बैठा रहियो जब मैं दूकान के पास पहुँचूँ तब  
तू मेरी ओर को आइयो मैं तेरी ओर अपना कान  
करदूंगा तू कुछ एक दो बात चुपके से कहि दीजियो  
इसी प्रकार दूसरे दिन ऐसाही हुआ अब यह दशा दू-  
कानदार ने देखी तब घबराया अब कहताहै कि हांजी  
हांजी तुम्हारी धरोहर सब मौजूद है मैं तो तुम्हारी प-  
रीक्षा करताथा कि देखूँ तुम क्या करते हो उसी समय  
धरोहर सौंप दी अब राजाके क्षणभर मिलने का लाभ  
देखिये और दश पांच दिन पहिले जो उसने और म-  
नुष्यों से फरियाद कीहै उसका लाभ देखिये और तुम  
ने जो कहा कि ज्ञानीका तो ज्ञान कोरा है और न कुछ  
आनन्द है न ब्रह्म दीखता है देखो हीरेकी परख जौहरी  
को होती है और अनाजकी परख वैश्यको जौहरी को  
सुख हीरेकी अधिकतामें है और बनियेको सुख नाज  
की अधिकतामें है और जो तुम कहो कि ब्रह्म नहीं दी-  
खता सो गोसाईं तुलसीदासजी पहिलेही कहिगयेहैं ॥

दो० है मेरे सूझै नहीं, लानत ऐसी जिन्द ।

तुलसी यह संसारको, भयो मोतियाविन्द ॥

तन सुखाय पिञ्जरकरै, धरै रैन दिन ध्यान ।

तुलसी मिटै न वासना, विना विचारे ज्ञान ॥

दरदिवार दर्पण भयो, जित देखों तित तोहिं ।

कँकड़ी पथरी ठीकरी, भई आरसी मोहिं ॥

एक समाना सकल में, सकल समाना ताहि ।

कवीर समाना बूझमें, तहां दूसरा नाहि ॥  
 आपहि किया कराइया, आपहि करने योग ।  
 नानक आपहिरमिरहा, दूसर हुआ न होग ॥

और एक दृष्टान्त है कि कोई फ़कीर मार्गमें पड़ा था एक मस्त हाथी चला आता था हाथीवान् ने कहा कि फ़कीर हटजा फ़कीर ने कहा सुभ्रमें और हाथीमें एक राम है सुभ्रसे हाथी कुछ न कहैगा तब हाथीवान् ने कहा कि क्या मेरेमें राम नहीं है कि जो तुमको हटने को कहता है फ़कीर उत्तर न देसका और भाई जो तुम ने कहा कि वेदान्तके बचन सुनकर निडर होजाता है और अभिमानी होजाता है सो कहना तुम्हारा ठीक है इसका निर्णय वाचक ज्ञानीके संवादमें होचुका है और देखो कि लड़के तो परछाहींसे डराया करते हैं और वह डरा करता है इसलिये कि वह छाया को देव भूत सम-भ्रता है अब कहो कि जब वह लड़का बड़ा होजाय तो परछाहींसे डरना चाहिये या निडर होना चाहिये ॥

दो०सत्र सुख वैरागमें, तेज तपस्या माहिं ।

भक्तीमें प्रभुता बड़ी, मुक्ति ज्ञान बिन नाहिं ॥

कुरण्डलिया ॥

ज्ञान समाधि जाकेलगी सो क्या लावै ध्यान ।

सो क्या लावै ध्यान ध्यान दुनियां कहलावै ॥

आपै भये बादशाह फिर कौन के मुजरे जावै ।

लिया निशाना मार तुपक अब कौन चलावै ॥

मनका संकल्प भजन रूप अपना दरशावै ।

जो या सो या एकपल टुको न होय हैरान ॥

ज्ञान समाधि जाकेलगी सो क्या लावै ध्यान ।

चौ० भभाभर्म मिटावो अपना । यह संसार सकल है स्वपना ॥  
भरमें सुर नर देवी देवा । भरमें सिद्धसाधक ब्रह्मेवा ॥  
भर्म भर्म मानुष डहकाये । दुस्तर महाविषम यहमाये ॥  
भर्मिभर्मि भय मोह मिटाया । नानक तेहि परम सुख पाया ॥

एक को एक कहै सब कोई हों मैं गरभ व्यापै ।  
अन्तर बाहर एक पहिंचानै यों घर महल संजापै ॥ प्रभु  
नेरे हरि दूर न जानों एको सृष्टि सवाई । एक अंकार  
औं नहिं दूजा नानक एक समाई ॥ आप उपदेशै  
समभै आप । आपी रचिया सबके साथ ॥ आप किन्हों  
आपन बिस्तार । सब कछु उसका वह कहनेहार ॥  
उससे भिन्न कहो कुछहोय । थान थनन्तर एको सोय ॥  
आपन चरित आप करनेहार । कौतुक करै रङ्ग आ-  
पार ॥ मन में आप मन अपने माहि । नानक की मति  
कही न जाहि ॥

और सुनो साधु गुरु में जैसा भाव ज्ञानी को होता  
है वैसा उपासक को कहां क्योंकि ज्ञानी ऐसा समझता  
है कि साधु गुरुही ने तो यह बात लखाई है अब उन  
से बड़ा कौन क्योंकि ज्ञानी को तो ईश्वर से कुछ चाह  
नहीं रही और ब्रह्म सो वह अपनेही को मानता है  
इससे उसको व्यवहार में केवल साधु गुरुहीका धन्य-  
वाद और सेवा रही जिनके कारण अपने स्वरूप को  
जान लिया और ज्ञानी जो शुभकर्म करता है सो उस  
का करना स्वाभाविक है और उपासक तो कभी साधु  
गुरु को देखता है कभी तीर्थ का ध्यान करता है कहीं

ठाकुर से प्रार्थना करता है और बड़े २ परिश्रम से सुकर्म करता है और तुम कहो कि कौन से ज्ञानी ने साधु गुरु को मारा है बुरा कहा है या टहल नहीं की है और क्या ज्ञानी तीर्थ, भजन, स्मरण, ध्यान नहीं करते सो हमतो कर्म उपासना का खण्डन नहीं करते क्योंकि उपासना के बिना ज्ञान किसी को नहीं होसका है और केवल ज्ञान से व्यवहार नहीं चल सका है एक दृष्टान्त है कि कोई मनुष्य अन्धा था और एक अपङ्ग था दोनों मिले और दोनों भूखे थे और वृक्षपर मेवा वर्तमान था अब अन्धे को दीखता न था और अपङ्ग से चढ़ा न जाता था दोनों ने मता करके यह सलाह की कि अन्धे ने पंगु को अपने कन्धे पर चढ़ाया पंगु ने वृक्ष से मेवा तोड़ा और दोनों ने खाया देखो जब दोनों अकेले थे तब मेवा प्राप्त नहीं होसका था इसीप्रकार ज्ञानी को तो कर्म उपासना की अत्यन्त आवश्यकता है और अकेला ज्ञान तो पंगु के समान है पर तुमको यह समझना चाहिये कि निन्दा बुरे की भी बुरी है और जब तुम ज्ञानी की निन्दा करोगे तो तुम्हारी उपासना कहां रही जो ज्ञान समझ में आता तो कहो इतनी बुद्धि नहीं है या कहो कि हम को ज्ञान से प्रयोजन नहीं है तो भी अच्छा है कि निन्दा के पाप से तो बचे और विचार कर देखो तो ज्ञानी निरुपाधि होता है और उपासक अपने नाम होने की इच्छा के कारण बड़ी धूम धाम से उपाधि खड़ी करा करता है और जो तुमने कहा कि असत्य वस्तु से भी



कहीं सुख होता है तो देखो भानसती के असत्य खेल से सुख होता है और दुःख भी होता है स्वप्न के असत्य सृष्टिसे सुख दुःख होता है और यद्यपि स्वप्न का सुख मिथ्या है पर सुख अच्छा लगता है और स्वप्न का दुःख भी मिथ्या है पर बुराही लगता है और देखो स्मरण करलो कि पहिले तो तुमने कहा कि हम को तो वैराग्य किसी ज्ञानी में नहीं दी-खता और तुम आप वैराग्य ही के समान बतलाकर निन्दा करतेही कहो कैसा अपराध करतेही और ज्ञानी तो यहां भी सुखी और आगे भी सुखी देखो तुम सब कुछ उपासना की महिमा कर आये परन्तु सुषुप्ति का सुख सबसे बढ़कर है क्योंकि दोपहर तथा तीनपहर तक कथासुनोगे पूजा करोगे गावो बजावोगे प्रेम करोगे फिर भी यही कहोगे कि अब तो सोवेंगे जो सोने में अधिक सुख नहीं होता तो क्यों सोनेके लिये कथा में से उठते और देखो कि सुषुप्तिमें कोई भी वस्तु नहीं है न तन है, न घर है, न धन है, न कुटुम्ब है, न साधु है, न गुरु है, न सेवा है, परन्तु सुषुप्ति का सुख सबसे बढ़कर है सो ज्ञानी को ऐसा सुख सब काल प्राप्त है विषय का सुख अज्ञानमें है क्योंकि अज्ञानी सुखको दूसरे पदार्थ से माने है अपनेमें नहीं देखता और वास्तव में सुख अपनेही में है जो अपने में नहीं होता तो सुषुप्ति में सुख न होना चाहिये था क्योंकि कोई पदार्थ सुषुप्ति में वर्तमान नहीं है और देखो जो पदार्थ में सुख होता तो सबकाल सुखका भागी होना था सो यह बात नहीं

है धन, सम्पत्ति कुटुम्ब आदि सब वर्तमान भी हैं परन्तु फिर भी मनुष्य दुःखी होता है जो धन, सम्पत्ति, कुटुम्ब में सुख है तो क्यों उसको सबकाल सुखी नहीं रखता और जिन्होंने अपनेमें सुख देखा है उनके पास एक पदार्थ भी वर्तमान नहीं और सुखी हैं और मनका यह स्वभाव है कि एक इच्छा करी पूर्ण हुई क्षण भर आनन्द माना फिर वैसा ही दुःखी है क्योंकि अब दूसरी इच्छा उत्पन्न हुई फिर मन डगमगाने लगा देखो जिसकालमें इच्छा पूर्ण हुई तो जरा मन ठहरा और सुख हुआ था सुषुप्ति में बिना इच्छा हुआ था तो सुख हुआ इससे सिद्ध हुआ कि मनकी निश्चलता में सुख है पदार्थों में सुख नहीं सो ज्ञानीका मन वैराग्य विवेक करके निश्चल हुआ है महासुखी है उसको पदार्थका होना तो उपाधि दीखता है पर सुखदायी नहीं दीखता और जो प्रारब्ध आधीन पदार्थ मिलें हैं तो उनको असत्य समझकर भोगता है जैसे समझनेवाला भानमतीके खेल को देखकर सुखी होता है यद्यपि अज्ञानी लड़के भी वैसा ही खुशी होते हैं पर इतना भेद है कि लड़के उस खेल को सत्य समझते हैं और बुद्धिमान् उसको मिथ्या समझते हैं और देखो ज्ञानी अज्ञानी दोनों भोजन करके सुखी होते हैं पर ज्ञानी अज्ञानी समान नहीं होसकता ज्ञानी सुखको भोजनसे उत्पन्न हुआ नहीं मानता है भोजन को इतना समझता है कि मनकी इच्छा पूर्ण की मन ठहर गया परन्तु सुख भोजन ने नहीं दिया सुख मनमें ही था ठहरने से सुख का भान हुआ जैसे

हुये पानीमें मुँह दीखताहै और अज्ञानी भोजनको ही सुखरूप समझताहै और जो निश्चलता मनकी पदार्थों से होतीहै सो पदार्थ थिर नहीं रहता और जो वैराग्य विवेकसे मन निश्चल कियाहै तो मन सदा थिर रहता है केवल क्षुधा पियास के समय तो उपाधि उठाता है और जो तुमने पूछा कि कौनसी पुस्तक वेदान्त के ज्ञानकी दाताहै सो पुस्तकों का क्या अन्तहै परन्तु तुम जो चाहो तो पञ्चदशी, अष्टावक्र, गीता, योगवाशिष्ठ पदो और एक ग्रन्थ विचारसागर, महाराज निश्चल दासजी दादूपन्थी का बनाया हुआ भाषामें ऐसा उत्तम है कि जिसके पढ़नेसे तत्कालज्ञान होजाय हम तुमको इन्हीं पुस्तकों के द्वारा समझारहे हैं किन्तु विचारसागर के कई प्रसङ्ग सुनाये हैं और ज्ञानी तो बहुत हैं कहां तक नाम गिनाऊं परन्तु अब तू जा महाराज कृपासिन्धु ब्रह्मस्वरूप आनन्दमय दादूपन्थी महाराज रामजीदास साधुके दर्शन कर देख कैसे महात्माहैं और जो तुमने पूछा कि गुरु नानकशाह की वाणी का वृत्तान्त कहो सो सुनो गुरु नानकशाह फ़कीर हिन्दू के गुरु और मुसलमान के पीर । धन्य ! धन्य !! धन्य !!! क्या वाणी है ! शर्वत का घूंट है; पढ़तेही शान्ति प्राप्त होतीहै, तीनों तापोंका नाश करनेवाली है । और वाणी में किसी की निन्दा नहीं केवल मालिकको ओर अनुराग सुरतशब्द का मेल और ज्ञान है पहिले सुखमनी साहब का पाठकरो देखो क्या अमोल पदार्थ है महाराज सत्य है ऐसीही प्रशंसा सारे सुनी है और

मैंने देखा है कि और पन्थों के साधू ब्राह्मण उपासक ज्ञानी सब गुरु की वाणी का पाठ करते हैं महाराज आपने कहा कि सुषुप्ति का सुख सब से बड़ा है और मैंने सोने की अत्यन्त निन्दा सुनी है परमहंस ने कहा कि भाई दृष्टान्त का एक अङ्ग लिया जाता है हमने सो रहने को अच्छा नहीं कहा परन्तु बिन पदार्थके सुख का रूप दिखाया है और जो सदा सोता रहै तो भी एक बात है सो किसीसे सदैव सोया नहीं जाता और जो अधिक सोते हैं तब महादुःख पाते हैं फिर इस सोनेसे क्या लाभ हुआ महाराज धन्यहौ धन्यहौ बड़े २ भेद बताये बड़ी भूलसे बचाया महाराज कृपा करके कहिये कि ब्रह्म में जगत् का भ्रम जो हुआ सो जैसे रस्सी में सर्पका सो महाराज देखिये कि सर्पका भ्रम रस्सी या सन्धि या लकड़ीमें होता है घटमें नहीं होता और ब्रह्म जगत्का कुछ मेल नहीं बताया और एकसी सूरत नहीं बताई फिर ब्रह्ममें जगत् का भ्रम कैसे हुआ परमहंसने कहा कि इस का कुछ नियम नहीं है देखो जाति देह की होती है क्योंकि एक जीव पहिले जन्ममें ब्राह्मणथा अब बनिया हुआ जो जातिधर्म जीवका होता तो बनिया न होना चाहिये था क्योंकि जीव तो अब भी वही है जो पहिले था परन्तु अज्ञानी का जीव जातिको अपना ही धर्म माने है अब यद्यपि जाति और आत्मा से किसी प्रकारका मेल नहीं है और सूरत एकसी नहीं है आत्मा व्यापक है और जाति परच्छिन्न है पर आत्मा में जाति का भ्रम होगया इसी प्रकार ब्रह्ममें जगत्का भ्रम होगया ॥

महाराज ब्रह्म तो प्रकाशरूप सूर्य के समान है और जगत् अंधेरेके सहश है सूर्यके सन्मुख अंधकार नहीं ठहर सका ब्रह्ममें जगत् कैसे ठहरा परमहंसने कहा कि सुनो अग्नि लकड़ीमें होती है परन्तु न दीखती है और न लकड़ीको जलाती है इसी प्रकार समान चेतन अज्ञान का विरोधी नहीं किन्तु साधक है महाराज माया सत्य है या असत्य है या क्या परमहंसने कहा कि माया का ब्यौरेवार वृत्तान्त सुनो शून्यवादी अर्थात् जो ऐसे कहे हैं कि कुछ है ही नहीं वह मायाको अत्यन्त अनहुआ कहे हैं इस को असत्य ख्याती कहे हैं अर्थात् जैसे रस्सीमें सर्प असत्य है तैसे और स्थानपर भी सर्प असत्य है व्यंग्य ज्ञानवादी के मतको आत्मख्याती कहते हैं कि रस्सी में या और किसी जगह सर्प नहीं है बुद्धि सर्प है बुद्धि से बाहर कुछ नहीं बुद्धिही सर्प के आकार को धारण करे है बुद्धि क्षण २ में बदलै है बुद्धि से बाहर जो स्थूल जगत् दीखै है सो भ्रम है और न्याय और वैशेषिक अन्यथा ख्याती कहे हैं अर्थात् मुम्बई देशमें सच्चा सर्प है उसीको देखै हैं पर नेत्रन में दोष है जिससे पास मालूम होता है जैसे कोई रोग ऐसा होता है कि चौगुना खिलाता है ऐसेही नेत्रन का दोष मुम्बईके सर्पको निकट दिखलाता है और ख्यातवादी कहे हैं कि जो असत्य हो अर्थात् अत्यन्त अनहुई वस्तु दीखे तो गीदड़के सींगभी देखने चाहिये इससे असत्य ख्याती मिथ्या है और जोकि रस्सीमें सर्प क्षणभर क्या घण्टों तक देखा करता है कुछ क्षणभरका निबन्ध नहीं

और बुद्धि क्षण क्षणमें बदल जाती है इस वास्ते आत्म-  
ख्याती अशुद्ध हैं और अन्यथा ख्याती भी मिथ्या हैं  
क्योंकि ज्ञान पदार्थके अनुसार होता है पदार्थ रस्सी है  
सच्चे सर्पको कहां देखती इससे यह सत्य है कि सच्चे  
सर्प का ध्यान और समान रस्सी का ज्ञान यह अ-  
ख्यातवादीका मत है परन्तु यह भी अशुद्ध है क्योंकि जो  
सच्चे सर्पका ध्यान ही है तो रस्सीको सन्मुख देखकर क्यों  
डरा और एककाल में दो ज्ञान भी नहीं होसके इससे  
अनिर्वचनीय ये ख्याती शुद्ध हैं वेदान्त में माया अनि-  
र्वचनीय है न सत्य है और न असत्य ऐसे प्रकार की है  
कि जिसको कुछ नहीं कह सके देखो कि अन्तःकरण  
की वृत्ति नेत्रोंमेंसे निकलकर जिस पदार्थपर गिरती है  
उस पदार्थ के समान होजाती है और उसपदार्थका ति-  
मिर दूर करती है पदार्थ भासता है प्रकाश सहायक है  
और जहां रस्सीमें सर्प भासा वह वृत्ति बाहरगई और  
रस्सी के साथ लिपटी भीरही पर तिमिर अर्थात् अन्ध-  
कार दोष कर रस्सी के समानाकार नहीं हुई उस स-  
मय में वृत्ति और अविद्याका क्षोभ हुआ वह अविद्या  
सर्पाकार होके भासने लगी अब देखो जो अविद्याका  
कार्य सत्य होय तो रस्सी के ज्ञानसे सर्प दूर न होनाथा  
और जब रस्सीका ज्ञान हुआ तब सर्पका अभाव हो-  
जाता है इस निमित्त उस सर्प को सत्य नहीं कहसके  
और जो असत्य कहें तो देखा था इससे सत्य और अ-  
सत्य से किसी औरही प्रकारकी है इस हेतु से अनिर्व-  
चनीय कहा देखो बीज में वृक्ष कैसे रहता है जो कछो

कि बीज मं वृक्ष है तो बीज के तोड़े वृक्ष का चिह्नभी नहीं निकलता है और जो तुम कहो कि उसमें वृक्ष नहीं है तो फिर वृक्ष कहां से आजाता है इसी को माया अनिर्वचनीय कहते हैं और जैसे सर्प अविद्याही का परिणाम था ऐसे वह वृत्ती जिस का सर्प भासा है अविद्याही का परिणाम है सो ज्ञानभी अनिर्वचनीय है जो वह वृत्ती अन्तःकरणका ज्ञान होता तो सर्प का अभाव न होता ॥

महाराज सत्यहै खूब समझमें आया पर महाराज आपने ऐसा कहाहै कि स्वप्नकी सृष्टि तो नई रचनाहै महाराज ! जो जीव देहसे बाहर जाकर रचताहै तो स्वप्न के समय में देह मृतक के समान होनी थी सो होती नहीं और देह जरासी है उसके भीतर हाथी घोड़ा घर शहर कैसे बन सकेहैं सुनो वेदमें लिखाहै कि स्वप्नसृष्टि मन रचता है सो देहके भीतर गले की नाड़ी में सब रचताहै क्योंकि मन विना प्राणके देहसे बाहर नहीं जा सकाहै प्राण सब इन्द्रियों का राजाहै जहां प्राण निकसा तहां सब इन्द्रियां भी गईं जो मन और प्राण बाहर जाते तो देह मृतक समान होती और जो कहो कि केवल मन बाहर जाकर स्वप्नसृष्टि रचताहै सब्बे पदार्थों को देखताहै सो देखो मनमें ज्ञानशक्ति है कर्मशक्ति नहीं है और स्वप्नमें सब कर्म करने पड़ते हैं सो कर्म प्राण और इन्द्रिय आदिके बिना होता नहीं इस हेतुसे केवल मनका बाहर जाना बनता नहीं मन जैसे घोड़े हाथी रचताहै वैसेही कल्पितदेह इन्द्रिय स्वप्न देखनेवाले की

भी रचता है क्योंकि स्वप्नमें रात्रिको घाव लगा पर प्रातः काल इस सच्ची देह पर चिह्न नहीं होता इससे सिद्ध हुआ कि वह देह जिसपर घाव लगा था और थी और कल्पना मात्र थी स्वप्न साक्षी भास है क्योंकि जाग्रत देह की इन्द्रियां नहीं देखती ॥

महाराज आप तो जगत् को स्वप्न समान कहें हैं पर मेरी बुद्धि में नहीं समाता भला यह तार जिस में खबर भेजी जाती है और रेलगाड़ी यह मिथ्या होसकें हैं परमहंसने कहा कि सुनो तुम वृथा भ्रममें पड़ते हो रेल, तार आदि जगत् में हैं या जगत् से भिन्न हैं और जब सारा जगत् मूल सहित मिथ्या हुआ तो रेल आदि कहांसे सत्य पदार्थ होजायेंगे देखो स्वप्नमें तुम ऐसे ऐसे अद्भुत पदार्थ रचोहो कि जिसका अन्त नहीं मिलता और स्वप्न अवस्थामें वह सब देखते हैं और तुम जानते हो कि उन पदार्थोंसे स्वप्नके जगत् को बड़ा लाभ होरहा है पर हां, बड़ी बुद्धिमानी का काम है धातुओंका स्वभाव और धूम्रका बल जान कर यह रेल आदि बना है देखो एक नानबाई अर्थात् रोटी करने वाला था उसने एक डेग चूल्हे पर चढ़ाई और एक थालीसे उसका मुँह ढक दिया जब पानी औटा तो धूम के बलसे थाली हिलने लगी उसने उस थालीपर एक तार चिपका कर तारका दूसरा सिरा दूसरे मकान में निकाला अब जैसे २ थाली डेगपर हिलै है वैसेही तार का सिरा भी दूसरे मकान में हिलै है उसने तो यह सब खेलके समान किया परन्तु पीछे और बुद्धिमानोंने धुयें



के बलकी परीक्षा को और धुयेंके बलसे गाड़ी चलाई रेलगाड़ी में धुआं एक नल की तरफ जोरसे जाता है उसके बलसे रेल चलती है तारका हाल सुनो कि हकीम को यह मालूम हुआ कि धातुओंमें भी बल होता है और कोई धातु दूसरी धातुसे मेल रखती है कोई बैर कोई धातु पोली होती है कोई ठोस देखो एक लंबी छड़ी फूलधातु की बनाओ और एकलोहे की फूलकी छड़ी का तुम एक किनारा ठोंको दूसरे किनारे तक भनकार चलीजायेगी और लोहेकी छड़ीमें यहबात न होगी इसीप्रकार यह तारभी ऐसी धातुओंसे बना है जब खबर भेजनी होती है तब तारकेसिरेको पारेसे डुबो दिया करते हैं और और तार के दायें बायें हिलाया करे हैं सो वह हिलाना तार लिये चलाजाता है जहां तारका सिरा आता है वहां एक सूई होती है सो हिलजाती है सो जो दायें को हिलीतो (क) अक्षर समझा और बायें को हिली तो (ल) अक्षर समझा दोनों को जोड़ कल हुआ इसी तरह सब अक्षरों के चिह्न नियत हैं अब देखो यह बड़ी बुद्धि की बात है पर जगत् से बाहर नहीं है ब्रह्मज्ञान दूसरी बात है ॥

दो शोधनकरै सोनार जिमि, कुन्दन लावै हाथ ।

वृन्दावन अस ज्ञान में, जगतरहै नहिंसाथ ॥

माया के संयोग से, जो चेतनभयो जीव ।

सो चेतन निजरूप को, त्यागकियो नहिंपीव ॥

दर्पण जलके माहिं जस, छाया दूसर होय ।

वृन्दावन जो विम्ब है, नहीं हुआवह दौय ॥

मन फुरना से रहित कर, कौने विधि से होय ।

चहै भक्ति चहै ध्यान कर, चहै ज्ञान से खोय ॥

महाराज आपने तो प्रारब्धको अमिट कहा जो प्रारब्ध अमिटहै तो फिर वेद शास्त्रने यत्न क्यों लिखे कि ऐसाकरै तो ऐसा होगा किसीके प्रारब्ध में धन नहींथा पर शास्त्रके अनुसार उसने जप तप पूजाकी धन उसके होगया अब प्रारब्ध तो मिटगया परमहंस ने कहा कि सुनो यह भगड़े अविद्याकेहैं तुम ब्रह्मविचार करते करते कहां जापड़े खैर तुमने पूछा हम इसकाभी वृत्तान्त कहेदेते हैं पर यह स्मरण रखना कि हमारा सिद्धान्त यह है कि माया अनिर्वचनीय है अब सुनो जिस मनुष्यने शास्त्र के अनुसार अमल कियाहै और धनवान् होगया इसमें प्रारब्ध नहीं मिटती इसको ऐसा समझो कि उसके प्रारब्ध में धन होना इसी मार्ग से लिखा था जैसे किसीको नौकरी करके किसीको दुकानदारी करके किसीको कथा कहकर धन मिलता है उसको जप तप पूजा करकेही धन मिलना था ॥

दो० जैसी हो होतव्यता, तैसी उपजै बुद्धि ।

होनहार हिरदय बसै, विसरिजायसबसुद्धि ॥

चौ० होइहै वहीजुरामरचिराखा । कोकरि तर्क बढ़ावै शाखा ॥

तो महाराज अब मैं कुछ न करूंगा जो कुछ मेरे प्रारब्धमें होवेगा सो होरहेगा । परमहंसने कहा कि ठीक है पर देखो जो तुम्हारी प्रारब्धमें कुछ न करना लिखा है तो तुम वास्तव में इस बातपर उपस्थित हो जाओगे और जो करना प्रारब्ध में लिखा है तो अभी एकदम

में औस्ही समझ होजायगी और देखो कि जो कुछ न करनेसे तुम्हारी प्रारब्धमें सुख लिखा है तो सुख प्राप्त होगा और जो दुःख लिखा है तो दुःख मिलेगा। एक दृष्टान्त है कि दो मनुष्य परस्पर भगड़ते थे एक कहता था कि उद्योग बढ़ा, दूसरा कहता था कि प्रारब्ध, किसी मनुष्यने इन दोनों को एक कौठरी में बन्द कर दिया जो प्रारब्धको बढ़ा कहताथा वह तानडुपट्टा सो रहा कि जो होना होगा सो होगा जो उद्योग को बढ़ा कहताथा उसने अपने चित्तमें कहा कि कुछ उद्योगकरो नहीं तो भूखेही मरे उसने दीवारमें किसी युक्तिसे गर्त किया और कहींसे खाना लाकर खूब खाया अब चित्त में कहताहै कि चलो वह प्रारब्धवाला भूखा पड़ा है उसको भी खिलादो कि वह भी जानै कि उद्योग ऐसी वस्तुहै उसने उसकी कौठरी की दीवार में गर्त करके कहा कि लो खाने को ले क्यों भूखों मरताहै देख हमारा उद्योग और अपनी प्रारब्ध कौन बढ़ाहै प्रारब्ध बालेने कहा कि लाओ खाना लेलिया और कहा कि ले देख अब हमारा प्रारब्ध बढ़ा या उद्योग तूने तो इतना परिश्रम किया तब खानेको मिला और हमें सोते हुये खाने को आया उद्योगवाला चुप हुआ अब इस दृष्टान्तसे ऐसा सिद्ध हुआ कि प्रारब्ध बढ़ा परन्तु ध्यान करने का स्थानहै कि खाना बिना उद्योग के प्राप्त नहीं हुआ किसी उद्योगवाले ने इतना उद्योग कियाथा जब खाना मिला इससे बिना उद्योगके प्रारब्ध कुछ नहीं करसकी इससे दोनोंबराबरहैं जैसे बिना तेल और बत्ती

से दीपक नहीं जलता जो तेल और बत्ती नहीं है तो क्या प्रकाश करेगा और जो बत्ती है और तेल नहीं है तो भी कैसे प्रज्वलित करे परन्तु इतना अन्तर निस्सन्देह है कि जो बत्ती छोटी भी होय और तेल बहुत होय तो दीपक देर तक जलैगा और जो तेल थोड़ा होय और बत्ती बड़ी होय तो दीपक देर तक नहीं जलसक्ता सो प्रारब्ध चैतन्य है तो थोड़े से भी उद्योग से काम पूरा होसक्ता है और जो प्रारब्ध नहीं तो सहस्र उद्योग निष्फल हैं इतनी प्रारब्ध की प्रशंसा है अब महाराज पहिले मुझको इस प्रश्न का उत्तर दीजिये कि एक साधु ने ऐसे कहाथा कि गुरु और आचार्य विरक्त होते हैं और बिना संस्कृत पढ़े ज्ञान नहीं होता सो यह ठीक है या नहीं परमहंस ने कहा कि सुनो साधु का कहना सही है परन्तु तुम कहो कि तुमने विरक्त किसको समझा है महाराज मैं तो विरक्त उसे जानता हूँ कि जो गृहस्थ न हो और अपने पास कुछ न रखता हो और जो पहिले सम्बन्धी हैं उनसे प्रीति और मेल न रखता हो परमहंस ने कहा कि यह सब बातें पशु पक्षियों में वर्तमान हैं न वह गृहस्थी रक्खै हैं और न किसी से मेल रक्खै हैं और न कुछ पास रक्खै हैं और बहुत करके जंगल में रहै हैं और दूसरे दिन की फिक्र भी नहीं रक्खै हैं अब तुम देखो विरक्त उसे कहै हैं जिसको गुरु की कृपा करके ऐसा बोध होता है कि जगत् मिथ्या है और ब्रह्म सत्य है और इन्द्रियों आदि के विषय में रुचि नहीं है ऐसा जो पुरुष है सो विरक्त

है अब ऐसा पुरुष सच्चा है गृहस्थ होय चाहै वैरागी होय चाहै उपाधि सहित हो चाहै उपाधि रहित हो-  
 देखो ऋषीश्वर याज्ञवल्क्य उद्दालक राजाजनक गुरु  
 नानक कबीर साहब गृहस्थ थे या नहीं और जो तुमने  
 कहा कि बिना संस्कृत पढ़े ज्ञान नहीं होता सो इसका  
 तात्पर्य यह है कि बिना संस्कृत पढ़े संस्कृत पदोंका ज्ञान  
 नहीं होता और आत्मज्ञान की प्राप्ति गुरु के वचनद्वारा  
 होती है सो गुरु चाहें संस्कृतद्वारा श्रुति स्मृतिका बोधक-  
 रात्रें चाहें भाषा या किसी और देशकी बोलीद्वारा शिष्य  
 को बोध दें इसीको वेद कहते हैं आत्मज्ञान की प्राप्ति  
 में दोनों एक समान हैं और जो पुरुष केवल संस्कृत  
 पदोंही से बोध होना कहें हैं उनके विषयमें एक दृष्टान्त  
 सुनलो कहीं संस्कृत पदों की सभार्थी उसमें एकविरक्त  
 साधु भी पहुँचगये सो साधु ने कोई प्रश्न भाषा में  
 किया संस्कृतवालों ने कहा कि भाषा प्रमाण नहीं इस  
 पर साधु ने संस्कृत पढ़नेवालों को भाषा में दो चार  
 गालियाँ दीं तब तो सब के सब साधु के मारने को  
 दौड़े साधु ने कहा कि आपने अप्रमाण की बोली को  
 कैसे प्रमाण कर लिया सबके सब चुपहोरहे जो संस्कृत  
 पढ़ा आत्मज्ञानी होगा वह भाषा की बोली में दूषण  
 नहीं लगावेगा और देखो संस्कृत के अर्थ सब संस्कृत  
 पढ़ेहुये भाषाही में समझाते हैं और समझते हैं ॥

महाराज एक सन्देह और है मैंने यह सुना है कि  
 प्रारब्ध उसको कहते हैं कि जो पहिले जन्म में कर्म  
 किये हैं उसके अनुसार भोगना होगा सो कर्मों के फल

दुःख सुख हैं इससे प्रारब्ध के अनुसार दुःख सुख भोगने चाहिये थे पर जगत् में दीखता है कि दुःख सुख भी भोगते हैं और इसके सिवाय किसी को शुभ इच्छा होती है और किसी को अशुभ इच्छा होती है इन दोनों का बीज कौन है सुनो जैसे कोई फल मीठा और कोई कड़ुआ होता है परन्तु सिवाय मिठाई और कटुता के फल में एक प्रकार की सुगन्ध और दुर्गन्ध भी होती है इसीप्रकार कर्मों का बदला सुख दुःख फल के सदृश है और शुभ इच्छा और अशुभ सुगन्ध और दुर्गन्ध के सदृश है इस निमित्त सुकर्म का फल केवल सुखही नहीं है किन्तु शुभइच्छा भी है जिससे आगे का लाभ होता है और शुभकर्म बनते हैं इसीप्रकार कुकर्म का वृत्तान्त जानलो महाराज यह और कहदेव कि जितने सुकर्म और कुकर्म के फल हैं उसी प्रकार दोनों भोगने पड़ते हैं या यह कि सुकर्म अधिक है और कुकर्म कम है तो जितना सुकर्म अधिक है उसी का फल भोगना पड़ता है या यह कि एक सेर सुकर्म हो और तीन पाव कुकर्म है तो यह दोनों ही भोगने पड़ेंगे ॥

परमहंस ने यह कहा कि ऐसा निश्चय होता है कि दोनोंही भोगने पड़ेंगे तो महाराज शास्त्र ने यह क्या कहा कि जो कोई कुकर्म होजाय तो प्रायश्चित्त करने से कुकर्म दूर होजायगा परमहंस ने कहा कि अपनी समझ में ऐसा आता है कि इसमें शास्त्र का यह प्रयोजन है कि प्रथम तो कुकर्मों कुकर्म करने से बच जायगा

क्योंकि वह प्रायश्चित्त में लगा और जब प्रायश्चित्त कर चुका तो सब उसको भला कहने लगे अब कुकर्म करने को उसकी रुचि न होगी दूसरे यह कि सुकर्म से शुभइच्छा भी उत्पन्न होगी तीसरे यह कि कुकर्म का दुःख सुख सुकर्म के फल से भारी नहीं मालूम होगा और उस समय कुकर्म का फल कुछ काल के लिये हट भी जायगा देखो एक मनुष्य ने तो एक को मारा और एक को कुछ दिया अब जिसको मारा है वह बदला लिया चाहता है और जिसको दिया है वह बदला दिया चाहता है अब बदला देनेका इतना दुःख नहीं मालूम होता इस निमित्त कि बदला लेने का सुख उस समय सहायता करता है और देखो कि सुखका बल हुआ दुःख सहना सुगम होजाता है जैसे मन भर की गठरी किसी बीमार के शिर पर रखो और मनभर की अच्छे भले के शिरपर रखो और देखो कि कचहरियों में मुक्कद्दमे नम्बरवार होते हैं परन्तु जो खूनका मुक्कद्दमा आजाय तो सब मुक्कद्दमे धरे रहते हैं वह पहिले होता है इसी प्रकार जब सुकर्म बहुत हुआ तो कुकर्म के फल को हटाकर अपना फल देने लगता है ॥

महाराज यह बातें तो बहुत अच्छी हैं बड़े सन्देह को दूरकरै हैं आपने इनको भगड़ा कैसे कहा है सुनो ज्ञानी को देह नहीं रखनी फिर प्रारब्ध का और यत्न का कहना सुनना भगड़ाही तो है जिस मार्ग नहीं चलना उसके कोस क्या गिनना और जब माया को अनिर्वचनीय कहचुके तो फिर अब क्या कहा जावे

महाराज सत्य है परन्तु मेरे बड़े सन्देह दूर हुये अब कुछ ब्रह्मविद्या की चर्चा श्रीमुख से वर्णन कीजिये परमहंस ने कहा कि जो कुछ तुम्हें पूछना हो सो पूछ ले महाराज मैं तो दुःखी सुखी होता हूँ छोटासा हूँ असमर्थ हूँ और ब्रह्मानन्दरूप है पूर्ण है फिर मैं ब्रह्म किसप्रकार होसका हूँ परमहंस ने कहा कि सुनो दुःख सुख सामर्थ्य असामर्थ्य यह सब धर्म अन्तःकरण के हैं और तू अन्तःकरण का द्रष्टा है महाराज जो मैं अन्तःकरणका द्रष्टा हूँ तो जगत् का अधिष्ठान कौन है सुनो जहां चैतन्य अधिष्ठान होता है तहां चैतन्यही द्रष्टा होता है जैसे स्वप्न का अधिष्ठान और द्रष्टा दोनों चैतन्यहैं मिथ्या जगत् अधिष्ठान की हानि नहीं करता जैसे सृगतृष्णा का जल पृथ्वी को गीला नहीं करता और जहां रज्जु में सर्प का भ्रम होता है तहां रज्जु में विष नहीं होजाता और जैसे जलाकाश घटाकाश मेघाकाश महाकाश एकही हैं ॥

दो० करिकरि आपी संकल्प, नरक स्वर्ग ठहराय ।

जैसे बालक छ्राहँ को, देव भूत कहि गाय ॥

पर चारोंमें उपाधि भेद अवश्यहै इसी प्रकार जीव साक्षी अर्थात् कूटस्थ ईश्वर और ब्रह्म चैतन्यरूप करिके एकही चैतन्यहै और जो उपाधि भेदहै सो मिथ्या है जलाकाश इसको कहतेहैं कि घटाकाश और जलमें प्रतिबिम्ब आकाश का और घटाकाश यह कि जितना अवकाश घट को आकाश ने दिया और मेघाकाश जितना आकाश बादलोंको जगहदेवे और बादल के



जलमें जो आकाशका भासहै और महाकाश पूर्ण आकाश को कहते हैं और जीव ईश्वर ब्रह्मको चैतन्यरूप करके एक जानना और जीव ईश्वरकी उपाधि को मिथ्या समझना इसीको ज्ञान कहते हैं ॥

महाराज लक्षणा क्याहै सुनो लक्षणा तीन प्रकार की होतीहै जहती १ अजहती २ भागत्याग ३ जहती यह कि जिसमें सब वचनका त्यागहो जैसे किसी ने कहा कि गङ्गा में गावें है तो गङ्गामें गावें नहीं होसक्ता किनारे पर होगा इसमें सब वचनका त्याग हुआ और अजहती यह कि जिसमें सब वचन का ग्रहणहो जैसे किसीने कहा कि लालरङ्ग उड़जाताहै तो लालरङ्ग की चिड़ियां होतीहैं इसमें सब वचन अर्थात् अधिक ग्रहण हुआ भागत्याग यह कि जिसमें कुछ लियाजावै कुछ छोड़ाजावै जैसे जीव ईश्वरकी उपाधि का त्याग ॥ और दोनोंमें जो चैतन्य भागहै उसका ग्रहण महाराज अन्तःकरण तो जड़है जड़को दुःख सुख नहीं होसक्ता परमहंसने कहा कि सत्यहै कि अन्तःकरण जड़है पर तेरी चैतन्यता जो अन्तःकरणमेंहै उसके कारण अन्तःकरणको दुःख सुखकी ज्ञात होतीहै जैसे दीपक के प्रकाशसे जुवारी जुवां खेलता है और पण्डित पोथी बांचता है परन्तु दीपक दोनों कर्मोंका अभिमानी नहीं ऐसीही तेरी चैतन्यता लियेहुये अन्तःकरण दुःख सुख भोगताहै पर तुम्हको उन कर्मोंका लेश नहींहै । महाराज आभास रूपवाली वस्तु का होताहै और आभास अपने से भिन्न स्थानमें पड़ताहै सो आपने चैतन्य को

व्यापक कहा फिर आभासके पड़ने को स्थान कहाँ रहा सुनो शब्द अरूप होता है पर उसका प्रतिबिम्ब ध्वनि होती है और आकाश अरूप और व्यापक है पर जल में आकाशका प्रतिबिम्ब होता है थोड़े से पानीमें बहुत सी गहिराई दीखती है ॥ महाराज मुझे आपने व्यापक बताया है फिर इसका क्या कारण है जो केवल अन्तःकरण भोगता है देह क्यों नहीं भोगती ? परमहंस ने कहा देखो अन्तःकरण दर्पणके सदृश है और देह भीतके सदृश है दर्पणमें प्रतिबिम्ब दीखता है भीत में नहीं दीखता यद्यपि प्रकाश पदार्थ भीत और दर्पण दोनों में बराबर है परन्तु दीवार को यह सामर्थ्य नहीं कि प्रतिबिम्ब दिखावै और देखो कि स्वच्छ जल में आकाश का आभास शुद्ध मालूम होता है और स्थानपर नहीं यद्यपि प्रकाश सबदेह में व्यापक है परन्तु आभास अन्तःकरण ही में पड़ता है सम्पूर्ण देह में नहीं क्योंकि अन्तःकरण सतोगुण का कार्य है और देह तमोगुण का कार्य है अन्तःकरण हीरेके सदृश है जैसे फूल की लाली हीरे में झलकती है पथरैली में नहीं झलकती इसी प्रकार अन्तःकरण चैतन्य का आभास होता है देह में नहीं सामान्य चैतन्य तो देह और अन्तःकरण दोनों में एकसा है पर आभास का भेद अर्थात् अन्तःकरण में सामान्यचैतन्य और आभास दो वस्तु हैं तो महाराज सम्पूर्ण देह में दुःख सुख कैसे मालूम होता है जहां अन्तःकरण होवै वहांही चाहिये ॥

परमहंस ने कहा सुनो जो अन्तःकरण को एक

स्थानी हृदय में बतावै है तो वह यह कहते हैं कि अन्तःकरण की वृत्ति सम्पूर्ण शरीर में फैली हुई है जैसे सूर्य का प्रकाश और जो एकस्थानी नहीं कहते वह अन्तःकरण को सम्पूर्ण शरीर में व्यापक कहते हैं महाराज यह कहिये कि ज्ञान किसको होता है अहं ब्रह्म अर्थात् मैं ब्रह्म ऐसा कौन कहता है परमहंस ने कहा कि बुद्धि में जो चैतन्य का आभास है सो कहत है और उसीको ज्ञान होगा महाराज आभास तो ब्रह्म नहीं है और ब्रह्म से भिन्न औरही प्रकार का है परमहंस ने कहा कि कहना तो बुद्धि सहित आभास का है और आभास को ही ज्ञान होगा परन्तु आभास कूटस्थ अर्थात् साक्षी का अभिमान रखै है अर्थात् आभास अपने रूप और साक्षी के स्वरूप को अपना आपही जानै है वेदान्त में आभास का ब्रह्म के साथ एक होना बाधि समानाधिकरण कहा है जैसे दर्पण में जो स्वरूप वह स्वरूप अपने को बाधिकारी के असल स्वरूप में जासमाता है जैसे परछाहीं आदमी की आदमी ही में जा समाती है देखने में दूसरी वस्तु थी पर असल में कुछ न थी जो वास्तव में वह परछाहीं कुछ होती तो कहीं आप अकेली रहती सो कहीं दीखती नहीं ॥

दो० हरिहरजनदोउ एकहैं, विव विचारकुछ नाहिं ।  
जलसे उपजै तरंगज्यों, जलही बिषे समाहिं ॥  
महाराज यह बात तो अच्छे प्रकार से समझ में आगई परन्तु प्रलय और ज्ञान में क्या अन्तर है

प्रलय में भी तो कुछ नहीं रहेगा और ज्ञानी की देह कैसे छूटे है सुनो प्रलय इसे कहते हैं कि जब ईश्वर जीवों के कर्मों के फल देने से उदासीन होवै है तब प्रलय होय है सो प्रलय में सब वस्तुओं का संस्कार माया में रहे है तथाच जीवों के कर्म भी जो बाकी रहे हैं वह भी माया में रहते हैं और जब वह कर्म भोग देने को पक जाते हैं तब ईश्वर को ऐसी इच्छा होती है कि अब जगत् रचना चाहिये उस समय माया तमोगुण प्रधान पांचों तत्त्वों को उत्पन्न करै है माया से आकाशतत्त्व शब्दसमेत पैदा होता है और आकाश से वायु की उत्पत्ति और वायु से अग्नि और अग्नि से जल और जल से पृथ्वी उत्पन्न होती है इन पांचों तत्त्वों का सतोगुण अंश अन्तःकरण और ज्ञानइन्द्रिय बनै है और रजोगुण अंश से कर्मइन्द्रियां पृथ्वी का रूप कठोर रङ्ग पीला है इससे दो इन्द्रिय की उत्पत्ति हुई एक ज्ञानइन्द्रिय नासिका १ दूसरी कर्मइन्द्रिय गुदा २ जलका स्वरूप द्रवता रङ्ग सफ़ेद इससे दो इन्द्रिय एक ज्ञानइन्द्रिय रसना १ दूसरा कर्मइन्द्रिय लिङ्ग २ तेज का स्वरूप दाह उष्ण प्रकाश रङ्गलाल इससे दो इन्द्रिय एक ज्ञानइन्द्रिय नेत्र १ और दूसरा कर्म इन्द्रिय हाथ २ वायु का स्वरूपवेग रङ्ग हरा इस से दो इन्द्रिय एक ज्ञानइन्द्रिय त्वचा १ दूसरा कर्म-इन्द्रिय पाँव २ आकाश का स्वरूप पोल रङ्ग काला इस से दो इन्द्रिय एक ज्ञानइन्द्रिय श्रवण १ दूसरा कर्मइन्द्रिय वाक् २ इस देह के चार प्रकार के भोजन

हैं लेज पानी मेजदही पेज फल भख भनाहुआ अब देखो कि प्रलय और ज्ञान में कितना भेद है प्रलयके पीछे तो फिर जीवों को पैदा होना होता है और ज्ञानी ब्रह्म में लयहुआ उसको फिर देह नहीं धरनी होती और ज्ञानी को कुछ सन्देह इस बातका नहीं रहता कि देह तीर्थ पर छूटै या जंगल में दोनों बराबर हैं और जो किसी ज्ञानी ने देश, काल का भी विचार किया है तो अज्ञानियों के उपदेश के वास्ते और वशिष्ठ आदि ज्ञानी अधिकारी हैं इनकी देह एककल्प पर्यंत रहती है पर इनको आत्मा में जन्ममरण नहीं भासैहै महाराज मैंने सुना है कि जीव के तीन देह होती हैं वह कौनसी हैं ? परमहंस ने कहा कि एक तो कारण शरीर कहलाता है जो सुषुप्ति में होता है और दूसरा लिङ्ग शरीर कहलाता है जो स्वप्न में होता है सो १७ तत्त्व का होता है पांच कर्मइन्द्रिय हाथ, पाँव, वाक्, लिंग, गुदा और पांच ज्ञान इन्द्रिय अर्थात् आँख, नाक, कान, जिह्वा, त्वचा पाँच प्राण और एक मन और एक बुद्धि और तीसरा स्थूल शरीर है और इन शरीरोंसे आत्मा भिन्न है इन तीनों शरीर ही में पांच कोष हैं कारण शरीर को आनन्दमय कोष कहै हैं और पांच ज्ञानइन्द्रिय और अन्तःकरणकी वृत्ति बुद्धि को विज्ञानमय कोष कहते हैं और पांच ज्ञानइन्द्रिय और मनके संकल्प विकल्प को मनोमय कोष कहते हैं और पांच प्राण और पांच कर्मइन्द्रिय को प्राणमय कोष कहते हैं और स्थूलशरीर को अन्नमय कोष

कहते हैं कोषका अर्थ म्यान है अर्थात् आत्माका ढापने वाला है कोई इस देह को आत्मा कहता है और कोई इन्द्रियों को आत्मा कहता है और कोई प्राणको कोई बुद्धिको और कोई आनन्दमय कोष को आत्मा कहता है सो सब यह अज्ञान के कार्य हैं अब देखो स्वप्न के समय स्थूल शरीर नहीं भासता और सुषुप्ति में सूक्ष्म शरीर का भी अभाव परन्तु आत्मा का भान होता है क्योंकि सुख स्वरूप आत्मा है और सुषुप्ति में सुख प्राप्त है जो सुषुप्ति में सुख न होता तो क्यों ऐसा उठ कर कहता है कि बड़े सुख से सोये देखो आत्मा तीनों अवस्था में वर्तमान है जाग्रत्, स्वप्न, सुषुप्ति तीनों में है और पांच कोष तीनों अवस्था में नहीं होते और जो वस्तु कभी हो और कभी न हो सो वह सत्य और व्यापक नहीं होसकी देखो सब मतवाले इन पांचों कोषों में फँसे हैं और आत्मा इन पांचों कोषों से भिन्न और इनका प्रकाशक है आत्मा सत् चित् आनन्द-रूप है यह उसके गुण नहीं हैं गुण कभी रहता है कभी नहीं रहता सो आत्मा सदा सत् चित् आनन्दमय है यह रूप उसका स्वरूपही है जैसे अग्नि का स्वरूप दाह है जो कोई ऐसे कहै है कि अग्नि का दाह तो मन्त्र से दूर होजाता है मन्त्रवाला अग्नि मुख में रख लेता है पर मुख नहीं जलता सो दाह अग्नि का गुण है जो स्वरूप होता तो कभी दूर न होता सो यह बात झूठी है देखो अग्नि का दाह दूर नहीं होता परन्तु मन्त्र के बल से मुख और अग्नि के बीच में परदा पड़-

जाता है इसीसे मुख नहीं जलता इससे विदित हुआ कि आत्मा व्यापक है सो अपना स्वरूपही है कुछ ज्ञान से ब्रह्म नहीं मिलता क्योंकि ब्रह्म कुछ दूसरी वस्तु नहीं है यह आपही ब्रह्म है अपने को न जानना बन्धन है और ब्रह्म जानना मोक्ष है ॥

दो० वाणीवचन न कहिसकै, वचनमाहिं वह होय ।  
 कह्यो अवाच जिस ब्रह्मको, वाणी बोलै सोय ॥  
 जैसे स्वप्ने के विषय, राजा मांगी भीख ।  
 वृन्दावन जब जागियो, था वहराजाठीक ॥  
 अज्ञानी के कर्म बश, इच्छा उत्पति होय ।  
 वृन्दावन वह वासना, जन्मधरावै सोय ॥

और भाई उत्पत्ति प्रलय महाप्रलय यह माया है सो मायाका बहुत विचार करना कुछ प्रयोजनका नहीं क्योंकि जिस वस्तुको दूर करना है उसका बहुत वृत्तान्त निश्चय करना वृथा है देखो बारूदका हाथी जो अच्छे प्रकार उड़ै तो प्रशंसा है बारूदके हाथीके स्वरूपकी प्रशंसा नहीं है इसी प्रकार मायाका उड़ा देना ही अच्छा है और उसके कामोंका निश्चय करना कुछ आवश्यकता नहीं है महाराज आपने बहुत ठीक कहा आपने जीव ब्रह्मका वर्णन तो किया परन्तु आपने अंकारका भेद कुछ न कहा और मैंने सुना है कि वेदान्ती अंकार की अहं ग्रह उपासना करते हैं परमहंस ने कहा सुनो ब्रह्म का चिन्तवन अंकारस्वरूप करके अहंध्यान से होता है अंकार अक्षर ब्रह्मस्वरूप है सो अभ्यासी चिन्तवन करे हैं अंकार ब्रह्मस्वरूपमें ही हां निर्गुण ब्रह्मको परब्रह्म

कहते हैं और सगुणब्रह्म को अपर ब्रह्म कहते हैं सो निर्गुण ब्रह्मका चिन्तवन करना चाहिये जिससे मोक्ष प्राप्त होता है और जो अपर ब्रह्मका चिन्तवन करे है उनको ब्रह्मलोक प्राप्त होता है और जो निर्गुण उपासना में ब्रह्मलोक की इच्छा होय तो मोक्ष नहीं प्राप्त होता ब्रह्मलोक प्राप्त होता है वहां हिरण्यगर्भ के सदृश सुख भोगकर ज्ञान होता है तब मुक्ति होती है अब निर्गुण उपासना का यह मार्ग है कि जो कुछ उत्पन्न हुआ है और जिसने उत्पन्न किया है सब अंकार हैं और सब वस्तुओं में नाम और रूप दो भाग हैं सो नाम से रूप पृथक् नहीं इस निमित्त कि जब बैल कहा तो सुनने वाला बैल समझेगा रोटी न समझेगा उससे नाम स्वरूपमें मिला हुआ है और सब नामोंका मूल अंकार है क्योंकि यह प्रणव शब्द है इससे वेदकी उत्पत्ति है और वेदसे सब नामोंकी उत्पत्ति है इससे सब नाम और रूप अंकारमें हैं और इसी प्रकार सब नाम और रूप ब्रह्म में हैं इससे ब्रह्म और अंकार एक हुआ ब्रह्मवाच्य है और अंकार वाचक है सो वाच्य और वाचकमें भेद नहीं हुआ कर्ता अब ब्रह्म और आत्मा और अंकारकी इसी प्रकार एकता है विराट् हिरण्यगर्भ ईश्वर और तत् पद का लक्ष्य साक्षी यह ब्रह्मके चार भाग हैं और आत्मा के चार भाग हैं विश्व, तैजस, प्राज्ञ और त्वंपदका लक्ष्य साक्षी जीव जीवसाक्षी को तुरिया भी कहते हैं विराट् उसको कहते हैं कि चैतन्य सम्पूर्ण प्रपंच सहित और विश्व उसे कहते हैं कि जिस व्यष्टि स्थूल अभि-



मानी है और विश्व भी विराटरूप ही है इसी प्रकार अंकार का पहिला अक्षर अकार विराटरूप से अभेद है विराट् ब्रह्मका पहिला भाग और विश्वजीव का पहिला भाग अकार पहिला अक्षर अंकारका है जोकि तीनों पहिले हैं इस हेतु से अभेद है हिरण्यगर्भ और तैजस और अंकार जोकि दूसरा अक्षर अंकार का है एक है प्राज्ञ और ईश्वर और मकार तीसरा अक्षर अंकारका है एक है और अंकारकी अ मात्रा चौथा पाद और ब्रह्मका चौथा हिस्सा ईश्वर साक्षी और जीवका चौथा हिस्सा जीवसाक्षी जिसको तुरिया कहते हैं यह चारों एक हैं ऐसे चिन्तवन न करना इसको लयचिन्तवन और निर्गुण उपासना कहें हैं महाराज कुछ समाधिका वृत्तान्त बताइये सुनो समाधि दो प्रकार की होती है एक निर्विकल्प दूसरी सविकल्प सविकल्प समाधि में त्रिपुटी अर्थात् धेय, ध्याता, ध्यान द्वैत ब्रह्मरूप ही प्रतीत होवै है जैसे रुपया और चांदी रुपया चांदी रूप ही भान होवै है निर्विकल्प समाधि में भी त्रिपुटी होवै है परन्तु ऐसे जैसे पानी में नोन घुला होता है नोन होता तो है पर दीखता नहीं देखो सुषुप्ति में अन्तःकरण का अभाव है परन्तु निर्विकल्पमें अन्तःकरण वृत्ति सहित होता है पर घुले नोन के सदृश है प्रतीत नहीं होता और निर्विकल्पका फल यह है कि वृत्ति भी जाती रहै जैसे पानी की बूंद गर्म लोहे में प्रवेश करै है ऐसे अन्तःकरणकी वृत्ति ब्रह्म में लय होवै है सुषुप्ति में अन्तःकरण का लय अज्ञान में होवै है समाधि में और सुषुप्ति में केवल इतना ही भेद है

निर्विकल्प में चार विघ्न होते हैं लय १ निद्राकरके वृत्ति का अभाव विक्षेप २ वृत्ति ब्रह्माकार होने गई पर जोकि ब्रह्म बहुत भीना है वृत्ति घबड़ाकर लौट आई कषाय राग द्वैत संस्कार ३ रसास्वादः ४ जब विक्षेप न होवे और वृत्ति बिना ब्रह्माकार हुये सविकल्पका सुख भोगे महाराज आप तो जो सुनावें हैं सो अनोखी अनोखी सुनावें हैं मैंने बड़ों २ के मुखारविन्दसे सुना है कि विष्णु शिव आदि का ध्यान हुआ करता है आपने पूजा भी उड़ाई और ध्यान भी भगवान् का उड़ाया परमहंसने कहा कि सुनो ॥

दो० विष्णुशिव और शक्ति यह, गणपतिसूरजआदि ।  
यह उपजे उस एक में, सो हैं देव अनादि ॥  
अजर असर वह एक है, नहीं कृत्रिम हो सोय ।  
वृन्दावन आकार जो, महाप्रलयगयोखोय ॥

महाराज मुझसे एक बात यह पहले और कह दी-  
जिये कि वाममार्गी क्या होता है चारों वेदों से बाहर  
है या क्या और महाराज नास्तिक मत क्या है भाई  
तुमसेहारे ( कहां राजाभोज कहां गंगातेली ) कहां से  
कहां जापड़े खैर इस वाममार्गका भी वृत्तान्त सुनो वाम-  
मार्ग में भगकी पूजा होती है जो एक समय हजार स्त्रियों  
की भगकी पूजा उनको मिलजाय तो जीतेजी ही उन  
की मुक्ति है यह वाममार्ग है वाममार्गी मदिश को तीर्थ  
कहते हैं प्याजको व्यास कहते हैं सुनो हमने तो ऐसा ही  
सुना है कि वाममार्गी प्रत्यक्षमें वेदोंके विपरीत हैं और  
ऋग्, यजुर, साम, अथर्वण इन चारों वेदोंमें कहीं ऐसा

उपदेश नहीं है और लोग कहते हैं कि महादेवजीसे इस मार्गकी उत्पत्ति है अपनी बुद्धि में कुछ ऐसा आता है कि जिस वस्तुको वैष्णवमत में बुरा कहा है उसीको वाममार्ग में अच्छा बतलाया है इससे ऐसा विदित होता है कि वाममार्ग के आचार्यने एकता सिद्धि कराई है जिसको लोग बुरा समझते हैं वह बुरा नहीं है अच्छा बुरा सबको एकसा निश्चय कराया है परन्तु देखो स्वप्न का विष और मिठाई एकसी तो है नतो उस मिठाई से भूख जाती है और न उस विष से कोई मरता है तो भी मिठाई सबको पसन्द है इसी प्रकार जिस मत में अच्छे कर्म हैं वह मिठाईके बराबर हैं और जिसमें निषेध अशुद्धकर्म हैं वह कड़वी झष्ट वस्तु हैं और उससे घृणा होती है ऐसा वाममार्ग है ॥

हां शाक्तमत दक्षिणावना ऐसा नहीं है उसमें शक्ति की शुद्ध पूजा है बहुधा वैष्णवभी पूजते हैं उससे शक्ति-लोक की प्राप्ति है और जो शक्तिकी निर्गुण व्यापकरूप करके ध्यान करे हैं उनकी गति और उत्तम होगी और जिस पूजा में हिंसा और सदिरापान है वह मार्ग पर विरक्तवालोंका है उनको किसी तरहकी भी मुक्ति से प्रयोजन नहीं इसलिये इसका वृत्तान्त बहुत लिखना निष्फल है तुम प्रसिद्ध देखलो कि लक्ष्मी का स्वभाव सतोगुण है उनकी पूजा में जीवबध नहीं और उस शक्ति का स्वरूप काली भवानी है सो तमोगुण मूर्ति है और दुष्ट क्षयकरने को धारण किया है जैसे कोई पुरुष समयाधीन क्रोधमें है उससे मिलना न चाहिये न उस

समयके कामोंको उत्तम समझना चाहिये न उससमय की मूर्तिकी उपासना योग्यहै हां जिसके भाग्य ओछेहैं वह सतोगुण रूपको छोड़के तमोगुणरूपसे प्रीति करै हैं और शुभपूजा और सुकर्मको त्यागिकै अशुभ कर्म धर्मशास्त्र के विपरीत करै हैं ॥

अब नास्तिक मतका वृत्तान्त सुनो नास्तिक वहहै जो कर्ता नहीं मानते और कहते हैं कि जगत् आपही आप उत्पन्न होता है और नाश होता है अर्थात् जहां चार तत्व मिले वहां कुछ आकार बनजाता है चाही आदमी या जीवजन्तु आदि जैसे तेल बत्ती दिया और आग चारों एकस्थान पर हुये और दीपक प्रकाशहुआ इसी प्रकार चारतत्वके मिलनेसे मनुष्य सजीव बनगया कोई और दूसरा बनानेवाला नहीं ॥

अब देखो कि तत्वों में नास्तिकों के अनुसार यह सामर्थ्य ठहरी कि वह आपसे आप मिलके एकस्वरूप बनजाते हैं देखो जो काम औरोंने एक ईश्वर में कहे वह इन नास्तिकों ने चारतत्वों में कहे औरों के एक कर्ता और नास्तिकोंके चार कर्ता और देखो जो कोई कर्ता नहींहै तो उत्पत्ति इस प्रबन्धसे नहीं होसकी जब बिना किसी कारणके आपसे आपही उत्पत्ति होती तो एक आदमी सौगज का और दूसरा पांच गजका एक के नेत्र शिरपर दूसरे के पैर में एककी अवस्था लाख वर्षकी होती और एककी दोचार दिनकी जो कि उत्पत्ति में यह बात नहीं है इससे यह उत्पत्ति किसीके विचार से है और जब इरादाहुआ तो इरादा करनेवाला भी

हुआ सो इन नास्तिकों में तत्त्वोंको इरादा करनेवाला माना है इस से इन्होंने चार कर्त्ता माने यथार्थसे देखो तो चार तत्त्व इनके चार कर्त्ता हुये और इन चारों का मिलना पांचवीं शक्ति हुई अब ऐसे सपूतों का क्या कहना है कि जिनको पांचकर्त्ता अनादि वर्त्तमान और जिनका स्वीकार भी है और फिर नास्तिक बनते हैं वाह महाराज वाममार्गी और नास्तिकों का वृत्तान्त अच्छा सुनाया वृथा समय व्यतीत हुआ और महाराज यह बड़ा सन्देह है कि सब शास्त्रों में भी आपस में भेद है सुनो शास्त्रों का आशय तो बहुधा करके आत्माहीका विषय है परन्तु वेदान्तशास्त्र व्यास भगवान् का जो ईश्वरके अवतारथे कहा हुआ है और दूसरे शास्त्रयुंजान योगियों के कहे हुये हैं और देखो जब मक्खन निकालना होता है तो दूध हांडी रस्सी लकड़ी आदि कितनी ही वस्तु होती हैं तब मक्खन निकलता है सो वेदान्त शास्त्र दूध है और शास्त्र रस्सी आदि के समान हैं सो जब दूध मथा गया तब ब्रह्मज्ञान मक्खन निकला ॥

दो० बुद्धि इन्द्रियां आदिसब, द्वैत भयो जब नाश ।

वृन्दावन जो रहगया, सो है ब्रह्मप्रकाश ॥

अब महाराज कहिये कि आपने स्वप्नसृष्टि और जाग्रत्सृष्टि की ऐक्यता बताई पर मुझे अब भी भेद मालूम होता है क्योंकि जाग्रत्काल के पदार्थ दूसरी जाग्रत् सृष्टिमें मिले हैं और स्वप्नसृष्टि के पदार्थ दूसरे स्वप्नसृष्टि में नहीं मिले हैं तो स्वप्नसृष्टि और जाग्रत् सृष्टि की ऐक्यता किस प्रकार होसकी है परमहंस ने

कहा कि बाहरे खिलाड़ी अब तो तू वेदान्तकी चोटीकी खबर लेनेलगा देखो जैसे स्वप्नमें एकही कालमें आप देखनेवाला और सामग्री पैदा होती है और स्वप्नमें भी उसको दीखता है कि यह सामग्री सब पहली है जो कल थी वह आज भी है क्योंकि स्वप्नमें भी तो युग वर्ष महीना दिन सभी तो होता है इसी प्रकार अविद्या के कारण से एक कालमें यह जाग्रत्का जीव और प्रपञ्च उत्पन्न होता है परन्तु अविद्याका यह खेल है कि ऐसा मालूम होता है कि यह सामान कलका है अविद्या का सतोगुण अंश ज्ञानरूप होवै है और तमोगुण अंश घटरूप होय है सो दोनों एकही काल में पैदा होते हैं यह वेदका मुख्य सिद्धान्त है इससे यह विदित हुआ कि कलके पदार्थ आज नहीं दीखे हैं नवीन पैदा होते हैं परन्तु अविद्या का यह लक्षण है कि जैसे अनहुये पदार्थ दिखलावै है वैसेही अनहुआ काल अर्थात् समय भी हर बस्तुमें दिखलावे है सो सब अनिर्बचनीय है और जो तुम कहो कि जाग्रत् जगत् के घड़ेका बनाने वाला कुलालदण्ड होता है और स्वप्नमें तो अविद्या बनाती है सो देखो स्वप्नमें भी कुलाल चक्र और दण्ड सेही घड़ा बनता है जो घड़ा रात्रिको स्वप्नमें तुमने मोल लिया सो कुम्हारकी दूकान सेही तो मोल लिया था और कुम्हारको तुमने घड़ा बनाते भी देखा था चक्र भी था दण्ड भी था और वास्तवमें कोई भी न था इसी प्रकार यह प्रपञ्च कुछ नहीं है केवल एक तेरी स्फुरना है जिस समय स्फुरनाहुई तो जगत् वर्तमान और जब

स्फुरना नहीं तो जगत् भी नहीं जाग्रत् और स्वप्न म स्फुरनाहै जगत् स्रम्पूर्ण सन्मुख है सुषुप्ति में स्फुरना नहीं जगत् का पता नहीं और देखो जहां तुम्हारी वृत्ति अर्थात् ध्यान न गया तो वहां कुछ वस्तु होने का क्या गुमान है क्योंकि जहां तुम नहीं हो वहां कुछ होय या न होय तुमको तो अनहुआही है जब तुम अपने विचारमें किसी वस्तुको मानते हो अर्थात् तुम्हारा ध्यान जब उस वस्तु तक पहुंचता है तब उसका होना तुम्हें भासता है और जब तुम्हारी वृत्ति एक वस्तुको ग्रहण नहीं करती तो उसका होना कब ठीक होसकता है इससे भाई जगत् स्फुरनाके साथ उत्पन्न होता है कलका नहीं है जैसे दीपक जलता है और नदी बहती है सो जिस जिस समय तुम देखो हो उस २ समय दीपककी लव नवीन है और नदीका पानी नवीन है न पहली लव है न पहला पानी है इसको दृष्टि सृष्टिवाद कहें हैं महाराज अब तो मेरी समझ कुछ और ही हुई जाती है आपकी चर्चा क्या है मानो दर्पण है ॥

शब्द बिलावल महल्ला तीसरा ॥

अतुल क्यों तुलया जाय । दूजा होय तो सूझी पाय ॥  
 तिससे दूजा नहीं कोय । तिसदी क्रीमत काके होय ॥  
 गुरुप्रसादि बसे मनआय । ताके जाने दुविधा जाय ॥  
 रहाव— आप सराफ कसौटी लाये । आपहि परखे  
 आपचलाये ॥ आपहितौलापूरा होय । आपहिजाने  
 सांचा सोय ॥ मायाकारूप समितसे होय । जिसनू  
 मेले सो निर्मल होय ॥ जिसनूलाये लागे तिसआय ।

सब सच्च दिखालेता सच्चसमाय ॥ आप लिवधातु  
है आपहि । आपबुभाये आपहि जापहि ॥ आपहि  
सद्गुरु शब्दहै आपहि । नानकआखसुनाये आपहि ॥

महाराज मैंने आपको अत्यन्त परिश्रम दिया है  
परन्तु दोचार बात औरभी कहदीजिये यह किसप्रकार  
कि एक स्थानपर तो आप ने कहा कि मैं ब्रह्महूं और  
दूसरी जगह कहा कि सब ब्रह्महै और कहीं ईश्वर को  
कर्ता कहा कहीं माया को परमहंस ने कहा कि सुनो  
इसको विधिनिषेध कहते हैं विधि वचन तो यह है कि  
सब ब्रह्म है और निषेध यहहै कि मैं ब्रह्महूं अब प्रयो-  
जन दोनोंका एकहीहै यथा किसी स्थानपर १० मनुष्य  
बैठेहों और उनमेंसे एक आदमी ६ मनुष्यको उठाना  
चाहताहो तो हरएक से बोला तू भी जा तू भी जा के-  
वल मैं रहूंगा अब इस कहनेसे यह प्रयोजन हुआ  
कि जो दृष्टमानहै सो सब जानेवालाहै एक मैंही रहूंगा  
यह निषेध वचन हुआ कि इसमें ६ मनुष्योंका निषेध  
किया और आपही रहा और जो ऐसे कह देता कि  
एकही रहै तो विधि वचन होता इससे यह आशय है  
कि वह ६ मनुष्य उसी दशवेंमें लय होजायँ या नाश  
होजायँ इससे दशों एकही होगये अर्थात् सब जगत्  
ब्रह्म होगया सो एक रहा इससे दोनों प्रकारके कहने  
से एकही रहा क्यों महाराज ! तो ब्रह्म आपही जगत्  
होजाता है सुनो जगत् भ्रम है जैसे रस्सीमें सर्प इस  
प्रकार जगत् ब्रह्ममें है और ब्रह्मसे इसी प्रकार जगत्  
नहीं बनता है जैसे कुम्हार और मिट्टीसे घड़ा बनताहै



महाराज आपने माया को जगत् का कर्ता कहा है और माया भ्रम है तो उससे जगत् की उत्पत्ति कैसे होसकी है परमहंस ने कहा कि सुनो जैसे सूर्य आपभी प्रकाशित है और अन्यो को भी प्रकाश देता है इसी प्रकार माया आपभी भ्रम है और भ्रमका कारण भी है सुनो एक दृष्टान्त है इसको भली प्रकार समझना जो तुम इस दृष्टान्त को खूब समझ लोगे तो तुमको कोई सन्देह न रहेगा देखो जब कोई घूमता है तो उसको मकान हवेली घूमती विदित होती है अब जो घूमनेवाला केवल निर्बुद्धि है या बालक है तो वह यह जानता है कि मकान फिर रहा है और देखो तो उसका ज्ञान सच्चा भी है क्योंकि हवेली घूमती दीखै है अब तुम वास्तवमें उसके ज्ञान को सत्य कहोगे या मिथ्या वास्तव में तो हवेली फिरने का ज्ञान असत्य है क्योंकि हवेली तीन कालभी नहीं घूमी सत्यज्ञान उसे कहै है जो ज्ञान ज्ञेय के अनुसार होय हां हवेली तो स्थिर और घूमती देखी इसलिये यह सत्य ज्ञान नहीं हुआ भ्रम हुआ अब जो भ्रमका कारण घुमेरी है सो भी कुछ पदार्थ नहीं अब दृष्टान्त सुनो यह प्रपंच और आवागमन सब भ्रम है ब्रह्म स्थिर और निर्विकार है उसमें प्रपंच कहांपर अज्ञानियों के माया और मायाका कार्य सत्य दीखै है सोई अज्ञान है और तुम कहो कि सो ज्ञानी को भी दीखै है जैसे बड़े मनुष्य को भी हवेली घूमती दीखे है परन्तु वह जानै है कि हवेली कभी नहीं घूमी इसी तरह ज्ञानी का निश्चय है प्रारब्धाधीन प्रपंच दीखै है पर असत्य

जाने है जबतक घुमेरी रहे है तबतक हवेली फिरती दीखै है सो ज्ञानीका प्रारब्ध जो पहिले रचागया है उसके अनुसार दीखै है अब तात्पर्य यह है कि माया और माया का कार्य दोनों भ्रम हैं और देखो किरीट कुंडल कुछ सोने से आप भिन्नपदार्थ है ऐसे ब्रह्मही जगत् है पर नाम और रूप मिथ्या है महाराज जो सब प्रपंच भ्रम है तो अन्तःकरणभी भ्रमहुआ अब भ्रम अन्तःकरणकी वृत्ति आत्माको कैसे पहचानेगी परमहंस ने कहा देखो वृत्ति ब्रह्मको विषय नहीं करती अर्थात् ब्रह्म को नहीं देखती परन्तु अविद्याको दूर करती है इसको वृत्ति व्यापती कहै हैं जब अविद्या दूर हुई तो वृत्ति में से अविद्या दूर हुई केवल ब्रह्मही रहगया और सुनो वेदान्तशास्त्र में जहां ईश्वरको उपादान और निमित्तकारण कहा है उसकी यह रीति है कि जैसे घड़ेका उपादानकारण मृत्तिका है और निमित्तकारण कुलाल चक्र आदि इसी प्रकार जगत्का उपादानकारण माया है और निमित्तकारण चैतन्य है जैसे मकड़ीके जाले में मकड़ी का शरीर तो उपादान है जहां से जाले को उत्पन्न करै है और उसका चैतन्य निमित्तकारण है अब चैतन्य ईश्वर और मकड़ी का पृथक् रहा वह ज्ञानस्वरूपही है और देखो ईश्वरको जगत्का कर्ता कहना अज्ञान में वने है क्योंकि न जगत् है और न ईश्वर है भ्रम है केवल अज्ञानीके समझाने के निमित्त ईश्वरको कारण कहागया देखो जब कि अनाज बोना होता है तो पहिले खेतमें हल चलाते हैं दानाडालकर पानी देते हैं



ब्रह्म जगत् का कारण है या प्रधान आदिहै इसको प्रमेयगत संशय कहैहैं ब्रह्म स्वतः सिद्धहै पृथ्वी आदि की नाई सो और प्रमाणसे जानाजायगा फिर श्रुतिका प्रयोजन रहा नहीं इसे प्रमाणगत असम्भावना कहैहैं ब्रह्मको जगत्से और प्रकारसे स्थित होनेसे जगत् का कारण कैसे बनै नहीं बनता ऐसे निश्चय को प्रमेयगत असम्भावना कहैहैं ॥

ब्रह्मको स्वतः सिद्ध होने करके श्रुति को ब्रह्मको प्रतिपादन के विषे निष्फलता है इसलिये श्रुति कर्मही को बोधन करैहै ऐसे निश्चयको प्रमाणगत विपरीत भावना कहैहैं तन्तु और पटकारण और कार्य्य सदृश रूपवाले दीखैहैं और जगत्की और ब्रह्मकी सादृश्यता नहींहै इसलिये प्रधान आदिक जगत्का कारणहै ऐसे निश्चयको प्रमेयगत विपरीत भावना कहैहैं महाराज सत्य है अब यह सन्देह उत्पन्नहुआ जो आपने कहा है कि जगत् तेरी स्फुरना से है सो महाराज जो मेरी स्फुरना से है तो मैंने तो कभी दुःख की स्फुरना न की होगी फिर मुझे दुःख कहाँसे हुआ परमहंसने कहा कि सुनो कि जब जगत्की स्फुरनाहुई तो सभी वस्तु आगई क्योंकि जगत् नाम सुख का नहींहै जगत् नाम दुःख सुख दोनों का है जैसे रातकी स्फुरना की तो अन्धकार चन्द्रमा नक्षत्र सभीहैं इसी प्रकार जगत्के साथ दुःख सुख दोनों हैं महाराज आपने कहाहै कि चैतन्य ज्ञान-स्वरूप है तो चैतन्य को जगत् भासता होगा जो भासता नहीं तो ज्ञानस्वरूप क्या ठहरा । परमहंसने कहा

और निराव करते हैं और रात्रिदिन खेतकी रक्षा करते हैं कि कोई हाथ न लगावे और जब अनाज पका तो आप मालिक अपने हाथ से काटने लगता है देखो एकदिन तो उस वस्तुकी कितनी रक्षार्थी और एक दिन आपही काटनेलगा इसी प्रकार भाई अज्ञान में ईश्वर सत्य है बड़ी २ महिमा के योग्य है कर्ता है पालता है और रक्षाकरता है परन्तु जब ज्ञान आया तब माया की वह दशा है कि जैसे पके नाज के खेतकी होती है चैतन्यमात्रही नियत रहता है और सुनो जैसे वैद्य रोग दूरहोने के वास्ते जुल्लाव देता है तो उस समय जुल्लाव की बड़ी महिमा है क्योंकि रोगको दूर करता है परन्तु अन्त में उस जुल्लावको भी दूरही करना पड़ता है अगर जुल्लाव पेटमें रहजाय तो वह दुःख का हेतु होता है इससे वैद्य उस जुल्लाव को भी पेटसे निकलवाता है इसी प्रकार पहिले ईश्वर सत्य है दुःखको दूर करता है और ज्ञान में ईश्वर काभी अलग करना अवश्य पड़ता है किन्तु यहांतक कि यहभी भूल जाय कि मैं ब्रह्म हूं या सब ब्रह्म है इसको निर्विकल्प समाधि कहते हैं परन्तु जबतक देह है तो प्रारब्ध के वेग से ज्ञानी का समाधि से उत्थान होजाता है क्योंकि जीव बुद्धि का अग्रगामी है जब बुद्धि ब्रह्मकी ओर जाती है तो पहिले जीवको कूटरथके साथ ऐक्यता होती है परन्तु बुद्धि फिर उत्थान करालाती है सुनो एक बात और समझो कि श्रुतियोंने कर्म बोधक किया है या सिद्धि ब्रह्म को प्रतिपादन करे हैं इसको प्रमाणगत संशय कहें हैं ॥

ब्रह्म जगत् का कारण है या प्रधान आदिहै इसको प्रमेयगत संशय कहैहैं ब्रह्म स्वतः सिद्धहै पृथ्वी आदि की नाई सो और प्रमाणसे जानाजायगा फिर श्रुतिका प्रयोजन रहा नहीं इसे प्रमाणगत असम्भावना कहैहैं ब्रह्मको जगत्से और प्रकारसे स्थित होनेसे जगत् का कारण कैसे बनै नहीं बनता ऐसे निश्चय को प्रमेयगत असंभावना कहैहैं ॥

ब्रह्मको स्वतः सिद्ध होने करके श्रुति को ब्रह्मको प्रतिपादन के बिषे निष्फलता है इसलिये श्रुति कर्मही को बोधन करैहै ऐसे निश्चयको प्रमाणगत विपरीत भावना कहैहैं तन्तु और पटकारण और कार्य्य सदृश रूपवाले दीखैहैं और जगत्की और ब्रह्मकी सादृश्यता नहींहै इसलिये प्रधान आदिक जगत्का कारणहै ऐसे निश्चयको प्रमेयगत विपरीत भावना कहैहैं महाराज सत्य है अब यह सन्देह उत्पन्नहुआ जो आपने कहा है कि जगत् तेरी स्फुरना से है सो महाराज जो मेरी स्फुरना से है तो मैंने तो कभी दुःख की स्फुरना न की होगी फिर मुझे दुःख कहाँसे हुआ परमहंसने कहा कि सुनो कि जब जगत्की स्फुरनाहुई तो सभी वस्तु आगई क्योंकि जगत् नाम सुख का नहींहै जगत् नाम दुःख सुख दोनों का है जैसे रातकी स्फुरना की तो अन्धकार चन्द्रमा नक्षत्र सभीहैं इसी प्रकार जगत्के साथ दुःख सुख दोनों हैं महाराज आपने कहाहै कि चैतन्य ज्ञान-स्वरूप है तो चैतन्य को जगत् भासता होगा जो भासता नहीं तो ज्ञानस्वरूप क्या ठहरा । परमहंसने कहा

कि सुनो चैतन्य ज्ञानस्वरूप है परन्तु जगत्का ज्ञान नहीं करता क्योंकि जगत्का ज्ञान अन्तःकरण की वृत्ति कहें हैं परन्तु अन्तःकरण की वृत्तिको ज्ञान की शक्ति देनेवाला चैतन्य है जैसे दीपक आप तो नहीं देखता परन्तु नेत्रों को देखने की सामर्थ्य देता है जो चैतन्य ज्ञानका प्रकाशक न होता तो अन्तःकरण की वृत्तिको ज्ञान नहीं होसका जैसे अन्धकारमें दीपक बिना नेत्रों को देखने की सामर्थ्य नहीं है इससे जैसे दीपक देखता नहीं है परन्तु दिखलाता है और दीपकको प्रकाशक कहते हैं इसी प्रकार ब्रह्म जगत्को नहीं देखता परन्तु दिखलाता है इस कारण ज्ञानस्वरूप कहा गया और देखो जो ब्रह्मको ज्ञाता और द्रष्टा कहा है उसकी यह रीति है कि जैसे लोहेका गोला अग्नि में गर्म किया हुआ है जो वह देहसे लगजाय तो कहते हैं कि गोले ने जलाया परन्तु देखो गोला जलानेवाला नहीं है अग्नि ने जलाया है परन्तु जोकि अग्नि गोलेके आश्रय है इस लिये गोले का नाम कहा गया इसी प्रकार ज्ञातापन तो वृत्तिमें है परन्तु चैतन्यके आश्रय है इसी हेतुसे चैतन्य को ज्ञाता कहा गया ॥

महाराज आपने अज्ञान असत्य कहा इससे अज्ञान ऐसा है जैसे बन्ध्यास्त्रीका लड़का अब उसलड़के के सन्तान नहीं होसका क्योंकि वह आपही नहीं है फिर इसी प्रकार अज्ञान से रचना नहीं होनी चाहिये थी क्योंकि अज्ञान भी तो कोई वस्तु नहीं है और जो आपने सुषुप्तिमें जगत् का बाध्य बतलाया तो अन्धों

को भी जगत् नहीं भासता परन्तु जगत्का बाध्य नहीं सिद्ध होसका ॥

परमहंसने कहा सुनो हम प्रपञ्चको भी तो ऐसाही असत्य कहतेहैं जैसे अज्ञानको जो बन्ध्यास्त्रीका लड़का दीखे तो निस्सन्देह उसके सन्तति भी होसकीहै और जो बन्ध्या स्त्री के लड़का नहीं तो सन्ततिभी नहीं इससे हमारा यही प्रयोजनहै कि अज्ञानी लोग बन्ध्याके पुत्र को चिन्तवन करते हैं और उसके सन्ततिभी देखतेहैं अर्थात् अज्ञानको भी सत्य मानतेहैं और इस जगत् को भी सो अज्ञान और यह जगत् दोनों असत्य हैं और जो तुमने अन्धे के विषयमें कहा उसका यह उत्तरहै कि जगत्बाध्य केवल ज्ञानी कोही है अज्ञानियों के दृष्टिमें तो सत्यही है और जबतक ज्ञानी की देह है तबतक यह जगत् भासेहै परन्तु कुछ ज्ञानीका बिगाड़ नहीं करता जैसे कि एकबार मृगतृष्णाके जलको देख लिया है और फिर वह उसी मार्ग होकर निकला तो उसको मृगतृष्णा का जल फिर दीखेगा परन्तु उसको धोखा नहीं होगा क्योंकि एकबार उसने वहां जाके देख लिया है कि वास्तवमें जल नहींहै परन्तु रेतकी चमक से जल दीखता है महाराज आपने पहिले कहा है कि ज्ञानीके सञ्चित कर्म जाते रहते हैं तो महाराज इसी प्रकार प्रारब्ध कर्म भी क्यों नहीं जाते रहते जिससे उसी समय जगत्का अभाव होजाय ॥

परमहंसने कहा कि सुनो एक मनुष्यने एक गिलास भर मदिरा पीली है और एकबोतल उसके पास रखी



हुई है अब बोलल तो दूर होसकी है परन्तु पीहुई मदिरा नहीं दूर होसकी इसका तो नशा अवश्यही होगा इसी प्रकार प्रारब्धभी दूर नहीं होसकी है क्योंकि दुःख और सुख जो इस शरीर को होते हैं वह पी हुई मदिरा के समान हैं महाराज ज्ञानीको प्रारब्धाधीन जगत्के सुख प्राप्तहुये वह उनके भोगने में लगा तो जीवन्मुक्त के सुखका त्यागहुआ इसी प्रकार ज्ञानी विदेह मुक्त का भी त्याग करदेगा सुनो ॥

दो० देह पात के होतही, जीव पुरुष का जोय ।

भया लीन आकाश में, निश्चय मानो सोय ॥

यह प्रपंच यक भर्मथा, सर्प रज्जुमें भान ।

वृन्दावन रजुज्ञान ते, सर्पलीन नभ जान ॥

देखो देहके वियोगपर ज्ञानीका अन्तःकरण चैतन्य आकाश में लय होजाता है क्योंकि प्रारब्धका बन्धन टूटा मूल सहित अविद्याका नाशहुआ और जैसे रस्सी में सर्प है रस्सी का ज्ञान होतेही आकाश में लय हुआ है वह सर्प ढूँढ़े नहीं मिलता और जो ज्ञानी भोग करे है सो सत्यं समझकर नहीं भोगता इससे जीवन्मुक्त का त्याग नहीं होता हां अधिक सुख जीवन्मुक्तको नहीं मिलता । महाराज ! एक सन्देह और उत्पन्न हुआ है कि वेदमें इस जगत्की उत्पत्ति कही है और कई प्रकार से कही है यह समझमें नहीं आता यह कि एक वेद कई प्रकार की बातें कहीं । परमहंसने कहा कि यह प्रपंच मिथ्या अनहुआ है अब कहो कि जो वस्तु असत्य है वह उत्पन्न कब हुई मायाकी रचना है सो माया ।

अनिर्वचनीय है इससे वेदने जहां जैसा समझा है वैसा ही वृत्तान्त उत्पत्तिका लिख दिया है जो रचना सत्य होती तो एक ही प्रकारसे कही जाती अन्य सब मतों में भी उत्पत्ति के विषयमें विरुद्ध है इससे जैसा जिसकी बुद्धि में आया वैसा ही लिख दिया और यह भी सत्य है कि पचास मनुष्यों ने मनोरज की सृष्टि बनाई अब अपनी अपनी सृष्टिकी उत्पत्ति जैसी जैसी कही वह सही और वास्तवमें केवल वह एक सत्य है जिसने पचास का वृत्तान्त सुनकर कहा था कि सबको भ्रम हुआ था न कुछ उत्पन्न हुआ और न कुछ नाश हुआ और देखो कि सब कहते हैं कि पहिले एक ईश्वर था और पीछे ईश्वर ही रहेगा तो जो कुछ बीचमें हुआ वह पहिले ईश्वर ही था जब इसका अन्त आवैगा तब फिर ईश्वर ही होगा इससे मध्य में भी ईश्वर ही है जो मध्य में कुछ और होजाता तो ईश्वर नहीं होसका था जैसे दूधका दही हुआ और तरुणसे वृद्ध हुआ अब दही दूध नहीं होसका और वृद्ध तरुण नहीं होसका अब जैसे दूध सत्य है वैसे दही भी सत्य है इससे जो तुम ऐसा मानो कि जगत् ईश्वर से पृथक् है और ईश्वर नहीं होसका तो उत्पत्ति को नाशवान् कहना अशुद्ध है क्योंकि जैसे ईश्वर स्थिर है वैसा ही जगत् भी स्थिर रहेगा परन्तु सब छोटे बड़े मतोंमें ईश्वर को एक ही कहा है और जो दीखता है उसको नाशवान् कहा है इससे साबित हुआ कि जो कुछ दीखता है सो ईश्वरसे भिन्न और कोई दूसरी वस्तु नहीं है भ्रमसे उसको पृथक् समझा है अब

देखो कि जब सम्पूर्णा जगत् ब्रह्मही है तो चैतन्य कुछ और होगा जो ऐसा कहते हैं कि ईश्वरने शून्यसेह सबको उत्पन्न कियाहै हम पूछतेहैं कि शून्य कोई स्थान है जो शून्य स्थानहै तो ईश्वर सर्वत्र न हुआ क्योंकि ईश्वरका होना शून्यमें नहीं होसका इस से एक शून्य और दूसरा ईश्वर दो हुआ और जो कहो कि शून्य स्थान नहींहै तो जब ईश्वर सर्वत्र है तो फिर उत्पत्ति का होना ईश्वर के सिवाय और कहाँसे हुआ महाराज सत्यहै जो ध्यान करताहूँ तो आपका कहना वास्तवमें सत्यहै क्योंकि जब केवल एक ईश्वर ही था उस समय यह जगत् न था परन्तु जैसे कि बाजे मतवाले कहतेहैं कि ईश्वर ने अपनी शक्तिसे यह सब उत्पन्न किया इस से उत्पत्ति की मूल शक्तिहुई किन्तु यह कि सब उत्पत्तिमें से निकली और शक्ति शक्तिमान में थी इससे जो कुछ शक्तिमें से निकला वह शक्तिमानमें था और शक्तिमान केवल एकथा इससे वह जो निकलाथा वह शक्तिमानही था शक्तिमान से प्रयोजन साक्षात् ब्रह्मसे है । परमहंस ने कहा कि खूब समझे कि नैनू कपड़े में बेलबूटाहै पत्थरमें मूर्ति बनी है देखने में बेलबूटा और मूर्ति कपड़े और पत्थरसे अज्ञानी पृथक्ही जाने है परन्तु वास्तव में बेलबूटाभी तो कपड़ाहीहै और मूर्ति पत्थरही तो है॥

महाराज सत्यहै जगत् भ्रमहै और चैतन्यमात्र एक है परन्तु महाराज जब ब्रह्म व्यापकहै तो फिर अन्तःकरण में आभास कैसे होसकाहै और जो अन्तःकरण हुआ तो ब्रह्म कैसे व्यापक होसका है जब एक

स्थान में दो वस्तु होंगी तो वह हर एक कैसे व्यापक होसकेंगी ॥

सुनो अन्तःकरण तो माया का कार्य्य भ्रमहै जैसे सर्प और रस्सी एक समय पर एकस्थान पर वर्त्तमान थी जब सर्प दीखा तो रस्सी कुछ जाती नहीं रही रस्सी आप भी वर्त्तमानथी और सर्प भी था इससे भ्रमकी दशा में एक स्थानपर दो वस्तु रहसक्तीहैं और देखो आकाश व्यापकहै परन्तु जलमें आकाश का आभास पड़ता है इसी प्रकार ब्रह्मका आभास अन्तःकरण में है सत्य है महाराज अब यह कहिये कि जिन मनुष्यों ने वैकुण्ठमें मुक्ति मानीहै और कहते हैं कि विना ब्रह्म के देखो हम ब्रह्मका होना कैसे मानें उनकी क्या दशा है सुनो जिनकी उपासना पूरी होगईहै वह निस्सन्देह कल्पित वैकुण्ठ भोगेंगे जैसे जाग्रतमें जिस वस्तु में अभ्यास रहताहै वह स्वप्नमें प्राप्त होतीहै परन्तु प्रथम तो यहहै कि ( क्षीणे पुण्ये मृत्युलोके विशन्ति ) फिर जन्मरखना पड़ताहै दूसरे यह है कि जब वैकुण्ठ में रहेंगे तो उस समय भी कुछ दुःखही रहेगा क्योंकि वैकुण्ठमें अपने अपने अधिकार के अनुसार स्थान मिलेंगे जो विष्णुभगवान् के अत्यन्त समीपी होंगे उनकी ईर्ष्या अवश्य करेंगे जो दूर होंगे हां इस जगत्के सुखसे वहां अधिक सुख होगा परन्तु जो विषय आनन्द मनके बिना नहीं होसक्ता और वैकुण्ठमें पदार्थ हीहै इससे वैकुण्ठीके शिर पर मन भरका बोझ बनाही रहा और अन्तको धक्काखाये परन्तु लोगोंकी समझ

पर पश्चात्ताप होता है कि असल आशय नहीं समझते वेद शास्त्र पुराण आदि में वैकुण्ठकी प्रशंसा की है परन्तु गीतामें और उन्हीं वेद शास्त्र पुराण और वाणी में यह भी लिखा है कि पुण्य दान सब कुल्लकरो परन्तु निष्काम करो और भगवान् के अर्पण करदो अब इस का प्रयोजन नहीं समझते जो वैकुण्ठ दिलाना स्वीकार होता तो सबकर्मों को अर्पण करना अपनी ओर क्या आवश्यकता थी इससे साफ विदित है कि भगवान् और महात्माओं का यह आशय रहा है कि लोग शुभकर्म वैकुण्ठ के लोभसे करें और जब मुझको अर्पण करें तो मैं उनके बदले में उनके मनकी शुद्धीका फलदूँ जिससे उनका मन शुद्ध होकर ज्ञान पावें और मुक्त होजायँ अब लोग वैकुण्ठ ही जाने को मुक्ति मानें हैं लोहे की बेड़ीकाठी और सोनेका तौंक गले में डाला परन्तु हां उनसे तौभी अच्छे हैं जो भूत प्रेत शीतला मशान आदिका पूजा करनाही मुक्तिमानें हैं और जगत्के सुख को सुख मानाहो देखो सब वस्तुमें अस्ति भाति प्रिय है अर्थ इसका यह है कि कुछ है मालूम होता है और प्यारा है और अनाम रूप मायाकीर्ति नाशवान् है अस्ति भाति प्रिय सबकाल में वर्तमान है जैसे आटा है मालूम होता है प्यारा है सफ़ेद दीखता है अब जो रोटी बनी तो नाम और रूप आटेके जातेरहे पर और अस्ति भाति प्रिय तो रोटीमें भी वर्तमान है इसी प्रकार ब्रह्म व्यापक और सदैव वर्तमान और देखो जबतक ब्रह्म-ज्ञान नहीं है तबतक त्रिकुटी ज्ञेय, ज्ञाता, ज्ञान तीनों

बनेहुये हैं और जब तक वस्तु और उसको देखनेवाला और देखना बना है तब तक मोक्ष नहीं जो कोई अत्यन्त प्यारा मिलता है तो उस समय यह इच्छा होती है कि मैं और वह एक होजाऊं जो कोई वस्तु अच्छी होती है तो यह चाहता है कि पेट में रखलूँ इससे असल आनन्द वही हुआ जब कि एक होजाय तो जो तुम ईश्वर के समीप भी गये तो क्या लाभ हुआ ? क्योंकि ईश्वर का भय शिरपर सवार हुआ और तुम यह भी कहते हो कि ईश्वरकी इच्छा में किसी को वश नहीं भलेको बुरा करै बुरेको भलाकरै और तुम अपनेको सदा अपराधी ही समझाकरो हो इससे जो ईश्वरके सम्मुख अपराध बन गया तो मारेगये जो अपराधभी न बना और ईश्वर ही की इच्छामें ऐसा आगया कि तुमको दुःख दे अब कहिये क्या मुक्ति हुई और जब कि तुमको यह भी दावा नहीं है कि शुभकर्मियों को अवश्य ही स्वर्ग प्राप्त होगा तो ऐसे धोखे में क्या लाभ है और जो तुम दावा करोगे तो ईश्वर के यहां अपराधी होगे क्योंकि ईश्वर की इच्छा में तुमने दखल दिया इसके विशेष उसका गुप्त भेद जानना भी तो तुमने असम्भव समझा है और जो तुमने कहा कि बिना ब्रह्मके देखे ब्रह्म कैसे निश्चय होया।

वाह वैकुण्ठ तो आप देखकर ही आये हैं जो कहो कि वेद शास्त्र और बड़े २ कह गये हैं इससे स्वर्ग का निश्चय है तो ब्रह्मज्ञान क्या वेदशास्त्र में नहीं कहा है और क्या बड़े २ ब्रह्मज्ञान को नहीं कह गये हैं और अब जरा ध्यानसे देखो कि सुख दुःख और बुद्धि आदि

को तुमने देखा है जो नहीं देखा है तो निश्चय क्या लातेहो और जो वस्तु देखने में नहीं आवै उसको तुम किस प्रकार जानतेहो भाई इन नेत्रोंसे ब्रह्म नहीं दीख सका हां तत्पर होकर निदिध्यासन करो तो आपही को ब्रह्म कहोगे लो अब वेद शास्त्र और महात्माओंका कहना सुनलो महावाक्य तो वेदका यह है ( अहं ब्रह्मास्मित्त्वमसि ) प्रज्ञानन्द ब्रह्मवेदकी श्रुति सुनो ( ॐ सत्यं ज्ञानमनन्तम्ब्रह्म नेह नानास्ति किंचन । सर्वं खल्विदं ब्रह्मेति ) कहिये उत्तरमीमांसा शास्त्र है या नहीं यह तो वेद और शास्त्र की गवाही हुई ॥

अब गुरु नानकसाहबके बचन सुनो ॥

निरङ्कारआकार आप निर्गुण सर्गुण एक । एकहि एक बखाननो नानक एक अनेक ॥ आपहि आप आप ऊपायो । आपहिबाप आपही मायो ॥ आपहि सूक्ष्म आपस्थूला । लखी न जाई नानकलीला ॥ जिन्ह आप रचो परपंचअकार । तिहु गुणमें कीन्हों बिस्तार ॥ पाप पुण्य तेहि भई कहावत । कोउ नरक कोउ स्वर्ग बछावत ॥ आल जाल भाया जंजाल । हों में मोह भर्म भयभार ॥ दुःख सुख मान अपमान । अनेक प्रकार किये बखान ॥ आपन खेल आपकर देखै । खेल संकोचै तो नानक एकै ॥

कबीरसाहब ने कहाहै ॥

साधो हरमें हरको देखा । आपहिमाली आपबगीचा आपहि सींचनहारा ॥ आपहि कली आपही फूला आपहि सूंघनहारा । आपहि दुनिया आपहि दौलत

आपहिमालखजाना ॥ आपहिलूटै और लुटावै हाथ  
लिये एक प्याला । कहैं कबीर सुनौ भाई साधो घटहि  
में ठाकुरद्वारा ॥

दो० कबीर जिसको खोजत, पायो सोई ठौर ।  
सोई फिरिकै तू हुआ, जिसको कहता और ॥  
कबीर वृक्षा पूंछै बीजसे, बीजवृक्षके माहिं ।  
जीव जो ढूँढ़ै ब्रह्म को, ब्रह्मजीव के माहिं ॥  
कबीरआदिहतीसबआपमें, सकलहतीतामाहँ ।  
ज्यों तरुवर के बीज में, डारपातफलछाहँ ॥  
हेरत हेरत हेरिया, रह्यो कबीर हेराय ।  
बुन्द समानी सिन्धु में, सोकित हेरीजाय ॥

चौ० सत्यलोककी अकह कहानी । सोईनिजसद्गुरु सहदानी ॥  
रूप बर्ण जहँवां नहिं देशा । तीनलोक अचरज संदेशा ॥  
नहिं तहँ पांचतत्त्व की काया । सत्तपुरुष आपहि निर्माया ॥  
दो० बूंद समान्यो सिन्धु में, यह जानै सब कोय ।  
सिन्धु समाना बूंद में, बूझै बिरला कोय ॥

पलटूदासजी के बचन सुनो ॥

जगन्नाथ जगदीश जगमें व्याप रहा ॥ चार खानि  
में लख चौरासी और न कोई दूजा । आपहि ठाकुर आ-  
पहि सेवक करत आपनी पूजा ॥ आपहि द्राता आपहि  
मँगता आपहि योगी भोगी । आपहि विश्व आपही वि-  
श्वनी आपवैद आपरोगी ॥ आपहि ब्रह्मा विष्णु महेश्वर  
आपहि सुर नर मुनि हो आया । आपहि ब्रह्मनिरूपण  
गावे आपहि प्रेरत माया ॥ आपहि कारण आपहि



कारज विश्वरूप दरशाया । पलटूदास दृष्टि जब आवे  
संत करैं जब दाया ॥

तुलसीसाहब के बचन सुनो ॥

सो० हम पिया पियाहमएक, लखिविवेकसन्तनकही।  
भई अगम रस भेष, देखा दृग पिय एकही॥  
हमरा सकल पसार, वारपार हमहीं कही।  
सन्तचरणकी लार, आदिअन्ततुलसीभई॥

राग बसन्त—मत भ्रम मोरे घरमें दीदार । टुक आंख  
खोल गफलत बिसार १ व्यापक सबमें अखण्ड ब्रह्म ।  
छाड़ भटक दुनिया को भरम ॥ युगयुग भर्मत कर वि-  
चार । सुरतमें नितसत सुधार २ वनभुलान घर बिसरि  
घट । ठग सँग कीन्हो घरन घाट ॥ दिनचार तनकीचि-  
नार । छूटत तनु भुगतत होनहार ३ बूझ समझ घर खोज  
रोज । अन्दरमें मनमारे मौज ॥ सँग सद्गुरु करले  
निर्धार । भटकभूल सबदे निकाल ४ जिनजिन सद्गुरु  
शरणलीन्ह । तिन तिन पायो अगमचीन्ह ॥ अगम  
गलीइक विधि विचार । तुहीं तुही तुलसी वारपार ५ ॥

दो० वार पार तुलसी लखो, पगो चरण के माहिं ।

छकोअगम रसब्रह्मको, थको थीर मनमाहिं ॥

गुसाई तुलसीदासजीने कहा है ॥

मैं हरि साधन करै न जानी । जस अब निज भेषज  
कीन्हो तस कौन दोष दरवानी ॥ स्वप्ने नृपको अस्यो  
विप्र बध विकल फिरै अघलागे । बाजिमेध शतकोटि  
करै नहिं सुधि होय बिन जागे ॥ स्वर्ग में सर्प विपुल  
भयदायक प्रकट होय अविचारे । बहु आयुध धर बल

अनेककर मारेमरै न मारे ॥ निज भ्रमते करसम भव-  
सागर अतिभय उपजावे । अवगाहत बोहित नौकाचढ़  
कबहुँक पार न पावे ॥ तुलसिदास जग आप सहित  
जबलग निर्मूल न जाई । तबलग कोटि उपाय करि  
मरिये तरिये नहिं भाई ॥

दो० व्यापकब्रह्मजोविरजअज, अकुलअनीहअभेदा  
सोकि देह धरि होइ नर, जाहि न जानतवेदा॥

चौ० व्यापकब्रह्मअखंडअनन्ता।अखिलअमोघशक्तिभगवन्ता॥

दो० यथा अनेकन रूप धरि, नृत्यकरे नट कोय ।  
सौसौ भाव दिखावही, आपहि होय न सोय ॥  
कोई सत्य भूँठकहै कोई, चुगलप्रबलकर मानै ।  
तुलसिदासपरिहरैतीनभ्रम, जबआपनपहिंचानै॥  
दादूसाहबने भी कहाहै ॥

दो० नहीं तहांसे सब हुआ, फिर नहीं होजाय ।  
दादू नहीं होरहो, साहबसे लव लाय ॥  
कृतमनहीं सो ब्रह्महै, घटै बढै नहिं जाय ।  
पूरण निश्चल एकरस, जगत न नाचैआय ॥  
उपजै विनशय गुणधरै, यह मायाका रूप ।  
दादू देखत थिर नहीं, क्षणआया क्षण धूप ॥

जगजीवनसाहबने कहाहै ॥

शब्द—तुमहीं घट बोलत तुमहीं डोलत तुमहीं हो क-  
र्तार । तुमहीं खवावत पानि पियावत में मन करी वि-  
चार ॥ तुमहीं ब्रह्माविष्णु महेश्वर तुमहीं योग पसार ।  
तुमहीं सन्तनके मनमानी हौ तुम निर्गुण निरङ्कार ॥  
चौ० शुभ औ अशुभअहो सब माहीं । और दूसरो जानों नाहीं॥

चरणदासजी का वचन ॥

श्वसासहिश्वास चलै जब आपहि है सो अखण्ड  
टरै नहिं टारो । बाहर भीतरहै भरपूर सो ढूढ़तहै कहँ  
नाहिं है न्यारो ॥ चरणदास गुरुभेद दियो भ्रम दूर भयो  
जो हतो अतिभारो । दृष्ट अदृष्ट जो रामको देखत राम  
भयो पुनि देखनहारो ॥

वलीसाहबका कौलहे ॥

दरियावकी मौजपर जाय देखो कहां जाना कहां  
आना है । दरियावमें उठनाहै फेर दरियावमें समाना  
है ॥ यहां और नहीं कुछ करनाहै मैं तैंका भेद मिटाना  
है । दरियाव अखण्ड अद्वैत वली ना कुछ खोनाहै ना  
कुछ पाना है ॥

गजल—हुबाबकी तरह अपने तई बनाके तोड़ । तरी-  
कहक में यही तोड़है खुदासे जोड़ ॥ बदनके तोड़े हवा  
के सिवा न निकलैगा । खुदही निकलै जो दीजै खुदी  
का भांडाफोड़ ॥ तइअनातके नुक्तोंसेहै कसीर अहद ।  
वही है एक या दश सौ हजार लाख करोड़ ॥ सनमको  
पूजै ब्राह्मण हरम को मानै शेख । यह दोनों एकहै  
मानुं किसे किसे दूं छोड़ ॥ सिवाय हस्ती हकके जो कुछ  
नजर आवै । यकीन जानो कि देवे खयालकीहै खोड़ ॥  
अजलसे लेके अवद तक यही जो है सोहै । बरंगेबहर  
रवां जिसमेंहै न तोड़ न जोड़ ॥ अवश हैं सैर सखुन  
के यह तोड़ जोड़ नियाज । बश अपने जिक्र की और  
फिक्रकी तरफ मुंह मोड़ ॥

क०—श्वास श्वास रातदिन सोहं सोहं होय जाप यही

माला बार बार टढ़कै धरतहै । देहपरे इंद्रिपरे अन्तः-  
करणपरे एकसो अखण्ड जाप तापको हरतहै ॥ काठ  
रुद्राक्ष और सूत उनहूँकी माला इनके फिराये कौन का-  
रज सरत है । सुन्दर कहत एक आत्मा चैतन्यरूप  
आपको भजन सो तो आपही करतहै ॥

महाराज निस्संदेह यह सत्यहै कि जीव और ब्रह्म  
की एकता में कुछ भेद नहीं है अज्ञानियों की समझ  
में भेद है यह जगत् अनहुआही भासे है जैसे स्वप्नेमें  
एकही काल में बाप बेटा और पोता सब सामग्री बन-  
जाती है इसी प्रकार यह जाग्रत् जगत्भी है स्वप्न में  
भी ऐसा मालूम होता है कि मकान राज मजदूरों ने  
तैयार किया है और वह जो राज मजदूर हैं उनका  
परस्पर में सम्बन्ध है कोई बाप है कोई बेटा है कोई  
भतीजा है तात्पर्य यह है कि एक शरीरमें ऐसा भान  
होताहै कि उससे बेटा पैदाहुआहै दूसरे शरीरमें यह भान  
होता है कि फलाने का बेटा है परन्तु वास्तव में सब र-  
चना एकही क्षण में होगई और जब जागे तब सम्पूर्ण  
सृष्टि लय होगई पर महाराज जो ब्रह्म चैतन्य है तो  
चैतन्यता तो किसी पदार्थ में रही होगी स्वतन्त्र नहीं  
रहसक्ती सो वह पदार्थ भिन्न करके कहिये कि जिसमें  
चैतन्यता रही हुईहै सुनो जो तुम मिश्री को मिठाईसे  
भिन्न दिखादो तो चैतन्यताभी भिन्न दिखाई जाय भाई  
जैसे मिठाई मिश्री का स्वरूपहीहै ऐसे चैतन्यता आप  
ही स्वरूपहै जो गुण होता तो गुणीसे भिन्न होता महा-  
राज ब्रह्म तो कुछ हुआ नहीं शून्यही रहा ॥ भाई सुनो

( लक्षणप्रमाणाभ्यां वस्तुसिद्धिः ) अर्थ यह है कि लक्षण और प्रमाणों करके वस्तुकी सिद्धि होती है कहां तुम शून्यको जाना है तो शून्य कहां और जो नहीं जाना तो तुम शून्य कैसे कहते हो भाई इसका कोई लक्षण प्रमाण है नहीं इस लिये शून्य सिद्ध नहीं होता महाराज न्यायशास्त्र सुनो और वेदान्त का क्या भेद है न्याय का आरम्भ बाद है जैसे तृणको जोड़कर बुहारी बनती है ये प्रमाण से द्विगुणक त्रिगुणक होकर सस्थूल होजाता है सो परिमाणु अनादि है और जगत्की आदि है सांख्यका परिणाम बाद है अर्थात् प्रकृति जगत्भाव को प्राप्त होजाती है जैसे दूध दही होजाता है और वेदान्तियों का विवर्त बाद है ॥ अर्थात् वस्तु आप बिगड़ी नहीं परन्तु अन्यरूपते प्रतीत हुई जैसे सुवर्ण बिगड़ा नहीं और क्रीट कुण्डल का आकार होगया ऐसे ब्रह्म सदा शुद्ध है परिणामरूप प्रतीत होगया विवर्त का यह लक्षण है कि उपादान से तो भिन्नसत्ता होवे और रूप अन्य होवे परिणामका लक्षण यह है कि उपादान और कार्यकी एक सत्ता होवे और रूप उपादान से अन्य होवे और देखो जगत् ब्रह्मके अज्ञात होनेसे भासा है सो जब तक ब्रह्मज्ञान न होगा तब तक मूलसहित अविद्याका नाश नहीं होसका जैसे रस्सी के अज्ञान से सर्प भासा है जब रस्सी का ज्ञान होगा तब सर्प का अभाव होगा और देखो कि एक केवल ब्रह्मही सजातीय विजातीय स्वगत भेद से रहित है और प्रपंच इन भेद सहित है सजातीय उसे कहते हैं कि जो उसके समान

दूसरा होय जैसे दो घट और विजातीय यह कि कोई दूसरी वस्तु उससे और प्रकार की होवे जैसे घट और पट स्वगत यह है कि जैसे कपड़े में सूत सो केवल निस्सङ्ग आत्मा है ॥

दो० मायाका विस्तार सब, अनिर्वाच्य तू जान ।  
ब्रह्म सदा है एक रस, वृन्दावन सो मान ॥

महाराज आपका ज्ञान सत्य होगा परन्तु उपासना की बराबरी नहीं करसक्ता अब मैं गणेशजी को मनाकर उपासना का वर्णन करता हूँ इसको आप कैसे खण्डन करोगे ॥

दो० हरि गुरु सन्त अनुग्रह, दया साधु की होइ ।  
वृन्दावन सत्सङ्ग मणि, अलखलखावै सोइ ॥

श्लो०-श्रीमुखवाग्भक्त्याहमेकयाग्राह्यःश्रद्धयात्माप्रियःसतां ।  
भक्तिःपुनाति मनसः श्वपाकौनपि सम्भवान् ॥

इसका अर्थ ॥ मैं एक श्रद्धा सहित भक्ति ही से मिलता हूँ मेरी भक्ति चाण्डाल जातिको भी पवित्र करदेती है ॥

भगवान् कपिलजी ने भी कहा है ॥

श्लो०-न पूज्यमानो भक्त्या वै भगवत्यखिलात्मनि ।  
सदृशास्ति शिवः पन्था योगिनां ब्रह्मसिद्धये ॥

योगियोंको ब्रह्मसिद्धि केलिये भक्तिकेतुल्य कल्याणकारी कोई मार्ग नहीं है वाकी अवतारन की महिमा तो प्रसिद्ध है ॥

भगवान् के पार्षद ने भी कहा है ॥

श्लो०—अज्ञानादथवाज्ञानादुत्तमश्लोकनाम यत् ।

संकीर्तितमघं हन्ति दहेदेधो यथानलः ॥

भगवान् का नाम जानिके कहै या बेजाने कहै पाप को नाश कर देताहै जैसे अग्नि सूखी लकड़ी को जलादेती है ॥

यमराजने भी कहाहै ॥

श्लो०—एतावतालमघनिर्हरणाय पुंसां सङ्कीर्तनं  
भगवतो गुणकर्मनाम्नाम् । विकुशय पुत्रमघवान्यदजा-  
मिलोऽपि नारायणेति म्रियमाण इयाय मुक्तिम् ॥

अर्थ—पाप नाशने वास्ते केवल भगवान्का कीर्तन स्वार्थ है पापी अजामिलने मरते समय नारायण नाम अपने पुत्र को पुकारके मुक्ति पाई ( कलौ केवलकीर्तनात् ) कलियुग केवल नाम आधार और जो पूर्णभक्त हुयेहैं उनकी महिमा कैसी प्रकट है ॥

बौ० भयेप्रह्लाद जगत सबजानी । पिता त्रासदीन्हातिहठानी॥  
अति प्रह्लाद टेर कियो जबहीं । खंभ फाड़हरि प्रकट्योतवहीं॥  
लीन भक्तको तुरत बचाई । ताकी कीरति सब जगछाई ॥  
दृढ़आशा जिन जस उपजाई । वृन्दावन हरि प्रकटे आई ॥  
दासी सुत नारद रहे भाई । पूरवजन्म कथा अस गाई ॥  
भक्तन की सतसङ्गति पाई । बिरह उठी वन चाले भाई ॥  
विष्णु देव की आशा लाई । लागे ध्यान करन पुनि जाई ॥  
बहुत काल असजानो बीता । विष्णुदयानिधि प्रकटेमीता ॥  
ध्रुवजी ब्रज मण्डल में आये । बैठे अचल समाधिलगाये ॥

बहुतकाल असध्यानलगाया । गरुड़ चढ़े आये हरिराया ॥  
 राजा एक मोरध्वज रहिया । प्रेम भक्ति में पूरा भइया ॥  
 धर्म नीति मर्यादा माहीं । वा सम भूपभयो कोउ नाहीं ॥  
 एक समय अर्जुन के ताहीं । भयो अभिमानबहुतमनमाहीं ॥  
 मोसम भक्त न दूजा कोई । मम बश कृष्ण देव हैं सोई ॥  
 अर्जुन सों भगवान बखाना । मम भक्तनको तू नहिंजाना ॥  
 चले कृष्ण अर्जुन दोउ सङ्गा । नाहर एकसाथ लियोचङ्गा ॥  
 ब्राह्मण रूप धरा भगवाना । अर्जुनको बालक करिआना ॥  
 दोऊ चलि राजा गृहआये । कह्यो हेतु भोजन के धाये ॥  
 राजा कह्यो जो आज्ञा होई । भोजन तुरत मँगाऊं सोई ॥  
 हरि बोले सुन मारग माहीं । यह नाहर मोहिं घेरेउआहीं ॥  
 भोजन को यह भूखा रहिया । मम बालकको मारनचहिया ॥  
 सुभक्तको ले नाहर तू खाई । यह बालक मेरी सुखदाई ॥  
 नाहर कह्यो बूढ़ तन तेरा । कोमल मांस बाल भष मेरा ॥  
 मैं कह्यो बालकममसुखदाई । बालक को नहिं खावो भाई ॥  
 हम तुम चलैं मोरध्वज पाहीं । वाको सुत तोहिं देहँ दिवाहीं ॥  
 सुत अरु सुभे दोउको खाऊ । काहे को तुम भूखे जाऊ ॥  
 राजा कहा देर नहिं कीजै । रानी कहा सुभे भषिलीजै ॥  
 इतने में सुत सुनिकै आया । परिकर्मा करि शीशनवाया ॥  
 नृपसुत कहा दयावड़िकीन्हा । तुम दयालु जो दर्शन दीन्हा ॥  
 यहतन क्षणभङ्गी नशि जाई । फिर काहूके काज न आई ॥  
 मेरे भाग्य बड़े अधिकाई । तुम्हरे कारज काया आई ॥  
 बाघ कहा आधा तन खाऊं । ताते अपनी भूख बुझाऊं ॥  
 बालक कहा लेहु तुम भाई । जितना चाहो खाओ आई ॥  
 नाहर कहा नहीं अस खाऊं । क्यों अपने शिर पाप चढ़ाऊं ॥



कह बालक फिरि कैसे कीजै । करिकै दया भेद कहि दीजै ॥  
 नाहरने यहिविधि समभाई । आरा शिरपर देहु धराई ॥  
 मात पिता दोउ खैंचै भाई । जुदा बीचते तन होजाई ॥  
 ज्यों आरा सुत शिरपर धरिया । हाहाकार नगर विचपरिया ॥  
 नृपरानी दोउ खैंचन चाहा । हरिजीहाथपकड़लियोधाहा ॥  
 हरि पुनि भये चतुर्भुजरूपा । नृपको दर्शन दियो अनूपा ॥  
 हरि बोले मांगो वर कोई । जो तुम्हरे मन इच्छा होई ॥  
 भूप कह्यो वर दीजै नाथा । प्रीति रहै तुमचरणनसाथा ॥  
 हे दयालु दूजा वर दीजै । भक्तन से कसनी लघु लीजै ॥  
 बरदे के हरिविष्णु दयाला । अन्तर्द्धान भये ततकाला ॥  
 ऐसे बहुत भक्त भये भाई । नामदेव की गाय जिवाई ॥  
 शबरी के फल जूठे खावा । नरसीकी हुण्डी सकरावा ॥  
 तिलोचन दृढ़ भक्ति कमाई । जिसकी टहल करी हरिआई ॥  
 सेना नाई औ रैदासा । इनकी पूरण कीन्ही आसा ॥  
 मीराबाई दर्शन पावा । धना भक्तका भोजन खावा ॥  
 हरिश्चन्द्र के धर्म निभावा । हाथ पैर जयदेव जो पावा ॥  
 कहँलग भक्ति कि प्रभुतागाऊं । मम बुधि छोटि पार नहिंपाऊं ॥  
 आप ज्ञान अद्वैत बखाना । बिनअस ज्ञानमुक्तिनहिंठाना ॥  
 सब कोइ मुक्ति भक्ति सों गावै । किसविधि मुक्ति ज्ञानसों पावै ॥  
 पहिलिमुक्ति सालोक्यकहावै । दूजी पुनि सामीप्य ठहरावै ॥  
 तीजी को सारूप्य लखावा । चौथी को सायुज्य बतावा ॥  
 सोई मुक्ति भक्ति से पावै । ब्रह्मज्ञान काज ना आवै ॥

और महाराज कथा वार्त्ता में भी यही सुनाहै कि  
 और युगमें तप दान आदि करतेथे आगे बाल्मीकि  
 आदि बड़े बड़े तपस्वी हुये अब कलियुग में मुक्ति

केवल भक्ति और नाम स्मरण से प्राप्त होती है परमहंस पूछते हुये कि उपासना अनेक प्रकार की है कहो किस देव की उपासना सिद्धिदायक है कौनसे नामका स्मरण उचित है देखो जो गणेश के उपासक हैं वह कहते हैं कि गणेश अनादि देव हैं त्रिपुरासुर के युद्ध में महादेवजी ने उनकी पूजाकी समुद्रके मथने के समय विष्णुजीने पहिले उनको पूज लिया है काहेसे गणेशजी सिद्धिदायक हैं यह बात वेदमें और गणेशपुराणमें प्रसिद्ध है ॥  
 दो० जेहि स्मृति बन्दत सकल, बिघ्न पराहिं बिलाहिं ।

मुद मङ्गल आरोग्यधन, मुक्ति भक्तिनियराहिं ॥

जो पुरुष शक्तिकी उपासना करते हैं वह कहते हैं कि शक्ति प्रधान है शक्तिका माहात्म्य देवीपुराण में लिखा है बिना शक्ति पुरुष अशक्त होजाता है सबको आधार शक्ति है इससे सबको शक्ति उपासना उचित है ॥ शक्ति दो प्रकार की है एक लक्ष्य दूसरी अलक्ष्य ॥

दो० जगत बाज सदसतनहीं, भाव रूप त्रैगुण्य ।

माया सो लख तबै जब, योग ज्ञान नैपुण्य ॥

अव्याकृत अव्यक्त अरु, प्रकृतिप्रधाननिधान ।  
 विद्या विद्यादिक महा, माया कहै सुजान ॥

अन्तकाल में सब जगत, जीव चराचर खान ।

नाम रूप सब छोड़ के, तामें सोवत तान ॥

सृष्टि कालमें सब जगत, ज्यों बीजनते वृक्ष ।

अङ्कुर त्यों यह ते सकल, यह दृष्टान्त सदक्ष ॥

जब नहिं दर्शन दृष्ट कोउ, शून्य सकल संसार ।

अलखबीजसे प्रकट होय, कीन्ह प्रथम अवतार ॥

महालक्ष्मी नाम सो, मुदमङ्गल को धाम ।  
कहतसुनतसमुभक्तजिन्हें, होतपूर्ण सबकाम ॥

चौ० सोइनअपवनअनखजलमाही । सूक्ष्मभूत तन्मात्रा वाही ॥

शब्द स्पर्श रूप रस गन्धा । वोई सकललोककरधन्धा ॥

ब्रह्मा विष्णु शम्भु हैं सोई । इन्द्रादिक देवा सब वोई ॥

यक्ष गंधर्व किन्नर राक्षसगन । भूत पिशाच प्रेत जेते तन ॥

दो० भूत भविष्य जो कुछ, वर्तमान है जोइ ।

भुक्त भोग्य भोगात्मक, जगतचराचरसोइ ॥

लक्ष्य के तीनभेद प्रथम महालक्ष्मी महालक्ष्मी ने लोक सुनि देखिके तमोगुणसे दूसरा महाकालीरूप धारण किया फिर सतोगुण से तीसरारूप महासरस्वती धारण किया तीनोंमें स्त्री पुरुषकी शक्तिहै महालक्ष्मी से ब्रह्मा वा लक्ष्मी पैदाहुई वा महाकालीसे रुद्र वा सरस्वती उत्पन्नहुई महाशक्तिसे विष्णु वा गौरीहुई और उन्हींसे फिर सर्वदेवता वा देवी उत्पन्न हुईहैं जो पुरुष सूर्यकी उपासना करतेहैं वह कहतेहैं यह प्रत्यक्ष देवताहैं इन्हींकी पूजा सबको उचित है काहेसे कि यह सकल जगत् का कारणहैं वेदमें सूर्य स्वामीकी महिमा प्रकटहै सूर्यके त्रयी में कहतेहैं अर्थात् वेदत्रयी अग्नित्रयी का रूप है काहेसे कि अग्नि का असलरूप उष्णताहै सो सूर्यकी किरण से प्रकट है और वेद में लिखा वा लोक में प्रसिद्धहै कि सूर्य वर्षामें अपनी किरणसे जल वर्षातेहैं वा जलसे सर्व औषधी लता वृक्ष होतेहैं उनसे फिर नाना प्रकार के जीव उत्पत्ति होते हैं वा जल अग्नि से उत्पत्ति है अग्नि का आधार सूर्य प्रत्यक्षहैं इससे सब

को सूर्यकी उपासना करना चाहिये सूर्यसे दिशा वा घड़ी पल मास वर्ष आदिक काल प्रकट हुये जब सूर्य नारायण अबर्षणकर के षोडश कलासे तपते हैं तब प्रलय होजाती है और उसी जल से एक हिरण्यमय अण्डा पैदा हुआ उसी अण्डे से यह सकल जगत् विराटरूप उत्पन्न हुआ सूर्य जल वर्षाते हैं उससे सर्व चराचर जीते हैं इससे उत्पन्न पालन प्रलयके कारण सूर्यनारायण हैं नाम तो सूर्य के अनन्त हैं उसमें बारह नाम मुख्य हैं महीने महीने प्रति सूर्य के नाम भिन्न भिन्न हैं सूर्यके साथ बारह गंधर्व बारह अप्सरा बारह नाग बारह यक्ष बारह राक्षस बारह ऋषि चैत्र आदि दैके मास मास प्रति ये सर्व गण एक २ बदला करते हैं सूर्यके आगे गंधर्व गान करते हैं अप्सरा नाचती हैं ऋषि वेद स्तुति करते हैं यक्षरथ खींचते हैं राक्षस पीछे से ढकेलते हैं नाग रथको बांधे रहते हैं ॥

चौ० विष्णु विरंचि महेशशरीरा । निराकार निरगुणगम्भीरा ॥

जो महादेवकी उपासना करते हैं वह कहते हैं कि शिव सदा देव हैं और अनादि हैं उनके दक्षिण अङ्ग से विष्णु और वाम अङ्ग से ब्रह्मा हृदयसे रुद्र उत्पन्न हुये विष्णु बैकुण्ठ में ब्रह्मा ब्रह्मलोकमें रुद्र कैलास पर्वतपर रहते हैं शिवलोक सबसे ऊपर है तीनों देवता शिवके देहसे पैदा हुये परन्तु रुद्र हृदयसे पैदा हुये इससे शिव वा रुद्रमें कुछ अन्तर नहीं है विष्णुजीने महादेवजी की बड़ी आराधनाकी तब महादेवजी ने प्रसन्न होकर सुदर्शनचक्र और शक्ति वा ऐश्वर्य दिया कि विष्णुजी

वे प्रयास तीनों लोकों का पालन करते हैं लक्ष्मीजी महादेवकी सेवा करके विष्णुकी अतिप्रिय वा सर्वोत्तम हुई देखो जब त्रिपुरासुरने सबको व्याकुल किया तब महादेवजीने उसको नाश किया जब समुद्र से विष निकला तो उसके भारसे सब देवता राक्षस बिह्वल होगये तीनों लोक जरने लगे तब महादेवजी ने उस विष को पी लिया जब नरसिंहजी का परिवार बढ़ा वे सबको सतानेलगे तब महादेवजी ने सरभनाम पक्षीका रूप धरके सबको नाश किया केवल नरसिंहजी को छोड़ दिया जब वाराहजीका वंश बहुत बढ़ा व सब पृथ्वी व्याकुल हुई तब महादेवजी विठलनाम कुत्ते का रूप धरके एक वाराहजी को छोड़के और सब वंश क्षय करदिया एक समय ब्रह्मा विष्णुसे अपनी अपनी बड़ाईके हेतु बड़ा भगड़ा हुआ तब महादेवजी ने ज्योतिर्लिङ्ग प्रकट किया व आकाशबाणी हुई जो इसका अन्तले आवै सो बड़ा विष्णुजी नीचेको दूरतक गये किन्तु अन्त न मिला थकके लौट आये ब्रह्मा ऊपर बहुत दूरतक गये अन्त न पाया लौटके बड़ाई के लालच भूठ बोले इससे उनको शाप हुआ कोई उपासना नहीं करता विष्णु सत्य बोले इससे बड़े वा लोकपूज्य हुये सब विष्णु आदिक देवता ईश्वर कहलाते हैं शिवजी महादेव वा महेश्वर कहलाते हैं उनके समान बड़ा और दूसरा कोई नहीं ॥

दो० शिवगुरु शिवपरदेवता, शिवहितशिवजगबन्धु ।

शिव आत्मशिवजीवहैं, ब्रह्म सदा निर्द्वन्द ॥

शिवजलमेंशिवअनलमें, शिवथल में शिवसर्व ।

शिवअकाश शिवभूमिमें, शिवभज सबतजगर्व॥

जो विष्णुकी उपासना करते हैं वे कहतेहैं कि विष्णु अनादि देवताहैं विष्णुकी नाभिसे कमल उत्पन्नहुआ उससे ब्रह्मा उत्पन्न हुये उसी ब्रह्मा से रुद्र उत्पन्नहुये जिनको महादेव कहतेहैं जगत्की उत्पत्ति पालन प्रलय के कारण विष्णु हैं महिमा बेदपुराणोंमें प्रकटहै विष्णु के अनन्त रूपहैं उनमें अवतार बहुत प्रसिद्ध हैं प्रथम महापुरुष अवतारहुआ सकल संसार स्थावर जङ्गम इसीके अन्तरहैं इसको विराट् भी कहतेहैं २ सनकादिक का स्वरूप धारण करके लोकके कल्याणके वास्ते अतिकठिन सबसे उत्तम कौमार ब्रह्मचर्य व्रत धारण किया ३ वाराहरूप धारण किया संक्षेपसे कथा उसकी यह है प्रलयमें पृथ्वी डूबगईथी सो जलमें पैठ पाताल से पृथ्वी को अपने एक रोमपर धरके उठा लाये ४ रुचि नाम प्रजापति आकृतिनाम प्रजापतिकी स्त्री से भगवान् सुयज्ञका अवतार लैके स्वायम्भुवमन्वन्तर में इंद्र हुये वा तीनोंलोककी रक्षा की ५ कर्दम नाम प्रजापति के यहां भगवान्कपिलदेव अवतार धरके अपनी माता देवहूतीको सांख्यशास्त्र सुनाया जिससे माताकी मुक्ति हुई ६ धर्मकी मूर्ति स्त्री से भगवान् नरनारायणरूप धरके लोकके कल्याण के हेतु वद्रिकाश्रम में तपस्या करते हैं ७ अत्रिमुनिकी अनसूया स्त्री से भगवान् दत्तात्रेय अवतार धरके सहस्रबाहुको योगमार्ग वा प्रह्लाद को आत्मविद्या सिखाई ८ राजा नाभि की कामरूनाम

देवीसे भगवान् ऋषभदेवरूप धरके परमहंस मार्ग ज-  
 गत् में प्रकट किया ६ श्रीभगवान् महाराजा पृथुका  
 रूप धरके पृथ्वी को दुहा है १० जब हिरण्यकशिपु ने  
 सहित पुरोहित अपने पुत्र प्रह्लादको मारना चाहा उस  
 समय भगवान् नरसिंहका रूप धरके खम्भा फाड़के  
 प्रकट हुये पापी को मारा प्रह्लादको उवारा ११ कमठ-  
 रूप धरके अपनी पीठपर पृथ्वीको थांभा १२ भगवान्  
 ने धन्वन्तरि रूप धरा १३ मोहनी स्त्रीका रूप धरा १४  
 कश्यपकी स्त्री अदिति के गर्भ से भगवान् वामनजी  
 प्रकट हुये १५ मच्छररूप धरके राजा सत्यव्रत को  
 पृथ्वीरूप नावमें बैठालके प्रलयके कारण जलमें विहार  
 किया १६ हयग्रीवअवतार धरा १७ हंसकारूप धरा १८  
 स्वारोचिष मन्वन्तर में वेदछरानाम ऋषि के तुषिता  
 नाम स्त्री से भगवान् विभु अवतारलेके कौमार ब्रह्म-  
 चर्य लिया उनको देख अष्टासीहजार ऋषि ब्रह्मचारी  
 हुये १९ उत्तम मन्वन्तर में धर्म की सूनृता स्त्री से  
 भगवान् सतसेन प्रकटहुये २० तामस मन्वन्तर में हरि-  
 मेधा ऋषिकी हरिणीसे भगवान् हरि हुये जिन्होंने ग्राह  
 से गजराज को छुड़ाया २१ रैवत मन्वन्तर विषे सौभरि  
 नाम ऋषि की विकुंठा स्त्री विषे भगवान् बैकुण्ठनाथ  
 जी उत्पन्न हुये जिन्होंने लक्ष्मी की प्रार्थना से बै-  
 कुण्ठलोक रचा २२ चाक्षुष मन्वन्तर में वैराज के स-  
 म्भूति स्त्री विषे भगवान् अजित उत्पन्न हुये जिन्होंने  
 सब जगत्का पालन किया २३ त्रेता में परशुराम का  
 अवतार धरा २४ राजादशरथकी स्त्री कौशल्याजी के

गर्भ से भगवान् रामचन्द्रजी का अवतार धरा २५ द्वा-  
पर में पराशरऋषि के यहां भगवान् ब्यासजी उत्पन्न  
हुये २६ बसुदेवकी स्त्री देवकी के गर्भ से भगवान्  
रामकृष्ण उत्पन्न हुये २७ कलियुगमें बोधरूपधरा और  
वेदकी निन्दा की २८ कलियुगके अन्तमें सम्भलग्राम  
में भगवान् कल्की प्रकट होंगे इनमें चौबीस अवतार  
बहुत प्रसिद्ध हैं और साधारण महाराज आपने तो  
बड़ी उत्तम कथा सुनाई पञ्चदेवकी ऐसी महिमा कभी  
नहीं सुनी थी अवतारोंका हाल भली प्रकार सुनाया  
आप धन्यहो जो कोई इस कथाको सुनेगा तो ईश्वरकी  
दयासे सर्व कामना पूर्ण होगी भक्ति प्राप्त होगी वास्तव  
में बड़ा अमोल पदार्थ है कि थोड़ीसी कथा में इतने  
पुराणों का सिद्धान्त आपने बर्णन किया ॥

परमहंसने कहा अब मेरे भी प्रश्नका उत्तर दीजि-  
येगा नहीं तो महाराज मेरी बुद्धिमें यही आता है कि  
पांचों देवता की उपासना करतारहै सुनो तुमने कहा  
कि उपासनासे सालोक्य आदि मुक्ति प्राप्त होती हैं  
अब जो पांचों की उपासना करोगे तो बताओ कौनसे  
देवता के लोकमें जावेगा कौनसे देवताके समीप होगा  
पांचों देवता के स्थान भिन्न २ हैं उनकी रहस्य जुदी  
जुदी है कोई काल में आपसमें देवताओं में विरुद्ध हो  
जाता है अवतारों में विरुद्ध बहुत हुआ है और तुमने  
शास्त्र पुराण और महात्माओं की वाणी में भी सुना  
होगा कि एककी शरणलेनी उचित है और तुम जानते  
हो कि जैसे इस लोकमें कोई अवतार सदा नहीं बना



रहा इसी तरह प्रलय महाप्रलय में कोई स्वरूप कोई लोक न रहेगा महाराज तो पांचों में से किसी एककी उपासना करे मुक्त होजावेगा परमहंसने कहा तुम यह निश्चय करके एकका नाम धरो और विधि उपासना की बताओ और याद रखना कि तुम कह चुकेहो कि कलियुगमें केवल नामसे मुक्ति है ॥

महाराज मेरी शक्ति उत्तर देने की नहीं है आपही कृपा करके मुझे समझादीजिये सुनो तुमने ऐसा कहा है कि हम तो उपासनाका खण्डन करतेहैं सो हम उपासनाका खण्डन तीनकाल नहीं करते उपासना साधन है ज्ञान फल है जब निष्काम निर्गुण उपासना होवे तब मनकी शुद्धिद्वारा ज्ञान प्राप्त होवे तब मुक्तिहो कि जिससे फिर इसको स्थूल वा सूक्ष्म तन धरना न पड़े निर्गुण उपासना बिना अन्तरवृत्तिकी प्राप्ति नहीं होती और जबतक इसका मन नाम और शब्दमें न लगेगा तबतक अन्तर्वृत्तिकी प्राप्ति कठिनहै और बिना अन्तर्वृत्ति के इसको जीवन्मुक्ति का सुख न प्राप्तहोगा आगे की आशा में बँधा रहता है और एक श्लोक गर्ग-गीता का सुनो ॥

श्लो०—शास्त्राणि पठते नित्यं नानादेवान्प्रपूजयेत् ।

आत्मज्ञानं विना पार्थ ! सर्वकर्मनिरर्थकम् ॥

हां कर्म सगुण उपासना निर्गुण उपासना की प्राप्ति के साधन हैं पर मनुष्य भूल से इसीमें फँसे रहते हैं और अपने अपने इष्टका पक्ष करके विवादमें जन्म खोते हैं जो कुछ विवेक होय तो अपने उपास्यकी सर्व

व्याप जाने तब सर्व देव उसीके अङ्ग ठहरेंगे सब विवाद  
मिट जायगा और देखो कलियुगमें इस जीवके उद्धार  
के लिये जो सन्तों ने दया करके सुगम मार्ग बतायाहै  
उस रास्ते पर जो निश्चय सहित चलेंगे तो निरसन्देह  
मोक्षको प्राप्त होंगे महाराज ज्ञानी कौन से देवकी नि-  
श्चय रखते हैं सुनो ॥

औ० पूरण ब्रह्मज्ञान जब होई । दूजा देव न मानी सोई ॥  
निजस्वरूप सबमें दर्शाना । एको ब्रह्मरूप सब जाना ॥  
कल्पित सब जग स्वप्नसमाना । जन्म मरण भय भर्म नशाना ॥  
समदर्शी ज्ञानी है जोई । ताकर आवागमन न होई ॥  
भक्ति करै जो देवन केरी । ताकी हरै बासना घेरी ॥  
दृढ़ आशा देवन में लावै । आशा बश ताके ठिग जावै ॥  
पुण्यक्षीण होवै जब भाई । तब वह मृत्युलोक पुनिआई ॥  
निजस्वरूपदरशयनहिंजबलौं । आवागमन मिटै नहिं तबलौं ॥  
चञ्चलता विक्षेप नशाना । पूरण ब्रह्मज्ञान दरशाना ॥  
स्वामी यक सन्देह अपारा । ज्ञानीकसकसकीनव्यवहारा ॥  
जग असत्य मिथ्या जब होई । फिर व्यवहार बनै नहिं कोई ॥  
सुन याका सन्देह मिटाऊं । तेरे बुद्धि हेतु समभाऊं ॥  
दृढ़ आशा जाकी जामाहीं । सो ताको सतसत दरशाहीं ॥  
ज्यों वाजीगर खेल वनावै । छोटे वड़े सभी उठ धावै ॥  
अज्ञानी नर देखै जाई । सत्य मान निश्चय करै भाई ॥  
ज्ञानवान देखै जो कोई । मिथ्या लखै खेल वह सोई ॥  
वालक सम अज्ञानी होई । सत्य जान माने तेहिं सोई ॥  
ऐसे अज्ञानी व्यवहारा । जगको सत्य मान उरधारा ॥  
ज्ञानी जग मिथ्या सब जानो । हानि लाभ तामें नहिं मानो ॥

मिथ्या जान करै जो भाई । तामें हानि कहो कस पाई ॥

दो० ग्रहणत्यागदोउत्यागके, द्वैत कल्पना नाश ।

एकहि व्यापक पूर है, दूर भयो आभाश ॥

चौ० कच्चा भुना अन्न जस होई । देखन में एकै सम सोई ॥

रहै अकार दोउ कर नाई । अंकुर उत्पति बीज नशाई ॥

भूने में अंकुर नहिं जामी । आगे की उत्पति भइ हानी ॥

कच्चे में अंकुर उपजावै । महिजलामिलउपजै नशजावै ॥

अंकुर बीज बासना होई । जग उपजावन हेतुक सोई ॥

जगको सत्यसत्य जिन माना । दूजे दृढ़कर इच्छा ठाना ॥

उपजै बिनशय सो जगमाहीं । आपी अपने हाथ नशाहीं ॥

ज्ञानी बीज बासना नाशै । जग भ्रमवत सो ताको भाशै ॥

ज्ञानी एक ब्रह्म सब जानै । दूजी दृष्टि नहीं मन आनै ॥

दो० मृगतृष्णाको नीर ज्यों, दरशय जलहि समान ।

बृन्दावन वह जल नहीं, कस डूबन की हान ॥

आन पुरुषकी दृष्टि में, जग व्यवहार लखाय ।

बृन्दावन जब जग नहीं, कौन व्यवहार बताय ॥

चौ० हे स्वामी यक संशय आई । दयादृष्टि कर कहौ बुझाई ॥

जगव्यवहार कीर्तिके माहीं । कोइ ज्ञानी तन त्यागे ताहीं ॥

कहँको गये कौन तन पावा । स्वामी याको कहो दरशावा ॥

सिन्धु तरङ्ग एकही जानो । भिन्नभेद तामें नहिं मानो ॥

पूरण ब्रह्म सिन्धु सम होई । जग तरङ्ग तामें पुनि सोई ॥

असपन्दता पवन में जैसे । जगत ब्रह्ममें मानों तैसे ॥

ज्ञानी द्विविध भेद नहिं माने । एक ब्रह्म चेतन सब जाने ॥

दूजी आशवास नहिं होई । ताते नहिं कहुं जावे सोई ॥

ब्रह्मरूप पहिलेही भइया । तन त्यागाजहँका तहरहिया ॥

दो० पूरण ब्रह्म समान है, जग तरङ्ग जहँ माहिं ।

प्रारब्धवश तन त्यजे, हानि वृद्धि कुछ नाहिं ॥

महाराज सत्यहै सत्यहै बिना ब्रह्मज्ञानके बन्धनकी  
भ्रान्ति दूर नहीं होसकी और मैंने भली प्रकार विचार  
करके देखलिया कि मैं सजातीय विजातीय स्वगत भेद  
से रहित अखण्ड ब्रह्महूँ मुझे इसमें अब कोई विपरीत  
संशय नहीं रहा महाराज आप धन्य हो धन्य हो महा-  
राज एक यह प्रेमीजी भी आपसे कुछ पूछा चाहती है  
अब आप इसकी सुनिये और मेरी तो यह दशा है ॥

सो० मूलतिमिरभयोदूर, भूल भर्म जातो रह्यो ।

बृन्दावन में पूर, आपनलख आपहि रह्यो ॥

मसनवी—मरहबा<sup>१</sup> ऐमुरशिदे<sup>२</sup> बागे<sup>३</sup> बक्रा । खूब जाना  
तू नहींहक<sup>४</sup> सेजुदा ॥ आफरीं<sup>५</sup> तहसीं<sup>६</sup> तुभों को ऐ  
अजीज<sup>७</sup> । करदिया मुझको हर एक से बातमीज<sup>८</sup> ॥  
मैं तेराहूँ तुझको ऐ प्यारे दिली । तुझको सब रोशन  
तू रोशन मंजली<sup>९</sup> ॥ जिंकसुलतांनुल्<sup>१०</sup> अजकार है  
सिररे<sup>११</sup> इलाह<sup>१२</sup> । बरमने बेचारा मेदारी<sup>१३</sup> निगाह<sup>१४</sup> ॥  
मरहबा ऐ अनहदे दिलदार<sup>१५</sup> मन । बृन्दावन कावे-  
कावस खोलाचमन ॥ १ ॥ अरस<sup>१६</sup> में सुनहै अवाजे  
वाअदा । होरही हरदम मेरे दिलमें सदा<sup>१७</sup> ॥ मश-  
अलै रोशन नहीं रोगन<sup>१८</sup> जरूर । जाय<sup>१९</sup> दीगर है  
नहीं ऐसा सरूर<sup>२०</sup> ॥ है अगर सैतान<sup>२१</sup> तेरा राज-  
दार<sup>२२</sup> । कब रहा सावित कदम ऐ नावकार<sup>२३</sup> ॥

धन्य १ गुरु २ मोक्ष ३ सन्त ४ धन्य ५ धन्य ६ प्यारे ७ विवेक सहित ८ प्रका-  
शित ९ अनहदशब्द १० भेद ११ ईश्वर १२ रखताहै १३ दृष्टि १४ प्यारा १५ गगन १६  
आवाज़ १७ तेल १८ दुखरेस्थानमें १९ आनन्द २० कालचम २१ भेदी २२ मूर्ख २३

दिलसे कहता हूं ज़रा तू रह सका । क्या हुआ जो आ-  
 गये जोरोजफ़ा<sup>१</sup> ॥ वृन्दावन हक़ से न फेर हरगिज़  
 नज़र । गंज<sup>२</sup> काख़ भी मिलै तुझको अग्र ॥ २ ॥ दम  
 निकलताहो फ़ाके<sup>३</sup> से अग्र । ध्यान मतकरना किसी  
 की नान<sup>४</sup> पर ॥ वाज़<sup>५</sup> मुरशिदपर नहीं तुझको अमल ।  
 मुहँ छिपाना सकल सैताने दगल ॥ गौकि तू रखताहै  
 गंजे सीमोज़र<sup>६</sup> । खाकसे वत्तर नहीं हिम्मत अग्र ॥  
 जौ हद<sup>७</sup> तकबायह नहीं ऐ बेख़बर । होगये दुरवेश<sup>८</sup>  
 गुदड़ीपहनकर ॥ ३ ॥ बृन्दावनलाहूत<sup>९</sup> जिसकाहै मुक़ाम ।  
 है फनां<sup>१०</sup> जातेबक्रा<sup>११</sup> हेला कलाम<sup>१२</sup> ॥ वन्दगी तेरी  
 है सब मकरो दगा । ख़ाल<sup>१३</sup> सनलिलाह न इकसि-  
 जदा<sup>१४</sup> किया ॥ बनगये सूफी<sup>१५</sup> नहीं गो सीना<sup>१६</sup>  
 साफ़ । बेसफ़ाई इस्क़दर ऐसे खिलाफ<sup>१७</sup> ॥ यह खुदी<sup>१८</sup>  
 बदहै इसे इसला<sup>१९</sup> न कर । ऐब अपना देख मत हो  
 बेख़बर ॥ नफ़स गुमराह<sup>२०</sup> हर घड़ीहै घातपर । और  
 सोहरत<sup>२१</sup> चाहता है सरबसर ॥ हाथ फैलाता है तू  
 बहेरेदुआ । क्यों तू बृन्दावनहै तालिब<sup>२२</sup> अजरका ॥ ४ ॥  
 एक दिल उसमें तमन्ना<sup>२३</sup> यहज़ार । सीनयेदिल होगया  
 वस तारतार ॥ दिल जो आलूदा<sup>२४</sup> है अज़ हिरसौ<sup>२५</sup>  
 हवा । पा नहीं सका वह इस राहेखुदा ॥ हसब<sup>२६</sup> किसमत  
 जुहै ऐ बेख़बर । उस पै कानै<sup>२७</sup> हो मिलै जो खुशको  
 तर ॥ देख साहे को कि बहरे<sup>२८</sup> मालज़र । वाप को भाई

आपद् १ खज़ाना २ भूख ३ रोटी ४ उपदेश ५ मालधन ६ वैराग्यादि ७ साधु न  
 अद्वैत ८ मरजीवा १० अमर ११ निस्संदेह १२ हरहेत १३ दण्डवत् १४ ब्रह्मज्ञानी १५  
 हृदय १६ उलटा १७ अनात्मअहंकार १८ कभी १९ मनभूलाहुआ २० प्रभुता २१  
 भंगता २२ दृच्छा २३ भराहुआ २४ ईर्ष्यादि २५ वरावर २६ सन्तोष २७ वास्ते २८

को मारै बेखतर ॥ हिम्मतै आली जो बृन्दावन नहीं ।  
 औरतोंकी मिस्लहो परदेनिशीं ॥ ५ ॥ नफसः अम्मा-  
 रह को मारा चाहिये । हक अपना देख खाना खाइये ॥  
 खाय गर एक लुकुमा<sup>२</sup> अजबजहे हलाल<sup>३</sup> । रोशनीहो  
 दिलपै अजमहरे कमाल ॥ नेकोबद जो कुछ आवे न-  
 जर । सब वहीहै सब वहीहै ऐ बेखबर ॥ नकलरखता  
 है ऐ मरदेखुदा । एकदम एक पल न हो उससे जुदा ॥  
 फनाफिल<sup>४</sup> अफाल हो जब काम है । जात बृन्दावन  
 को पातबनामहै ॥

तू फना<sup>५</sup> हो पाइगा लज्जत<sup>६</sup> कमाल । उसमें गुम-  
 होय पस इसे कहतेहैं हाल ॥ वह तो तुभमें है नहीं  
 तुभको खबर । वास्ते जिसके फिरा तू दरबदर ॥ दिल  
 तेरा हो दोजहांसै बेनियाज<sup>७</sup> । बेहक्रीकत छोड़ ऐ नादां  
 मजाज<sup>८</sup> ॥ नंग<sup>९</sup> से और नाम से बश मुँहको मोड़ ।  
 शीश ये नामूश को पत्थर से तोड़ ॥ आव दरिया<sup>१०</sup>  
 मौज<sup>११</sup> मारै गर नई । देख बृन्दावन सफा पानी वही ॥

इस भागको चौबे रघुनाथदास सेवक और गुरुशरणदास  
साधु विहारवृन्दावनी पन्थने छन्दोवद्ध किया ॥

सो० श्रीगुरु सद्गुरु राम, कृपाकरो जन जानिकै ।

पावै मन विश्राम, बाहँ गहे रघुनाथ की ॥

कवित्तघनाक्षरी ॥ श्रीसद्गुरु रामजी दयालुहैं दयानिधि  
सन्तनकी कृपा उरमाहिं निजधारीहै । श्री जो विहार-  
वृन्दावनही है बार्तिक शान्तही सो वेदको विचारचारु  
सारी है ॥ विषय वेदान्त जानपावे जो न मोक्षी ज्ञान  
जीव ईश एकता सम्बन्ध सों विचारी है । कहै रघुनाथ-  
दास सद्गुरु राम आश सिद्धि है प्रयोजन रूप आपनो  
लखारी है १ चौबे रघुनाथदास बास है फिरोजाबाद  
साधूगुरुशरणके साथ मिलि गायो है । आप अभि-  
लाषासार श्रीगुरुमहाराज वृन्दावन आचारज स्वामी  
जी लखायोहै ॥ कहिहौं चौपाई छन्द दोहाहू कवित्त जान  
मङ्गल सवैया पुनि कुण्डली सुनायोहै । कहै रघुनाथदास  
सद्गुरु राम आश सत्चित् आनन्द स्वरूपही बतायोहै ॥

दो० बारबार परणाम गुरु, चरणों में शिर नाय ।

हैं कृपालुरक्षक सदा, क्षण क्षणकरतसहाय ॥

हरिगुरुसन्तनभेदकछु, जीमें अखँड अकाश ।

सन्तवेद दो साखिहैं, रचिवत स्वयंप्रकाश ॥

श्रीगुरु दीनदयालुजी, वृन्दावन सुखधाम ।

रघुनाथमँगताद्वारपर, पूरण कीजै काम ॥

सर्ववाञ्छारहिततुम, परहित वेद उचार ।

हमसे जीव उधारने, लियो जगत अवतार ॥  
 हममतिमन्द अजानहैं, सुन्यो सार असार ।  
 कृपा आपकी पायकै, समुक्तिपरा संसार ॥  
 दीनदयालु दयानिधि, मृदुलस्वभावसनेह ।  
 कृपादृष्टि चितशांतिहै, बचनफूल भर मेह ॥  
 शांतिवेद जो बार्तिक, भाग पांच निजसार ।  
 जिसमें चौथे भाग को, छन्दोबद्ध बिचार ॥

सवैया—दीनदयालु दया कर हेरेहि दोष दलैं क्षण  
 एक न लागै । पारस लोहक भेद न देखत कञ्चन होत  
 स्वरूप सभागै ॥ जो सरिता मिलि जातिहि गंगहि नाम  
 स्वरूप सबै पुनि त्यागै । दास कहै रघुनाथ दयाकर  
 दीनदयालु दया बर मांगै १ ॥

सो० गुरुपद रजनिजमूल, भर्मभूल सब मेटिया ।  
 तजै हंस अस्थूल, गुरु घट भेदलखाइया ॥  
 दो० मो मति रङ्क दलिद्वरी, तुम गुणरत्न अमोल ।  
 अनुभवदृष्टि गुरुकृपा, समुक्तिपरै तब तोल ॥

छंद ॥ बार बार प्रणाम गुरुके चरण में शिर धरि  
 करूं । कीजै गिरा अति विमल पावन राम सद्गुरु  
 उच्चरूं ॥ मैं दीन तुम समरत्थ दाता भक्तिदान जो दी-  
 जिये । रघुनाथ तुम्हरो दास किंकर जानि कर गहि  
 लीजिये १ ॥

छंदत्रिभंगी ॥ सद्गुरुश्रीरामा मनविश्रामा सवसुख-  
 धामा भयहारी । गुरु दीनदयाला करत निहाला जन  
 प्रतिपाला सुखकारी ॥ वृन्दावन स्वामी चरणनमामी  
 अन्तर्यामी टेर सुनो । गुरु शरण तुम्हारो दीन पुकारो



वेग सम्हारो भरम हनो १ गुरुदीनदयाला अतिहि  
कृपाला सबसुखआला निरवानी । भक्तनहितकारी  
नरतनधारी दुष्टसँहारी सुखदानी ॥ गुरुज्ञानप्रकाशी  
भ्रमलमनाशी घटघटवासी अपरपरे । गुरुशरणविचारी  
प्रीतिसम्हारी गुरुकृपारी शरणपरे २ ॥

मङ्गल ॥ पापपुण्य के फन्द हैं बन्धन भवमाहीं हो ॥  
सद्गुरु रामदयाकरो गहिलीजै बाहींहो १ श्रीवृन्दावन  
चरणकी आशाचितधारीहो ॥ आवागमननिवारिकै  
कीजै मोहिं पारी हो २ पाप पुण्य अज्ञान में मन भर्म  
भुलाईहो ॥ विषयनीर मन मीनहै आशा लपटाईहो ३  
दान भक्तिको दीजिये गुरुदीनदयालाहो ॥ पल क्षण  
सुरति न बीसरे नटकरत ख्यालाहो ४ सदासर्वदा सङ्ग  
रहौं नहिं चरण बिसारीहो ॥ आशासर्व समेटिकै द्वैता  
भ्रम जारीहो ५ अर्जीसुनि कृपाकरौ गुरुलेउ उबारीहो ॥  
मोको और न ठौर है एक आश तुम्हारीहो ६ भूलि  
गयो निजदेश को यमजाल पसारी हो ॥ सद्गुरु राम-  
कृपा बिना नहिं होवै पारीहो ७ श्रीवृन्दावन चरण की  
मन आश लगाई हो ॥ गुरु शरण दासरघुनाथने बि-  
नती कहि गाईहो ८ ॥

दो० सद्गुरु राम मनायकै, करौं ग्रन्थ विस्तार ।

कृपाकरौ सबसन्तजन, बालक बिनय विचार ॥

सो० वर्तमान के माहिं, प्रीयलगत बेदान्त अति ।

लहैममाखी ज्ञान, करअभ्यासजुनित्यप्रति ॥

दो० दर्पण करके माहिंहै, दर्पण माहीं आप ।

वृन्दावनबिहार में, पूरण रहिया व्याप ॥

कवित्तघनाक्षरी ॥ बहुधा इस काल माहीं ज्ञान होत  
 सुखदायी सबन को प्यारो जान बेदांत लखायो है ।  
 साधन जो कहै चार गुरुमुख चित्तधार पहलो है वि-  
 वेक जो वैराग्य दूजो गायो है ॥ सम्पति जो षट्  
 मानि मोक्षता ये चारि जानि जोई अधिकारी भयो  
 साधन समायो है । कहै रघुनाथदास सद्गुरु राम  
 आश सद्गुरु आज्ञा पाय गाय के सुनायो है १ ॥  
 कवित्त ॥ नित्य वा अनित्यकी समुझ सो विवेक जानि  
 रागन से रहित जो वैराग्यही सुनायो है । सम्पति जो  
 षट् मानि मन सम जानि इन्द्रिय दमन करि दम सोई  
 गायो है ॥ होय उपराम जग उत्पतिहै जानो तब शीत  
 उष्ण द्वन्द्व सहै तितिक्षा बतायो है । श्रद्धा गुरु वेद माहिं  
 समाधान चित्तठाहिं साधन सम्पन्न चारि ज्ञान लाभ  
 पायो है २ ॥ लवैया ॥ साधन चारिजु वेद कहैं गुरु राम  
 कृपा अधिकारि सुजानै । सो निज रूप अनूपलखै जग  
 भेद अभेद सुवृत्ति समानै ॥ राम गुरु बृन्दावन धाम  
 सुजाप करै भव के भय मानै । दास कहै रघुनाथ दया  
 कर ज्ञान सुभानु प्रकाश अमानै ३ ॥ कवित्तप्रमाणी ॥ श्र-  
 वण मनन निदिध्यासन ज्ञान जु तत्पद त्वंपद अर्थहि  
 शोधै । मोक्ष परापति ज्ञान प्रकाश गुरुकिरपा मनको  
 नितबोधै ॥ श्रवणआदि जो साधन चारि कहै अन्तरङ्ग  
 हृदयविचमाधै । कर्म स्वई वहिरङ्ग कहै सब मोक्ष लहे  
 अन्तरङ्ग प्रबोधै ४ ॥ कवित्त ॥ साधन जो वहिरङ्ग सधारण  
 मुख्यरहै अन्तरङ्ग सो ज्ञानै । कर्मकरै निष्कामनइच्छित  
 शुद्धीलहे मन वेद प्रमानै ॥ वहिरङ्ग सधारण गुप्त सोई

अन्तरकाल मिलै फलजानै । कर्मन को फल हाल न  
 होतहै बीज जमें पर बृक्ष बखानै ५ द्वाय प्रकारको ज्ञान  
 कह्यो अपरोक्ष परोक्ष सुभेद बतायो । परोक्षज्ञान के  
 ब्रह्मकहं अपरोक्ष स्वरूप सो आप लखायो ॥ शीश कि  
 टोपी पायँपरी भइ दृष्टि अगोचर भेद न पायो । भेद  
 मिल्यो जब चेत भयो यहि ज्ञान परोक्षसों बेद लखायो ॥  
 लक्षि भई जब रूप लख्यो तब दृष्टिभई कहु खोयो  
 न पायो । सद्गुरु राम कृपा रघुनाथ परोक्ष रहा सो  
 प्रत्यक्ष दिखायो ६ बहुधा अब लोगकहैं इस काल नहीं  
 अधिकारी के ज्ञानभयो है । बिना अधिकार वेदान्त श्र-  
 वणकरि बाचकज्ञान सो धारलयोहै ॥ कोइमानुष ऐसहि  
 कहतरहा अवधूत तहां इक आइगयो है । उस मानुषने  
 परणामकरी उनको निजनाम सो पूँछिलयो है ७ अव-  
 धूत कहा इस देह को नामसो चन्द्रमणी यह भेद  
 द्यो है । आपन देह को नाम कहा निज आपन नाम  
 सो क्यों न कह्यो है ॥ कह अवधूत यह देहको नामसो  
 चैतन का नहिं नाम भयोहै । सद्गुरुराम कृपा रघुनाथ  
 सो ब्रह्मसदाई अकर्ता रह्योहै ८ पूँछत फेरि कि आपहौ  
 कौन दियो पुनि उत्तर ब्रह्म बतायो । आपहौ ब्रह्म तो  
 और कहा सब देश कै भेद सो जहू कहायो ॥ अवधूत  
 कहा दशमान पदारथ है जगरूप सो मिथ्या लखायो ।  
 अरु है सब ब्रह्म यही बिधि के मुख रामकृपा रघुनाथ  
 सुनायो ९ है सब ब्रह्म तो भेद कहा जग नीचहु ऊंचको  
 भेद न कीजै । भोजन हेतु फिरौ घरमांगत रोटी नहीं  
 उपला भष लीजै ॥ कहत बुरा कोइ मारत देहको क्रोध

करो मति दोष धरीजै । ज्ञानप्रकाश भयो जनकादिक  
लोभ न मोह अहंवृत्ति छीजै १० व्यासभये जनकादि  
सुने जिन ज्ञान कि शक्ति सो ऐसी भई है । पृथ्वीको  
लौटिकै फेरि रचै अग्निनी विच पैर न शोक लई है ॥  
ज्ञानी सुनै जड़भरतभये जिनके कांधे पर भार दई है ।  
ज्ञानी तौ अन्तर्यामी सदा तुमको अब ज्ञाता कैसी भई  
है ११ जब ज्ञानभयो जगको क्या भाषत आपको ज्ञान  
न मालुम कैसो । आपहै ब्रह्म सो कौन प्रकारके कहिये  
विवेक वैरागहै जैसे ॥ षटसम्पतिहै किसभांति तुम्हारि  
सुमानत ब्रह्म जह्नु पुनि ऐसो । सद्गुरु रामकृपा रघुनाथ  
सो सूरप्रकाश नहीं तम भैसो १२ हमतो हरिदास दुखी  
भी सुखी कहिहैं असमर्थ सो जीव कहावैं । रक्षामांगतहैं  
नित रामकी माया कही कछु अन्त न पावैं ॥ देव बड़े  
ब्रह्मादिक ये सब भूलिरहैं हरिके गुण गावैं । जीवकी  
कौन बिसाति कहा गुरु रामकृपा रघुनाथ सुनावैं १३  
गीता भागवत भगवान कही उसके अनुसार सो राह  
चलेहैं । इच्छा स्वर्गादि सुखनकी राखत साधु मुनीश्वर  
मेल मिलेहैं ॥ सेवाहरिकी नितप्रतिकरै शुभसाधन भक्ति  
के सङ्ग मिलेहैं । ऐसे मनुष्य कही जदहीं अवधूत सो  
उत्तर देतभयेहैं १४ अवधूत कहै ब्रह्मईश्वर जीवको देह  
स्वरूप सो भेद लखीजै । उत्तर प्रश्नको तोहिंमिलै सब  
संशय शोच हृदयतम छीजै ॥ समझ न वूझ करै बक-  
वाद सो छोंडदे राह विलम्ब न कीजै । सद्गुरु रामकृपा  
रघुनाथ सो देतरहै दृष्टान्त सुनीजै १५ नेटक कुपमें  
वासतहां यक हंस कहूं सिन्धुसे चलि आयो । नेटक पूञ्जत

कौन तु है कहँ देश तुम्हार सो भेद बतायो ॥ मम नामहै  
 हंसरहै सिंधुमें सोई मेढकको निज भेद लखायो । मेढक  
 पूँछत सिन्धु किता तब हंस कहा बड़ थाह अथायो ॥  
 मेढक एक छलांग लई इतना बड़ सिन्धु सो हंस चु-  
 पायो १६ हंसकहा बहुसिन्धुबड़ो तब मेढक दूसर मार  
 छलांगी । कहि इतना बड़सिन्धु तुम्हार सो हंस कहा  
 बड़ थाह न लागी ॥ मेढक फेरि रिसाय कहै लई तीन  
 कुलांच बड़ा कहाजागी । मेढक भूठ कहा जवहीं तब  
 हंस चुपायरहै शठत्यागी १७ क्या मेढक खूब कहा हम  
 को सोई आप बनै निज हंस समानै । अब ईश्वर जीव  
 का भेदकहो अरु देहभई सो कहो परमानै ॥ अवधूत  
 कहा यही शुद्ध चैतन्यको रूप अरूप सो ब्रह्म बखानै ।  
 माया सहीत जो ईश कहावहि जीव अविद्याके बीच  
 बँधानै १८ मिथ्या जड़ देह असत्यकही दीखत जिमि  
 स्वप्न समान बिलासै । चेतन शुद्ध अनन्द स्वरूप है  
 पूरण व्यापक व्याप प्रकासै ॥ व्यापक ब्रह्मको अङ्ग  
 अविद्यामें नाम वही कूटस्थ प्रकासै । सद्गुरु रामकृपा  
 रघुनाथ सो ईश्वर जीव अनादि सुबासै १९ ब्रह्मको  
 अङ्ग जो भास अविद्यामें जीव सोई कूटस्थ कहायो ।  
 कारज देह प्राज्ञ सुनाम है सुन सुषोपति बीच रहायो ॥  
 बुद्धि भईलै जीव प्रकाशित भूलिरह्यो निजरूप न पायो ।  
 जागिपस्यो कहि सोये भले हम जीव वही कूटस्थ ल-  
 खायो २० शुद्ध सतोगुण ब्रह्मको भास जो मायाको  
 घेसि सो ईश कहायो । लोक रचै क्षणमाहिं सबै पल  
 एकमें शक्ति सो देत मिटायो ॥ रज तामस सात्त्विक

ब्रह्मको भास भयो स्वई जीव अविद्या बंधायो । जीव  
प्रतन्त्र सुतन्त्र नहीं रघुनाथकृपा गुरु रामको गायो २१॥

दो० माया में आभास जो, ईश्वर चेतन मान ।

जीव अविद्या भास है, देह कूटस्थ प्रमान ॥

चौ० कूटस्थभासबुद्धिविचआया । प्राज्ञे सुषोपति जीव कहाया ॥

बुद्धिसुषोपति माहिं अभावै । ब्रह्म भास कूटस्थ रहावै ॥

ईश्वर सर्व समर्थी करता । माया उसकी आज्ञा धरता ॥

जीव भोगता वास अविद्या । पाप पुण्य आभासे निन्द्या ॥

पाप पुण्यके फल को भोगै । बन्धनजीव जगत भवरोगै ॥

ईश्वर में जो अंश अभासा । फल देता दोनों परकासा ॥

चेतन अंश एकही जानो । ईश्वर नित्य मुक्ति करमानो ॥

शुद्ध सतोगुण में आभासै । चैतन माया ईश प्रकासै ॥

राजस तामस सत परधाना । भास जीव परछिन्न सुजाना ॥

ईश्वर व्यापक कहत उसीसे । है सारै नहिं भेद किसीसे ॥

कालदिशा व्यापक कहलावै । अन्त होइ सर्वज्ञ न पावै ॥

वास्तव व्यापक चेतन एकी । उसकी पूजा करै विवेकी ॥

दो० सर्वठौर व्यापक सदा, जलथल तृणभरपूर ।

पूजन कर इस देवका, निशिदिनहालहुजूर ॥

निराकार आकार जो, पूजा फल परछिन्न ।

गुरुवृन्दावन बोधविन, पूरण लख्यो नभिन्न ॥

चेतनसर्व अखण्ड है, यह निश्चय परमान ।

भेददृष्टि है देह की, सद्गुरुमें नहिं जान ॥

अग्निमाहिं जैसे नहीं, शीतलता को लेश ।

वृन्दावन तस ब्रह्म में, नाहीं द्वैत कलेश ॥

चौ० में आपनपौ ब्रह्म वताया । जीव ईश नहिं देही गाया ॥

दुख सुख खाना पीना मारन । नाम जाति यह देही धारन ॥  
 है व्योहार धर्म माया के । पृथक्पृथक्नहिं मिटनेताके ॥  
 ज्ञानी धर्म न सेहत भाई । मिथ्या जानै भोग कराई ॥  
 ज्ञानी माया सत्य न जानै । देह भोग प्रारब्धी मानै ॥  
 श्वपच सङ्ग क्या उपला खाये । इसमें ज्ञान न वेद बताये ॥  
 देह हेतु भोजन जो भाखा । जगव्योहार सनातनराखा ॥  
 अङ्गीकार करै सो भाई । श्वपचसङ्गनहिंखाइभलाई ॥  
 श्वपच सङ्ग जो सुक्री पावे । श्वपचबन्धुवहु भोजनखावे ॥  
 उनकी मुक्ति न होवै भाई । उपलादीमकनिशिदिनखाई ॥  
 दीमकही को ज्ञानी जानो । साधनवल कछु नेकनमानो ॥  
 गारी मार खाय चुप रहै । पशू मार गारी नित सहै ॥

दो० मूढ़ जीव अज्ञान है, सहै कालकी मार ।

भक्षअभक्ष जो खात है, विना विवेक बिचार ॥

चौ० सर्व ब्रह्म जो हमने भाषा । उपलाश्वपच ब्रह्मही आपा ॥  
 ब्रह्म बिना कोइ दूजा नहीं । है अधिकार ब्रह्मके माहीं ॥  
 कहूँ एक दृष्टान्त सुनाई । मननिश्चयकरि सुनिये भाई ॥  
 ज्ञानी एक वेदान्त पढ़ाया । अपने चले को समझाया ॥  
 जीव ब्रह्मकी एकता आई । चेतन ब्रह्म एक दरशाई ॥  
 चेला कहै ब्रह्म में स्वामी । चैतन कहा एक गुरु नामी ॥  
 पीछे गुरु ने पानी मांगा । चेला ब्रह्म कहन तब लागा ॥  
 पानी कैसे लाऊँ नाथा । मैं हूँ कौन गुरु कहि वाता ॥  
 पानी लाना पीना कहिये । गुरु चेला क्या धर्म बतइये ॥  
 चेला चुप्य जवाब न आया । सर्वरूप चेतन कहि गाया ॥

कवित्त लक्षि स्वरूपमें भेदनहीं कछु देहके भावसे धर्म  
 बखान्यो । चेलागुरुकर तत्त्व सबै पुनि देह के भास में

सत्य सो मान्यो ॥ सेवक सेव्यके भाव बिना भवपार न  
पावत जीव भुलान्यो । देहधरे जस कर्मकरे अरु ज्ञान  
स्वरूपमें भेद न जान्यो १

चौ० अबशक्ती सामर्थ्य सुनाऊँ । शक्ति पदारथ ईश्वर ठाऊँ ॥  
मैं अपने को ईश न भाखा । शक्ति प्रयोजन रंच न राखा ॥

दो० ईश्वर शक्ति समर्थ है, मायाकृत व्यवहार ।

पार न पावै है मृषा, स्वप्नसृष्टि बिस्तार ॥

चौ० माया मिथ्या पार न पावे । मृगतृष्णा जल भर्म भुलावे ॥  
आदि अन्त रचना के माहीं । मायाकृत विचार कछु नाहीं ॥  
कहै अशक्तिवानि जो ज्ञानी । सुनिये भेद सहित सहदानी ॥  
ज्ञानी कहिये दो परकारा । एक युंजान युक्ति दो न्यारा ॥  
दो प्रकार योगी जू जाना । कोई अधिक प्रारब्ध बखाना ॥  
कोई न्यून प्रारब्धै राखै । योगी युक्ति ईश कहि भाखै ॥  
मैं नहिं कइ ईश अवतारा । व्यासादिक से भेद है न्यारा ॥  
जनकादिक युंजानै जानो । ऐश्वर्यवान भये सो मानो ॥  
मम प्रारब्ध देह की ऐसी । नहिं ऐश्वर्य भोग फल जैसी ॥  
ज्ञान माहिं कछु अन्तर नाहीं । वास्तव रूप अभेद सदाहीं ॥  
अस प्रारब्ध जनक क्यों पाई । भेद कहूं सुनिये मनलाई ॥  
जाके भई भावना जैसी । सो उपासना ठानत तैसी ॥

दो० सह कामी फल पावते, परारब्धको भोग ।

निष्कामी की भक्ति जो, ज्ञान मोक्ष संयोग ॥

दोनों करी उपासना, जनक लह्यो ऐश्वर्य ।

निष्कामीकर ज्ञानवल, भयो असत्यसुवर्य ॥

चौ० ज्ञानी जगत अभाव सुजानै । ऐश्वर्य को मिथ्या करिमानै ॥

ऐश्वर्य अधिक होई जो भाई । जीवन्मुक्त सुखे नहिं पाई ॥



थोड़े ऐश्वर्य में सुखभारी । ज्ञानी रहै उपाधि निवारी ॥  
 तुम जो कहा वैराग्य न ऐसा । विधिबेदान्त कहत पुनि तैसा ॥  
 हम तुमसे पूछत हैं भाई । हमने क्या धन सम्पत्ति चाई ॥  
 जिससे तुम वैराग्य न जाना । यह तुमने कैसे कर माना ॥  
 हम तुमसे कछु मांगा भाई । तुमने कौन परीक्षा पाई ॥  
 धनसुखइच्छा हमनहिं कीन्हा । ग्रहन सत्य तुम कैसे चीन्हा ॥  
 जनक आदि जो ज्ञानी भाई । राज्यभोग प्रारब्धी पाई ॥  
 ज्ञानीकी कछु हानि न जानो । दांत तोड़ि भय सर्प न मानो ॥  
 दो प्रकार कह्यो वैरागा । दोषदृष्टि मिथ्या जग त्यागा ॥  
 दोषदृष्टि यह कहियत भाई । दुखसुखसहे न त्याग कराई ॥

दो० यह तरङ्ग वैराग्य है, कछू न किया विचार ।

भोगप्राप्तिकेहोतही, बँधे लोभ की लार ॥

चौ० दुखको पाइ फ़क़ीरी लीन्हा । सुखके हेतु छोड़ि घर दीन्हा ॥  
 इहां महन्त कहावन लागे । हाथीप्रति निशाननित आगे ॥  
 परारब्ध माया ने घेरे । ममता मोह किये पुनि चेरे ॥  
 ज्ञानवान मिथ्या करिजानै । ब्रह्मलोक सुख नश्वर मानै ॥  
 देह प्रारब्ध भोग सुख आवै । निर इच्छित सो भोग करावै ॥  
 परारब्ध आधीन शरीरा । निश्चल सदा रहै गम्भीरा ॥  
 ज्ञानी कछू शंक नहिं मानै । दुखसुखसहै अकर्त्ता जानै ॥  
 सूखा सूखा टुकड़ा खावै । धूपछाँह सहि चित न डुलावै ॥  
 मिथ्या समुक्ति भयो वैरागा । स्वर्गादिकसुखतृणसमत्यागा ॥  
 यही तीव्र वैराग्य कहावै । निर इच्छित सबकालरहावै ॥  
 तुम जो कहा पटसम्पत्ति नाहीं । कहा मुमोक्षी भोग कराहीं ॥  
 सूखा सूखा टुकड़ा खाते । पृथ्वी माहीं शयन कराते ॥  
 दो० भूखप्यास भी सहतहैं, शीतउष्णभी खायँ ।

परमार्थ के कारणे, स्वार्थदेत न पायँ ॥

चौ० जो तुमको यह निश्चय भाई । धूप छाहँ सहि मोक्ष कराई ॥  
 सब दिन धूप मजूर जो खावै । रोगदोष कछु निकट न आवै ॥  
 ज्ञानी उनको जानो भाई । धूपछाहँ सहते नित आई ॥  
 इसका यही भेद पहिंचानो । धूपछाहँ मिथ्या करि मानो ॥  
 परमार्थ में रुकै न पाई । शीत उष्णसुखदुखसमताई ॥  
 दो मनुष्य छाया में बैठे । गरमी ऋतु खसटट्टी लेटे ॥  
 आकर कहा एक ने भाई । साधू एक अपूरब आई ॥  
 एक मनुष्य सुनत हर्षाना । दर्शन को निश्चयकर जाना ॥  
 दूजा कहै धूप है भाई । हमसे तो कहुं चला न जाई ॥  
 वह मनुष्य दर्शन को गयो । धूपछाहँ दो सम करलयो ॥  
 काम अवश्य होइ जो भाई । धूपछाहँ समभै समताई ॥  
 तुम अपना वृत्तान्त बखाना । सोहै सत्य उचित परमाना ॥  
 दासभाव शुभ कर्म बखानै । कथाश्रवणसुमिरणअरुध्यानै ॥  
 गुरुसेवा सबही को मूला । गुरुमुख पावै भेद अतूला ॥  
 दो० पहिले साधन है सही, कर्म उपासनजान ।

ज्ञान उदयपरनाम में, भेदाभेद बखान ॥

चौ० त्रयकाण्डी यह भेद बखानै । कर्मउपासन है फिर ज्ञानै ॥  
 तुम देखो वह हृदय विचारी । चौका रोटी हेतु सम्हारी ॥  
 जबतक भई रसोई नहीं । चौका को अधिकार रहाहीं ॥  
 रोटी खाय लई जब भाई । चौका को अधिकार उठाई ॥  
 चौके का कुछ ध्यान न होई । कोई जाउ ह्रुवो पुनि कोई ॥  
 जबतक ज्ञान होइ नहीं भाई । तबतक साधन सर्व कराई ॥  
 बन्धन नहीं ज्ञान के पाछे । विना ज्ञान दुख सुख विचनानाचे ॥  
 श्रीभगवान भागवत माई । उद्धव से यह कहा बुभाई ॥

सर्वभूत में याच न होवै । तबतक मन वच काया धोवै ॥  
करै शक्ति जबताई मेरी । ज्ञान प्रकाश न साधन फेरी ॥  
हम तुमको नहिं झूठ बतावा । साधनको फल ज्ञान लखावा ॥  
तुम चाहै सो भाषो भाई । तुम्हरो नहिं अपराध कहाई ॥

दो० भूखेको हीरा मिल्यो, कदर न बाकी पाय ।

दाँसे मिलले अन्न के, तासे भूख बुझाय ॥

बो० हीराकी कुछकदर न जानी । फेंकदिया मूरख अज्ञानी ॥  
हीरा ज्ञान अमोलक भाई । विना जौहरी कदर न पाई ॥  
विना कदर कछु हाथ न आवै । मूरख पचि पचि जन्मगँवावै ॥  
यक संशय मेरे उरमाहीं । वाचक भी होते या नाहीं ॥  
परमहंस बोले तब भाई । कर्मकाण्ड विचपाखंडआई ॥  
पशू मनुष्य जाति में भाई । पक्षी में कइ कहलाई ॥  
फुलवाड़ी विच घास रहाई । कांटे भी होते हैं भाई ॥  
तब यह कहा सत्य महाराजा । लक्ष्य ज्ञानको कहिये साजा ॥  
एक रूप कहनी कहि गावै । तासे लक्ष्य समुक्त नहिं आवै ॥  
वाचक ज्ञानी अधिक सुनावै । लक्ष्यज्ञानकी समुक्त न पावै ॥  
अब किरपाकरि देउ लखाई । परमहंस बोले सुनु भाई ॥  
पहिले कर्म उपासन कीन्हा । साधनचारिमाहिंचितदीन्हा ॥

दो० श्रवणमनननिदिध्यासनै, तत्पद त्वंपद शोध ।

ब्रह्माकार सो वृत्ति है, लक्ष्य सुज्ञानीबोध ॥

उ० वेदान्त श्रवण मनन कर निदिध्यासनै जो कररहै ।

अर्थतत्पदत्वङ्ग पद के शोधि करि निश्चल भये ॥

वृत्ती जो ब्रह्माकार होकर लक्ष्य ज्ञानी सो कहै ।

कीन्ही न कर्म उपासना साधन न सुमिरण भववहै ॥

बो० गुरुद्वारसाधन नहिं साधा । वाचक ज्ञान वचन गहिबाधा ॥

पहिले कर्मउपासन कीन्हा । वचनज्ञानकेचितधरिलीन्हा ॥  
 वाचक ज्ञानी कर्महिं त्यागा । इधर उधर नहिं पाई जागा ॥  
 कर्मउपासन करिकै भाई । गये कुकर्म भई समताई ॥  
 मन इन्द्रिनको बश मेंकीन्हा । गुरुद्वारे साधन सब लीन्हा ॥  
 गुरुकी कृपा लक्ष्य जब पाई । ज्ञानभान हिरदे प्रकटाई ॥  
 लक्ष्यज्ञान प्रकट्यो जब भाई । तम अज्ञानसो गयो नशाई ॥  
 समता भई ईर्ष्या नाशी । स्वयंरूप घटघट परकाशी ॥  
 शोक मोह मत्सर भ्रमनासै । ज्ञानी रहै अनन्दहुलासै ॥  
 शुभ अरु अशुभ कर्म हैं दोई । निरइच्छित शुभकरतासोई ॥  
 फल की इच्छा रही न काई । जीवों को परबृत्ति कराई ॥  
 वाचक ज्ञानी कर्म करावै । करै कुकर्म सुकर्म बतावै ॥

दो० वाचकज्ञानी कर्म में, रहै कुकर्महिं चीन ।

गुणछोड़ै अवगुणगहै, कागटष्टि परवीन ॥

ज्ञ० चाहिये प्रथम साधुगुरु सेवा । सद्गुरु से नहिं राखै भेवा ॥  
 तनधनमन गुरुहेत लगावै । गुरुवचनन में श्रद्धालावै ॥  
 श्रवणमनननिदिध्यासनकरही । विधिवेदान्तमाहिंचितधरही ॥  
 पहिले गुरु सुखता चितधारै । गुरुआज्ञा चितसे नहिंटारै ॥  
 जग व्योहार गौन कर राखै । गुरुसुखश्रवणनित्यचितआखै ॥  
 अधिकारी जब होवै भाई । तनमनधन गुरुहेत लगाई ॥  
 अनुभव दृष्टि गुरु जब देवै । तार असार लखै निज येवै ॥

दो० ज्ञानभानु घटयें खिल्यो, तमअज्ञान नशाय ।

सर्वपदारथ लखि परै, दीन्हाअसुखसुखाया ।

ज्ञानी रहै पहाड़ सम, खटपट व्यापै नाहिं ।

वृन्दावनवह शान्तिकर, रह प्रसन्न घटमाहिं ॥

ज्ञ० जाकी रुचि सुकर्म में नाहीं । कभी कुकर्म न करना भाई ॥

वचन ज्ञान के कहत सुनाई । लक्ष्यज्ञान नहिं पाया भाई ॥  
 कसरिमनन निदिध्यासनकेरी । मनननिदिध्यासनलक्ष्यलखेरी  
 जो यह कहत लोग बहुतेरे । ज्ञानी कर्म न करते हेरे ॥  
 ज्ञान कौन विधि जानिय पूरा । विन उपासना होइ न शूरा ॥  
 जन्म जन्म में कर्म कराई । जन्म अनेकन जीव धराई ॥  
 जन्म अनेकन को फलभाई । सिद्धिहोइ ज्ञानै प्रकटाई ॥  
 गीता में भगवान वखाना । सिद्धी कोटिनजन्मप्रधाना ॥  
 कर्मउपासन पहिले कीन्हा । उसकी यही परीक्षा चीन्हा ॥  
 परमारथ की प्रीति रहावै । करे सुकर्म कुकर्म डरावै ॥  
 साधु गुरु की सेवा करै । दुखसुख सहै भजनचितधरै ॥  
 यजन गीत मङ्गलउत्साहा । चित उदार सन्तनसँगचाहा ॥  
 पहिले कर्म किये नहिं भाई । उसकी प्रकृति विप्र जे गाई ॥  
 रहै सदा विपरीत इसीसे । ज्ञान भक्ति नहिं मेल किसीसे ॥

दो० महाराज तुमने कहा, जग मिथ्या व्योहार ।

बिना भया भासै सदा, यह सन्देह अपार ॥

ल० आप कहा जगको कस भूँठ बिनाई भये नित  
 भासिरह्योहै । बात नहीं यह आवति ध्यानमें है प्रत्यक्ष  
 सुदेखि कह्यो है ॥ भांतिहि भांति अनेकनये सब राज  
 भये वहुं राज्य गयो है । शाहफकीर भये अवतार महा  
 बलवान सुराज्य लयो है १ देखत एक दुखी परिवार  
 सुखी धनधान्य प्रधान नयोहै । ज्ञान गुरु उपदेश करे  
 चरचाकरते अरु आप कह्योहै ॥ पूजन ध्यान करें सबही  
 विधि वेद पुराण जु भेद दयो है । राम गुरु रघुनाथ  
 कृपाविन बन्धनमूल न दूरि भयो है २ जो तुमने यह  
 बात कही सब सांच न भूँठहु नेकहुमानी । देखि

विचार करो मन में जग है स्वपना कछु भेद न जानी ॥  
 देखत देखत आपुरचै मनजागिपरै तबनाहिं दिखानी ।  
 एक कहूं दृष्टान्त सुनौ अब साहभये स्वपना सुखसानी ३  
 साह बड़े लड़िके बहुपाइन ब्याहि बहू बड़धूम सुआनी ।  
 जातिहि आदिकी पांतिकरी सब काज करे बड़ मानगु-  
 मानी ॥ पूजन शास्तर वेदपढ़े कछुरोग भयो नहिं होत  
 अरामी । राम गुरू रघुनाथकृपाविन जागतही नहिं  
 भूल बखानी ४ रोग अराम भयो जबहीं भइ देह नि-  
 रोग रह्यो सुखसानी । फेरि बिराम भयो लड़िका बहु  
 वैद्य दवाकरि रोगबढ़ानी ॥ छूटिगयो तन साह सुरोवत  
 पीटत मूढ़ महादुखमानी । भाई बन्धु सबै समुभावत  
 परिडत साधहु कहत बखानी ५ शान्ति न होति दुखी  
 बहु भांति सुसाधु कहां जग स्वप्न समानी । साह कहै  
 तुम्हरे कछु होत तौ दुःखमें रोवत स्वप्न न जानी ॥ देउ  
 जगाय तुम्हें किरपाकर साधु अवाजदई सुजगानी ।  
 स्वप्नपदारथ दूरिभयो दुख आपहि आप मिठी सुग-  
 लानी ६ जागि पड़े अब देखत साह सुमाल कुटुम्ब न  
 देत दिखाई । साधु जगायदये हमको सुसाधन दीखत  
 शोचत भाई ॥ धन परिवार कुटुम्ब कहां बहु रोइ रहीं  
 जहां लोगलुगाई । जैसेइ को तैसेइ रहेव मनकी रचना  
 मनसाहिं समाई ७ शास्तर वेद पुराण गुरू अरु ज्ञातन  
 ज्ञान गये न रहाई । देखतही सब सांचहि सांच सुजागि  
 परे कछु हाथ न आई ॥ जागतके सम स्वप्न पदारथ शा-  
 स्तर वेद गुरू सुखदाई । सद्गुरू रामकृपा रघुनाथ सो  
 जागिपड़े स्वपना नहिं खाई ८ स्वप्नपदारथ और कहै

कछु जहकहै कछु और बखानी । स्वप्नमें देखि कही  
 वस्तुसुन ध्यानरहै सोइ स्वप्न समानी ॥ अबधूतकहै यह  
 झूठ सबै जिस बातको ध्यानसो भागनजानी । बहुवस्तु  
 रहै अपने अस्थानपै यह अपने अस्थान बखानी ६ के-  
 वल ध्यानकी याही करै पुनि स्वप्न में यह नहीं बातहि  
 यानी । वस्तु कुभोगत जाग्रतके सम दृष्टादृष्ट सो दृश्य  
 समानी ॥ स्वप्नसम स्त्रीभोग त्वचा बिन ध्यान से भोग  
 न होत दिखानी । घोड़े की बात सुनाइ कहूं रघुनाथ  
 कृपा गुरु रामकी जानी १० तुम आपही शोच विचार  
 करो घोड़ा तुम्हरे सुतबोलन माहीं । स्वप्नमें घोड़ेको  
 ध्यान कस्यो घोड़ेपैचढ़े सुकहौं केहिठाहीं ॥ स्वप्नमें चित्त  
 ने और रच्यो सोइ जाग्रतमें घोड़ा घरमाहीं । स्वप्नमें  
 बीच बजार सवारहो सैरकरी पुनि घास खिलार्हीं ११  
 स्वप्न सुदेखि विचारकरो कहु जाग्रत ध्यान न भोग क-  
 राई । वस्तुनई जु रचै मनहीं सब जाग्रत स्वप्नलखौं सम-  
 ताई ॥ चित्तही चेतन काज करै सब जाति कुजाति रचै  
 जगआई । सद्गुरु रामकृपा रघुनाथ सो वार न पाररहै  
 सबठाई १२ तुमने पूछा बृत्तान्त कहा तप भोगसे राज्य  
 सुकर्म कराई । राज्य को भोग सो नरकहि भोगत ज्ञान  
 भयो सब स्वप्न दिखाई ॥ ऋषि मुनि आदिक भेद सो  
 पूछत आयु जो वर्ष हजारोंकी पाई । कौनसे काम के हेतु  
 भयो तनकाज कहा नहिं भोग कराई १३ अब जु कहां  
 नहिं पावत आयुको नामकी राह सदा सुखदाई । को-  
 टिनजन्ममें मुक्ति नहीं कलिमें गुरुरामने सहजलखाई ॥  
 सोहं शब्द सुतन्तरश्वास में नामजपो मनघेरि घुमाई ।

सद्गुरु रामकृपा रघुनाथ सो श्रीबृन्दावन सन्तलखार्ड  
 १४ सर्प को भस्म भयो रसरी बिच देखत आप पहाड़  
 कुधाये । लाऊं शिला इस सर्प को मारिये सर्प न दीखत  
 भस्म नशाये ॥ ज्ञान गुरु उपदेश कियो जब जाग्रत  
 स्वप्न सो भस्म न पाये । सद्गुरु रामकृपा रघुनाथ सो  
 रामगुरु बृन्दावन गाये १५ कहत मनुष्य जो आप  
 कहा सब सत्यही सत्य प्रयोजन भाखे । जक्क समान  
 कहो स्वप्ना एक मिथ्या रूप सुसत्य न आखे ॥ स्वप्नमें  
 सत्य सुसत्यहि भाषत त्यों अज्ञानमें जाग्रत साखे ।  
 स्वप्नसे जाग्रत है तबहीं कछु स्वप्न कि सृष्टि न देखिये  
 लाखे १६ होत असम्भव चिह्न न पावत ऐसेही जाग्रत  
 ज्ञान प्रकाशय । यह स्वप्ना निश्चय जगभासत ज्ञान  
 उदयपर भस्म सुनाशय ॥ सद्गुरु रामकृपा रघुनाथ  
 सो ज्ञानगुरु घट कीन सुवाशय । रामगुरु बृन्दावन  
 धाम सो एकहि रूप न दूसर आशय १७ जिसको ज्ञान  
 भयो परिपूरण जगत् असत्य स्वप्न सम भासय । एक  
 बड़ा सन्देह इसी में स्वप्नकी सृष्टि को मूल बिनाशय ॥  
 ज्ञानभये पर जक्क रहै पुनि देहरहै व्योहार प्रकाशय ।  
 अवधूत कहा दृष्टान्त यथार्थ तुम समझेसो ठीकहै आ-  
 शय १८ जो तुमने सन्देह किया उसका उत्तर प्रारब्ध प्र-  
 काशे । प्रारब्धको तीर जु छूटिगयो पुनि वेगकु पाइ गिरे  
 वल नाशे ॥ ज्ञान भये पर देह रहै जग भासत है त्यों  
 सत्य न बाशे । सद्गुरु रामकृपा रघुनाथ सो जक्क अ-  
 भाव है अन्त पै नाशे १९ मुक्त विदेह कहे उसही को  
 ज्ञानभये तब जक्क विलाई । औरहुहै दृष्टान्त कुम्हार को



दण्ड से चक्र फिराई घुमाई ॥ दण्ड अलग किया जब  
चक्र से चक्र फिरै कुछ देर न भाई । ऐसेहि ज्ञानी को  
ज्ञान भये पर भासत है जगद्वैत दिखाई २० कर्म को  
दण्ड जु दूरिभयो जिस कारण स्वर्गहु नरक नचाई ।  
देखि अंधेरे में सर्प रजु बिच भर्म भयो भय चोटहु  
खाई ॥ दीपक लेकर देखिलियो रसरीनिकसी गयो सर्प  
नशाई । चोटलगी सोइ भोगकरे अब ज्ञानभये प्रारब्ध  
रहाई २१ ॥

दो० खाना सोना बोलना, ज्ञानी के सम जान ।

सबको जानै ब्रह्ममय, दूजाभाव न मान ॥

ऐसा भी देखा सुना, ज्ञानी जगत अभाव ।

यों ऐसा ज्ञानी भयो, देह वर्ष बिच जाव ॥

चौ० अरु ऐसा भी देखा भाई । ज्ञानी जगत अभाव कराई ॥

जगत अभाव होतही भाई । खानपियनतनसुधिविसराई ॥

देह वर्ष छः महिना माहीं । पात होय ठहरेगी नाहीं ॥

सब ज्ञानी नहिं एक समाना । परारब्ध निज भेद बखाना ॥

पराब्ध आधीन शरीरा । ज्ञानी वास्तवरूप गंभीरा ॥

एकपुरुष स्वप्ने से जागा । स्वप्नबातकाख्यालसुत्यागा ॥

अरु दूसर स्वप्ने से जागा । स्वप्नपदारथ सुमिरन लागा ॥

दुख सुख कछू न करता भाई । सुमिरन स्वपना चित्तरहाई ॥

तीसर मनुष्यस्वप्न से जागा । स्वप्नबातका दुखसुखलागा ॥

पश्चात्ताप करत बहुतेरा । स्वप्न राजकरि मानत मेरा ॥

क्योंनहिंसत्य हुआ यह भाई । चुप्परहा मनमें पछिताई ॥

चौथा जागा स्वप्न से जानो । स्वप्ने को फल सत्य समानो ॥

राज्यकिया स्वप्ने में भाई । अबहूँ दूजी कहत सुनाई ॥

दो० जो कुछ देखा स्वप्न में, राज्य भोग कङ्काल ।

लोगोंसे पूछत फिरै, स्वप्न सत्य तत्काल ॥

चौ० स्वप्नराजमिथ्या नहिं जानै । सांचमानि सुखदुखलपटानै ॥

पंचम जगा स्वप्न से भाई । शोचविचार करत सो जाई ॥

जब जब स्वप्न दिखाई देवे । बुरा देखि डरता दुख लेवे ॥

मनमें शोच विचार सुकरता । सोतानहीं भर्म चितधरता ॥

छठा पुरुष जागा सुन भाई । प्रथमदशा सुमिरनहोआई ॥

मैं ना इसका ना यह मेरा । सोइ रहा अस्थान सुडेरा ॥

यह जो कुछ दीखत है भाई । सब स्वप्ना मिथ्या हो जाई ॥

जागिचलो उठि देर न कीजै । शिर मारत भूठा क्यालीजै ॥

मनुष्य सातवां जागा भाई । यहीदशा नहिंमन दुचिताई ॥

कहत परन्तु सैर करलीजै । हानिलाभविचमननहिंदीजै ॥

तुम तौ जागे पीछे वोई । होंगे और न दूजा कोई ॥

देखै सैर मनै मन माहीं । दशा आपनी विसरतनाहीं ॥

दो० दशा आपनी सुमिरकर, दुखसुखमानतनाहिं ।

नहिंहँसना नहिंरोवना, स्वप्नसृष्टिजगमाहिं ॥

चौ० कछुक देरतक सैर कराई । जागि उठे कछु कीजै भाई ॥

अपनाकाम करन तब लागा । फिरिसोवै आनंदसुख पागा ॥

इसमें लाभ न है कछु भाई । जागिउठे सब भांति लजाई ॥

देखहु पुरुष सातहू जागे । भेद अवस्था वना सु आगे ॥

ज्ञानी की सोइ दशाविचारो । वास्तवएक अवस्था न्यारो ॥

महाराज जो आप सुनावा । हमयहभेद कहीं नहिं पावा ॥

तुम जो कहा सत्यही होगी । मेरेही कछु भाग अयोगी ॥

सुभको ज्ञान नहीं जो होता । दया आपका भ्रम सब खोता ॥

महाराज तुमने असभाखा । भ्रमकरजगतभासनहिंराखा ॥

भर्मवस्तु सब कहौ लखाई । मेटो मनकी यह दुचिताई ॥  
 कह अवधूत सुनो मन लाई । भर्म कहैं इससों सुनि भाई ॥  
 होइ कलू फिर और दिखावै । रस्सी में जो सर्प लखावै ॥

दो० सीपी में भासै रजत, मृगतृष्णा में नीर ।

भर्मरूप ये हैं सही, अज्ञ सहै नितपीर ॥

बो० वास्तवमें रस्सी है भाई । दोष दृष्टि से सर्प दिखाई ॥  
 सीपी माहिं रजत भ्रम होई । रजत भर्म सीपी है सोई ॥  
 मृगतृष्णा का रेत कहावै । नीर अनिकर भर्म भुलावै ॥  
 ब्रह्म एक यहि भांति रहाई । भर्मात्मक यह जगत दिखाई ॥  
 ब्रह्मज्ञान जब हृदय प्रकाशै । आत्मरूप जगत सब भाशै ॥  
 जबतक जगत यथारथ दीसै । ब्रह्मज्ञान नहिं विस्वेवीसै ॥  
 विद्या पढ़े ज्ञान नहिं होई । सद्गुरुकृपा पाव कोइ कोई ॥  
 गुरुमुख गुरुकी आज्ञा धारै । लहै ज्ञान भव सङ्कट टारै ॥  
 विद्या कथनी भ्रमना नाशै । विन अभ्यास न ज्ञान प्रकाशै ॥  
 ब्रह्म लाभ सो पावत भाई । गुरु सेवा मनस्थान धराई ॥  
 शान्तवृत्ति जब मनमें आवै । ब्रह्मभास निजरूप लखावै ॥  
 निर्मल जलसम अन्तस होई । आपनरूप लखै सब कोई ॥

दो० विद्या कथनी क्रूर है, जो अभ्यास न होया

वृन्दावन अभ्यासविन, ब्रह्मलाभ गयो खोया ॥

शान्तिवृत्ति जापुरुषकी, ताको भासै आय ।

जैसे निर्मल जलविषे, आपनरूप दिखाय ॥

स० दीनदयालु सदा गुरुराम दयानिधि दीनन के हित-  
 कारी । जो भवसिन्धु अपार भरा भयदायक लोग सबै  
 नर नारी ॥ देखत मोहिं लगे भयदायक राम गुरु अब  
 आश तुम्हारी । राखिलियो गज ग्राह ग्रस्यो जब सोई

दशा अब होति हमारी १ द्रौपदि चीर दुशासन खेंचत  
 दीन पुकारत चीर बढ़ारी । और अनेकन तारिदिये  
 गिनती नहीं शारद शेष सम्हारी ॥ दीन दुखी रघुनाथ  
 पुकारत श्री वृन्दावन नाम अधारी । जो अवतार भये  
 युग अन्तर सो गुरु रामहिं वेद पुकारी २ दीनदयालु  
 सुनो अब टेर न देख करौ भव सङ्कटभारी । कालकराल  
 महाबिकराल भये पशु मानुषवृत्ति बिसारी ॥ कामहिं  
 क्रोध बँधे ममताबश लोभ कि फांस गले बिचडारी ।  
 कालकरेरहि मोल पुकारत मारत काजनत्रास पुकारी ३  
 मातुपिता सुतनारि सुबान्धव प्रीति यही धनहेतु बि-  
 चारी । जे धन होतहि प्रीति करैं सब जो धननाहित  
 देत निकारी ॥ मैं अति दीन दुखी सबही विधि राम  
 गुरु यह आश तुम्हारी । श्रीवृन्दावन दीनदयालु कहै  
 रघुनाथ सुलेहु उवारी ४ ॥

दो० सुदर्शनसिंह की बीनती, बार बार शिरनाथ ।  
 सद्गुरुरामके चरण में, सुरतरहै लवलाय ॥  
 कृपा आपकी पाय कै, मनमें बढ़यो अनन्द ।  
 एक संशय मन में रहा, मेटो सो सुखकन्द ॥

इति श्री शान्तवेद चौथाभाग का प्रथम विश्राम सम्पूर्णम् ॥  
 ओंहेमहराज भर्मजव होई । सत्य पदारथ दीखा कोई ॥  
 रज्जू में जो सर्प दिखाना । सच्चा देख भूठ भ्रम माना ॥  
 सीपी रेत माहिं भ्रम होई । आत्मरूप जो जग भ्रम होई ॥  
 सत्य कौनसा जगत बताया । तिसको देखि भर्म भयपाया ॥  
 ब्रह्ममाहिं जग भासत कैसे । भर्म भयो कहिये पुनि जैसे ॥

परमहंस ने कहा बुभाई । संस्कार जन्यत स्वपनाई ॥  
 पहिले देखी वस्तु सोभाई । संस्कार बासना रहाई ॥  
 अन्तःकरण माहिं सो वासा । उस अनुसारस्वप्न सो भासा ॥  
 यह कुछ नेम नहीं सुन भाई । सच्चा देखि भर्म जो पाई ॥  
 भानुमती का सर्प सु भूठा । देखा तिसपर भर्म सुऊठा ॥  
 रसी माहिं भर्म सोइ होई । मिथ्या सर्प लखा पुनि सोई ॥  
 पहिले जन्म माहिं जगदेखा । सो असत्य कलु रूप न रेखा ॥  
 सोई ब्रह्म माहिं जगभासा । भर्म भयो अज्ञान विलासा ॥  
 यह सिद्धान्त हमारा भाई । जगमायादिक षट कहलाई ॥

दो० षट अनादिये हैं सही, माया जगत विचार ।

ब्रह्म ईश सम्बन्धजिव, गुरुमुखभर्मनिवार ॥

चौ० हे महाराजजगत भ्रमहोई । सृगतृष्णा को जलभ्रमसोई ॥  
 जग में जल से प्यास बुभावै । सृगतृष्णा जल प्यास न जावै ॥  
 फिर सृगतृष्णा समजगभासै । है अनादि भूठी सुप्रकासै ॥  
 परमहंस बोले सुन भाई । इसका भेद कहूं समुभाई ॥  
 सृष्टी कहिये तीन प्रकारा । परमारथ दूसर व्यवहारा ॥  
 तीसर प्रतिभाषित पहिंचानो । भिन्न भिन्नकर भेदबखानो ॥  
 व्यवहारिक जो सृष्टि कहावै । ईश्वरकी रचना श्रुति गावै ॥  
 जाकी प्यास जाहिसे जाई । सुखको कामन आंखिकराई ॥  
 जीवसृष्टि प्रतिभाषिक कहिये । जाकी प्यास जाहिसे जइये ॥  
 भेद परस्पर अङ्ग न माहीं । इन्द्री भिन्न न कर्म कराहीं ॥  
 ब्रह्मसृष्टि परमारथ सत्ता । बर्तत तीनों काल अवस्था ॥  
 प्रतिभाषिक सत्ता को नासा । ब्रह्मज्ञान विन मिटै न भासा ॥

दो० व्यवहारिकईश्वरविभव, बिना ज्ञान नहिंजाय ।

प्रतिभाषिकसूक्ष्महृदय, अनुभवदृष्टिलखाय ॥

चौ० प्रतिभाषिकनहिंमूलबिनाशौ। उग्रज्ञान से होवै नाशौ ॥  
जो घट फूटिगया सुनु भाई। माटी में माटी मिलिजाई ॥  
मृत्तिका नाश कभीनहिं होई। प्रतिभाषिक सत्ता रह जोई ॥  
परमार्थक सत्ता उर आवै। तौ प्रतिभाषिकमूलनशावै ॥  
कहै मनुष्य सत्य सो जाना। स्थूलभ्रम को करो बखाना ॥  
द्वै दृष्टान्त भेद समझावो। हृदय बिषे सन्देह मिटावो ॥  
बाजे पुरुष कहत हैं ऐसे। जगमानो नहिंमानोभयसे ॥  
इसका भेद कहौ समझाई। संशय रहै न दृष्टि लखाई ॥  
परमहंस तब बचन सुनायो। द्वै दृष्टान्त भेद समझायो ॥  
एक वैश्य के कन्या भाई। कार्तिकमास दिवाली आई ॥  
एक दिना पहले सुन भाई। गेरू लोटा बीच घुलाई ॥  
लड़की खाटपास रखिदीन्हा। माता भरा नीर सो चीन्हा ॥

दो० माता लड़िकी सोरही, बीती निशा भयान ।

लोटा लीन्हों वैश्यने, दिशागये सुखमान ॥

चौ० आवदस्त जबलीन्हाभाई। देखि पृथ्वीपर रुधिर बहाई ॥  
यह मनमें निश्चयकरमाना। जादूकियामरण निजजाना ॥  
कै बीमारी ऐसी आई। सर्व देह को खून गिराई ॥  
शोचमाहिं व्याकुल बहुभांती। सुधि बुधिभूलिनआवेवाती ॥  
बहुत कठिनकर घरको आये। सुस्त खाटपरकोइनसुहाये ॥  
स्त्रीआदि सकल घवराई। पूछे दशा सुसाह चुपाई ॥  
सहित कुटुंब सवरोवनलागे। वैश्य क्रोधकर कहै अभागै ॥  
मम देही की आश न जानो। घड़ी दोयमें होत चलानो ॥  
मेरे गिस्रो सवेरे लोहू। सुस्ती छाय रही अब सोहू ॥  
वैद्य हकीम अनेक बुलाये। शोच बढ़यो सवही घवड़ाये ॥  
लड़की लोटा दूढ़न लागी। लोटा कहां गयो कहि जागी ॥

लड़की रोवै मिलै न लोटा । माता कहै देखि उठि कोटा ॥  
दो० लोटा राखा खाटतर, को लैगयो उठाय ।

बापपड़ा सब सुनरहा, उठा तुर्त अकुलाय ॥

चौ० गेरूससुफिरोगसत्रगयो । भयो निरोगी आनँद लयो ॥  
इतनी देर भर्म दुख पाया । वृथाकाल यहिभांति गँवाया ॥  
जगकी माननता सुनि भाई । दै दृष्टान्त कहूं समुभाई ॥  
वैश्य एक परदेशसिधावा । बारहवर्ष व्यतीत रहावा ॥  
लड़का वर्ष एक का भाई । छोड़िगये घर भइ तरुणाई ॥  
चला पितासे मिलने भाई । पिता उलटिघरकोचलिआई ॥  
एक शहर बिचलड़काआया । डेरा बीच सरायँ कराया ॥  
दिन से ठहर रहाथा भाई । सन्ध्या समय वैश्यतहँआई ॥  
जिसकी कोठरी लड़काठेहरा । उसमें वैश्य किया चह डेहरा ॥  
लड़का वैश्य दिया निकलाई । आप टिके सुख आनँदपाई ॥  
लड़का शीत रातिदुख पावा । रोइरोइ कर राति गवाँवा ॥  
वैश्य निठुर कछु सुनै न भाई । लड़के का दुख कहा न जाई ॥

दो० प्रातकालके होतही, वैश्य भयो जब त्यार ।

लड़कासे पूछतभयो, तू को कहौ बिचार ॥

चौ० लड़केने निजदेश बताया । जागि पिताको नाम सुनाया ॥  
वैश्य सुनत खन कण्ठलगाई । तू लड़का मेरा है भाई ॥  
रात्रि समय में दुख जो दीन्हा । पश्चात्ताप बहुतविधिकीन्हा ॥  
परमहंस बोले तब भाई । दो दृष्टान्त कहे समुभाई ॥  
पहिला जो दृष्टान्त लखाई । भर्म सिद्धि यों करताभाई ॥  
दूजा जगकी मानन भाई । शत्रु मित्र मानन दुखदाई ॥  
लड़का वही राति के माहीं । मानन कर सुखदुःखकराहीं ॥  
इसी भांति यह जग को मानो । माननकर जग जीवबधानो ॥

महाराज जग नाहिं रहाई । सर्व शून्य आकाश कहाई ॥  
 कछू बस्तु आकाश न होई । व्यापकब्रह्म अकाशलखोई ॥  
 परमहंस बोले सुनु भाई । तुम जो ब्रह्म अरूप बताई ॥  
 रूपब्रह्म के तीन बखाने । सच्चित् आनँद कहे समाने ॥

दो० तुम जो कहा कछू ब्रह्मनहिं, स्थूलरूपसो नाश ।

है अरूप यह सब विषे, चेतनब्रह्मप्रकाश ॥

चौ० जड़ आकाशरूप है भाई । उत्पति हुआ नाश होजाई ॥  
 चेतन ब्रह्म सदा अविनाशी । अलखरूप सुखज्ञान प्रकाशी ॥  
 तुमने सूनसान ही जाना । गतिविहीन क्यों कर पहिचाना ॥  
 देखे सूनसान जब होवे । कछू बस्तुकी ज्ञाति न जोवे ॥  
 सूनसान के ज्ञाता भाई । अधिष्ठान सब तुमहिं कहाई ॥  
 तुम मौजूद कहत सब वाता । सूनसानकेहि भांति लखाता ॥  
 ज्ञान सत्यही ब्रह्म से होई । अंतस इन्द्री जड़वत सोई ॥  
 जड़ में शक्ति कछू नहिं भाई । ब्रह्म सदा परकाश कराई ॥  
 जिह्वा श्रवण नासिकाजानो । त्वचा नेत्र ये पाँच बखानो ॥  
 इनका साक्षी आत्म भाई । मेलसहित सब भोग कराई ॥  
 फुरना लीन भये जगनाशा । केवल एक ब्रह्मकी आशा ॥  
 ब्रह्म विना कछु होइ न भाई । सदा अकर्ता ब्रह्म रहाई ॥

दो० जिह्वा रसना नासिका, त्वचानेत्र यह जोय ।

इनको साक्षी आत्मा, निश्चय मानो सोय ॥

फुरना होवै लीन जब, भयो जगतको नाश ।

वृन्दावन तव रहिगयो, केवल ब्रह्मप्रकाश ॥

ब्रह्मविना कछु होत नहिं, ब्रह्म अकर्ता होय ।

धूमक लोह संयोग कर, रेल चलावै सोय ॥

ब्रह्मजगत् यह नामसब, जवलगज्ञाननहोय ।



मित्यो द्वैतता भाव जब, नामरूपगयोखोय ॥  
 बुद्धि गुरू अरु शास्त्र यह, मिलैं नतीनों साथ ।  
 जब कुछ दीखै ठौर की, वस्तु पड़ै तब हाथ ॥  
 जैसे जग स्वपने विषे, विन सामग्री होय ।  
 वृन्दावन तस यह जगत्, चिदाकाशहै सोय ॥

श्री०हे महाराज सत्य तुम कहेऊ । मेरे उर कछु संशय रहेऊ ॥  
 ज्ञानी के ढिग देखत स्वामी । एक दोय कोइजाय अकामी ॥  
 बहुतक ज्ञानी रहे अकेले । सूनसान नहिं होवत मेले ॥  
 ज्ञान किसी की समुझन आवै । कौन लाभ मिलने से पावै ॥  
 अरुजो ज्ञान सीख भी लीन्हा । कोरा कोरा साही चीन्हा ॥  
 ब्रह्म नहीं कछु देत दिखाई । शास्त्रनको वकवाद कराई ॥  
 अब उपासका कहूं बृतांता । बहुत मनुष्य जुरे परतांता ॥  
 आते जाते रहै सदाई । बहुत लेय उपदेश सो धाई ॥  
 कथा वार्ता नित प्रति होई । खूब प्रसाद बँटत है सोई ॥  
 धूम धाम से घंट बजावै । ठाकुर को शृङ्गार करावै ॥  
 दर्शन कर प्रसन्न चित होई । बड़े बड़े उत्सव नित सोई ॥  
 हरिकानाम जपतकरिध्याना । गुणानुवाद करत हैं गाना ॥

दो० यहिविधि पूजा भक्ति में, भीरभार नित होय ।

सेवक नित प्रतिबहुतसे, करत प्रशंसासोय ॥

श्री०अरु तीरथ अस्नानकराई । गद्गद कण्ठ प्रेम उर छाई ॥  
 तात्पर्य हम यह लखिपावा । जो असत्यअनँदक्योंआवा ॥  
 जो वेदान्त पढ़ै वा सुनई । अभिमानीहो बाद जो ठनई ॥  
 और पुरुष निर्भय होजाई । साधु गुरू से भाव न लाई ॥  
 महा अनर्थ बुद्धि होजावे । वहाँ यह दशाकहाफल पावे ॥  
 कौन कौन से पंथन माहीं । मत वेदान्ते ज्ञान कराहीं ॥

ज्ञानी कौन भये सो भाषौ । गुरु नानक कैसे थे आषौ ॥  
 वाणी उनकी कहौ विचारा । कैसी ज्ञानरूप विस्तारा ॥  
 परमहंस तब कहा बुभाई । हम तुमको कब ज्ञान सिखाई ॥  
 हम तुमसे पहिले कह दीन्हा । तुम उपासना करौ अकीन्हा ॥  
 तन मन धन कुटुम्ब सब भाई । कथा सुनो अरु धर्म कराई ॥  
 तीरथ न्हाउ दान बहु दीजै । व्रत पूजा शृङ्गार करीजै ॥  
 दो० झापा तिलक लगायकर, नाचकूद कर गान ।

भांभ सृदङ्ग बजाइये, नाहक पूछो ज्ञान ॥

बौ० तुमयहवात भलीकहिगाई । आपनकरौ सो कहौ बताई ॥  
 ज्ञानहि ज्ञान दियो उपदेशा । ताते दीखै कछू विशेशा ॥  
 परमहंस बोले सुनु भाई । अपनीफिकिरकरौ तुमजाई ॥  
 हमरी फिकिर कछू नहिं कीजै । तुम्हरे मन आवै सो लीजै ॥  
 खट्टा मीठा नोन मिलाई । जस जस रुचि सोई तस खाई ॥  
 मीठा स्वाद कहै सब गाई । बाजे को नहिं स्वाद लगाई ॥  
 त्यों काहू को भीड़ सुहावै । मन उपाधि के सङ्ग रहावै ॥  
 कोइएकान्तशान्तिवृत्तिभाई । करै विचार उपाधि मिटाई ॥  
 उत्सव करै उपासन कोई । भीड़भाड़ बहुतक जहँ होई ॥  
 ताकी महिमा कहूं बुभाई । भीड़ बहुत तहसीली माई ॥  
 डिपुटी कमिश्नरी में भाई । वैसी भीड़ न देत दिखाई ॥  
 जो कुछ भीड़ यहां भी होई । सोकि कमिश्नर कै नहिं कोई ॥  
 कोइ राजा अपीलको जावै । भीड़ भाड़ कछु रहन न पावै ॥  
 अब तुमसे पूछत हैं भाई । कौन वड़ा सुख काहि रहाई ॥  
 उनमें चीफ कमिश्नर कहिये । को अधिकारी हुक्म करैये ॥  
 तुमभी सांच कहतहौ भाई । तीरथ न्हान चलै मनलाई ॥  
 दो० न्हाने को लाखों चलैं, कथा माहिं दशवीस ।

ज्ञानी के ढिग एक दो, बँधै लोककी रीस ॥

चौ० जो तीरथपर सैर तमासा । कथा माहिं सो एक न भासा ॥  
तीरथ यहि विधि बड़ा कहाई । गीता शास्तर छोट रहाई ॥  
ज्ञानी दरशलाभ क्या होई । तुम पूँछा सुनियो अब सोई ॥  
ज्ञानी का जो दर्शन पावै । शुभ इच्छा मन कपट न लावै ॥  
साठि तीनसै तीर्थ नहाये । एकवार दर्शन फल पाये ॥  
कथा सुनै दश वर्ष पुराणा । ज्ञानी यकपल संग प्रमाणा ॥  
ज्ञानी की सत्संगति भाई । महिमा अपरम्पार कहाई ॥  
एक आदमी पै धन होई । अपनी समुझभोग फलसोई ॥  
जो धन देय तौ लालच लावै । विना व्याज पैसा नहिं जावै ॥  
बिना व्याज जो देवै भाई । तौ हजार औसान कराई ॥  
शोच विचार करै बहुतेरा । सच्चा जान देय धन फेरा ॥  
एक मनुष्य नशे में भाई । धन थैली उस पास रहाई ॥  
दो० खबर न उस धनकी कछू, सुखइच्छा नहिं भोग ।

जो कोइ चाहै लेउ धन, कहु को भेटन योग ॥

छन्द तीरथउपासन भोग कारण लाभचित हिरदयधरै ।  
अभिमान करिसो भोगचाहै औरका दुख क्यों हरै ॥  
आपुन फिरै कंगाल भूखे उदर क्यों दूजा भरै ।  
चाह अग्नि न लगी जा घट रातदिन चिन्ता जरै १  
ज्ञानी करै शुभ कर्म जेते मान नहिं चितमें धरै ।  
फलकी न इच्छा भोग करने चाह चिन्ता नहिं जरै ॥  
शुभकर्म का फल होयगा जो कभी इच्छा नहिं करै ।  
यह धन इकट्ठा रहै उनके दरश कर सेवक तरै २  
कोई कुकर्म कदाचि होवै ताहिले निन्दक धरै ।  
दर्शन किये निष्कपट इच्छा सर्व गठरी लै परै ॥

बिन यत्न पायो मालगठरी साहसो फिर है खरै ।  
 बड़भाग पूरण जानि तिनके दर्शकरिसचमनअरै ३  
 ज्ञानीकरै उपकार निशिदिन दर्शकरि मनमलहरै ।  
 कहैबचनकिरपाकरिकदाचितहृदयविचशान्तीकरै ॥  
 निष्कपट हो जो चरणा सेवे कसल जलभव में तरै ।  
 रघुनाथ सद्गुरु रामसेवै जन्म जन्म के भय टरै ४ ॥

दो० कहूं एक दृष्टान्त अब, बैश्य बड़ा धनवान ।

द्रव्य सौंपि परदेश गो, धरी धरोहरजान ॥

चौ० जबकिबैश्यबाहरसेआया । धन मांग्योबनिया मुकराया ॥

हुआ बैश्य हैरान बहुता । सबसे करै फरियादसुनूता ॥

कछु न भयो राजा तक जाई । राजाने वह बैश्य बुलाई ॥

राजा हुक्म दिया तब भाई । कलिह सवारी मेरी आई ॥

जिसको धन तैं सौंपा भाई । उसकी हट्टी बैठो जाई ॥

जभी सवारी आवै मेरी । तू उठिकै अइयो मम नेरी ॥

मैं तुम और कान जब लाई । कहि दो बात जाइयो भाई ॥

ऐसेही दो दिना विताने । दशा देखि बनिये घबराने ॥

सब मौजूद धरो धन भाई । तुम्हरी लई परीक्षा आई ॥

तुम्हरा धीरज हमने तोला । लेउ धरोहरि कहौ न बोला ॥

एक क्षणक राजा संग पायो । गई धरोहरि सर्व छुटायो ॥

राजा संग पलक यक माहीं । लाभ होय दुख दोष नशार्हीं ॥

दो० पहिले करी फिरादिवहु, काहु न सुनी पुकार ।

राजाको संग होतही, मिल्योमालनिजसार ॥

एन्द तुमतौ कहतहौ ज्ञानकोरा देखिही हमको परे ।

आनन्दनहिं कुठब्रह्मदीखैसूभविन क्यों भ्रमटरे ॥

परख हीरों की लखै जो जाँहरी सोइ जानिये ।

नाज परखत बैश्य जानो जौंहरी नहिं मानिये १  
 तुम कहत ब्रह्म जो नाहिं दीखै शाखिकहूं बखानिये  
 रघुनाथ सुरजखिलरहा जगअन्ध दोष लगानिये ॥  
 अज्ञान आँखी माहिंजाले सूर ज्ञान न भासही ।  
 उल्लू सदा दिनरात करता भर्मरूप प्रकाशही २ ॥

दोहाप्रमाण के ॥

है नेरे सूभै नहीं, नालति ऐसी जिन्द ।  
 तुलसी या संसार को, भयो मोतियाविन्द ॥  
 तनसुखाय पिंजरकरै, धरै रैन दिनध्यान ।  
 तुलसीमिटैनबासना, विना बिचारे ज्ञान ॥  
 दर दिवारदर्पणभयो, जितदेखोतिततोहिं ।  
 ककरी पथरी ठीकरी, भई आरसी मोहिं ॥  
 एक समानासकल में, सकलसमानाताहिं ।  
 कबीरसमाना बूझ में, तहां दूसरा नाहिं ॥  
 आपहि कियाकराइया, आपहि करनीयोग ।  
 नानकआपहिरमिरहा, दूसरहुआ न होग ॥

चौ० और एक दृष्टान्त सुनाई । एक फ़क़ीर रहै कहिं भाई ॥  
 एक मस्त हाथी चलि आवा । हाथीवान पुकार सुनावा ॥  
 सो फ़क़ीर ने चित नहिं धारी । माहुत कहता फेरि पुकारी ॥  
 तब फ़क़ीर बोले मस्ताने । सर्व रूप में खुदा समाने ॥  
 माहुत ने फिरि टेर सुनाई । रस्ता से हटिजावो भाई ॥  
 हमरे भी तो बीच खुदाई । तुम्हरी अभीमिटी न जुदाई ॥  
 तुरतै गयो फ़क़ीर हटाई । उत्तर कोइ न चुप्प रहाई ॥  
 भाई जो तुम कहा बुझाई । सुनि वेदान्त निडर होजाई ॥  
 अरु अभिमानी मान करावै । वाचक ज्ञान ताहिको गावै ॥

ज्ञानी सब के पार रहाई । मन मदादि मल रहै न काई ॥  
लड़का प्रथम डरै जो आई । हेतु परीक्षा डरत रहाई ॥  
छाया देखि बाल ज्यों डरहीं । भूतमानि उर शंका धरहीं ॥  
जब वह लड़का होय सयाना । छाया निरखि नहीं डरमाना ॥  
त्योंहीं ज्ञानवान को जानो । छाया निरखि नहीं भ्रममानो ॥

दो० सर्वसुख बैराग्य में, तेज तपस्या माहिं ।

भक्ती में प्रभुता बड़ी, मुक्तिज्ञानबिननाहिं ॥

छन्द भयो ज्ञानवान प्रकाशघटमें मोहनिशा नशावही ।  
भागे उलूक जो भेद बादी तरकतरुहि गहावही ॥  
उड़ते फिरै नहिं राह पावै भर्म करि भरमतरहै ।  
रघुनाथसद्गुरुरामबिनजगत्रासयमकीनितसहै १  
कुण्डलिया प्रमाण की ॥

जो यासों वा एक है, कौन होय हैरान ।  
ज्ञानसमाधिजाकेलगी, सो क्या लावै ध्यान ॥  
सो क्या लावै ध्यान, ध्यानद्वितिया कहलावै ।  
आप भये बादशाह, फिर कौनके मुजरे जावै ॥  
लिया निशाना मारि, तुपक अब कौन चलावै ।  
मनका संकल्प भजन, रूप अपना दरशावै ॥

चौ० सभी भर्ममिटावो अपना । यह संसार सकल है स्वपना ॥  
भर्म सुर नर देवी देवा । भर्म सिध साधक ब्रह्मेवा ॥  
भर्मि भर्मि मानुष डहकाये । दुस्तर महाविपम यह माये ॥  
भर्मि भर्मि भय मोह मिटाया । नानक तेहि प्रेम सुखपाया ॥

छन्द एको एक कहै सब कोई होमें गर्भ व्यापे ।  
अन्तरवाहरयक पहिचाने यो घरमहल सिभापे ॥  
प्रभु नेरे हरि दूरि न जानो एको सृष्टि सवाई ।

यक अंकार अवर नहिं दूजा नानक एक समाई ॥  
 छन्द आपै उपदेशै समभै आपै आपहिरचिया सबके साथै ॥  
 आप कीन्हों आपन विस्तार । सब कुछ उसका वह  
 करनीहार ॥ उससे भिन्न कहो कछु होई । थानथनन्तर  
 एकौ सोई ॥ आपनचरित आप करनेहारा । कौतुककरे  
 रंग अपारा ॥ मनमें आप मन अपने मांहि । नानक  
 की मति कही न जाहि ॥

दो० सेवा गुरु अरु साधुकी, ज्ञानी के सुधभाव ।  
 उपासक सेवै फलन को, रागै द्वेष बधाव ॥  
 छन्दद्वैया साधु गुरु की सेवा ज्ञानी सदा प्रीति से करते ।  
 रागद्वेष फलधरे उपासक मनथिर शरण न परते ॥  
 ज्ञानी समुझ बूझ यह करता साधुगुरु दरशाये ।  
 ईश्वरकी कुछ चाह न राखी ब्रह्म सो आप लखाये ॥  
 ज्ञानी के व्योहार माहिं यक साधुगुरुकी सेवा ।  
 जिसकारण निजरूप लखाना समुझि परीसव भेवा ॥  
 ज्ञानी शुभ कर्मन को कर्ता सुतै सुभावक होई ।  
 जोकि उपासक साधु गुरुकी तीरथ ध्यान करोई ॥  
 द्वैया कहि तीरथ ठाकुरकी पूजा चित्तनथिर ताराखै ।  
 बड़े कष्ट कर्मो बिचकरता सिद्धि होई सुख आखै ॥  
 फल इच्छा करि कर्म करै सब चित उपासनाधारे ।  
 ज्ञानी सदा स्वतन्त्र रहवै कर्म करै शुभसारे ॥  
 ज्ञानी ऐसा कौन भया जग जिन साधुगुरु नहिं सेये ।  
 तीरथ भजन ध्यान स्मरण नित ज्ञानी सदा कराये ॥  
 खण्डन कर्म उपासन करते बिना उपासन ज्ञाने ।  
 केवल ज्ञान न चलै व्योहार कर्म उपासवखाने ॥

है दृष्टान्त अन्ध पंगुलका भूखे मेल कराये ।  
 मेवाको इक वृक्ष ताहिपर मेवाफल सो आये ॥  
 अन्धको दीखत कछु नाहीं पंगुल चढ़ा न जाई ।  
 दोनोंने मत एक बिचारा फलका यत्न कराई ॥  
 अन्धे ने पंगुलको अपने कन्धे पर धरलीन्हा ।  
 पंगुल मेवा तोड़ि वृक्षसे मिलकर खात प्रवीना ॥  
 दोनों अलग अलग थे भाई मेवा हाथ न आई ।  
 ऐसे कर्म उपासनके बिन ज्ञानहिं पंगु रहाई ॥  
 तुमको ऐसी समुझ चाहिये निन्दा करौ न कोई ।  
 निन्दा बुरी पापकी जड़है नशि उपासना जाई ॥  
 जब ज्ञानीकी निन्दाकीन्हीं फिर उपासना नाहीं ।  
 जो नहिं ज्ञान समुझमें आवे बुद्धी छोट रहाहीं ॥  
 निन्दा के पापनसे वाचे तौ भी अच्छा भाई ।  
 करि बिचार देखो तो ज्ञानी निरउपाधि सुखदाई ॥  
 और उपासक इच्छा कारण धूमउपाधि उठावे ।  
 अपने नाम होन की आशा कर्मवीच लपटावे ॥

चौ० अरु जो तुमने कहा बुझाई । असत्य वस्तु से स्वप्ना पाई ॥  
 देखो भानमती का खेला । है असत्य सुख मानै मेला ॥  
 स्वप्न सृष्टि सब भूठी भाई । सुख दुख देत प्रत्यक्ष दिखाई ॥  
 यद्यपि सुख स्वप्नेका होई । है मिथ्या सुख मानत सोई ॥  
 स्वप्नेका दुख मिथ्या जानै । स्वप्ने माहिं बड़ा करि मानै ॥  
 अरु पहिले या तुम कहि आये । कही जाति वैराग्य न पाये ॥  
 ज्ञानी में वैराग्य बतावो । निन्दा करके हमें सुनावो ॥  
 यह कैसा अपराध उपाया । निन्दा पाप मूल जगझाया ॥  
 ज्ञानी सुन्धी सदा सब ठाई । आगे पीछे देन्नि मदाई ॥



तुम उपासना महिमा गाई । अधिकारीप्रति सत्य बताई ॥  
 सुख सुषुप्तिकी सुनिये भाई । सबसे बढ़कर रहै सदाई ॥  
 कथा श्रवण पहरोंतक कीना । पूजा भजन ध्यान लवलीना ॥

दो० सबकारज को करचुके, सुख सुषुप्ति यह जान ।

सोवै तब आनँद लहै, सुख घट भीतर भान ॥

चौ० सोनेका सुख कहिये भारी । कथा ध्यान सब देत विसारी ॥

जो इसके भीतर सुख नाहीं । सोइगये सब दुःख नशाहीं ॥

देखि सुषुप्तिमाहिं नहिं कोई । तनमनधननहिं कुटुंबलखोई ॥

साधु गुरु नहिं सेवा भाई । सबसे बढ़कर सुख रहोई ॥

ज्ञानीको सुख अस सब काला । प्राप्त रहै आनन्द विशाला ॥

अज्ञानी विषयी सुख माने । विषय पदारथ माहिं लुभाने ।

अपने में सुख अज्ञ न जाने । बाहर सुख बूढ़त हैं अयाने ॥

वास्तव में सुख अपने माहीं । सोई सुषुप्ति माहिं रहाहीं ॥

नाम मृगा कस्तूरी होई । बूढ़त फिरै बनहिंवन सोई ॥

सुख सदा इस पास रहावै । मन विषया बन में भरमावै ॥

सुख पदार्थ में है कुछ नाई । सुषुप्ति में यह नाहिं रहाई ॥

तब यह सुख आप में पावै । विषयवासना को छिटकावै ॥

दो० सुखहि पदारथमाहिं जो, तो सबकाल रहाय ।

धन कुटुम्ब गृह तन त्रिया, फिरक्योंकरदुखपाय ॥

चौ० धन सम्पतिकुटुम्बसबभाई । जिन्हें आपमें सुखदिखलाई ॥

उनके पास पदार्थ न एका । ज्ञानी सदा विचार विवेका ॥

सुखीरहै निशि दिनसब भांती । कोई नहिं उपाधि तिन साथी ॥

मनका यह स्वभाव है भाई । इच्छाकर सुख दुःख कराई ॥

मन इच्छा पूरण सुखमाने । फिर क्षणमें दुख लहै अयाने ॥

इच्छा दूसर फेरि बँधाई । डगमग डोलै भर्म भुलाई ॥

इच्छा पूरण मन सुखपावे । इच्छासुखदुख माहिं नचावे ॥  
 सुषुप्ति में कछु इच्छा नाहीं । मनको सुखआनन्द रहाहीं ॥  
 इससे सिद्धहुआ सुन भाई । मनको निश्चलता सुखदाई ॥  
 सुख पदारथ में कछु नाहीं । ज्ञानी मन वैराग्य सदाहीं ॥  
 करिविवेकनिश्चलमनकीन्हा । सर्व पदारथ मिथ्या चीन्हा ॥  
 परारब्ध आधीन जु आवै । बहुतसमुझिकरभोगलगावै ॥  
 जैसे समुझदार नर कोई । बाजीगर को स्वांग लखोई ॥  
 दो० भानमती के स्वांग को, देखि खुशी जो होय ।

बालक देखै सत्यकर, नर असत्य कर जोय ॥

चौ० बुद्धिमान मिथ्याकरिजानै । लड़का सत्य जानि लपटानै ॥  
 त्यों ज्ञानी अज्ञानी भाई । दोनों भोजन करै बनाई ॥  
 ज्ञानी कछुहू सुख नहिं मानै । मनइच्छा पूरण करि जानै ॥  
 विन आहार विचार न आवै । विन विचार नहिं मन ठहरावै ॥  
 सुख नाहीं कछु भोजन माहीं । सुख मन में ही रहत सदाहीं ॥  
 मनठहरे परसुख को देवै । चञ्चलमन निशिदिनदुखसेवै ॥  
 थिर पानी में सुख दिखलाई । मनठहरे सुषुप्ति सोइ भाई ॥  
 अज्ञानी भोगन सुख मानै । निश्चलतामनकी नहिं जानै ॥  
 भोग पदार्थ सुनो सो भाई । हैं भूठे निशिदिन दुखदाई ॥  
 करि वैराग्य विवेक विचारा । मननिश्चलकरिरूपसंहारा ॥  
 मन थिरसदा कहीं नहिं जावै । क्षुधा पियासा आनि सतावै ॥  
 तुम पूछा किस पुस्तक माहीं । ज्ञान वेदते कथा सुहाहीं ॥

दो० पुस्तकको क्या अन्त है, रुचि अपनी परमान ।

पञ्चदशी गीता पढ़ौ, अष्टावक्र सुजान ॥

चौ० योगवशिष्टपढ़ौ तुम भाई । एक विचार सागर सुखदाई ॥  
 निश्चलदास करी सो भाषा । बहु उत्तम है ग्रन्थ प्रकाशा ॥

तिसके पढ़ने से सुनु भाई । ज्ञान होय तत्काल लखाई ॥  
 हमने जो तुमको समझाया । इन पुस्तक के द्वार लखाया ॥  
 अरु ज्ञानी बहु जग में जानो । ब्रह्मरूप ये साधु वखानो ॥  
 रामजीदास कृपालु दयाला । दादूपन्थी ज्ञान विशाला ॥  
 गुरुनानक जो बाणी गाई । भये सन्त दोउ दीन पुजाई ॥  
 उनकी महिमा कहा वखानों । बाणी अमृतरूप सो मानों ॥  
 बाणी श्रवण करै चितलाई । तीनि तापसे शान्ति कराई ॥  
 पक्षपात नहिं निन्दा भाई । केवल नाम अखण्ड लखाई ॥  
 मालिकका अनुराग लखाया । सुरति शब्दका मेल कराया ॥

दो० प्रथमसुखमनी ग्रन्थको, पाठ करो मनलाय ।

अर्थपदारथ लखि परै, तृष्णाअग्नि बुझाय ॥

जो महाराज है सत्य सु ऐसा । करी प्रशंसा सुनियत जैसा ॥  
 मैंने भी निज नयनन देखा । ब्राह्मण पन्थ पूजते भेखा ॥  
 सर्व गुरुकी बाणी पढ़ही । निन्दा दृष्टि न चितमें धरही ॥  
 महाराज तुमने जो भाषा । सुख सुषुप्ति सो बढिकै आषा ॥  
 सोने की निन्दा बड़ि भारी । परमहंस तब कहा विचारी ॥  
 यह दृष्टान्त दयो सुनि भाई । एक अङ्ग कर भेद लखाई ॥  
 सोरहना कछु नीक न भाषा । बिनापदारथ सुखको आषा ॥  
 सोता सदा रहै भी कोई । ऐसा भया न होगा सोई ॥  
 जो कोई अधिक सोवता भाई । जब जागै तब दुख अधिकारै ॥  
 इस सोने में लाभ न कोई । रहत वासना मन दुख होई ॥  
 धन्य धन्य तुम बड़े कृपाला । भेद बताय भूल भयटाला ॥

दो० धन्यधन्य तुम धन्यहौ, महिमा अगम अपार ।

भेदभूल सब नाशिकै, लीन्हों मोहि उबार ॥

सवैया बारहिवार प्रणाम करौं अब, शीशधरौं चरणोंबिच

माथा । मोसम दीन न है जगमें कहूँ, आपहि दोषहरौ सुख-  
दाता ॥ मैंमतिमन्द कुचालि कुसेवक, पालत आप जिमें  
पितु माता । अवगुण मोर सबै प्रभु जानत, कालहि के  
बश भर्म भुलाता १ मोहिं न ठौर कहूं करुणानिधि,  
जीव कहै तुम ब्रह्म सनाथा । एकहि आश न और कहूँ  
अब, संग सदा निज चाहूं सुसाथा ॥ जीवन मीन सदा  
जलही हित, रासगुरु चरणोंविच माथा । श्रीवृन्दावन  
नाम अधारसु, दास कहै रघुनाथ अनाथा २ दीनदयाल  
सुनौ अरजी, सरजी निज जानि करौ जु विचारी । का-  
रण कौन बिसारिदियो निज, जानन महिमा वेद पुकारी ॥  
जानत ही मम पाप दयानिधि, आपहि काहि न लेउ  
सरकारी । पापिन तारिदिये न्वग गांथहि, भालु तरे कर  
साधन धारी ३ आप करे नयके हित पुग्गा, होय  
विरधि सरतकहि हारी । नाहर होइ विर्गज वनावन,  
महिमा चारहु वेद पुकारी ॥ दीन दुर्वा रघुनाथ दया-  
निधि, तार खडो अब टेन्त हारी । श्रीवृन्दावन भाग  
सनासक, कारण कौन न चादि विनारी ५



बामी देश सर्प है सच्चा । नेत्रदोष उसको जिन रच्चा ॥  
मालुम पास होत है भाई । रोग दोष से देत दिखाई ॥

दो० जिसके नैनन रोग है, ताको भर्म दिखाय ।

नेत्रदोष बामी निकट, भ्रान्ती सर्प लखाय ॥

और ख्याति बादी कहैं, जो असत्य अर्थात् ।

बिनाभई वस्तू लखै, गीदड़ सींग दिखात ॥

छन्दद्वैया यों असत्य ख्याती है मिथ्या रज्जु सर्प क्षण भासै ।

क्षणभरका कुछ नेम नहीं है घंटों सर्प प्रकासै ॥

बुद्धी क्षणक्षण माहीं बदलै इससे बात असत्ते ।

आतमख्याती कहै अशुद्धे मिथ्याख्याति अनित्ते ॥

ज्ञानपदारथ के अनुसार होता है सुन भाई ।

रस्सीरूप पदारथ सच्चा सर्प भ्रान्ति जो पाई ॥

इससे यही सत्य है निश्चय सांचे सर्प धियाने ।

सोइ ध्यान रस्सीबिच आया सच्चसर्प भयमाने ॥

अनूमान रज्जु का ज्ञानै अख्यातबादी कहते ।

दूसर ज्ञान अस्मृतीबादी जानि यही चित धरते ॥

यह भी मत अशुद्ध है भाई सच्चे बिन क्यों डरते ।

भर्म भुलाने भेद न जाने नाहक पचिपचि मरते ॥

रस्सी सन्मुख पड़ी देखि कै क्योंकर फेरि डरावै ।

साँच सर्पका ध्यानकिया जब रस्सी सर्प दिखावै ॥

एक कालमें ज्ञान न दोई होसके नहिं भाई ।

इससे कहीं अनिर्वचनी यह शुद्ध वेदान्त लखाई ॥

माया अनिर्वचनी है भाई सत्य असत्य न कहिये ।

सत्य असत्य मिला भी नाहीं भर्म जेवरी लहिये ॥

छन्द अन्तःकरणकी वृत्ति नेत्रोंसे निकल जिसपर परै ।

जीवमाहिं जो जातिधर्म है बनियांतन क्यों पायो ॥  
 जीव वही अबहूँ है भाई जो पहले था सोई ।  
 अज्ञानी का जीव जातिको अपना धर्म लखोई ॥  
 यद्यपि जाति आत्मासेती मेल नहीं कुछ जानो ।  
 सूरति एकन आतम व्यापक परछिन जाति सो मानो  
 जाति भर्म आतममें भाई भयो भूल अज्ञाने ।  
 ब्रह्ममाहिं यों भर्म जगतको कह रघुनाथ बखाने ॥  
 हे महाराज ब्रह्मपरकाशी रूप सूर्यवत भासै ।  
 जगत अंधेरेके सदृश है क्योंकर जगत प्रकासै ॥  
 परमहंस बोले सुन भाई अग्नि काष्ठमें होई ।  
 नहिं दीखै नहिं लकड़ी जाख्यो यों चैतन्य रहोई ॥  
 इसप्रकार चैतन्य समाने अज्ञाविरोध न होवै ।  
 साधकहै सबकाल एकरस प्रकटभये तमखोवै ॥

दो० महाराज माया कहौ, सत्य असत्य कि होय ।  
 भर्मरूप यह है कहा, निश्चय कहिये सोय ॥

चौ० परमहंस बोले सुन भाई । मायाका वृत्तान्त सुनाई ॥  
 वादी शून्य असत्य बतावै । है नहीं अनहुई लखावै ॥  
 कहै असत्य ख्याती भाई । रस्सी में जो सर्प दिखाई ॥  
 है असत्य अस्थानहु माहीं । सर्प असत्य भर्म भयपाहीं ॥  
 है विज्ञान बाद मत भाई । आतम ख्याती कहत सुनाई ॥  
 रस्सी कभी सर्प नहिं भाई । बुद्धी में है सर्प लखाई ॥  
 बुद्धी से बाहर नहिं भाई । बुद्धि सर्प आकार धराई ॥  
 बुद्धी क्षणक्षण में फिरि जावै । बाहरजग अस्थूल दिखावै ॥  
 बुद्धी से बाहर जो भाई । दीखत है सो भर्म लखाई ॥  
 न्याय और वैशेषिक भाई । कहै अन्यथा ख्याती गाई ॥

हाथी घोड़ा सुल्क मकाना । सूक्ष्ममें किस भांति समाना ॥  
 सो सन्देह कृपाकर नाशौ । परमहंस बोले सुनि आशौ ॥  
 वेद वचन यह भाषा भाई । स्वप्नसृष्टि मन रचत बनाई ॥  
 देह गले के भीतर जानो । नाड़ी सूक्ष्म तहां बखानो ॥  
 नाड़ी में सब रचता भाई । बिना प्राण बाहर क्यों जाई ॥  
 प्राण मनै को घोड़ा जानो । इन्द्री सर्व प्रजाकर मानो ॥  
 प्राण गये इन्द्री सब जावें । बिना प्राण नहीं टिकनेपावें ॥  
 मनहुं प्राण बाहर जब जाई । देह मृतक होजाती भाई ॥  
 सो० मन इन्द्री अरु प्राण, कण्ठमाहिं रचना करै ।

स्वप्नकल्पना जान, सच्चपदारथ भासभ्रम ॥  
 चै०मनमें ज्ञान शक्ति है भाई । कर्मशक्ति नहीं कर्म कराई ॥  
 स्वप्न माहिं चाहिये सब कर्मा । कर्म प्राण इन्द्री को धर्मा ॥  
 इन्द्री प्राण बिना तन भाई । मिरतक भयो कहत है ताई ॥  
 इससे मन बाहर नहीं जाई । कण्ठमाहिं सब रचता भाई ॥  
 घोड़ा हाथी मनुज रचाई । कल्पित इन्द्री देह बनाई ॥  
 स्वप्ने में सोइ देखत भाई । राजभोग सुख दुख सब पाई ॥  
 स्वप्ने में तन घाव लगाना । इसतनपर कछुचिह्न न आना ॥  
 इससे सिद्ध भया सुन भाई । कल्पित देह सो और रहाई ॥  
 स्वप्न साक्षी भास रहावै । जाग्रत इन्द्री देह न पावै ॥  
 आप कहा जग स्वप्न समाना । मोरि बुद्धि में भर्म रहाना ॥  
 रेल तार मिथ्या क्यों होई । वर्तमान में दीखत सोई ॥  
 खवरि एक दो घंटे माहीं । कोस हज़ारन पहुँचे जाहीं ॥  
 दो० जगतभर्म स्वप्ना कहा, रेल तार जगमाहि ।  
 भले भर्म में पड़े हौ, अचरज मानत काहि ॥  
 चै०परमहंस बोले सुन भाई । विरथा पड़े भ्रम में आई ॥



सोई पदारथ रूपके सम्मान होजाती करै ॥  
 तिमिर दूरि पदार्थको करि फिर पदारथलखिधरै ।  
 प्रकाशरूप सुभास जानौ होसहायक भ्रम हरै ॥  
 छन्दवैया जहँरस्सी में सर्प भासता बाहर वृत्ति सुजाई ।  
 रस्सी के सँग लपटि रहीहै दोपतिमिर भयदाई ॥  
 अन्धकारके दोषधार उर नाहिं यथारथ भासै ।  
 वृत्ती और अविद्या मिलकर सर्पाकारप्रकासै ॥  
 चौ०जोकि अविद्याकारज होई । सत्य न देखी मिथ्या सोई ॥  
 ज्ञान भये रस्सी के भाई । सर्प दूरि तव होता जाई ॥  
 जभी ज्ञान रस्सी का होवै । सर्प अभाव दृष्टि नाहिं जोवै ॥  
 इसे सत्य नाहिं कहते भाई । जो असत्य तो देत दिखाई ॥  
 इससे सत्य असत्य न कहिये । सत्य असत्यमिलीनहिं रहिये ॥  
 कहा अनिर्वचनी सो भाई । बीज माहिं जो वृक्ष समाई ॥  
 तोड़े बीज वृक्ष नाहिं भासै । वृक्ष नहीं तो प्रकट प्रकासै ॥  
 बीज वृक्ष में रह्यो समाई । बाहर प्रकट भयो सुदिखाई ॥  
 इसको माया नाम बखानो । यही अनिर्वचनी कर जानो ॥  
 जैसे सर्प अविद्या काही । हो परिणाम न भ्रम रहाही ॥  
 ऐसे सर्प वृत्तिमें भाखा । है परिणाम अविद्या बाखा ॥  
 ज्ञान अनिर्वचनी सोइ जानो । अन्तःकरण वृत्ति पहिचानो ॥  
 दो० वृत्ति जो अन्तःकरणकी, होता ज्ञान सुजान ।  
 तो अभाव नाहिं सर्प का, रहता भ्रम समान ॥  
 चौ०हे महाराज सत्य सब भाषा । हिरदय से सब संशय नाशा ॥  
 एक रहा सन्देह हमारे । स्वप्न नई रचना मन धारे ॥  
 तनबाहर मन रचना करही । तौ स्वप्ने तन भिरतक चहही ॥  
 सूक्ष्म देह स्वप्न की होई । तीनि लोक रचना मन सोई ॥

हाथी घोड़ा मुल्क मकाना । सूक्ष्ममें किस भांति समाना ॥  
 सो सन्देह कृपाकर नाशौ । परमहंस बोले सुनि आशौ ॥  
 वेद बचन यह भाषा भाई । स्वप्नसृष्टि मन रचत बनाई ॥  
 देह गले के भीतर जानो । नाड़ी सूक्ष्म तहां बखानो ॥  
 नाड़ी में सब रचता भाई । बिना प्राण बाहर क्यों जाई ॥  
 प्राण मनै को घोड़ा जानो । इन्द्री सर्व प्रजाकर मानो ॥  
 प्राण गये इन्द्री सब जावें । बिना प्राण नहिं टिकनेपावें ॥  
 मनहुं प्राण बाहर जब जाई । देह मृतक होजाती भाई ॥  
 सो० मन इन्द्री अरु प्रान, कण्ठमाहिं रचना करै ।

स्वप्नकल्पना जान, सच्चपदारथ भासभ्रम ॥  
 जौ०मनमें ज्ञान शक्ति है भाई । कर्मशक्ति नहिं कर्म कराई ॥  
 स्वप्न माहिं चाहिये सब कर्मा । कर्म प्राण इन्द्री को धर्मा ॥  
 इन्द्री प्राण बिना तन भाई । मिरतक भयो कहत है ताई ॥  
 इससे मन बाहर नहिं जाई । कण्ठमाहिं सब रचता भाई ॥  
 घोड़ा हाथी मनुज रचाई । कल्पित इन्द्री देह बनाई ॥  
 स्वप्ने में सोइ देखत भाई । राजभोग सुख दुख सब पाई ॥  
 स्वप्ने में तन घाव लगाना । इसतनपर कछुचिह्न न आना ॥  
 इससे सिद्ध भया सुन भाई । कल्पित देह सो और रहाई ॥  
 स्वप्न साक्षी भास रहावै । जाग्रत इन्द्री देह न पावै ॥  
 आप कहा जग स्वप्न समाना । मोरि बुद्धि में भर्म रहाना ॥  
 रेल तार मिथ्या क्यों होई । वर्तमान में दीखत सोई ॥  
 खवरि एक दो घंटे माहीं । कोस हज़ारन पहुँचे जाहीं ॥

दो० जगतभर्म स्वप्ना कहा, रेल तार जगमाहि ।

भले भर्म में पड़े हौं, अचरज मानत काहि ॥

जौ०परमहंस बोले सुन भाई । विरथा पड़े भ्रम में आई ॥

रेल तार आदि जग माहीं । जग से भिन्न दीखता नाहीं ॥  
 सन सहित जग मिथ्या होई । रेल आदि क्यों मत्य लखोई ॥  
 स्वयमाहिं तुमही सब करते । अकृत नये पदार्थ रचते ॥  
 स्वयन्मृष्टि तुमही रचनाई । वाराणार नहीं कहि जाई ॥  
 स्वयन्मृष्ट्या में मन भाई । सांने लाभ होत सुखदाई ॥  
 न्यत्र जगत में पकट दिखाने । लेन देन सब काम चलावै ॥  
 धातु स्वभाव धूम बल भाई । रेल आदि गहि भांति बनाई ॥  
 रेल वर्ना सो भेद बताऊं । चलन रीति बाकी दरशाऊं ॥  
 रोटी करे एक भट्टिगारी । चूल्हे ऊपर डेग नढ़ारी ॥  
 डेग माहिं पानी भरि धरेऊ । ऊपर ढकना थारी दयऊ ॥  
 जल धोया धुना नदि नाला । थारी थरथर कँपे सुहाला ॥  
 थारी ऊपर तार लगाया । तार सिरा मकान बंधाया ॥

दो० उर्मी तारका गिरा ले, बांध्यो बीच मकान ।

जमजस थारी हिलत है, तार हिलत सो जान ॥

नौ० सिरा तार का लेंके भाई । दृजे महल निकास जाई ॥  
 ज्यों ज्यों थारी हलती भाई । त्यों त्यों तार हिलै सू जाई ॥  
 उसने तो यह खेल बनाया । बुद्धिमान कल रेल चलाया ॥  
 धुवाँ के बल गाड़ी चलई । यकनलराह धुवाँ जो भरई ॥  
 हाल तार का कहों सुनाई । धातु धातु से मेल रहाई ॥  
 धातों में बल भी कुछ होवै । धातु दूसरी मेल करोवै ॥  
 पोली धातु होति कोइ बैरी । कोई ठोस देखो बलकेरी ॥  
 फूल धातु की छड़ी बनावो । लम्बी कर यकछोर गहावो ॥  
 सिरा छोड़ ज्यों ठोंको भाई । सोइ भनकार अन्ततक जाई ॥  
 लोहेकी पुनि छड़ी जो होई । एक छोरपर ठोंको सोई ॥  
 पर अवाज जहँकी तहँ रहई । अस २ ठोसधातु पुनि कहई ॥

इसीप्रकार तार यह भाई । कई धातु को मेल कराई ॥  
 खवरि भेजनी जबहीं होवै । तार सिरा पारे बिच डोवै ॥  
 दायें बायें तार हिलावै । वही हिलाना तार ले जावै ॥  
 तार सिरा जहँ होवै भाई । सिरे बीच दो सुई लगाई ॥  
 सुई हलै दायें को जबहीं । कःअक्षर पहिचानो तबहीं ॥  
 बाई तरफ सुई हलि गिरही । लःअक्षर समभोगति अहही ॥  
 दो०दोनों अक्षर जोड़ि कै, कल जु हुआ असरीति ।

इसी तरह अक्षर सबै, चिह्न होत सोइ नीति ॥

छन्दद्वेया दायेंबायें सुई गिरति है दायें का है भाई ।

बायां अक्षर लःपहिचानौ दोनोंकल सुकहाई ॥

हैं तो बड़ी बुद्धिकी बातें पर यह भी जगब्यवहारै ।

ब्रह्मज्ञान कछु और बातहै मायाकृतसे न्यारे ॥

दो०शोधन करै सुनारकर, जो कुन्दन लावै हाथ ।

बृन्दावन असज्ञानमें, जगत रह्यो नहिं साथ ॥

माया के संयोग से, जो चेतन भो जीव ।

सो चेतन निजरूप को, त्याग कियो नहिं पीव ॥

दर्पण जलके माहिं जस, छाया दूसर होय ।

बृन्दावन जो बिम्ब है, नहीं हुआ वह दाय ॥

मनफुरना सो रहतकर, कौने विधि सो होय ।

चहै भक्ति चह ध्यानकर, चहै ज्ञान से खोय ॥

छन्दद्वेया महाराज आपने भाषा प्रारब्ध नहिं मिटते ।

जो प्रारब्ध अमिटनहिं मिटती वेदयत्न क्यो लिखते ॥

यत्न करै तो फलको पावै बिना यत्न कुछ नहीं ।

जप तप पूजा से धनपाया प्रारब्ध न रहाई ॥

परमहंस ने कहा कि सुनियो ये भगड़े अज्ञाने ।

तुमतौ ब्रह्म विचारहि करते कहां जाइ उरभाने॥  
 हम इसका वृत्तान्त कहतहैं तुम स्मरणयहराखो ।  
 हमरा तो सिद्धान्त यहीहै अनिर्वचनी यहभाखो॥  
 शास्त्र वेद रीति अनुसारे यत्न किया धनपाया ।  
 इस्से परारविधनहीं भिटती ऐसीसमभलखाया॥  
 इसी मार्ग से धनका होना लिखा रहै सुन भाई ।  
 कोइ नौकर कोइ करै दुकानै कोइ कथा कराई ॥  
 जसजस लिखा होय प्रारब्धे तसतसही संयोगे ।  
 बिना लिखा नहिं पावै भाई दुखसुखकर्म सुभोगे॥  
 यह संयोग बियोगे दोनों परारविधयक कोई ।  
 जसजस होनहारई होवै तसतस प्रकटै सोई ॥

दो० जैसी हो होतव्यता, तैसी उपजै बुद्धि ।

होनहार हिरदै वसै, विसरिजायसबसुद्धि॥

चौ०हैहै वही जोरामरचिराखा । को कहि तर्क वढ़ावै शाखा ॥

प्रमाण दोहा ॥

महाराज अब निडर मैं, कछू करौंगो नाहिं ।

जोकुछलिखासोभोगिहौं, यहनिश्चयमनमाहिं ॥

चौ०परमहंसने कहा बुझाई । परारब्ध संयोग कराई ॥

जो कुछ करना लिखा न तोरे । तुम करिहौ सोई चितजोरे ॥

जो कुछ लिखा कर्म में करना । तौ यह समुझ रहै नीडरना ॥

जो कुछ नहिं करने में भाई । तुम्हरे भागे सुख लिखाई ॥

तौ सुख प्राप्त तुमको होई । लिखलिखदुखदुखपैयोसोई ॥

एक कहं दृष्टान्त सुनाई । दो मनुष्य भगड़ेथे भाई ॥

एक बड़ा उद्योग वतावै । एक मुख्य प्रारब्धे गावै ॥

कोइ मनुष्य ने लिये बोलाई । कोठे में दोउ वन्द कराई ॥

जिसने मुख्य भाग्य को माना । सोइरहा चादर को ताना ॥

जो कुछ होना होगा सोई । हमरे करे न दूजा होई ॥  
 जिन उद्योग बड़ा बतलावा । उसने हृदयबुद्धि उपजावा ॥  
 कुछ उद्योग करौ किन भाई । नाहीं तो भूखे मरिजाई ॥  
 कोठा फोड़िगयो सो जानो । करि उद्योग पदारथ आनो ॥  
 दो० प्रारब्धी भूखा रहै, हम पहिले कस खायँ ।

आधोपारसदीजिये, करतब मुख्य लखायँ ॥

चौ०कोठे में एक छेद कराई । प्रारब्धी से पूछत जाई ॥  
 भूखे मरो लेउ यह भाई । बिना करे कुछ हाथ न आई ॥  
 कहै प्रारब्धवान ला भाई । जो कुछ दिया सो लीना खाई ॥  
 पीछे कहा देखु अब तूही । परारब्ध हमरी ही हूही ॥  
 परारब्ध बड़ भयो हमारा । तैं उद्योग किया अतिभारा ॥  
 तब खाने को तुमने पाया । हमको सोते आनि खिलाया ॥  
 यह सिद्धान्त समुझिये भाई । मूल बड़ी प्रारब्ध कहाई ॥  
 करके ध्यान समुझिये ऐसा । बिन उद्योग प्राप्त नहिं पैसा ॥  
 बिन उद्योग न भोजन आया । परारब्ध नहिं उठिकर धाया ॥  
 परारब्ध उद्योगै भाई । दोनों कही बराबर गाई ॥  
 बिना तेल बत्ती के भाई । दीपक कभी न बरता आई ॥

दो० तेल भयो बत्ती नहीं, तो क्यों होय प्रकाश ।

बत्तीहै अरु तेल नहिं, नहिं जलने की आश ॥

सवैया है इतना अन्तर प्रारब्ध कु तेल बिना नहिं  
 दीपक भासै । है उद्योग समानवत्ती कहि छोटिहु वाती  
 देर प्रकाशै ॥ जो थोड़ा होय तेल बत्ती बड़ थोरही देर  
 में दीप बिनाशै । जो प्रारब्ध भई चैतन्य तौ थोड़े करना  
 बहुत सुभासै १ ॥ कवित्तयनाक्षरी ॥ चैतन्य प्रारब्धहोइ थोड़े  
 ही उद्योग सोइ पूराकाम होतासही निश्चय जियजा-

निये । प्रारब्ध मलीन पाय सहस्र उद्योग धाय निष्फल  
 होत जैसे मन कल्पना समानिये ॥ मुख्यही प्रारब्ध  
 जानि पाछही उद्योग मानि तेल बाती दोनोंमेल दीपक  
 ब्यों जारिये । कहै रघुनाथदास सद्गुरु रामआश पह-  
 लेई कर्मकरि प्रारब्ध विचारिये २ ॥ कवित्त ॥ महाराज  
 संशय एक भाषतहै वेदभेष पहले जन्म कर्म किये सोई  
 भोग पायोहै । कर्मफल दुःख सुख प्रारब्धके अनुसार  
 जहां जहां जाई तहां ऐसोई सुनायोहै ॥ जगतमें दीखत  
 है दुःखसुख भोगमान कोई कोई इच्छा शुभ अशुभ ज-  
 गायोहै । दोनोंही को बीज कौन सुनो जैसा वृक्ष जौन  
 कोई फल मीठा अरु कडुआ कहायोहै ३ मीठा अरु  
 कटुकता फल में है एकसार त्योंही सुगन्ध दुर्गन्ध अरु  
 बसाइये । इच्छाशुभअशुभ दोगन्ध दुर्गन्धजान का  
 शुभ करै फल बासना समाइये ॥ इच्छा शुभलाभदे सु-  
 कर्महीको हेतु जान ऐसही कुकर्म दूर बासना लखाइये  
 शुभ अरु अशुभ कर्म इच्छाअनुसार भो जैसा जो कर्म  
 करै सोई फल पाइये ४ महाराज कहो और जिते शुभ  
 अशुभ कर्म दोनों के फल समान भोग भुगताइये  
 सुकर्म किया अधिक कुकर्म कछु थोड़ेहैं दोनोंही के  
 भोगके अशुभ मिटिजाइये ॥ मनभर तौ कुकर्म शुभ  
 कर्म मन दो जान दोनों फल भोगके पापन भोगाइये  
 कहै रघुनाथदास सद्गुरु रामआश भोगफल दोनो  
 मिलैं निश्चयही लखाइये ५ ॥

चौ० परमहंस तब कहा बुझाई । दोनों फल भोगत हैं जाई ।  
 शास्त्रहु वेद कहा क्यों ऐसा । कर प्रायश्चित्त मिटै अनैसा ॥

परमहंस बोले सुनु बाता । अपनीसमभमाहिंससआता ॥  
 शास्त्र यही प्रयोजन राखा । बच कुकर्म प्रायश्चित भाखा ॥  
 वह तो लगा प्रायश्चितमाहीं । सर्व लोग पुनि देत भलाहीं ॥  
 अब कुकर्ममें रुचि नहिं आवै । शुभइच्छा शुभकर्म करावै ॥  
 फल कुकर्मका दुख है भाई । फल सुकर्मका सुख रहजाई ॥  
 सुख सुकर्मनका फल पावै । दुख कुकर्मफल ध्यानन आवै ॥  
 फल कुकर्मका हटभी जावै । कछुक काल पीछे फिर आवै ॥  
 एक कहूं दृष्टान्त सुनाई । एक एक को मारा भाई ॥  
 एकमनुष्यको उनकछु दीन्हा । बदला दोऊ चहतहैं लीन्हा ॥  
 जिसको मार दई है भाई । वह बदला लेने को धाई ॥

दो० लेनेका सुख पाइकै, दुःख न मालुम देय ।

ऐसे भोग कुकर्मका, शुभफल नाश करेय ॥

चौ० सुखकाबलजबहोताभाई । कुछ दुख सहना सुगम कराई ॥  
 मनभरकी गठरी यक होई । शिर बीमार के राखो सोई ॥  
 जोकि मनुष्य निरोग रहाई । शिरगठरीधरि नहिं अकुलाई ॥  
 देखो जाइ कचहरी माहीं । नम्बर से इन्साफ कराहीं ॥  
 जो सुकृद्दमा खूनी आवैं । नम्बर सवी धरे रहजावैं ॥  
 वह सुकृद्दमा पहले होई । जस सुकर्मफल जानो सोई ॥  
 फल कुकर्मको देत हटाई । शुभइच्छा शुभफल सोइपाई ॥  
 शुभकर्मनको फल सुखदाई । अशुभकर्मको दिया भुगाई ॥

दो० महाराज अच्छा कहा, दूरिकिया सन्देह ।

यहभगड़ाक्योंजानिये, मेटत भर्म कलेह ॥

कवित्त ज्ञानीके न देह चाह राखनकी इच्छा नाहिं  
 प्रारब्धी यत्नका तो भगड़ाही लखाइये । जिस ग्राम को  
 न जाना मारगके कोस गिनै भगड़ाही जानि देखि कौन



निये । प्रारब्ध मलीन पाय सहस्र उद्योग धाय निष्फल  
 होत जैसे मन कल्पना समानिये ॥ मुख्यही प्रारब्ध  
 जानि पाछही उद्योग मानि तेल बाती दोनोंमेल दीपक  
 ज्यों जरिये । कहै रघुनाथदास सद्गुरु रामआश पह-  
 लेई कर्मकरि प्रारब्ध विचारिये २ ॥ कवित्त ॥ महाराज  
 संशय एक भाषतहै वेदभेष पहले जन्म कर्म किये सोई  
 भोग पायोहै । कर्मफल दुःख सुख प्रारब्धके अनुसार  
 जहां जहां जाई तहां ऐसोई सुनायोहै ॥ जगतमें दीखत  
 है दुःखसुख भोगमान कोई कोई इच्छा शुभ अशुभ ज-  
 गायोहै । दोनोंही को बीज कौन सुनो जैसा वृक्ष जौन  
 कोई फल मीठा अरु कडुआ कहायोहै ३ मीठा अरु  
 कटुकता फल में है एकसार त्योही सुगन्ध दुर्गन्ध अरु  
 बसाइये । इच्छाशुभअशुभ दोगन्ध दुरगन्धजान कर्म  
 शुभ करै फल वासना समाइये ॥ इच्छा शुभलाभदे सु-  
 कर्महीको हेतु जान ऐसेही कुकर्म दूर वासना लखाइये ।  
 शुभ अरु अशुभ कर्म इच्छाअनुसार भो जैसा जो कर्म  
 करै सोई फल पाइये ४ महाराज कहो और जिते शुभ  
 अशुभ कर्म दोनों के फल समान भोग भुगताइये ।  
 सुकर्म किया अधिक कुकर्म कछु थोड़ेहैं दोनोंही को  
 भोगकै अशुभ मिटिजाइये ॥ मनभर तौ कुकर्म शुभ  
 कर्म मन दो जान दोनों फल भोगे के पापन  
 कहै रघुनाथदास सद्गुरु रामआ  
 मिलें निश्चयही लखाइये ५ ॥

चां० परमहंस तव कहा बुझाई । दोनों फल भोग  
 शास्त्रहु वेद कहा क्यों ऐसा । कर प्रायश्चित्त मिट

परमहंस बोले सुनु वाता । अपनीसमभमाहिंअसआता ॥  
 शास्त्र यही प्रयोजन राखा । वच कुकर्म प्रायश्चित भाखा ॥  
 वह तो लगा प्रायश्चितमाहीं । सर्व लोग पुनि देत भलाहीं ॥  
 अब कुकर्ममें रुचि नहिं आवै । शुभइच्छा शुभकर्म करावै ॥  
 फल कुकर्मका दुख है भाई । फल सुकर्मका सुख रहजाई ॥  
 सुख सुकर्मनका फल पावै । दुख कुकर्मफल ध्याननआवै ॥  
 फल कुकर्मका हटभी जावै । कलुक काल पीछे फिर आवै ॥  
 एक कहूं दृष्टान्त सुनाई । एक एक को मारा भाई ॥  
 एकमनुष्यको उनकछु दीन्हा । बदला दोऊ चहतहैं लीन्हा ॥  
 जिसको मार दई है भाई । वह बदला लेने को धाई ॥

दो० लेनेका सुख पाइकै, दुःख न मालुम देय ।

ऐसे भोग कुकर्मका, शुभफल नाश करेय ॥

चौ० सुखकावलजबहोताभाई । कुछ दुख सहना सुगम कराई ॥  
 मनभरकी गठरी यक होई । शिर बीमार के राखो सोई ॥  
 जोकि मनुष्य निरोग रहाई । शिरगठरीधरि नहिं अकुलाई ॥  
 देखो जाइ कचहरी माहीं । नम्बर से इन्साफ कराहीं ॥  
 जो सुक्रहमा खूनी आवै । नम्बर सवी धरे रहजावै ॥  
 वह सुक्रहमा पहले होई । जस सुकर्मफल जानो सोई ॥  
 फल कुकर्मको देत हटाई । शुभइच्छा शुभफल सोइपाई ॥  
 शुभकर्मनको फल सुखदाई । अशुभकर्मको दिया भुगाई ॥

दो० महाराज अच्छा कहा, दूरिकिया सन्देह ।

यहभगड़ाक्योंजानिये, मेटत भर्म कलेह ॥

कवित्त ज्ञानीके न देह चाह राखनकी इच्छा नाहिं  
 प्रारब्धी यत्नका तो भगड़ाही लखाइये । जिस ग्राम को  
 न जाना मारगके कोस गिनै भगड़ाही जानि देखि कौन

लाभ पाइये ॥ माया अनिर्वचनीय कही हम बारबार  
 ओसकी बूंद से प्यास ना बुझाइये । कहै रघुनाथदास  
 सद्गुरु रामआश स्वप्नेको खेलसम स्वप्नासमभाइये १  
 महाराज सत्य कह्यो दूरिकरे भर्म सब ब्रह्महीकी विद्या  
 अब कृपाकै बखानिये । कहै अवधूत तुभे पूछना सो पूछिले  
 महाराज मेरी मति दुःख सुख मानिये ॥ छोटा असमर्थरूप  
 ब्रह्म है अनन्द बड़ा पूरण है सर्व ठौर क्योंकर सो जानिये ।  
 कहै रघुनाथदास सद्गुरु रामआश अंतसके धर्मजानि  
 ब्रह्ममें न आनिये २ कहै अवधूत सुनो दुःख सुख सा-  
 मर्थ्य न्यून धर्म अन्तःकरण के दृष्टान्त बखानिये । मैं  
 तो जग द्रष्टा भयो अधिष्ठान कौन कहो दृष्टान्त चैतन्य  
 अधिष्ठान सोई मानिये ॥ स्वप्ने में द्रष्टा अधिष्ठान आप  
 दोनों एक जाग्रत में जगतरूप ऐसेई जानिये । कहै  
 रघुनाथदास सद्गुरु रामआश मिथ्याजग अधिष्ठान  
 हानीनहींमानिये ३ जैसे मृगतृष्णा जलपृथ्वीको न गील  
 करै रजुमाहीं सर्पध्रम विष नहीं पाइये । जलाकाश घटा-  
 काश मेघाकाश महाकाश कहनेको चारिरूप एकही  
 लखाइये ॥ आपही सङ्कल्प नरक स्वर्गहू बनाये आप  
 वालकही छाहँदेखि भूत भयपाइये । चारोंमें उपाधि भेद  
 अवश्यहै इसीभांति साक्षीहै जीवकूटरथ ईश गाइये ४  
 ब्रह्म है चैतन्यरूप एकही ये चारमानि भेद है उपाधि  
 ताहि मिथ्या जल भासीहै । जलाकाश कहै ताहि घटा-  
 काशमें जु विम्ब दीन्हो अक्काश सो अकाशही प्रकाशी  
 है ॥ घटाकाश कहै ताहि जितनो अक्काश पाय मेघा-  
 काश बादल नौजगहै जलराशी है । महाकाश पूर्ण सब

जीव ईश ब्रह्म जानि चैतन्य सो स्वयं रूप एक सर्ववासी  
 है ५ जीव ईशकी उपाधि मिथ्या कर जानो सोय ज्ञान कहै  
 मल ताहि सर्व सुखराशीहै । महाराज लक्षण क्या लक्षण  
 है तीनिकहै जहतीहै अजहतीहै भागत्याग आशी है ॥  
 जहती है ताहिजान सर्वबचन त्यागमान गङ्गामें गाउँ  
 कहै सर्ववाक्य नाशीहै । कहै रघुनाथदास सद्गुरु राम  
 आश लक्षण है अजहती जो सर्व वाक्य भासी है ६ ॥  
 कवित्तप्रमाणी ॥ लक्षण अहतीक कहतहै ताहि सुग्रहणकरै  
 सब अक्षर भाई । काहू कहा रँग लाल उड़ातहै लालहि  
 रङ्ग सुपक्षी उड़ाई ॥ भागत्याग कहू जिसमें कछु ग्रहण  
 किया कछु जात छुटाई । ईश्वर जीव उपाधिको त्याग सो  
 चैतन्यभाग जो ग्रहणकराई ७ अन्तःकरण कहै जड़-  
 रूपहो दुःख नहीं सुख भोग है तामें । अवधूत कहा तुम  
 सत्य कहो पर तेरीहै चैतन्यशक्ति सुवामें ॥ कारण ताहि  
 के सुकल लहै दुख अन्तसज्ञान सुहोतहै जामें । दीपक  
 कै परकाश यथार्थ दृष्टिदर्ई नहिं कर्म सुतामें ८ जस  
 दीपकके प्रकाशभये पर ज्वारी जुवाकोइ पोथिहि बांचै ।  
 पर दीपके कर्मको मान नहीं तुहि चेतनरूप हृदय विच  
 सांचै ॥ तेरेहिचेतन भासलिये अन्तससुखदुःख सुभो-  
 गतनाचै । मुक्तको उन कर्मको लेश नहीं चैतन्य सुदी-  
 पकरूपही राचै ९ रूपकी वस्तुका होत अभास सुभिन्न  
 पड़े स्थानसे जाई । व्यापक चेतन आप कहा आभास  
 पड़े स्थान कहाई ॥ सुनिशब्द अरूप का ध्वनि प्रति-  
 विम्ब सुव्यापक व्योम अरूप लखाई । जलमें प्रतिविम्ब  
 अकाशको भासत अन्तसबुद्धि चैतन्य दिखाई १०

व्यापक मोहिकहा महाराज यह कारण कौन सुभेद बता-  
इये । केवल अन्तस भोग करै सब देह नहीं क्यों भोग  
कराइये ॥ अन्तस देह दोऊ जड़रूप सुभोगत एकन  
भोग कहाइये । कहै अवधूतसुनो मृतिका जड़दर्पणमाहिं  
स्वरूपलखाइये ११ ॥ कवित्त ॥ अन्तःकरण सुदर्पणरूप  
है देह भई जस भीति समानै । दर्पणमें प्रतिबिम्ब लखो  
निज भीतिमें दीखत नाहिं सुजानै ॥ प्रकाश पदारथ  
रूपकहै समभीति मलीन न रूप दिखानै । दर्पणनिर्मल  
अन्तसजानिसुचेतनभास पड़े सो बखानै १२ चैतन्य  
प्रकाश समान सदा नहिं भीति में दीखत देह सो जानो ।  
दर्पणमें प्रतिबिम्ब पड़े मृतिकाहि विकार सुदर्पणमानो ॥  
त्यो जलबीच अकाशको भासहै औरहु भूमिपै नाहिं  
दिखानो । चेतन व्यापकहै सब देहमें अन्तसमें प्रति-  
बिम्ब लखानो १३ देह तमोगुण को है कारण अन्तः-  
करण सतोगुण जानो । अन्तस हीरा सदृशहै निर्मल  
फूलकि लाली भलकसमानो ॥ पाथरमें नहिं रंग सुभा-  
सत चेतन अन्तस बीचलखानो । है चैतन्यसमान  
सुदेहमें अन्तसभास चैतन्य दिखानो १४ तौ महाराज  
सम्पूरण देहमें दुख सुख क्योंकर देत दिखाई । अन्तः-  
करण तहां दुख चाहिये देह सब सुखदुःख सो पाई ॥  
अवधूतकहै स्थान हृदय में अन्तसवृत्ति सुदेहसमाई ।  
सूरज एक अकाश में वास है भास किरणयसभूमिपै  
झाई “ अन्तस एक स्थान कह्यो पुनि व्यापक है  
सब देह कि नाई ” १५ ॥

दो० महाराज यह कहो अब, ज्ञान कौन को होय ।

अहंब्रह्म को कहत है, भेद बतावो सोय ॥

श्री०परमहंस ने कहा बुभाई । चेतन भास बुद्धि माहाई ॥  
सो यह कहैं उसीको ज्ञाना । बुद्धी में चैतन्य समाना ॥

दो० महाराज आभासतो, ब्रह्म नहीं कछु होय ।

भिन्न कहतहै ब्रह्मसे, और प्रकारे सोय ॥

श्री०परमहंस बोले सुन भाई । बुद्धि सहित आभास कहाई ॥  
अरु अभास को होवै ज्ञाना । कहै अभास कूटस्थ बखाना ॥  
साक्षी का अभिमान कराई । आपअभास स्वरूप लखाई ॥  
साक्षी के स्वरूप को जानै । अपना आपहि लख्यकरानै ॥  
कहै अभास ब्रह्म के साथ । कहै एक वेदान्त सनाथा ॥  
बाध्य समानाधिकरण भाई । जस दर्पणमें रूप समाई ॥  
वह स्वरूप अपने को बाध्यक । असलरूप में जाइ समाध्यक ॥  
जस मनुष्यकी है परछाहीं । सो मनुष्यमें जाइ समाहीं ॥  
देखन माहिं दूसरी भासै । वस्तु एकही असल प्रकासै ॥  
जो कुछ वस्तु दूसरी होई । आप अकेली रहै न कोई ॥

दो० हरिहरजन दोउ एकहैं, विवविचार कुछ नाहिं ।

जल से उठै तरंग ज्यों, जलही बिषे समाहिं ॥

महाराज तुव कृपा से, समुक्ति परी सब बात ।

प्रलयज्ञान में अन्तरा, सो करिये बिख्यात ॥

प्रलयमाहिकछुरहैनहिं, ज्ञानदृष्टि जगनास ।

ज्ञानी कस देही तजै, कैसे भोग बिलास ॥

श्री०परमहंस तब कहा बुभाई । परलय का वृत्तान्त सुनाई ॥

जब ईश्वर जीवन के ताई । कर्म भोगफल देत सुनाई ॥

तब परलय होजावे भाई । वस्तु संस्कार रहिजाई ॥

संस्कार माया में रहई । जीव कर्म वाकी जो अहई ॥

माया में सब रहै समाई । संस्कार कर्मादिक भाई ॥  
जब सब कर्म भोग पकि जावै । ईश्वर के इच्छा अस आवै ॥  
जगरचना करनी अब चाहिये । इच्छा मायारूप सुलहिये ॥  
माया तमो प्रधान सो भाई । पंचतत्त्व उत्पन्न कराई ॥  
माया से आकाश सो जानो । शब्द समेत भयो सो मानो ॥  
नभसे उत्पति वायु भई है । वायुसे उत्पति अग्नि कहीहै ॥  
अग्निहि से जल उत्पतिभाई । जल से पृथ्वी रची बनाई ॥  
दो० पांच पूत उत्पति भये, माया को परपञ्च ।

पञ्च विषय प्रकृती भई, भिन्नभिन्न वरणांच ॥

चौ० अब पञ्चीस प्रकृति सुनु भाई । एक एक की पांच कहाई ॥  
हाड़ मांस नाड़ी त्वचरोमा । पञ्च प्रकृति पृथ्वी की होमा ॥  
अस्ति भाग पृथ्वीमुख राखा । चारि भाग चारों को आंखा ॥  
मांस दिया जलको सुनु भाई । अग्निरूप नाड़ी कहिगाई ॥  
त्वचा पवन को रोम अकासा । पञ्च प्रकृति पांचौके पासा ॥  
जलकी पांच प्रकृति बखानों । रेत श्वेत रक्ते पित मानों ॥  
लार पांच एकही बखानी । रेत भाग जल आपुरखानी ॥  
श्वेत पवन को दीन्हा भाई । रक्त भाग पृथ्वी ने पाई ॥  
पित्त अग्निको दिया सो जानो । लारदई आकाशै मानो ॥  
पञ्चकहू पवनी की गाई । धावन पसरन उछलन भाई ॥  
चञ्चलता संकोच कहावै । पांचो प्रकृति पवनकी गावै ॥  
धावन भाग पवन मुख लीन्हा । चार भाग चारों को दीन्हा ॥  
पसरन दयो पृथ्वी को भाई । उछलन अग्निनी को वरताई ॥  
चञ्चलता जलकी पहिंचानौ । है संकोच अकाश बखानौ ॥  
पंच प्रकृति अग्निनी की भाई । भिन्नभिन्न करि कहों सुनाई ॥  
क्षुधा पिपासा आलस भाई । निद्राक्रान्ति अग्नि से गाई ॥

क्षुधा भाग अग्नीमुख राखा । दर्ई पिपासा पवन सुआशा ॥  
 आलस दियो पृथ्वी को भाई । निद्रारूप अकाश कहाई ॥  
 क्रान्तिदर्ईजलकोपहिंचानौ । अबअकाशकीप्रकृतिबखानौ ॥  
 अहंकार क्रोधे अरु लोभा । मत्सर मोह पंच है शोभा ॥  
 अहंकार राख्यो आकाशा । क्रोध अग्नि को रूप प्रकाशा ॥  
 लोभ पवन को दीनो भाई । मोहदियो जलको बरताई ॥  
 मत्सररूप पृथ्वी को जानो । पचीसप्रकृतियहभेदबखानो ॥  
 पंचतत्त्व की इन्द्री भाई । एक एक की दो कहिगाई ॥  
 श्रवण ज्ञान वाक्य है कर्मा । इन्द्री दो आकाश सुधर्मा ॥  
 नेत्र ज्ञान पग इन्द्री दोई । अग्नि तत्त्वकी कहियतसोई ॥  
 त्वचा ज्ञानकर कर्म बखानै । पवन तत्त्व दो इन्द्री जानै ॥  
 रसना ज्ञान उपस्थ बखाना । इन्द्री दो जलकी ये माना ॥  
 नासा ज्ञान गुदा है भाई । इन्द्री दो पृथ्वी की गाई ॥  
 तत्त्वों का सात्त्विक गुण भाई । अन्तस इन्द्री ज्ञान बनाई ॥  
 सो० अन्तस इन्द्री ज्ञान, अंश सतोगुण से भई ।  
 इन्द्री कर्म बखान, अंश रजोगुण मानिये ॥  
 चौ० प्रलयज्ञानमें कितना भेदा । ज्ञानी कभी न करते खेदा ॥  
 परलय के पीछे सुनु भाई । पैदा जीव होत फिरि आई ॥  
 ज्ञानी ब्रह्म माहिं लयहोई । फेरि जन्म धरता नहिं सोई ॥  
 ज्ञानी को कुछ संशय नाई । देह रहै कै अब छुटिजाई ॥  
 तीरथ जङ्गल एक समानै । ज्ञानवान कछु शंक न मानै ॥  
 जोकि किसी ज्ञानी ने भाई । देशकाल का ध्यान कराई ॥  
 हित अज्ञानिन को उपदेशा । आप रहैं निरलेप हमेशा ॥  
 वशिष्ठादि ज्ञानी जो भाई । अधिकारी आपुहि बहु पाई ॥  
 इनकी देह कल्प तक रहई । पर इनको आतमसुखअहई ॥



जन्म मरण कवहूं नहिं भासै । स्वयं आत्मारूप प्रकासै ॥  
 महाराज अस सुना सु मैंने । देह जीवकीतीनि सो कहने ॥  
 परमहंस बोले सुनु भाई । तीनों देह कहौं समुभाई ॥  
 कारण देही एक कहावै । शून्य सुपोपति बीच रहावै ॥  
 दूसर लिङ्ग शरीर कहाया । सत्रहितत्व वेद अस गाया ॥  
 पांच कर्म इन्द्रिय यह जानो । पांच ज्ञान इन्द्रियां बखानो ॥  
 पंच प्राण मन बुद्धि कहाये । सत्रह तत्त्व शरीर बनाये ॥  
 तीसर तन अस्थूल बखानै । आत्मा भिन्न सवनसे मानै ॥  
 पंच कोष तीनों तन माहीं । भिन्नभिन्न करि कहौं सुनाहीं ॥  
 कोष अन्नमय कहूं बखाना । देहस्थूल कोष यह माना ॥  
 कारण निमित्त रजोगुण भाई । तामस उपादान कहि गाई ॥  
 सात्त्विकगुण समवायु सो जानौ । देह भई चैतन्य सु मानौ ॥  
 तब अज्ञानी मरता भाई । मम मेरा चित भाव रहाई ॥  
 जिसपर ममता मोह रहेऊ । ताहिरजोगुण व्यापत भयऊ ॥  
 इस्त्री पुरुष मेल जब होई । पिताबिन्दु जल कहिये सोई ॥  
 रक्त पृथ्वी का रूप कहावै । गर्भ बीच दो तत्त्व मिलावै ॥  
 दोनों में जो रगर अति होई । अग्नि तत्त्व कहियत है सोई ॥  
 मातु उदर जो पोल रहाई । रूपअकाश द्वार छिपिजाई ॥  
 उदर माहिं जो पवन रहाई । छिद्रहिद्वार प्रवेश कराई ॥  
 पञ्चभूत को पुतरा भाई । गर्भ माहिं जड़ बढ़ता जाई ॥  
 लेह्य चोष्य अरु भोज्य कहावै । भक्ष्य चारि भोजन कहलावै ॥  
 लेह्य नाम जल भोजन जानौ । पेय दूधरस कहा बखानौ ॥  
 भोज्य कहे फल आदिक भाई । भक्ष्य अन्न यों चारि कहाई ॥  
 माता भोजन जोई पावै । नारद्वार तन पुष्टि करावै ॥  
 दो० कारण निमित्त रजोगुण, उपादान तम सोय ।

पञ्च भूत यकठे किये, गर्भबीच जड़जोय ॥

लगत पांचये मास के, अन्तससतोसुपाय ।

सर्व देह चैतन्य भइ, फूलसुगन्धलखाय ॥

चौनवें मास बाहर जब आया । दूधसाथ पाली निजकाया ॥

आप अन्न जब खाने लागा । भयो पुष्ट तनरस सुखपागा ॥

कोष अन्न में कहा बखानी । बड़ादचारिन्तहिबिचजानी ॥

बसा रसा गृसा पहिंचानौ । कसा चारि ये बन्धन मानौ ॥

देह हंगता मानि बसा है । कुलके कर्मन बीच रसा है ॥

जाति धर्म बिच ग्रस्यो सुभाई । तीनि लाजबिच गयो कसाई ॥

कुल अरु लोकवेदतिहुं लाजा । कस्योजीवजगकरतसुकाजा ॥

दूजा कोष प्राणमय जानौ । दश प्रकारकी पवन बखानौ ॥

प्राण उपान बियान समानै । है उद्यानै पञ्च बखानै ॥

प्राण पवन ऊपर को जावै । कहै उपान जो बायु सरावै ॥

नाड़ी द्वार घूमती सोई । ब्यानपवन कहियत हैं वोई ॥

रोमरोम बिच रही समाई । पवन समान कही स्वइगाई ॥

कै उच्चार जाके सँग होई । कहै उद्यान पवन है सोई ॥

पांच पवन औरो हैं भाई । इनके भीतर कही बुभाई ॥

नाग डकार कहत हैं भाई । कूरम आंखी पलकचलाई ॥

कृकल नाम छीक को जानो । देवदत्त जमुहाई मानो ॥

पवन धनञ्जय कहिये सोई । मृतक देह फूलावत जोई ॥

दश प्रकारकी पवन बखानी । कोप प्राणमय भेदसुजानी ॥

तीसर कोष मनोमय जानो । पांचकर्म इन्द्री मनमानो ॥

सातैं अहंकार है भाई । कोप मनोमय कह्यो सुनाई ॥

चौथा कोष कहै विज्ञाना । चित्तबुद्धि इन्द्री पँचज्ञाना ॥

पञ्चम कोष अनन्द बखानौ । बुद्धी कारण देह सुमानौ ॥

पांचौ कोष कहैं सुनु भाई । जाग्रत स्वप्न सुषोपति गाई ॥  
 कोष म्यानके सम है भाई । आत्मा काढ़ै कन कहलाई ॥  
 कोइ यह देह आत्मा भाखै । इन्द्रिनको कोइ आत्मा आसै ॥  
 कोइ प्राण कोइ बुद्धि अनन्दे । कोइ कोइ आत्मा कहैं सुविन्दे ॥  
 अज्ञानै के कारज जानो । सुनो सुषोपति सर्व विलानो ॥  
 दो० स्वप्नमाहिं अस्थूल नहिं, भाषत सूक्ष्म देह ।

सुषुप्ती में सूक्ष्म नहिं, आत्मा भानकरेह ॥

चौ० सुखस्वरूप आत्मा होई । सुख सुषुप्ति प्राप्ति भइ सोई ॥  
 सुख सुषुप्ति में नाहीं होई । तौ क्योंकर उठिकहता सोई ॥  
 हमतो बड़े अनन्दित सोये । भूलिगये जगदुखसुखकोये ॥  
 आत्म तीनि अवस्थामाहीं । वर्तमान सुख रूप सदाहीं ॥  
 पांचौ कोष अवस्था माहीं । वर्तमान व्यापक नहिं भाई ॥  
 वस्तु कभी होवे नहिं होई । व्यापक सत्य न कहते सोई ॥  
 सब मत पांचकोष में बांधे । आत्मा भिन्न न सूझै आंधे ॥  
 आत्मा सब से भिन्न रहावै । इनसबको प्रकाशादिखलावै ॥  
 आत्मा सत् चित् आनँदरूपा । उसमें गुण नहिं सदा अनूपा ॥  
 गुण नाशै प्रकटै कहि होई । आत्मा सत् चित् आनँद सोई ॥  
 यह स्वरूप आत्म का भाई । दाहस्वरूप अग्नि जो गाई ॥  
 जो कोइ इसमें तरक लगावै । दाह अग्नि को मन्त्र बुझावै ॥

दो० मन्त्रहु केवल अग्नि को, मुख में लेते धारि ।

मुखनहिं जलताताहिसे, कहते गुणहि विचारि ॥

चौ० जो स्वरूप अग्निका होता । मन्त्रमाहिं नहिं रूपहि खोता ॥  
 सो यह वात भूठ है भाई । अग्निदाह नहिं दूरि कराई ॥  
 प्रमन्त्र नवल मुख के माहीं । प्रदा अग्नि बीच रहिजाई ॥  
 इससे मुख जरता नहिं भाई । अग्नि दाह का रूप सदाई ॥

इससे विदित हुआ सुनु भाई । व्यापक निजस्वरूप दर्शाई ॥  
ब्रह्मज्ञान से मिलता नहीं । ब्रह्मज्ञान नहीं भेद रहाहीं ॥  
ब्रह्म दूसरी वस्तु न कोई । ब्रह्म आप है भूल लखोई ॥  
बन्धन ब्रह्म न जाना भाई । लख्यो ब्रह्म सो मोक्ष कहाई ॥

दो० बाणी बचन न कहिसकै, बचनमाहिं वह होय ।  
कह्यो अवाच्य जिस ब्रह्मको, बाणी बोलै सोय ॥  
जैसे स्वप्नहि के विषे, राजा मांगी भीक ।  
वृन्दावन जबहीं जग्यो, था वह राजा ठीक ॥  
अज्ञानी को कर्म वश, इच्छा उत्पत्ति होय ।  
वृन्दावन वह बासना, जन्म धरावै सोय ॥

चौ० अरु भाई उत्पत्ति कहावै । प्रलय महापरलय श्रुतिगावै ॥  
यह सब माया भर्म कहाई । इसका नहीं विचार सुखदाई ॥  
जिस वस्तु को करना दूरी । तिसमें चित क्यों धरो हजुरी ॥  
माया को वृत्तान्त न कीजै । निश्चयकरि मिथ्याकरि दीजै ॥  
ज्यों वरूद का हाथी भाई । नहीं प्रशंसा रूप धराई ॥  
जितना उड़ै मुख्य सो जानौ । माया रूप असत्य बखानौ ॥  
मायाकृत ए पदारथ सोई । सर्व भूठ निश्चय नहीं कोई ॥  
सो० मायाकृत व्योहार, मिथ्याकरि सब जानिये ।  
समुझ हेतु विस्तार, निश्चयकरि निजरूप को ॥

इति श्रीशान्तवेद चौथा भाग का तृतीय विश्राम सम्पूर्णम् ॥

श्रीसद्गुरुरामजी सहाय ॥

चौ० महाराज बहुठीक बखाना । ब्रह्म जीवका भेद नसाना ॥  
अंकार का भेद नहीं कहा । सो मेरे मन संशय रहा ॥  
मैंने सुना वेदान्ती ज्ञानी । अंकार उपासना बखानी ॥

अहंग्रह उपासना कहहीं । अंकार ब्रह्म चित्त में धरहीं ॥  
 परमहंस बोले सुनु भाई । ब्रह्म चिन्तवन अं कहाई ॥  
 अंकार स्वरूप सो जानौ । करिकै अहंध्यान सो मानौ ॥  
 अंकार अक्षर है भाई । ब्रह्मस्वरूप सन्त श्रुतिगाई ॥  
 अभ्यासी सुमिरन को करता । अंकार ब्रह्म चित्तमें धरता ॥  
 ब्रह्म स्वरूप मैंहींहूँ जानै । निर्गुणब्रह्म पारको मानै ॥  
 निरगुण ब्रह्मसुमिरना चाहिये । जिससे मोद पदारथ लहिये ॥  
 अरु जो अपरब्रह्म को ध्यावै । ब्रह्मलोक प्रापत होजावै ॥  
 जो निरगुण उपासना भाई । ब्रह्मलोक इच्छा जुरहाई ॥

दो० इच्छा ब्रह्म जु लोककी, होय मोक्ष नहिं मान ।

ब्रह्मलोक होइ प्रापती, हिरण्यगर्भ पहिंचान ॥

चौ० हिरण्यगर्भसमसुखभोगाई । ज्ञान होय तब मुक्ती पाई ॥  
 अब निर्गुण उपासना गावों । मारग है सो सत्य लखावों ॥  
 जो कुछ उत्पन्न हुआ सो जानौ । जिसनेउत्पन किया सो मानौ ॥  
 सो सब अंकार है भाई । नामरूप सब वस्तु लखाई ॥  
 नामरूप दो भाग सो जानौ । नामस्वरूप पृथक् नहिं मानौ ॥  
 जाको यक दृष्टान्त सुनावों । भिन्न भिन्न करि भेद लखावों ॥  
 जैसे बैल कहा सुनु भाई । ज्ञान बैलका होता ताई ॥  
 नहिं समझैगा रोटी भाई । इसमें नामस्वरूप मिलाई ॥  
 सर्व नाम मूलहि अंकारा । प्रणव शब्द है वेद पसारा ॥  
 अंकार से वेद भये हैं । वेद भेद सब नाम कहे हैं ॥  
 इसमें नाम रूप दो भाई । अंकार में रहै समाई ॥  
 इसी प्रकार नाम सब रूपा । रहै ब्रह्म में ब्रह्म अनूपा ॥  
 ब्रह्मवाच्य वाचक अंकारा । वाचक वाच्य न भेदनियारा ॥  
 ब्रह्म आत्मा अरु अंकारा । एकरूप सब किया पसारा ॥

हिरण्यगर्भ बैराट् कहावा । ईश्वर तत्पद लक्षि सुनावा ॥  
 साक्षी ब्रह्मभाग ये चारी । इसी प्रकार आत्माधारी ॥  
 विश्व व तेजस प्राज्ञ सु जीवा । त्वंपद लक्षि साक्षीथीवा ॥  
 चारो पद आत्मा के जानौ । अंकार के कहूं बखानौ ॥  
 कहैं अकार उकार मकारा । अर्द्धमात्री शुन्न सुधारा ॥  
 चारौ पद अंकार कहाये । भिन्न भिन्न कहि सब वे गाये ॥  
 करो एकता अब सब केरी । एकै रूप नहीं कुछ फेरी ॥  
 अंकार में प्रथम अकारे । रूप विराट् नहीं ये न्यारे ॥  
 पहिला भाग ब्रह्म को भाई । नाम विराट् कहा पुनि गाई ॥  
 प्रथम भाग आत्मा का जोई । विश्वव नाम जीव पुनि सोई ॥  
 विश्वव अरु बैराट् सो एकी । भेददृष्टि नहिं जानौ नेकी ॥  
 कहै उकार नाम जो दूजा । हिरण्यगर्भ दूजा सो हूजा ॥  
 तेजस जीव दूसरा भाई । हिरण्यगर्भ से भेद न काई ॥  
 हिरण्यगर्भ उकार सो एकी । भेदाभेद न करै विवेकी ॥  
 तीसर अक्षर कहै मकारा । ईश्वर तीसर पद विस्तारा ॥  
 दोनों एक रूपही जानौ । जीवपराज्ञ ईश यकमानौ ॥  
 अंकार की मात्रा जोई । चौथो अर्द्ध कहै पुनि सोई ॥  
 ब्रह्म भाग चौथा जो कहिये । ईश्वर साक्षी नाम सु सहिये ॥  
 चौथा हिंसा आत्मा केरा । जीव साक्षी एक नैं फेरा ॥  
 चारौ एक रूपही गाये । ऐसहि चिंतवन मनमें लाये ॥  
 कहै उपासना निर्गुण भाई । चिंतवनलययकरूप लखाई ॥

दो० कुछ समाधिकामेद अब, कहिये कृपानिधान ।

सुनो समाधी दोय हैं, करिहों भेद बखान ॥

चौ० निर्विकल्प है एक समाधी । साविकल्प दूसरी सुप्ताधी ॥

साविकल्पमें त्रिपुट रहाई । ध्याता ध्याने ध्येय कहाई ॥

द्वैत ब्रह्मही रूप प्रतीता । रूपया चांदी एकलखीता ।  
 रूपया चांदी रूपही जानौ । चांदीसे कछु भिन्न न मानौ ॥  
 कहै समाधिनि विकल्प भाई । त्रिपुटीरहै न देय लखाई ॥  
 जो पानी में लोन घुलाना । नोन सहीपर नहीं दिखाना ॥  
 देखौ शून्य सुषोपति माहीं । अन्तसको अभाव होजाहीं ॥  
 निर्विकल्प में अन्तस होवै । वृत्ती सहित रहै सब जोवै ॥  
 घुरेलोन के सदृश सुभाई । निर्विकल्प फल वृत्ति लखाई ॥  
 जैसे बूंद नीर को जानौ । गर्मलोहपर परत समानौ ॥  
 ऐसे अन्तसकरण सुभाई । वृत्ति ब्रह्मा में लय होजाई ॥  
 सुषुप्तिमें अन्तसवृत्ति जोई । अज्ञानबीच लय है सोई ॥

दो० समाधि सुषोपति भेदहै, इतनाही तू जानि ।

लयावृत्ती अज्ञान में, रहै सुषोपती मानि ॥

चौ० निर्विकल्पमें विघन सोचारी । लय विक्षेपक खाय विचारी ॥  
 रसास्वाद चौथा है भाई । विक्षुचार या कहै बुभाई ॥  
 लयनिद्रा करि वृत्ति अभावा । है विक्षेप वृत्ति घबरावा ॥  
 वृत्ती ब्रह्माकार न होई । भीनारूपलक्ष नहिं सोई ॥  
 वृत्ती गड़ घबराइ सो भाई । लौटि आय विक्षेप कहाई ॥  
 संस्कार राग अरु द्वेषा । यहकखाय दुखसहै हमेशा ॥  
 रसास्वाद चौथा है भाई । विक्षेपरहित वृत्ती जो आई ॥  
 वृत्ती ब्रह्माकार न होवै । सहविकल्प पुनि सुखको जोवै ॥  
 हे महाराज आप जो भासा । सब सन्देह हृदयसे नासा ॥  
 बड़े बड़े यहि भांति सुनावैं । विष्णुशिवादिक ध्यान लखावैं ॥  
 पूजादिक तुम सबै उड़ाई । ध्यानादिक घट भेद लखाई ॥  
 परमहंस बोले सुनि भाई । याकहँ भेद कहों समुभाई ॥

दो० विष्णुशिव अरु शक्तियह, गणपतिसूरजआदि।

यह उपजे उस एक से, सो है देव अनादि ॥

अजर अमर वह एक है, नहीं कृत्रिम है सोय ।

बृन्दावन आकार जो, महाप्रलयगयोखोय ॥

चौ० महाराज यह कहौ बुझाई । मारगवाम कहै क्या गाई ॥

नास्तिकमतका भेद लखावो । बाहिरबेदकि बेद बतावो ॥

परमहंस तब कहा सुनाई । इनमें सार कछू नहीं भाई ॥

पर यह सब वृत्तान्त सुनावों । मारग वाम भेद दरशावों ॥

मारग वाम कहै यह भाई । भगकी पूजा करै बनाई ॥

इस्त्री अयुत एकही बारा । भगपूजामिलिसुक्तिविचारा ॥

जीतेजियत सुक्ति वै गावैं । मदिरा को तीरथ गोहरावैं ॥

प्याजनाम को व्यास बखानैं । बेदों से विपरीति सुमानैं ॥

ऋग्यजुसामअथर्वण भाई । चारोंमें यह रीति न गाई ॥

लोग कहैं यह मारग होई । शिवने उत्पति कीन्हा सोई ॥

असकुछ समुक्ति परत है भाई । वैष्णवमत से उलटि न खाई ॥

वैष्णव जिसकी निन्दाकरहीं । अच्छामानि ताहिचितधरहीं ॥

दो० इससे ऐसा विदित है, आचारज इनकेर ।

सिद्धिकरी है एकता, अच्छा बुरा न फेर ॥

चौ० अच्छा बुरा एकसम मानैं । याही से वै सिद्धि बखानैं ॥

स्वप्रेका विष और मिठाई । दोनों भूठ एक सों भाई ॥

मीठे से नहीं भूख बुझाई । विषके पिये नहीं मरिजाई ॥

पर परसन्द मिठाई भाई । अच्छे कर्म सदा सुखदाई ॥

बुरे कर्म हैं जहर समाना । भ्रष्टवस्तु धिनबुरी निदाना ॥

मारग वाम कहा यह भाई । कर्म विपुज्य सबै करवाई ॥

शक्ति दक्षिणावनामत गावैं । दूषण इसमें कोइ न आवैं ॥

पूजा शुद्ध शक्ति की जानो । वैष्णव शक्ति पूजते मानो ॥



उससे शक्ति लोकही पावै । पूजा शुद्धि शक्ति की ध्यावै ॥  
 अरु शक्ती जिन निर्गुणमाना । व्यापकरूप करै जो ध्याना ॥  
 उनकी गति उत्तम है भाई । शुद्ध सतोगुण शक्ति कहाई ॥  
 जिस पूजा में हिंसा होई । मदिरापान प्रवृत्ति करोई ॥

दो० यह मारग परवृत्तिका, कभी न मुक्ती होय ।

इससे यह संक्षेपसों, वरणि सुनायों सोय ॥

चौ० तुम प्रसिद्ध देखलो भाई । सत्यस्वभाव लक्ष्मी गाई ॥  
 उनकी पूजा शुद्ध कहावै । हिंसादिक कछु होन न पावै ॥  
 उसी शक्ति का रूप भवानी । कालीनाम तमोगुणजानी ॥  
 राक्षसदुष्ट किये जिन नाशा । धरातमोगुण रूप प्रकाशा ॥  
 उत्तमपुरुष समय आधीना । क्रोधभरा उहिं करै यकीना ॥  
 समयदेखिनहिं मिलनाचहिये । उत्तमकाम न उनको कहिये ॥  
 उसीसमय की भक्ति न कीजै । छोटभागजोचित धरिलीजै ॥  
 शुद्ध सतोगुण रूप छुड़ाई । तमोरूप से प्रीति बढ़ाई ॥  
 शुभपूजा शुभ कर्महिं त्यागे । अशुभकर्म पूजा विचलागे ॥  
 अशुद्धकर्म धर्मन को साथै । शास्तरवेद रीति तजआधै ॥  
 नास्तिक मत यह कहिये भाई । कर्ता जगको कहै न गाई ॥  
 जगत आपही उत्पति होई । आपहि नाश कहै पुनि सोई ॥

दो० चारित्तत्व जहँ मिलिगये, बनता कछूअपार ।

जीव जन्तु वा आदमी, तत्त्वों का व्यवहार ॥

चौ० बातीतेलदिया अरु भाई । अग्नी चारों एक मिलाई ॥  
 चारों एक होय अस्थाना । दीपक तुर्त प्रकाश कराना ॥  
 चारित्तत्व यों मेलि मिलाना । चैतनता उत्पन्न बखाना ॥  
 सर्व प्रपञ्च बनायो भाई । दूसर कोइ न कर्ता आई ॥  
 तत्त्वों के कर्ता कहै सोई । जगको कर्ता और न कोई ॥

तत्त्व मेल जब होता आई । चैतन्यता प्रकट होजाई ॥  
 वाही को सब जीव बखानै । चारतत्त्व रचना सब ठानै ॥  
 अब देखौ तत्त्वन को भाई । नास्तिक ने कर्ता ठहराई ॥  
 तत्त्वों के अनुसार सो जानौ । चारोंमिलि एक रूप बखानौ ॥  
 देखो जो कुछ काम कहाये । ईश्वर में सबने कहिगाये ॥  
 नास्तिकतत्त्व चारिमें भाखै । कर्ता चारि तत्त्व को आखै ॥  
 जो कोइ कर्ता नहीं भाई । उत्पतियों नहिं होती आई ॥  
 बिना किसी कारण के जोई । उत्पति आप आपसे होई ॥  
 नेम न ऐसा चाहिये भाई । जो कछु ईश्वर रचा बनाई ॥  
 एक आदमी सौ गज केरा । दूसर भयो पांच गज फेरा ॥  
 नयन एक के शिरपर चाहिये । दूजे के चरणों विच लहिये ॥

दो० लाखवर्ष की आयुबल, एक कहूकी होय ।

एक जीव दो चारदिन, नियम न यामेंकोय ॥

छन्दश्चैया उत्पति में यह बात न भाई इससे यही विचारे ।  
 उत्पति करी विचार किसी ने भये इरादा वारे ॥  
 नास्तिक ने तत्त्वोंको माना यई इरादा करते ।  
 कर्ता चारि इन्होंने माने तत्त्वचारि बिस्तरते ॥  
 चारि तत्त्व का मिलना भाई शक्ति पांच भी गाई ।  
 ऐसे भये सपूत जिन्होंने कर्ता पांच कराई ॥  
 है अनादि वर्तमान देखियत स्वीकार भी मानै ।  
 फिर नास्तिक बनतेहैं मूरुख अपना भेद न जानै ॥  
 मारग वाम नास्तिकके मत आप कहा समभाये ।  
 विरथा कालव्यतीत भयायह हाथ कछूनहिं आये ॥  
 महाराज सन्देह बड़ा है वेद शास्त्रनमाहीं ।  
 शास्त्रोंका आशय तो एकी आतमविषय लखाहीं ॥

यह वेदान्त शास्त्र है भाई कीन्हा व्यास बखानें ।  
 ईश्वरके अवतार व्यासजी सब मतवाले मानें ॥  
 और दूसरे शास्त्र भाई युंयानयोगी गाये ।  
 दूधसार वेदान्त निकास्यो छांछ जगत भर्माये ॥  
 हांडी दूध दही अरु लकड़ी सब सामग्री जोरे ।  
 माखनसारनिकासिलियाजब सर्वजगतनभयेकोरे ॥  
 शास्त्ररतौ वेदान्त दूध है और शास्त्र सब रस्सी ।  
 मथ्योदूधब्रह्मज्ञाननिकास्योछांछजगतविचपरसी ॥

दो० बुद्धि इन्द्रियां आदि सब, द्वैत भयो जग नाश ।

बृन्दावन जो रहिगया, सो है ब्रह्म प्रकाश ॥

चौ० अबमहराजकृपाकरिकहिये। स्वप्नसृष्टि जग एक लखइये ॥  
 स्वप्न जगत में भेद बहूता । स्वप्नपदार्थ मिले नहिं सूता ॥  
 जाग्रत काल वस्तु जो होई । दूसर जाग्रत मिलती सोई ॥  
 स्वप्न पदार्थ एक न पावै । दूसर स्वप्न औरही आवै ॥  
 स्वप्नसृष्टि जाग्रत त्यों एकी । किस प्रकारलखिसकैविवेकी ॥  
 परमहंस ने कहा बुझाई । देखो स्वप्न सृष्टि प्रभुताई ॥  
 जैसे स्वप्न एकही काला । आपहि वनता देखनवाला ॥  
 सब सामग्री पैदा लिखता । स्वप्न माहिं सबउसकोदिखता ॥  
 यह सामग्री पहिली होई । कल थी वही आज है सोई ॥  
 शयन माहिं युग वर्ष महीनै । दिन अरुपहरघड़ीपल चीन्है ॥  
 इसी प्रकार अविद्या जानौ । कारण एक काल कर मानौ ॥  
 जाग्रत जीव प्रपंच बनाया । खेल अविद्या यह उपजाया ॥

दो० ऐसा मालुम होत है, यह कलिहका सामान ।

अंश अविद्यासतोगुण, होवै रूप अज्ञान ॥

चौ० अंश तमोगुण घटको रूपा । दोनों एकै काल अनूपा ॥

पैदा दोनों एकहि काला । सतो तमोगुण अंशविशाला ॥  
 मुख्य वेद सिद्धान्त बखाना । इससे भेद विदित सब जाना ॥  
 कालिह पदार्थ रहे जो भाई । आज नहीं सो देत दिखाई ॥  
 पैदा नष्ट और ही होई । लक्षण यही अविद्या सोई ॥  
 जे अनुहुये पदार्थ भाई । देखि पड़ैं सब वैसेइ आई ॥  
 काल समय हर वस्तु अनेका । देखि पड़ैं सबे सब लेका ॥  
 सबै अनिर्बचनी पहिचानौ । यामें कछू न संशय मानौ ॥  
 जो तुम कहौ कि जाग्रत केरा । घड़ा कुलाल दण्ड महि हेरा ॥  
 स्वप्न अविद्या घड़ा बनावै । सब सामग्री स्वप्न दिखावै ॥  
 चक्र कुलाल दण्ड सब भाई । स्वप्न माहिं घट यही बनाई ॥  
 जो घट रात्रि स्वप्न में पाया । तुमने मोल लिया तब आया ॥  
 दो० गये दुकान कुम्हारकी, घटका दीन्हा मोल ।

घड़ा बनाते लखा तुम, चक्रदण्ड घटतोल ॥

चौ० वास्तवमें कोइ हतान भाई । है प्रपंच सो देत दिखाई ॥  
 केवल तुम्हरी फुरना होई । सर्व पदार्थ रचती सोई ॥  
 जब अस्फुरना होइ सो भाई । बर्तमान जग देत दिखाई ॥  
 जब फुरना नहिं तुम्हरी होवै । जग जाग्रत नाहीं कछु जोवै ॥  
 स्वप्ने में अस्फुरना भाई । जग सम्पूर्ण सन्मुख पाई ॥  
 सुषुप्ति में फुरना नहिं होवै । जगत् स्वप्नका पता न जोवै ॥  
 तुम्हरी वृत्ति जहां को धावै । सोइ पदार्थ प्रकट दिखावै ॥  
 वृत्तिध्यान नहिं गया तुम्हारा । क्या गुमान कछु वस्तु न सारा ॥  
 जहँ तुम नहीं वहां कछु नाहीं । तुमको तो अनहुआ सदाहीं ॥  
 तुम अपने विचार करि माना । किसी वस्तुको ध्यान कराना ॥  
 तब उसका होना सो भासै । वृत्तिध्यान विन नहीं प्रकासै ॥  
 जब तुम्हरी वृत्ति वस्तू एका । ग्रहण करै नहिं होय विवेका ॥

दो० जग फुरना के साथ में, उत्पन्न होता मीत ।

कलका नहीं विचारिये, नदीप्रवाहलखीत ॥

चौ० दीपक नदीप्रभावसो जानौ । जिस रसमय देखिसो मानौ ॥

उस उस समय दीपकी ज्योती । पलक्षण रूप नवीनै होती ॥

ऐसे नीर नदी का जानौ । क्षणपलनीर नवीनसो मानौ ॥

दृष्टी सृष्टि बाद यह भाई । जगत् अनित्य प्रवाह सदाई ॥

हे महाराज समुझ अब मेरी । भई और कुछ दर्ई सुकेरी ॥

चर्चा आप कही जो ऐसी । दर्पण सम दीखे जस तैसी ॥

शब्द बिलावल है परमानै । गुरुनानक यह भांति बखानै ॥

शब्द अतुलक्यों तुलीयाजाय । दूजाहोय तौ सोभीपाय ॥

तिससे दूजा नहीं कोय । तिसदीकीमतिकोहोय ॥

गुरुपरसाद बसै मन आय । ताके जाने दुविधा जाय ॥

रहाव आपसराफकसौटीलाये । आपहिपरखैं आपचलाये ॥

आपहि तौले पूराहोय । आपहि जानै साँचा सोय ॥

मायाकारूप समतिसे होय । जिसनूभेलेसो निर्मल होय ॥

जिसनूलायेलागेतिसआय । सबसच्चिदिखालेतासच्चसमाय ॥

आपलिबधातुहै आपहि । आपबुभाय आपहिजापहि ॥

आपहिसद्गुरुशब्दहै आपहि । नानकआखसुनायेआपहि ॥

दो० महाराज में आपको, बहुत परिश्रम दीन ।

बात और दो चारभी, कहिदीजै परवीन ॥

कह्यो एक स्थान पै, मैंहूँ ब्रह्म बखान ।

फेरि दूसरे कहत हो, सबही ब्रह्म समान ॥

कहि ईश्वर कर्ता कहौ, कहि माया विस्तार ।

एक खुलासा कीजिये, लख्यो जाइतवसार ॥

चौ० परमहंस बोले सुनु भाई । इसको विधिनिषेधकहि गाई ॥

सर्वब्रह्म यहि विधि पहिंचानौ । मैंहूं ब्रह्म निषेध बखानौ ॥  
दोनों एक प्रयोजन भाई । कहूं एक दृष्टान्त सुनाई ॥  
कोइ अस्थान विदित है भाई । दश मनुष्य बैठे तहँ आई ॥  
एक आदमी किया उपावा । नौ मनुष्य को चाह उठावा ॥  
तौ हरेक से बोले भाई । तूभी जा तू जा तू जाई ॥  
केवल यहां रहंगा मैंही । इस कहनेकी समुझ लखैही ॥  
जो कछु दृष्टिमान है भाई । सो सब जावै मैंही रहाई ॥  
यह निषेध मुखबचन सुनावा । नौ मनुष्य गिनदये उठावा ॥  
आपहि रहै और जो ऐसे । कहि देता कि एकही तैसे ॥  
कहि देता की एक रहाई । तौ विधि बचन भये सुनभाई ॥  
इससे यह आशय पुनि होई । नौ मनुष्य दशमै लय सोई ॥

दो० विधिकर सब जग ब्रह्म है, करनिषेध जगजीव ।

दो प्रकारकी कहन से, एकी रहा सो पीव ॥  
चा०क्यों महाराज ब्रह्मजगहोई । परमहंस कहै जग भ्रम सोई ॥  
ज्यों रस्सी में सर्प दिखाना । इस प्रकार जब ब्रह्म समाना ॥  
और ब्रह्म से इस परकारा । जगत नहीं बनता है सारा ॥  
जस कुम्हार अरु माटी भाई । घट बनता सो देत दिखाई ॥  
ब्रह्ममाहिं जगभर्म स्वरूपा । आदि अनादि सुब्रह्म अनूपा ॥  
हे महाराज आपने भाखा । माया को कर्ताकरि राखा ॥  
माया भर्म रूप है सोई । उससे जग उत्पति क्यों होई ॥  
परमहंस बोले सुनु भाई । सूरज आप प्रकाशित आई ॥  
अरु सबको परकाश दिखावै । माया भर्म रूप सोइ गावै ॥  
माया आप भ्रमै है भाई । भर्मरूप कारण कहलाई ॥  
तुम्हें एक दृष्टान्त सुनाऊं । मनके सब सन्देह मिटाऊं ॥  
इसको समझ लेउगे भाई । फिर न तुम्हें सन्देह रहाई ॥

३६४ बिहारबृन्दावन ।

जब कोई बालक घूमै आई । घूमत सर्व मकान दिखाई ॥

दो० जो बालक निर्बुद्धि है, जानत फिरै मकान ।

उसका सांचा ज्ञान है, घूमत रहै दिखान ॥

जो बालक तौ यह जानै भाई । फिरै मकान हवेली आई ॥

हुम मिथ्या या सत्य कहौगे । मिथ्या भ्रम के रूप लहौगे ॥

फिरउ मकान हवेली भाई । सो यह ज्ञान असत्य कहाई ॥

तीनिउकाल मकान न फिरही । हे असत्य कोई चित्त न धरही ॥

सत्यज्ञान वह कहिये भाई । ज्ञान ज्ञेय अनुसार रहाई ॥

महल हवेली स्थिर होई । घूमति देखि परी पुनि सोई ॥

यहै असत्यज्ञान भ्रम जानौ । भ्रमको कारण घूमसोमानौ ॥

घूम पदारथ कछु न भाई । चञ्चलबालक खेल कराई ॥

अब दृष्टान्त सुनौ चितलाई । यह परपंच भ्रम सब गाई ॥

आवागमन भ्रम सब जानौ । ब्रह्मविकाररहित धिरमानौ ॥

ब्रह्म गाहिं परपंच न कोई । अज्ञानी परपंच लखोई ॥

माया अरु माया को कारज । दीखै सत्य भ्रम सो जारज ॥

दो० माया को कारज लखै, अज्ञानी सो जान ।

ज्ञानी देखै ज्ञान से, भर्मरूप पहिंचान ॥

जो बालक फिरत हवेली जानै । ज्ञानवान घूमनी बखानै ॥

ज्ञानी को निश्चय है भाई । परारब्ध आधीन रहाई ॥

देखै सबी प्रपंच निदाना । परअसत्य भ्रमरूप सो माना ॥

जब तक रहै घुमेरी भाई । तबतक फिरती देत दिखाई ॥

ज्ञानी की प्रारब्ध रहाई । पहिली रची गई, पो पाई ॥

उस अनुसार दीखता सोई । सत्य पदारथ लखै न कोई ॥

अब यह तात्पर्य पहिंचानौ । मायाकार्य भ्रम दोउ मानौ ॥

आभूषण सोने ही लया । नाम रूप दो भिन्न स्वरूपा ॥

ऐसे ब्रह्म जगत है भाई । नामरूप मिथ्या कहि गई ॥  
जो परपंच भ्रम सब होई । अन्तःकरणभ्रम पुनि सोई ॥  
भ्रमरूप अन्तस की वृत्ती । आत्मकोष्योंकरचितधरती ॥  
परमहंस कहें देखौ भाई । वृत्तिब्रह्म नहि देखति आई ॥

दो० देखौ वृत्ती को विषय, ब्रह्मनहीं कछुहोय ।  
नहि देखतिसो ब्रह्मको, देति अविद्याखोय ॥  
ब्रह्मको वृत्ती व्यापती, कहै वेदान्तसुनाय ।  
भई अविद्या दूरि जब, निर्मलवृत्तिलखाय ॥  
केवलब्रह्महिरहिगया, भई अविद्यानाश ।  
मिट्योदोष अज्ञानको, सूरज ज्ञान प्रकाश ॥

चौ० सुनिवेदान्त शास्त्रमें भाई । ईश्वर उपादान कहिगाई ॥  
कारणनिमित्त कह्योपुनि ईशा । वही रीति है विस्वे वीशा ॥  
जैसे घट का कारण भाई । उपादान सृत्तिका कहाई ॥  
कारणनिमित्त कुलालसुजानौ । चक्रआदि सबही पहिचानौ ॥  
इसी प्रकार जगत को भाई । माया उपादान कहिगाई ॥  
कारणनिमित्तचैतन्यसोजानो । मकड़ीकी मति कहूं बखानो ॥  
जैसे मकड़ी जाल पुरावै । उपादान मकड़ी तन गावै ॥  
जहां से उत्पन जाला कर्न्हा । कारणनिमित्तताहिकोचीन्हा ॥  
मकड़ीका चैतन्य सो मानो । कारणनिमित्तताहिपहिचानो ॥  
अब चैतन्य ईश मकड़ी का । प्रथमरहा वह ज्ञान रबीका ॥  
चैतन्य ईश्वर ज्ञान स्वरूपा । पृथक नहीं वह सदा अनृपा ॥  
जगको कर्ता ईश बतावा । ज्ञान दृष्टि में गाय सुनावा ॥

दो० जगत ईश दोउ भर्म है, केवल शुद्धस्वरूप ।

अज्ञानीकीसमुझहित, ईश्वर कारणभूप ॥



चौ० जबकिअनाजवोजना होई । खेतमाहिंहर चलता सोई ॥  
 बीज डालकर पानी देवै । करै नेराव घास चुनिलेवै ॥  
 राति दिवस रक्षा नित करहीं । कोई हाथ न लावै कवहीं ॥  
 जब अनाज पकिजावै भाई । मालिक अपने हाथ कटाई ॥  
 देखो एक दिना वह होई । कितनी रक्षा करता सोई ॥  
 एक दिना काटत है आपै । गिनै न कछू पुण्य अरु पापै ॥  
 इसप्रकार अज्ञान सो भाई । ईश्वर महिमा सत्य लखाई ॥  
 बड़ी बड़ी महिमा कहि गाई । पालक रक्षा करत सदाई ॥  
 जभी ज्ञान का भया प्रकाशा । मायारूप असत्य सो भासा ॥  
 मायाकी वह दशा विचारो । पके नाजसम काटि निवारो ॥  
 चेतन मात्र निरन्तर होई । और न दूजा रहता कोई ॥  
 और एक दृष्टान्त सुनाऊं । तेरे मन के भर्म नशाऊं ॥

दो० रोग दूरिही करन को, वैद्य जो देत जुलाव ।  
 महिमा करै जुलावकी, इससे रोग नशाव ॥

चौ० अन्तमाहिंजुल्लावहि भाई । दूरिहि करना परत सुजाई ॥  
 अरु जुल्लाव पेट में रहई । तौ वह दुख काहे तू अहई ॥  
 इससे वैद्य जुलाव निकारै । करै निरोग रोग सब टारै ॥  
 इसप्रकार पहिले सुनि भाई । ईश्वर सत्य कहै सुखदाई ॥  
 सब दुख दूरि करत है जानो । ज्ञानभये ईश्वर अलगानो ॥  
 यह भी भूल जाइगो भाई । मैं हूं ब्रह्म कहै यों गाई ॥  
 यह सब ब्रह्मरूप कहि गावै । निर्विकल्प सामाधि कहावै ॥  
 जबतक देह रहत है भाई । ज्ञानी का प्रारब्ध कहाई ॥

तो० ज्ञानी का उत्थान, परारब्धि के बेग से ।  
 हेतु यही पहिंचान, अग्रगामी जीव है ॥

दो० बुद्धि ब्रह्म की तरफ को, पहिले जाती मीत ।  
जीव मिलै कूटस्थ संग, होत एकता नीत ॥  
बुद्धी फिर लौटायकर, लाती है सो जान ।  
जीव मिला कूटस्थ में, भेदाभेद न मान ॥

चौ० सुनौ एकयहसमुक्तिविचारी । कर्म बोध श्रुति ने बिस्तारी ॥  
क्रिया सिद्धि ब्रह्मको करही । संशयगत प्रमाण सु अहही ॥  
ब्रह्म जगत का कारण होई । यहै प्रधान कहत हैं सोई ॥  
परमेय गत संशय कहै भाई । जगकारणपरधान लखाई ॥  
दो० ब्रह्मस्वतः सिद्धक अहै, वृथा आदि जो जान ।

जानाजाय प्रमाणगत, असम्भावेना मान ॥

छन्दवैया ब्रह्मस्वतै सिद्धि होने करिके श्रुति ब्रह्मको गावै ।  
प्रतिपादन विषये निष्फलताश्रुतिकर्मवतलावै ॥  
गतप्रमाणकहैसोनिश्चयविपरीतभावनाकहिये ।  
सद्गुरुशामकृपा रघुनाथ भेद सबन को पहिये ॥  
षटकारण अरु कारज भाई सदृशरूपहीवाले ।  
दीखेहैं और जगत ब्रह्मके सदृश्यता नहिं टाले ॥  
प्रधानादिक जगका कारण ऐसा निश्चय भाई ।  
गत प्रमेय विपरीत भावना इसकानामकहाई ॥  
हेमहराज सत्य तुम भाषा भयो एक सन्देहा ।  
जग तेरी फुरना से कहिये दुख फुरना नहिं एहा ॥  
दुखफुरना मैंनेनहिं कीन्हींफिरदुखक्योंकरआया ।  
परमहंस ने कहा सुनो अब जगकी फुरना पाया ॥  
जब फुरना में सबी वस्तुहैं सुख दुख दोनों होई ।  
रात्री की फुरना जो कीन्हीं अन्धकार ये होई ॥  
चन्द्र नक्षत्र सबी राति में दुख सुख जत्तर होई ।

जगतेरी अस्फुरनामार्हीं कहे रघुनाथ सुगोई ॥

चौ० महाराज आपने भाषा । चैतन्यज्ञान स्वरूप सुआपा ॥  
चेतन को जग भासत होई । नहिं तो ज्ञानस्वरूप न सोई ।  
परमहंस बोले सुनु भाई । चैतन्य ज्ञान स्वरूप रहाई  
जगका ज्ञान नहीं कुछ करता । जगतज्ञानअन्तसकीविरत ।  
वृत्ति जुअन्तसकी सुनि भाई । ज्ञान शक्ति चैतन्य से पाई ॥  
जैसे दीपक महल जगाई । आप न दीखै नेत्र दिखाई ॥  
नेत्रन को सब देत दिखाई । विनपरकाशशक्तिनहिं भाई ॥  
चेतन ज्ञानप्रकाश न होवै । अन्तःकरण वृत्ति क्या जोवै ॥  
जैसे अन्धकार में भाई । नेत्रों को नहिं देत दिखाई ॥  
दीप प्रकाश होतही भाई । नेत्रों को सब देत दिखाई ॥  
जैसे दीपक आप न देखै । देय दिखाइ रूप सब भेखै ॥  
दीपक रूप प्रकाशित होई । ब्रह्म जगत को द्रष्टा सोई ॥

दो० कारण ज्ञान स्वरूप है, ज्ञाता द्रष्टा जान ।  
ब्रह्मप्रकाशन सर्व मय, अन्तःकरणलखान ॥

चौ० उसकी यहीरीतिहै भाई । गोलालोह गरम करवाई ॥  
अग्नि समान रूप जिनपाया । लगा देह गोले भुरसाया ॥  
गोलाकी सामर्थ्य न भाई । देह आदिको देय जलाई ॥  
यह सामर्थ्य अग्निकी जानो । अग्निबिना नहिं देहजरानो ॥  
अग्नी जो गोला में भाई । गोले का सो नाम धराई ॥  
इसी प्रकार समुझना चाहिये । ज्ञातापन वृत्ती में लहिये ॥  
आश्रय चेतन के सुनु भाई । इससे ज्ञाता ब्रह्म कहाई ।  
हे महाराज आप जो गावा । यह अज्ञान असत्य बतावा ॥  
इससे यह अज्ञान सो ऐसा । वन्ध्यापुत्र कहै पुनि जैसा ॥

लड़के के सन्तान न होई । वास्तव आपभयो नहिं कोई ॥  
 ऐसे ही अज्ञान कहाई । रचना क्योंकर करी बनाई ॥  
 कछू वस्तु अज्ञान न होई । जगरचना चाहिये नहिं सोई ॥  
 आप कहा सुषुप्ति के माहीं । जगत बाध्यवत लायासाहीं ॥  
 अन्धेको भी जगत न भासै । जगतबाध्य नहिं सिद्धिसुआसै ॥  
 दो० परमहंस ने कहा सुनि, सत्य जो नहिं परपंच ।

बन्ध्यासुत अज्ञान है, ज्ञान दृष्टि नहिं संच ॥

चौ० बन्ध्यासुत जो दीखै भाई । उसके भी सन्तान रहाई ॥  
 जो बन्ध्या के पुत्र न कोई । तौ सन्तान कभी नहिं होई ॥  
 हमरा यही प्रयोजन जानो । अज्ञानी बन्ध्यासुत मानो ॥  
 करै चिन्तवन निशिदिन भाई । सो उसके सन्तान दिखाई ॥  
 जग अज्ञान सत्य करि मानै । ज्ञानवान मिथ्या दोउजानै ॥  
 अन्धे विषय कहा तुम जोई । जगतबाध्य ज्ञानी को होई ॥  
 अज्ञानी की दृष्टी माहीं । जगत सत्यही रहै सदाहीं ॥  
 अरु जबतक ज्ञानी की देही । तबतक जगत भासता तेही ॥  
 ज्ञानी का कुछ विगड़ै नाहीं । मृगतृष्णासम भर्म लखाहीं ॥  
 मृगतृष्णाजल देखिसुलीन्हा । यामें जाइ न करै अकीन्हा ॥  
 मृगतृष्णा जल भासै भाई । ज्ञानी कभी न धोखा खाई ॥  
 वास्तव में जब काहु न जानो । चमकरेतकर नीर दिखानो ॥

दो० पहिले कहा जो आपने, ज्ञानी के सब कर्म ।

संचित हैं सो जरिगये, प्रारब्धी के धर्म ॥

चौ० परारब्धि कहि हेतुरहाई । क्यों नहिं कर्म जरै कहो गाई ॥  
 परारब्धि के कर्म नशाता । जगते अभय तुरत होजाता ॥  
 कहं एक दृष्टान्त सुनाई । इभी प्रकार सुषुप्तिये भाई ॥

एक मनुष्य ने मदिरा भाई । एकगिलास पिया पुनि आई ॥  
 और एक बोतल उस पासा । दूरिकरन की शक्ति खुलासा ॥  
 पिईहुई मदिरा जो भाई । वह ता नशा अवश्य कराई ॥  
 यों प्रारब्ध दूरि नहिं होई । दुख सुख देह भोगता सोई ॥  
 महाराज ज्ञानी के ताई । कर्माधीन जगत सुख पाई ॥  
 प्रापत हुये भोग कर्मन ते । भोगनलगा न जीवनमुक्ते ॥  
 जीवन्मुक्त सुखन को त्यागा । जगतसुखदमान्योअनुरागा ॥  
 ज्ञानी भोग करै यों भाई । विदेह मोक्षका त्याग कराई ॥

दो० देह पातके होतही, जीव पुष्टिका जोय ।

भई लीन आकाश में, निश्चयमानो सोय ॥

यह प्रपंच यकभर्म था, सर्परज्जु में भान ।

वृन्दावन रज्जु ज्ञानते, सर्प लीन नभजान ॥

चौ० देहवियोग भयेपर भाई । ज्ञानी सत चैतन्य समाई ॥  
 अन्तस चेतन माहिं अभावै । परारब्ध वन्धन भिटिजावै ॥  
 मूल अविद्या भई अभावा । रज्जुज्ञान से सर्प नशावा ॥  
 रस्सी में जो सर्प दिखाना । रज्जुज्ञान नभ सर्प समाना ॥  
 दूँदै सर्प नहीं कहूं पावै । मूल अविद्या सहित नशावै ॥  
 ज्ञानी भोग करै जो भाई । सत्य न सभ्रमै भोग कराई ॥  
 इससे जीवन्मुक्त न त्यागै । अधिकसुखाहिजगमेंनहिंपागै ॥

दो० ज्ञानी जीवन्मुक्त है, जग दुख सुख नहिं कोय ।

परारब्धका भोग तनु, आप अकर्ता सोय ॥

इति श्रीशान्तवेद चौथा भागका चतुर्थ विश्राम सम्पूर्णम् ॥

चौ० महाराजयकसंशयआया । वेदजगत उत्पति कहिगाया ॥

कइप्रकार से उत्पति भाखी । समुक्तिनआवैकहोसोसाखी ॥

एकवेद कइ भांति बखानै । रचना भिन्न २ करि ठानै ॥  
परमहंस कहै सुनौ पियारे । मिथ्या यह परपंच विचारे ॥  
हुआ नहीं अनहुआ दिखावै । वस्तु असत्य जन्म कहँपावै ॥  
दो० मायाकी रचना सबी, माया सत्य न जान ।

कही अनिर्वचनीय यह, इससे वेद प्रमान ॥

श्री० वेद उचित जहँ जैसा देखा । वही कहा वृत्तान्त विशेषा ॥  
रचना सत्य होय जो भाई । एक प्रकार कहै सब गाई ॥  
सब मत बिषे विरुद्ध बखानै । उत्पति और औरही ठानै ॥  
जैसा जिसकी बुद्धिसमाया । वैसाही लिखि गाय सुनाया ॥  
और पचास मनुष्यन भाई । मनोराज की सृष्टि बनाई ॥  
यह भी सत्य सत्य सब कहई । उत्पति सृष्टि आपनी अहई ॥  
जसजसकही सही सब जानो । वास्तव सत्य एक नहिं मानो ॥  
जिनपचासको किया वृत्तता । सबको भरमहुआ यह मंता ॥  
ना कुछ उत्पति नाश कराई । चेतन पहिले एक रहाई ॥  
अरु पीछे ईश्वर एक रहिया । बीचमाहिं ईश्वर स्वइ कहिया ॥  
आदि अन्त मध्यहु के माहीं । चेतन एक भर्म जगल्लाहीं ॥  
मध्य माहिं कुछ औरै होई । अन्तमाहिं कस ईश्वर सोई ॥  
दो० जैसे दूध दही हुआ, तरुण सो वृद्ध विचार ।

दहीदूध नहिं होसकै, वृद्ध न तरुण समहार ॥

श्री० जैसे दूध सत्य है भाई । वैसेइ दही सत्य करि गाई ॥  
जो तुम ऐसी मान न मानौ । जगईश्वरसे पृथक बखानौ ॥  
अरु जो ईश्वर थिर है भाई । वैसेई जग थिरइ रहाई ॥  
जो यह जगत ईश नहिं होई । तौ परपंच सत्य ही सोई ॥  
सब छोटे बड़ मते विचारो । प्रभू शेष जग निस्स्वर सारो ॥

जो दीखै सो हैहै नासा । नाशवान सब भर्म खुलासा ॥  
 इससे यह निश्चय करिजाना । जगसे भिन्न न ईश्वरमाना ॥  
 वस्तु दूसरी कोइ न भाई । ईश्वर से जो भिन्न रहाई ॥  
 ईश्वर पृथक भरमसे जाना । ब्रह्म सम्पूर्ण जगत बखाना ॥  
 चेतन कछू और नहिं होई । चेतनब्रह्म न कहिये दोई ॥  
 जो ऐसा कहते हैं गाई । ईश शून्यते रचता भाई ॥  
 शून्य कोई अस्थान कहावै । ईश्वर तहँ वर्तमान रहावै ॥  
 सो० ईश्वर का अस्थान, शून्य माहिं नहिं होसकै ।

यक ईश्वर यक शून्य, दो होना साबित नहीं ॥

चौ० एक शून्य यक ईश्वरभाई । हुआ दोग तो एक न गाई ॥  
 जोकि शून्यअस्थान नहीं है । तो ईश्वर सर्वत्र कहीं है ॥  
 फिरईश्वरउत्पत्तिकस करता । विनाईशको जग विस्तरता ॥  
 महाराज सत्य है सोई । आप कहो सो मृषा न होई ॥  
 जब केवल ईश्वर था एकी । उसीसमय यह जगत न देखी ॥  
 कोइकोइमतवालेअसकहिया । ईशशक्तिसे जग सब भइया ॥  
 सब उत्पत्तिकी शक्ति सुसूला । शक्ति कहांसे भई अतूला ॥  
 शक्ती शक्तिवान भइ कहिये । शक्तिवानसे भिन्न न पइये ॥  
 जो कुछ शक्ती में से आया । शक्तिवान से भिन्न न पाया ॥  
 शक्तिवान केवल यक होई । शक्ती शक्तिवान बिच सोई ॥  
 जो कुछ उत्पत्ति शक्ती कीन्हा । शक्तिवानसे भिन्न न चीन्हा ॥  
 शक्तीवान ब्रह्म यक होई । सो साक्षात प्रकाशत सोई ॥  
 परमहंस बोले सुनु भाई । नयनू कपड़ा बुटी सोहाई ॥

दो० नयनू का कपड़ा लखौ, वूटा बेलि कढाय ।

कपड़े से नहिं पृथक है, अज्ञपृथक दर्शाय ॥

चौ० पत्थर में मूरति जो भाई । अज्ञानी को पृथक दिखाई ॥  
 वास्तव में पत्थरही जानो । कपड़ा बूटा बेलि बखानो ॥  
 हे महाराज सत्य है सोई । जगत भर्म चेतन यक होई ॥  
 व्यापक एकहि ब्रह्म कहावै । अन्तःकरणभास कस आवै ॥  
 अन्तःकरण हुआ जो जानौ । व्यापक ब्रह्म न होय समानौ ॥  
 यक अस्थान वस्तु हैं दोई । व्यापक एक न कहिये सोई ॥  
 परमहंस कहै सुनौ सयाने । माया अन्तःकरण बखाने ॥  
 मायाको कारज भ्रम होई । अन्तस माया कारज सोई ॥  
 सर्परज्जु यक समय सो भाई । यकअस्थान मिले पुनिआई ॥  
 सर्प दीखता रजू न जावै । रस्सी वर्तमान ही पावै ॥  
 इससे भर्म दशा में भाई । एकस्थान दो वस्तु लखाई ॥  
 व्यापक सबआकाश सुजानो । जलमें भास स्वरूप दिखानो ॥

दो० व्यापक सब आकाश है, जलमें रूप दिखाय ।

ब्रह्म प्रकाश अभास जो, अन्तःकरण लखाय ॥

चौ० महाराज अवएकसुनइये । सुक्ति भये वैकुण्ठहि पइये ॥  
 बहुत मनुष्य कहैं यह वाता । सुक्ति भये वैकुण्ठहि पाता ॥  
 विना ब्रह्म देखे क्या होई । ब्रह्म भया मानै कस सोई ॥  
 उनकी कहिये दशा विचारी । परमहंस कहैं सुनु चितधारी ॥  
 जिन उपासना कीन्ही पूरी । निस्सन्देह फल पावैं भूरी ॥  
 कल्पित वे वैकुण्ठहि भोगै । जन्ममरणका मिटै न रोगै ॥  
 जैसे जाग्रत में सुनु भाई । जिस वस्तू में ध्यान रहाई ॥  
 वह स्वप्ने में प्रापति होई । यामें कुछ सन्देह न सोई ॥  
 गीता में भगवान बखाना । क्षीणपुण्य मृतलोक समाना ॥  
 फिरभी जन्म धराना होई । आवागमन मिटा नहिं सोई ॥



जो बैकुण्ठ माहिं भी जावै । वहँ भी ईर्षा दुःख सतावै ॥  
 अपने अपने हैं अधिकारा । बैठनको अस्थान सम्हारा ॥  
 दो० कोइ समीप भगवानके, कोइ कोइ दूरिरहाय ।

एक एक की ईर्षा, धरें जन्म फिरिआय ॥

चौ० इसजगमेंसुखअधिककहावै । विषयानंद मन साथ रहावै ॥  
 मय बैकुण्ठ पदारथ होई । शिर ऊपर मन बोझा सोई ॥  
 आवागमन मिट्यो नहिं भाई । अन्तकाल फिर धके खाई ॥  
 पर मनुष्यकी समुझ अनेरी । आशयअसलसमुझिनहिंहेरी ॥  
 वेदरु शास्त्र पुराण बखानै । है बैकुण्ठ प्रशंसा ठानै ॥  
 फिर गीता अरु वेद पुराना । पुण्यदान निष्काम बखाना ॥  
 जो शुभकर्म करो तुम भाई । हरिहि समर्पण कीजै जाई ॥  
 इसका यही प्रयोजन जानौ । मनशुद्धीहित कर्म बखानौ ॥  
 जो बैकुण्ठ दिवायो चाहिये । तो अर्पण क्यों कर्म करइये ॥  
 इससे साफ़ विदित है भाई । श्री भगवान वेद यह गाई ॥  
 लोग करै शुभकर्म बनाई । लोभदियो बैकुण्ठ लखाई ॥  
 कर्ममोहिं जो अर्पण करई । तौ मनके मल संशय हरई ॥

दो० कर्म करै निष्कामना, हरिअर्पण करिदेय ।

अन्तस मनशुद्धी लहै, ज्ञान पदारथ लेय ॥

चौ० हरिकेअर्पण कर्म जु करही । मनशुद्धी फल ज्ञानहि लहही ॥  
 मुक्ति हेतु शुभकर्म बखानै । जीवन्मुक्त बैकुण्ठहि मानै ॥  
 बेड़ी लोह काटि जिनडारी । सोना तौंक गले विचधारी ॥  
 भूत प्रेत आदिक जो मानै । तिनसे अच्छे शुद्ध बखानै ॥  
 पूजै भूत परेत मसाना । भक्तिजानि तिनमें उरभाना ॥  
 जगके दुःख सुखहिकरि माने । निजसुखकाकुछ भेद न जाने ॥

सर्व वस्तु में रहा समाई । अस्ती भाती प्रीय लखाई ॥  
 है प्यारा सबका हित जानो । नामरूप मायाकृत मानो ॥  
 नाशवान मायाकृत होई । प्रीय रूपको नाश न कोई ॥  
 अस्ती भाति प्रीय सबकाला । वर्तमान पलक्षण दरहाला ॥  
 जैसे आटा मालुम होई । प्यारा श्वेत दीखियत सोई ॥  
 नाम रूप रोटी बनि पाया । आटेका सब रूप गवांया ॥

दो० ज्यों रोटी के बनतही, आटा रूप नशाय ।

अस्ती भाती एक प्रिय, वर्तमान सो लखाय ॥

चौ० जबतक ब्रह्मज्ञान नहिं भाई । तबतक त्रिपुटी जगत रहाई ॥  
 ज्ञाता ज्ञान ज्ञेय ये तीनों । बने रहैं द्रष्टा सो चीनों ॥  
 जबतक वस्तु होयगी जौलौं । देखनहार रहैगा तौलौं ॥  
 अरु देखना रहैगा भाई । तबतक मोक्ष कभी नहिं पाई ॥  
 अतिशय प्यारा जब मिलि जावै । इच्छा यही एक हो जावै ॥  
 उसी समय इच्छा यह होई । मैं वह एकरूप रह सोई ॥  
 वस्तु बहुत अच्छी कोइ होई । पेटमाहिं रखिलीजै सोई ॥  
 इसे अनन्द असल सो भाई । एक होय द्वैता विसराई ॥  
 ईश्वर के समीपहू जावै । लाभ कौन बैकुण्ठहि पावै ॥  
 फिर तुम यहभी कहते भाई । ईश्वर इच्छा जोर न काई ॥  
 मालिक भला बुरा जो करई । हरि आज्ञा शिर ऊपर धरई ॥  
 तुम अपने को सदा सुभाई । अपराधी समभक्त हो आई ॥

दो० ईश्वरके सन्मुख भये, किया कोइ अपराध ।

इच्छा जो भइ ईशकी, दुखसुख दीन्हेंवाध ॥

बृन्ददेया तुम अपराध नहीं भी कीन्हा ईश्वर इच्छा भाई ।  
 इच्छाके अनुसार भोगसद्य कहौ मुक्ति क्या पाई ॥

तुमको तो यहभी नहीं निश्चय स्वर्गकर्मसे पावै ।  
 धोखेमें नहीं इधर उधरके लाभ कहौ क्या आवै ॥  
 दावाकरो ईश से कोई तौ अपराध बँधाये ।  
 ईश्वरकी इच्छामें तुमने दखल दिया फलपाये ॥  
 इससे अधिकगुप्तही भेदा तुमहिं असम्भव जानौ ।  
 निश्चय नहीं है एक वस्तुका कपटकर्म लपटानौ ॥  
 अरु जो तुमने कहा कि भाई बिना ब्रह्मके देखे ।  
 निश्चयकैसे होय ब्रह्मका स्वर्ग आदि तुम पेखे ॥  
 वह बैकुण्ठ देखि तुम आये ताको निश्चयकीन्हों ।  
 कहौ कि वेदशास्त्रमें भाषातब स्वर्गादिक चीन्हों ॥  
 ब्रह्मज्ञान क्या वेद न कहते शास्त्र भेद नहीं देवै ।  
 बड़े बड़े सब ब्रह्मज्ञान को अवतारादिक सेवै ॥  
 जरा ध्यानसे देखो सुख दुख बुद्धि आदिमें होई ।  
 नहीं देखा निश्चय क्या लाते बिन देखे भ्रमसोई ।  
 जौन वस्तु देखीनहिं भाई किस प्रकार तुम जानो  
 इन नेत्रोंसे ब्रह्म न दीखै तत्परहो पहिंचानो ।  
 श्रवणमननकरोनि दिध्यासन आपुहि ब्रह्मलखोगे ।  
 वेद शास्त्र अरु सन्त बखानै सो सुनि आपतकोगे ॥  
 महावाक्य जो वेद बखाने ताको भेद बताऊं ।  
 चारि वेद के चारि वाक्यहैं एकै रूप लखाऊं ॥  
 अहं ब्रह्म अस्मी जो भाई तत्त्वमसी बखानै ।  
 प्रज्ञानंद वेदकी श्रुती सुनौ भेद पहिंचानै ॥

श्रुतिः ॥

( अ०सत्यं ज्ञानमनन्तम्ब्रह्म नेहनानास्ति किंचन ।

सर्व खल्विदं ब्रह्मेति )

देखा-उत्तर मिमांसा शास्त्र भाई यह भी है या नहीं ।  
 यह तो वेद और शास्त्र की दई गवाही माहीं ॥  
 अब गुरुनानक बचन उचारे और सन्तभी गावैं ।  
 सब सन्तनकी साखि बिचारो एकैरूप लखावैं ॥

गुरु के बचन ॥

निरंकार आकार आपनिर्गुण सर्गुण एक । एकहि  
 एक बखानो नानक एक अनेक ॥ आपै आप आप  
 उपजायो । आपहि बाप आपही मायो ॥ आपहि सूक्ष्म  
 आपहि अस्थूला । लखी न जाई नानकलीला ॥  
 जिन्ह आप रच्यो परपंच अपार । तिहूं गुणमें कीन्ही  
 बिस्तार ॥ पाप पुण्य तहि भई कहावत । कोऊ नरक  
 कोउ स्वर्गवछावत ॥ आल जाल माया जंजाल ।  
 होमैं मोह भरम भयभार ॥ दुःख सुख मान अपमान ।  
 अनेकप्रकार किये बखान ॥ आपन खेल आपकरि  
 देखै । खेलसंकोचै नानक एकै ॥

कबीरबचन-(साधो हरिमैं हरिको देखा )

देख-आपहि माली आप बगीचा आपहि सींचन  
 हारा । आपहि कली आपही फूला आपहि सूंघनहारा ॥  
 आपहि दुनिया आपहि दौलति आपहि मालखजाना ।  
 आपहि लुटै और लुटावै हाथलिये यक प्याला ॥ कहै  
 कबीर सुनो भाई साधो घटही में ठाकुरद्वारा ॥

दो० कबीर जिसको खोजते, पायो सोई ठौर ।  
 सोई फिरकर तू भया, जिसको कहता और ॥  
 कबीरवृक्ष पूछ वीजको, वीज वृक्षके माहिं ।

जीव जो ढूँढ़े ब्रह्मको, ब्रह्म जीवके माहिं ॥  
 कबीरआदिहुतीसबआपसमें, सकलहतीतामाहँ ।  
 ज्यों तरुवर के बीज में, डार पात फल चाहँ ॥  
 हेरत हेरत हेरिया, रहा कबीर हिराय ।  
 बुन्द समानी समुद्र में, सो कित हेरीजाय ॥

श्री०सत्यलोककीअकह कहानी । सोनिजसद्गुरुहैसहिदानी ॥  
 रूपवरण जहँ वहँ नहिं देशा । तीनलोकअचरजसोभेशा ॥  
 नहिं तहँ पांच तत्त्वकी काया । सत्यपुरुषआपहिनिरमाया ॥  
 दो० बुन्दसमानी समुद्र में, यह जानै सबकोय ।  
 समुद्र समाना बुन्द में, बूझै विरला कोय ॥

पलटूदासजी के बचन ॥

शब्द—जगन्नाथ जगदीश जगमें व्यापिरहा ॥

देक—चारि खानि में लखचौरासी और न कोई दूजा ।  
 आपहि ठाकुर आपहि सेवक करत आपनी पूजा ॥ आ-  
 पहि दाता आपहि मँगता आपहि योगी भोगी । आपहि  
 विश्व आपही बिशुनी आपहि वैद्य आपही रोगी ॥  
 आपंहि ब्रह्मा विष्णु महेश्वर सुर नर मुनि हो आया ।  
 आपहि कारण आपहि कारज विश्वरूप दरशाया ॥  
 पलटूदास दिव्यदृष्टि तब आवै सन्त करै जब दाया ॥

तुलसीदास के बचन ॥

सो० हमपियापियाहमएक, लखिविवेकसन्तनकही ।  
 भई अगमरस भेष, देखा दृगपिय एकहो ॥  
 हमरा सकल पसार, वारपार हमहीं कही ।  
 सन्तचरणकी लार, आदि अन्त तुलसीभई ॥

राग बसन्त ॥

मतिभ्रमरेघरमेंदिदार । टुकआंखखोलगाफिलविसार ॥

देक—ब्यापकहै सबमें अखंड । ब्रह्मछांड़ि भटकदुनिया  
को भर्म ॥ युगयुग भर्मत करिकरि विचार । सुरत नयन  
नित सतसुधार ॥ बन भुलान घर बिसरबाट । ठग संग  
कीन्हो घरनघाट ॥ दिना चार तन की चिन्हार । छूटत  
तन भुगतत होनहार ॥ बूझ समझ घर खोज रोज ।  
अन्दरमें मन मारे भोज ॥ संगसद्गुरु करले निराधार ।  
भटक भूल सबदे निकार ॥ जिनजिन सद्गुरु शरण  
लीन्ह । तिनतिन पायो अगम चीन्ह ॥ अगमगली यक  
बिधिविचार । तुहीतुही तुलसी वारपार ॥

दो० वार पार तुलसी लखै, पगौ चरणके माहिं ।

छकौअगम रसब्रह्मको, थकौ थीर मनमाहिं ॥

गोसाईजी का पद ॥

मैं हरिसाधन करिय न जानी । जस आमयभेषज  
तस कीन्हा दोष कवन दरवानी ॥ देक ॥ स्वपने नृपको  
ग्रस्यो विप्र बध विकलफिरै अघलागे । बाजिमेध शत-  
कोटि करै नहिं सुधि होवै बिन जागे ॥ स्वर्गमें सर्प वि-  
पुल भयदायक प्रकट होय अबिचारि । बहुआयुध धरि  
बल अनेक करि मारहि मरै न हारै ॥ निजभ्रमताकर  
सम्भवसागर अतिही भय उपजावै । अवगाहत बोहित  
नौकाचढ़ि कवहुंक पार न पावै ॥ तुलसिदास जग  
आप सहत जबलग निर्मूल न जाई । तबलग कोटि  
उपायकरी मरिये तरिये नहिं भाई ॥

दो० व्यापकब्रह्मजोविरजअज, अकुल अनीहअभेद।  
सोकि देह धरि होय नर, जाहि न जानत वेद ॥

चौ० व्यापकब्रह्मअखण्डअनंता । अखिलअमोघशक्तिभगवंता ॥

दो० यथा अनेकन रूप धरि, नृत्य करै नट कोय ।

स्थइ स्वइ भावदिखावही, आपहिहोयनसोय ॥

पद ॥ कोइ कहै सत्य भूठ कहै कोई युगुल प्रबल कर  
जानै । तुलसिदास पद हरै तीनि भ्रम सो आपन  
पहिचानै ॥

दादूजी ने कहा ॥

दो० नहीं तहांते सबहुआ, फिर नहीं होजाय ।

दादू नहीं हो रहै, साहब से लवलाय ॥

कृत मनहीं सो ब्रह्म है, घटै बढै नहिं जाय ।

पूरण निश्चल एकरस, जगत न नाचै आय ॥

उपजै विनशै गुण धरै, यह माया को रूप ।

दादू देखत थिर नहीं, क्षणछाया क्षणधूप ॥

जगजीवनदास ने कहा ॥

शब्द ॥ तुमहीं घट बोलत तुमहीं डोलत तुमहींहौकरतारा

तुमहिंखवावत पानी प्यावत मैंमनकरीविचार ॥

तुमहीं ब्रह्मा विष्णू तुमहीं तुमहीं योग पसार ।

तुमहींसन्तनकेमनमानीहौ तुमनिर्गुणनिरंकार ॥

चौ० शुभअरुअशुभकहोसवमाहीं । और दूसरो जानत नाही ॥

स० ॥ श्वासहि श्वासचलै जब आपहि है सो अखण्ड

टरै नहीं टारो । बाहर भीतर है भरपूर सुढूँढत कहां है

नहीं न्यारो ॥ चरणदास गुरुभेद दयो भ्रम दूरि जो थो

अतिभारो । दृष्टि अदृष्टि जो रामको देखत रामभयो  
पुनि देखनहारो ॥

बलिने कहाहै ॥

दरियाव को मौजपर जाइ देखो कहांजाना कहां  
आनाहै । दरियावमें उठताहै फेरि दरियाव में समाना  
है ॥ यहां और नहीं कुछ करनाहै मैं ते का भेद मिटा-  
वनाहै । दरियाव अद्वैत अखण्डबली ना कुछ खोना है  
ना कुछ पावना है ॥

गङ्गाल—हुबाबकी तरह अपने तई बनाके तोड़ । तेरेहक  
में यही तोड़है खुदासे जोड़ ॥ बदन के तोड़े हवा के  
सिवा ना निकलेगा । खुदाही निकले जो दीजे खुदी का  
भांडा फोड़ ॥ ताई उन्नतके नुक्तों से है कसीर अहद ।  
यही है एक वह दस सौ हजार लाख करोड़ ॥ सनम  
को पूजे ब्राह्मण हरम को मानें शेख । ये दोनों एक हैं  
मानूँ किसे किसेदूँ छोड़ ॥ सिवाय हस्ती हकके जो कुछ  
नजरआवै । यकीन जानो कि देवे खयाल कीहै खोड़ ॥  
अजल से लेके अबदतक वही जोहै सो है । बरंग वहरे  
रवां जिसमें है न तोड़ न जोड़ ॥ अवसहै शेर सखुन  
की यह तोड़ जोड़ नियाज । यश अपने जिक्र की और  
फिक्र की तरफमुँह मोड़ ॥

सवैया ॥ श्वास श्वास राति दिन सोहं सोहं होय जाप  
यही माला बारवार दृढ़कै धरत है । देह परे इन्द्रीपरे  
अन्तःकरण परे एक सो अखण्ड जाप तापको हरतहै ॥  
काठ रुद्राक्ष और सूत उनहूँकी माला इनके फिरायेकौन



कारज सरत है । सुन्दर कहत एक आत्मा चैतन्यरूप  
आपको भजन सो तो आपही करत है ॥

छन्दैया—निरसन्देह यही महाराजा जीवब्रह्म एकरूपा ।

ज्ञानवान एकैकरि मानै अज्ञानी भ्रम कूपा ॥

ज्ञानीकीजो समुझअभेदे निजस्वरूप दरशाये

अज्ञानी नानात्व समुझकर मायाभर्म भुलाये ॥

जगत्अनहुआभासैस्वामीस्वप्नजिमेंविस्तारा ॥

एककालमें बाप पूतसब कुल कुटुम्बरचिडारा ॥

इसी प्रकार जाग्रत जानौ जगत्स्वप्न समहोई

जोब्योहारजगत् विच दीखैस्वप्नेसांचलखोई ॥

स्वप्ने में मकान बनवाया राज मजूर लगाये ।

राज मजूर परस्परमें सब हैं सम्बन्ध बँधाये ॥

कोई बाप कोई बेटा भाई कोई भतीजा होई ।

तात्पर्य यह हर देहीमें भास अनन्त लखोई ॥

एक देहमें भास होत है पुत्र जन्मधर पाये ।

देह दूसरी में यह जानत वाका पुत्र कहाये ॥

वास्तवमें रचनासब एकी क्षणकमाहिं भइसोई ।

जबजागे तब भई सर्वलय दृष्टिपरत नहिंकोई ॥

पर महाराज ब्रह्म है चेतन तो चैतन्य रहावै ।

किसी पदार्थमें चेतनता रहैस्वतन्त्र दिखावै ॥

सो वह कहो पदार्थ न्याराचेतनतातेहिमाहीं ।

परमहंसकहैभेदसुनौअबमिसरीमाहिंमिठाहीं ॥

मिसरीसे नहिं मीठान्यारा त्यों चेतनसबहोई ।

रूप मिठाई मिसरी का सब चेतनरूपलखोई ॥

गुणहोताहै भिन्न गुणीते गुण न गुणीकारूपा ॥

महाराजतौ ब्रह्म कछू नहिं शून्यहिरहाअनूपा ॥

सूत्र ॥ लक्षणप्रमाणाभ्यां वस्तुसिद्धिः ॥

छन्दश्चैया लक्षण और प्रमाणोंकरके वस्तुसिद्ध जोहोई ।  
 तुमने शून्यकौनबिधिजानानहिंजानाकहुसोई ॥  
 जो जाना तौ शून्य कहाहै नहिं जानातोकैसा ॥  
 तो तुम शून्य कहतहौ कैसे वहजैसेका तैसा ॥  
 कोई लक्षणप्रमाणनहींहै शून्य सिद्धिनहिंहोई ।  
 न्याय सांख्यवेदान्तविषयमेंभेदकहाक्यासोई ॥  
 वादास्मभ न्यायका कहिये तिनकेजोड़ बटोरे ।  
 ताकी एक बुहारीबांधी अणु परमाणु सुजोरे ॥  
 व्यणुकअनुकहोकरअस्थूलाहोजातापरमाणं ।  
 हैअनादिअरुजगत्आदिहैसांख्यवादपरिणामं ॥  
 प्रकृति जगत् भावको प्रापति होजातीहै जैसे ।  
 दूध दही होजाता भाई दही दूध नहिं कैसे ॥  
 वाद विवर्तकहै वेदान्तहि वस्तुन बिगड़ीकोई ।  
 अन्यरूप परतीतिभईहै कुण्डल सुवरणदोई ॥  
 सुवरण एकरूपहीजानो कुण्डलकिरीटबनाये ।  
 यों अकाररूप है सर्वे ब्रह्म शुद्ध कहि गाये ॥  
 है परिणामरूप परतीता लक्षण सुनो विवर्ते ।  
 उपादान सेतौ भिन्नसत्ता अन्यरूप सों धरते ॥  
 यहलक्षण परिणामकहाहैउपादानअरुकारज ।  
 सत्ताहोवे एक औरही रूप अन्य हो वारज ॥  
 उपादान अरु कारज की एक सत्ताहोवे भाई ।  
 उपादानसे रूपअन्यहैं और देखि जगत्आई ॥  
 जगत्ब्रह्म अज्ञातहुयेसे भासत जवतकजानो ।

कारज सरत है । तुन्दर कहत एक आत्मा चैतन्यरूप  
आपको भजन सो तो आपही करत है ॥

छन्दहेया—निरसन्देह यही महाराजा जीवब्रह्म एकरूपा ।

ज्ञानवान एकैकरि मानै अज्ञानी भ्रम कूपा ॥

ज्ञानीकीजो समुझअभेदे निजस्वरूप दरशाये

अज्ञानी नानात्व समुझकर मायाभर्म भुलाये ॥

जगत्अनहुआभासैस्वामीस्वप्नजिमेंविस्तारा

एककालमें बाप पूतसब कुल कुटुम्बरचिडारा ॥

इसी प्रकार जाग्रत जानौ जगत्स्वप्न समहोई

जोव्योहार जगत् विच दीखै स्वप्नेसांचलखोई ॥

स्वप्ने में सकान बनवाया राज मजूर लगाये ।

राज मजूर परस्परमें सब हैं सम्बन्ध बँधाये ॥

कोई बाप कोई बेटा भाई कोई भतीजा होई ।

तात्पर्य यह हर देहीमें भास अनन्त लखोई ॥

एक देहमें भास होत है पुत्र जन्मधर पाये ।

देह दूसरी में यह जानत वाका पुत्र कहाये ॥

वास्तवमें रचनासब एकी क्षणकमाहिं भइसोई ।

जबजागे तब भई सर्वलय दृष्टिपरत नहिंकोई ॥

पर महाराज ब्रह्म है चेतन तो चैतन्य रहावै ।

किसी पदार्थमें चेतनता रहैस्वतन्त्र दिखावै ॥

सो वह कहो पदार्थ न्यारा चेतनतातेहिमाहीं ।

परमहंसकहैभेदसुनौअबमिसरीमाहिंमिठाहीं ॥

मिसरीसे नहिं मीठान्यारा त्यों चेतनसबहोई ।

रूप मिठाई मिसरी का सब चेतनरूपलखोई ॥

गुणहोताहै भिन्न गुणीते गुण न गुणीकारूपा ॥

महाराजतौ ब्रह्म कछू नहिं शून्यहिंरहाअनूपा ॥

सूत्र ॥ लक्षणप्रमाणाभ्यां वस्तुसिद्धिः ॥

छन्द हैया लक्षण और प्रमाणोंकरके वस्तुसिद्ध जोहोई ।  
 तुमने शून्यकौनविधिजानानहिंजानाकहुसोई ॥  
 जो जाना तौ शून्य कहाहै नहिं जानातोकैसा ॥  
 तो तुम शून्य कहतहौ कैसे वहजैसेका तैसा ॥  
 कोई लक्षणप्रमाणनहींहै शून्य सिद्धिनहिंहोई ।  
 न्याय सांख्यवेदान्तविषयमेंभेदकहाक्यासोई ॥  
 वादारम्भ न्यायका कहिये तिनकेजोड़ बटोरे ।  
 ताकी एक बुहारीबांधी अणु परमाणु सुजोरे ॥  
 व्यणुकअनुकहोकरअस्थूलाहोजातापरमाणु ।  
 हैअनादिअरुजगत्आदिहैसांख्यवादपरिणामं ॥  
 प्रकृति जगत् भावको प्रापति होजातीहै जैसे ।  
 दूध दही होजाता भाई दही दूध नहिं कैसे ॥  
 वाद विवर्तकहै वेदान्तहि वस्तुन बिगड़ीकोई ।  
 अन्यरूप परतीतिभईहै कुण्डल सुवरणदोई ॥  
 सुवरण एकरूपहीजानो कुण्डलकिरीटबनाये ।  
 यां अकाररूप है सर्वे ब्रह्म शुद्ध कहि गाये ॥  
 है परिणामरूप परतीता लक्षण सुनो विवर्ते ।  
 उपादान सेतौ भिन्नसत्ता अन्यरूप सों धरते ॥  
 यहलक्षण परिणामकहाहैउपादानअरुकारज ।  
 सत्ताहोवे एक औरही रूप अन्य हो वारज ॥  
 उपादान अरु कारज की एक सत्ताहोवे भाई ।  
 उपादानसे रूपअन्यहैं और देखि जगत्आई ॥  
 जगत्ब्रह्म अज्ञातहुयेसे भासत जवतकजानो ।

ब्रह्मज्ञान नहिं होगा जब तक मूलाज्ञान सुमानो ॥  
 रस्सी के अज्ञान भये से सर्प भासता भाई ।  
 जब रस्सी का ज्ञान यथार्थ सर्प अभाव कराई ॥  
 अरु देखो एककेवल ब्रह्महि भेद सजाति न होये ।  
 और विजाती सुक्त भेदसे ब्रह्म सुरहत लखोये ॥  
 भेद सहित है यह परपंचै कहै सजाती वासे ।  
 होय समान दूसरा कोई घटके ढिगघटजासे ॥  
 कहै विजाती उसको भाई वस्तु दूसरी होये ।  
 घट अरु पट यह भेद विजाती सुक्तसूत्रपटसोये ॥

दो० माया का विस्तार सब, अनिर्वाच्य तू जान ।

ब्रह्म सदा है एक रस, वृन्दावन सो मान ॥

चौ० हे महाराज आपको ज्ञाना । सत्य कहा सो सब मैं जाना ॥  
 पर उपासना के सम नहीं । मैं गणपति सुमिरत मनमाहीं ॥  
 मैं उपासना बर्णन करहूं । इसको कैसे खण्डन करहूं ॥

दो० हरि गुरु सन्त अनुग्रह, दया साधु की होय ॥

वृन्दावन सत्सङ्ग मणि, अलख लखायो सोय ॥

श्लो० भक्त्याहमेकयाग्राह्यः श्रद्धयात्मा प्रियस्सताम्ना ॥

भक्तिः पुनाति मन्निष्ठा श्वपाकानपिसम्भवान् १ ॥

चौ० मैं एक श्रद्धा भक्ति सहाई । भक्ति अनन्यमिलों तोहि आई ॥  
 मेरी भक्ति श्वपचहू पावै । होय शुद्ध ममलोक सिधावै ॥

कपिलभगवानुवाच ॥

श्लो० न पूज्यमानया भक्त्या भगवत्यखिलात्मनि ॥

सदृशोस्ति शिवः पन्था योगिनां ब्रह्मसिद्धये २ ॥

अर्थ—चौपाई ॥

योगिनको ब्रह्म सिद्धि सु होई । भगवत्भक्ति तुली नहिं कोई ॥

कोइ मारग कल्याण न जानो । कीर्तन भक्ति प्रसिद्धबखानो ॥  
भगवान् के पार्षद ने भी कहा है ॥

श्लो० अज्ञानादथवा ज्ञानादुत्तमश्लोकनामयत् ॥  
संकीर्तितमघं हन्ति दहेदेधो यथानलः ३ ॥  
अर्थ—चौपाई ॥

जान अजान नाम हरि गावै । पापलेश कछु रहन न पावै ॥  
जैसे अग्नि प्रज्वलित होई । करै भस्म बनलकड़ी सोई ॥  
यमराजउवाच ॥

श्लो० एतावतालमघनिर्हरणाय पुंसां संकीर्तनं  
भगवतो गुणकर्मनाम्नाम् ॥ विक्रुश्य पुत्रमघवान् यद्  
जामिलोपि नारायणेतिभ्रियमाण इयाय मुक्तिम् ४ ॥  
अर्थ—चौपाई ॥

राप नाश करने को भाई । केवल भगवत् नाम उपाई ॥  
अजामील पापी बड़ भारी । मरणसमय सुत नामपुकारी ॥  
नाम पुकारत मुक्तिहि पाई । पुत्र नाम नारायण गाई ॥  
कलि में केवल कीर्तन सारा । कलियुगमें निजनामअधारा ॥  
औरहु भक्त भये बहुतेरे । महिमा अगम प्रकट हरि हेरे ॥  
चौ० भये प्रह्लाद भक्तसब जानी । पिता त्रास दीन्हा तेहिठानी ॥  
अतिप्रह्लादटेर कियो जवहीं । खम्भफारि हरि प्रकटे तवहीं ॥  
लीन भक्त को तुरत बचाई । ताकी कीरति सबजगछाई ॥  
दृढ़आशा जिनजसि उपजाई । वृन्दावन हरि प्रकटे आई ॥  
दासीसुत नारद रहै भाई । पूर्वजन्म की कथा असगाई ॥  
भक्तन की सत्संगति पाई । विरह उठी बनचालेहिभाई ॥  
विष्णुदेव की आश लगाई । लगे ध्यान पुनि करने जाई ॥  
बहुतकाल अस जानो वीता । विष्णुदयानिधि प्रकटे मीता ॥

ध्रुवजी ब्रजमण्डल में आये । बैठे अटल समाधि लगाये ॥  
 बहुतकाल अस ध्यान लगाया । गरुड़चढ़े आये हरिराया ॥  
 राजा एक मोरध्वज रहिया । प्रेमभक्ति में पूरा भइया ॥  
 दो० भक्तिहि वश भगवान हैं, भक्तन के रक्षपाल ।

प्रथम कसौटी सत्य की, पीछे करतनिहाल ॥

चै० धर्म नीति मर्यादा माहीं । वासम नृपतिभयो कोइनाहीं ॥  
 एक समय अर्जुन के ताहीं । भयो अभिमान बहुत मनमाहीं ॥  
 मोसम भक्त न दूजा कोई । ममवश कृष्णदेव हैं सोई ॥  
 अर्जुन सों भगवान बखाना । मम भक्तनको तू नहिं जाना ॥  
 चले कृष्ण अर्जुन दोउ संगी । नाहर एक साथ लिय चंगा ॥  
 ब्राह्मणरूप धरा भगवाना । अर्जुन को बालककरआना ॥  
 दोऊ बलि राजा गृह आये । कह्यो हेतु भोजन को धाये ॥  
 राजा कह्यो जो आज्ञा होई । भोजन तुरत मँगाऊं सोई ॥  
 हरि बोले सुनु मारग माहीं । यह नाहर मोहिं घेरो आहीं ॥  
 भोजन को यह भूखा रहिया । मम बालकको मारन चाहिया ॥  
 मुझको ले नाहर तू खाई । यह बालक मेरो सुखदाई ॥  
 नाहर कहै बूढ़ तन तोरा । कोमलमांस बाल भष मोरा ॥  
 मैं कह्यो बाल मोर सुखदाई । बालक को नहिं खावो भाई ॥  
 हम तुम चलैं मोरध्वज पाहीं । वाको सुततोहिं देउँ दिवाहीं ॥  
 सुत अरु मुझे दोऊ को खावो । काहे को तुम भूखे जावो ॥  
 राजा कहा देर नहिं कीजै । रानी कहा मुझे भषिलीजै ॥  
 इतने में सुत सुनकर आया । परिक्रमाकरि शीशनवाया ॥  
 नृपसुत कहा दयाबड़ि कीन्हा । तुम दयालु जो दर्शन दीन्हा ॥  
 यह तन क्षणभंगी नशिजाई । फिर काहू के काज न आई ॥  
 मेरे भाग्य बड़े अधिकाई । तुम्हरे कारज काया आई ॥

बाघ कहा आधा तन खैहों । ताते अपनी भूख बुझैहों ॥  
 बालक कहा लेउ तुम भाई । जितना चाहौ खावो आई ॥  
 नाहरकहा नहीं अस खाऊं । क्यों अपने शिर पाप चढ़ाऊं ॥  
 कह्यो बाल फिरि कैसे कीजै । करके दया भेद कहिदीजै ॥  
 नाहर ने यहिविधि समझाई । आरा शिरपर देउ धराई ॥  
 मात पिता दोउ खैंवैं भाई । जुदा बीचसे तनु है जाई ॥  
 ज्यों आरा सुतशिरपर धरिया । हाहाकार नगरविच परिया ॥  
 नृपरानी दोउ खैंचन चाया । हरिजीहाथपकरिलियोधाया ॥  
 हरि पुनिभये चतुर्भुज रूपा । नृपको दर्शन दियो अनूपा ॥  
 हरि बोले मांगो बर कोई । जो तुम्हरे मन इच्छा होई ॥  
 भूप कह्यो बर दीजै नाथा । प्रीतिरहै तुव चरणन साथी ॥  
 हे दयालु दूजा बर दीजै । भक्तन से कसनी लघु लीजै ॥  
 बरदेकर हरि विष्णु दयाला । अन्तर्द्धान भये तत्काला ॥  
 ऐसे बहुत भक्त भये भाई । नामदेवकी गाय जिवाई ॥  
 शबरी के फल जूठे खावा । नरसी की हुंडी सखरावा ॥  
 त्रयलोचन दृढ़भक्ति कमाई । जिसकी टहलकरी हरिआई ॥  
 सेना नाई अरु रयदासा । इनकी पूरण कीन्हीं आसा ॥  
 मीरावाई दर्शन पावा । धनाभक्तका भोजन खावा ॥  
 हरिश्चन्द्र को धर्म निभावा । हाथ पैर जयदेव जो पावा ॥  
 कहँलग भक्ती प्रभुता गाऊं । ममबुधि छोटि पार नहिंपाऊं ॥  
 आप ज्ञान अद्वैत बखाना । विनअसज्ञान मुक्तिनहिंठाना ॥  
 सबकोइ मुक्ति भक्तिसे गावै । किसविधि मुक्ति ज्ञानसे पावै ॥  
 पहले मुक्ति सालोक्य कहावै । दूजी पुनि समीप्य ठहरावै ॥  
 तीजी कै सारूप्य बतावा । चौथी को सायुज्य लखावा ॥  
 सो मुक्ती भक्ती से पावै । ब्रह्मज्ञान कछु काज न आवै ॥



अरु महाराज कथाके माहीं । यही सुनाहै दूजा नाहीं ॥  
 और युगन में तप मख दाना । करत रहै पायो विश्रामा ॥  
 वाल्मीकि आदिक तपधारी । बहुतक भये नाम उरधारी ॥  
 अब कलि केवल मुक्ति प्रधाना । भक्तिनाम स्मरण से जाना ॥  
 और भाँति कोई मुक्ति न पावै । वेद पुराण शास्त्र अस गावै ॥  
 छन्देया परमहंस पूत्रतहैं भाई बहु उपासना कहिये ।

ऋहु उपासना कौनदेवकी सिद्धिहोय फललहिये ॥  
 कौन नामका सुमिरणकीजै गणपति प्रथममनाये  
 जोकि उपासकगणपतिजीके आदिगणेशवताये ॥  
 त्रिपुरासुरसे युद्धकिया जब शिव गणेश को पूजे ॥  
 मथ्यो समुद्र विष्णु भगवानें पहले पूजन हूजे ॥  
 गणपतिदेव सिद्धिदायक हैं वेद पुराणहु गाये ।  
 महिमा और गणेशपुराण में देवप्रसिद्ध सुनाये ॥

दो० जेहिसुमिरत बन्दतसकल, विघ्नपराहिं विलाहिं ।

मुदमङ्गल आरोग्य धन, मुक्तिभुक्ति नियराहिं ॥

द्वैया जो उपासना करत शक्तिकी शक्ति प्रधान बतावैं ।

शक्ति माहात्म्य है पुराण में देवी पाठ करावैं ॥

बिना शक्ति के पुरुष अशक्ती होजाते सब कोई ।

सब आधार शक्तिके जानो मुख्य शक्तिहै सोई ॥

दो० इस्से सबको शक्तिकी, उचित उपासन जान ।

शक्ती दो परकार की, लक्ष्य अलक्ष्य सुमान ॥

जगतबीज सदसतनहीं, भावरूप त्रयगुण्य ।

माया सों लखु तबै जब, योग ज्ञान नैपुण्य ॥

अव्याकृतअव्यक्त अरु, प्रकृतिप्रधान निधान ।

विद्याविद्यादिक महा, माया कहैं सुजान ॥

अन्तकाल में सब जगत्, जीव चराचर खानि ।  
 नाम रूप सब छोड़िकै, तामें सोवत तानि ॥  
 सृष्टि कालमें सब जगत्, ब्यों बीजनते वृक्ष ।  
 अंकुर तत्त्वों ते सकल, यह दृष्टान्त सदृक्ष ॥  
 जब नहिं दृश्यन दृष्टिकोउ, शून्य सकल संसार ।  
 अलख बीजसे प्रकटहो, कीन्ह प्रथम अवतार ॥  
 महालक्ष्मी नाम सो, मुद्द मङ्गलको धाम ।  
 कहत सुनत समभक्त जिन्हें, होत पूर्ण सब काम ॥

चौ० सोई न भपवन अनल जल मही । सूक्ष्म भूत तन्मात्रा वही ॥  
 शब्द स्पर्श रूप रस गन्धा । बोही सकल लोक कर धन्धा ॥  
 ब्रह्मा विष्णु शंभु हैं सोई । इन्द्रादिक देवा सब वोई ॥  
 यक्ष गंधर्व किन्नर राक्षसगन । भूत पिशाच प्रेत जेते तन ॥  
 दो० भूत भविष्यत् जो कछू, वर्त्तमान है जोइ ।

भुक्त भोग भोगात्मक, जगत चराचर सोइ ॥

चा० लक्ष्मीभेद तीनि कहि गाये । महालक्ष्मी प्रथम कहाये ॥  
 लोकहि शून्य देखिकै भाई । तमगुण दूसररूप धराई ॥  
 नाम महाकाली स्वइ जानो । सद्गुण महासरस्वति मानो ॥  
 तीनों रूप शक्ति के भाई । स्त्री पुरुष शक्ति सवगाई ॥  
 महालक्ष्मी से दो भइया । ब्रह्मा और लक्ष्मी कहिया ॥  
 महाकाली से दो ये जानो । रुद्र सरस्वति उत्पति मानो ॥  
 महा सरस्वति से सुनु भाई । विष्णु गौरि उत्पत्ती गाई ॥  
 उनसे देवी देव बखानै । रजतमसत उत्पति सव ठानै ॥  
 दो० सूर्य उपासक पुरुष हैं, कहैं सूर्य बड़देव ।

देव प्रत्यक्ष सु पूजिये, जगके कारण भेव ॥

चा० जोकि पुरुष सूर्य को सेवै । कहै प्रत्यक्ष सर्वमय देवै ॥

इससे उचित सूर्यकी पूजा । कारण जगत देव नहिं दूजा ॥  
 प्रकट वेदमें महिमा गाई । सूर्य त्रयीमय वेद सुनाई ॥  
 वेदत्रयी अग्नि त्रयरूपा । सकलउष्णता अग्निस्वरूपा ॥  
 सूर्यकिरणि से उष्ण बखानो । प्रकट उष्णकिरणों से मानो ॥  
 लिखा वेदमें भेद है भाई । सूर्यकिरणि जलको बर्पाई ॥  
 जलसे सब औषधि हैं जानो । वृक्षलता उत्पत्ति जियमानो ॥  
 जलहु अग्निसे उत्पत्ति होई । अग्निअधार प्रकट रवि सोई ॥  
 इससे सवहि सूर्यको मानो । आदि सर्वकी सूर्यहि जानो ॥  
 विदिशा दिशा घड़ी पल मासा । काल प्रकट वर्षादिक नासा ।  
 जबहिं सूर्य आवर्षण करहीं । षोडशकला तपें पुनि अहहीं ।  
 तबहिं प्रलय होजावे भाई । उस जलसे एक अण्ड उपाई ।  
 सो० उस जलसेती एक, हिरण्यमय अण्डा भयो  
 उसी अण्डसे जामि, सकलजगत उत्पत्तिकह्यो ।  
 सो० सूर्य जलहि बर्पावैं भाई । उससे सब चर अचर जियाई ।  
 इनसे उत्पत्ति पालन जानो । कारण प्रलय सूर्य भगवानो ॥  
 नामसूर्य के कहे अनन्ता । द्वादशनाम मुख्यभगवन्ता ॥  
 मास मास प्रतिके जो नामा । भिन्नभिन्न जपु पूरण कामा ॥  
 द्वादश गन्ध्रव रहैं सो साथी । द्वादश रहैं अप्सरा जाथा ॥  
 नाग यक्ष राक्षस ऋषि भाई । द्वादश द्वादश संग रहाई ॥  
 चैत्र आदि दै मास बखाने । मास मास प्रति सेवा ठाने ॥  
 एक एक गण बदलत भाई । गन्ध्रव गानकरत हैं आई ॥  
 नृत्य अप्सरा करत सुजानै । वेदस्तुति ऋषि करत बखानै ॥  
 यक्षरथै खैंचत हैं भाई । राक्षस रथै ढकेलत आई ॥  
 रथ को बांधे नाग कराला । सूर्यदेव सबके प्रतिपाला ॥  
 दो० सूरज की महिमा सबी, भाषै सूर्य पुराण ।

आदि अन्त मधि सूर्यहैं, परकट देवबखान ॥

चौ० विष्णुविरञ्चिमहेशशरीरा । निराकार निर्गुण गम्भीरा ॥  
जो कोइ महादेव की अर्चा । शिव अनादि दूसरनहिं चर्चा ॥  
शिव के दक्षिण अङ्ग से भाई । विष्णू प्रकट भये स्वइगाई ॥  
बाम अङ्ग से ब्रह्मा भयेऊ । रुद्रहृदय से उत्पति कहेऊ ॥  
विष्णु लोक बैकुण्ठ विराजै । ब्रह्मलोक में ब्रह्मा राजै ॥  
रुद्र बास कैलास बखाना । शिव का लोक उच्च अस्थाना ॥  
शिव से तीनों देव बखानै । रुद्रहृदय शिव भेद न मानै ॥  
विष्णूने शिव भक्ती कीन्हा । शिव प्रसन्नहै अस वरदीन्हा ॥  
चक्र सुदर्शन शक्ति सुभाई । ऐश्वर्य दियो लोक प्रभुताई ॥  
विष्णूतीनिलोक प्रतिपालहिं । प्रीय लक्ष्मी सेवा चालहिं ॥  
महादेव की सेवा कीन्हा । विष्णू सर्व पदारथ लीन्हा ॥  
देखो जब त्रिपुरासुर बाढ़ा । व्याकुल देव किये घरकाढ़ा ॥  
दो० त्रिपुरासुरको नाश करि, देवन को सुख दीन ।  
जो विषनिकसासिन्धुसे, महादेव सो पीन ॥

चौ० जब नृसिंह बाढ़ो परिवारा । सबको लगे देन दुख भारा ॥  
महादेव तव वपु विस्तारा । शरभ रूप पक्षी को धारा ॥  
सबको नाश किया सुनु भाई । केवल नरसिंह दिये वचाई ॥  
जब वाराह वंश बहु भैया । सब पृथ्वी व्याकुलदुख पैया ॥  
तव महादेव भये प्रकटाई । कुत्ता रूप विटलना गाई ॥  
वाराह वंश नाशकरिदियऊ । वाराहजी को छोड़तभयऊ ॥  
ब्रह्मा विष्णु वाद एक ठयऊ । आपसमें भगड़त सो भयऊ ॥  
ब्रह्मा बड़े आप को मानै । विष्णू बड़े आप को जानै ॥  
शिवज्योतिर्मयलिंगप्रकटाया । यहअकाशवाणी कहिगाया ॥  
इसका अन्त ले आवै सोई । उसको बड़ा कहें सबकोई ॥



आदि अन्त मधि सूर्यहैं, परकट देवबखान ॥

चौ० विष्णुबिरञ्चिमहेशशरीरा । निराकार निर्गुण गम्भीरा ॥  
 जो कोइ महादेव की अर्चा । शिव अनादि दूसरनहिंचर्चा ॥  
 शिव के दक्षिण अङ्ग से भाई । विष्णू प्रकट भये स्वइगाई ॥  
 बाम अङ्ग से ब्रह्मा भयेऊ । रुद्रहृदय से उत्पति कहेऊ ॥  
 विष्णु लोक बैकुण्ठ विराजै । ब्रह्मलोक में ब्रह्मा राजै ॥  
 रुद्र बास कैलास बखाना । शिव का लोक उच्च अस्थाना ॥  
 शिव से तीनों देव बखानै । रुद्रहृदय शिव भेद न मानै ॥  
 विष्णूने शिव भक्ती कीन्हा । शिव प्रसन्नहै अस वरदीन्हा ॥  
 चक्र सुदर्शन शक्ति सुभाई । ऐश्वर्य दियो लोक प्रभुताई ॥  
 विष्णूतीनिलोक प्रतिपालहिं । प्रीय लक्ष्मी सेवा चालहिं ॥  
 महादेव की सेवा कीन्हा । विष्णू सर्व पदारथ लीन्हा ॥  
 देखो जब त्रिपुरासुर बाढा । व्याकुल देव किये घरकाढा ॥  
 दो० त्रिपुरासुरको नाश करि, देवन को सुख दीन ।  
 जो विषनिकसासिन्धुसे, महादेव सो पीन ॥

चौ० जब नृसिंहबाढो परिवारा । सबको लगे देन दुख भारा ॥  
 महादेव तब वपु विस्तारा । शरभ रूप पक्षी को धारा ॥  
 सबको नाश किया सुनु भाई । केवल नरसिंह दिये वचाई ॥  
 जब वाराह वंश बहु भैया । सब पृथ्वी व्याकुलदुख पैया ॥  
 तब महादेव भये प्रकटाई । कुत्ता रूप विटलना गाई ॥  
 वाराह वंश नाशकरिदियऊ । वाराहजी को छोड़तभयऊ ॥  
 ब्रह्मा विष्णु वाद एक ठयऊ । आपसमें भगइत सो भयऊ ॥  
 ब्रह्मा बड़े आप को मानै । विष्णू वड़े आप को जानै ॥  
 शिवज्योतिर्मयलिंगप्रकटाया । यहअकाशवाणी कहिगाया ॥  
 इसका अन्त ले आवै सोई । उसको बड़ा कहें सबकोई ॥

इससे उचित सूर्यकी पूजा । कारण जगत देव नहिं दूजा ॥  
 प्रकट वेदमें महिमा गाई । सूर्य त्रयीमय वेद सुनाई ॥  
 वेदत्रयी अग्नि त्रयरूपा । सकलउष्णता अग्निस्वरूपा ॥  
 सूर्यकिरणि से उष्ण बखानो । प्रकट उष्णकिरणों से मानो ॥  
 लिखा वेदमें भेद है भाई । सूर्यकिरणि जलको वर्षाई ॥  
 जलसे सब औषधि हैं जानो । वृक्षलता उत्पत्ति जियमानो ॥  
 जलहु अग्निसे उत्पत्ति होई । अग्निअधार प्रकट रवि सोई ॥  
 इससे सवहि सूर्यको मानो । आदि सर्वकी सूर्यहि जानो ॥  
 विदिशादिशा घड़ीपल मासा । काल प्रकट वर्षादिक नासा ॥  
 जबहिं सूर्य आवर्षण करहीं । पौडशकला तपें पुनि अहहीं ॥  
 तबहिं प्रलय होजावे भाई । उस जलसे एक अण्ड उपाई ॥  
 सो० उस जलसेती एक, हिरण्यमय अण्डा भयो ।

उसी अण्डसे जामि, सकलजगत उत्पतिकह्यो ॥

चौ०सूर्य जलहि वर्षावैं भाई । उससे सब चर अचर जियाई ॥  
 इनसे उत्पत्ति पालन जानो । कारण प्रलय सूर्य भगवानो ॥  
 नामसूर्य के कहे अनन्ता । द्वादशनाम मुख्यभगवन्ता ॥  
 मास मास प्रतिके जो नामा । भिन्नभिन्न जपु पूरण कामा ॥  
 द्वादश गन्ध्रव रहैं सो साथी । द्वादश रहैं अप्सरा जाथा ॥  
 नाग यक्ष राक्षस ऋषि भाई । द्वादश द्वादश संग रहाई ॥  
 चैत्र आदि दै मास बखाने । मास मास प्रति सेवा ठाने ॥  
 एक एक गण बदलत भाई । गन्ध्रव गानकरत हैं आई ॥  
 नृत्य अप्सरा करत सुजानै । वेदस्तुति ऋषि करत बखानै ॥  
 यक्षरथै खँचत हैं भाई । राक्षस रथै ढकेलत आई ॥  
 रथ को बांधे नाग कराला । सूर्यदेव सबके प्रतिपाला ॥  
 दो०सूरज की महिमा सर्वा, भाषै सूर्य पुराण ।

आदि अन्त मधि सूर्यहैं, परकट देवबखान ॥

चौ० विष्णुबिराञ्चिमहेशशरीरा । निराकार निर्गुण गम्भीरा ॥  
जो कोइ महादेव की अर्चा । शिव अनादि दूसरनहिंचर्चा ॥  
शिव के दक्षिण अङ्ग से भाई । विष्णू प्रकट भये स्वइगाई ॥  
बाम अङ्ग से ब्रह्मा भयेऊ । रुद्रहृदय से उत्पति कहेऊ ॥  
विष्णु लोक बैकुण्ठ विराजै । ब्रह्मलोक में ब्रह्मा राजै ॥  
रुद्र बास कैलास बखाना । शिव का लोक उच्च अस्थाना ॥  
शिव से तीनों देव बखानै । रुद्रहृदय शिव भेद न मानै ॥  
विष्णूने शिव भक्ती कीन्हा । शिव प्रसन्नहै अस वरदीन्हा ॥  
चक्र सुदर्शन शक्ति सुभाई । ऐश्वर्य दियो लोक प्रभुताई ॥  
विष्णूतीनिलोक प्रतिपालहिं । प्रीय लक्ष्मी सेवा चालहिं ॥  
महादेव की सेवा कीन्हा । विष्णू सर्व पदारथ लीन्हा ॥  
देखो जब त्रिपुरासुर बाढ़ा । व्याकुल देव किये घरकाढ़ा ॥  
दो० त्रिपुरासुरको नाश करि, देवन को सुख दीन ।  
जो विषनिकसासिन्धुसे, महादेव सो पीन ॥

चौ० जब नृसिंहबाढ़ो परिवारा । सबको लगे देन दुख भारा ॥  
महादेव तब वपु विस्तारा । शरभ रूप पक्षी को धारा ॥  
सबको नाश किया सुनु भाई । केवल नरसिंह दिये वचाई ॥  
जब वाराह वंश बहु भैया । सब पृथ्वी व्याकुलदुख पैया ॥  
तब महादेव भये प्रकटाई । कुत्ता रूप विटलना गाई ॥  
वाराह वंश नाशकरिदियऊ । वाराहजी को छोड़तभयऊ ॥  
ब्रह्मा विष्णु वाद एक ठयऊ । आपसमें भगइत सो भयऊ ॥  
ब्रह्मा बड़े आप को मानै । विष्णू बड़े आप को जानै ॥  
शिवज्योतिर्मयलिंगप्रकटाया । यहअकाशवाणी कहिगाया ॥  
इसका अन्त ले आवै सोई । उसको बड़ा कहें सबकोई ॥



विष्णु नीचे को गये भाई । अन्तन मिलालौटिपुनिआई ॥  
ब्रह्मा ऊपर को उठि धाये । अन्तनमिलालौटिफिरिआये ॥  
दो० ब्रह्मा बोले भूठ कहि, लालच बड़े कहाय ।

इससे पूजा है नहीं, भूठ छोड़ दुखदाय ॥

चौ० ब्रह्मा भूठ कहा सुनु भाई । शाप भयो पूजा नहीं पाई ॥

विष्णु देव सब सत्य बखाना । तीनों लोक पूज्य करिमाना ॥

ब्रह्मादिक सब देव कहावैं । अथवा ईश्वर पदवी पावैं ॥

शिव महादेव महेश्वर भाई । सबसे बड़े बड़े सुखदाई ॥

और दूसरा देव न कोई । सब शिवरूप रूपशिवसोई ॥

दो० शिवगुरु शिव परदेवता, शिवहित शिवजगवन्द ।

शिवआत्मा शिवजीवहै, ब्रह्म सदा निरद्वन्द ॥

शिवजलमेंशिवअनलमें, शिव थल में शिवसर्व ।

शिवअकाश शिवभूमिमें, शिवभजु सबतज गर्व ॥

चौ० विष्णु की उपासना करहीं । सोकहेंविष्णुअनादिसुअहहीं ॥

विष्णु नाभिसे कमलसोजानो । ब्रह्मा भये कमल से मानो ॥

ब्रह्मा से भये रुद्र सुभाई । जिनको महादेव कहिगाई ॥

जग उत्पति पालन लयकारी । महिमा विष्णुप्रकटजगभारी ॥

महिमा वेद पुराणन गाई । विष्णु अनन्तरूप हैं भाई ॥

उनमें ये अवतारहि जानो । बहुत प्रसिद्ध वेदविधिमानो ॥

प्रथमहि महापुरुष अवतारा । सब संसाररूप जिन धारा ॥

इसकोही बैराद् बखानैं । जड़ चेतन सब अन्दरजानैं ॥

दूसर सनकादिक भये चारी । बालरूप ब्रह्मचर्य व्रतधारी ॥

तीसररूप बराह बखाना । कथा कहूं संक्षेप सुजाना ॥

परलयमें पृथ्वी जल माहीं । डूबिगई जल था सबठार्हीं ॥

जल में पैठे पृथ्वी लाये । महिमा सब पुराणविच गाये ॥

चौथी रची प्रजापति भाई । आकूती स्त्री कहि गाई ॥  
 पञ्चम यज्ञपुरुष अवतारा । स्वायंभू मन्वन्तर सारा ॥  
 छठयें इन्द्र भये सुनु भाई । लीला सबी पुराणन गाई ॥  
 कर्दम नाम प्रजापति केही । कपिलदेव अवतार धरेही ॥  
 माता देवहुती को भाई । सांख्यज्ञान उपदेश कराई ॥  
 सांख्यशास्त्रजिनवर्णनकीन्हा । सो अवतार सातवों चीन्हा ॥  
 धर्म पिता सूरति है माता । नर नारायण पुत्र सुहाता ॥  
 तीनि लोक कल्याणहि अर्था । ब्रह्मी खण्ड तपस्या करता ॥  
 सो अवतार आठवों जानो । तीनिलोक हितकारी मानो ॥  
 अत्री मुनिकी नारि सुहाई । अनसूया पतिव्रत सो भाई ॥  
 दत्तात्रेय अवतार भयेऊ । सहस्रबाहुको योग सो दयेऊ ॥  
 आतम विद्या सकल पढ़ावा । जन प्रह्लाद मुक्लिस्वइपावा ॥  
 यह अवतार नवां है भाई । कीरति सकल पुराणनगाई ॥  
 नाभराज मरुदेवी रानी । ऋषभदेव भगवान बखानी ॥  
 ऋषभदेव दशयें अवतारा । परमहंस मारग विस्तारा ॥  
 पृथुकारूप ग्यारवां धारा । पृथ्वीदुही विदित संसारा ॥  
 हिरनाकुश भक्तन दुखदीन्हा । पुत्र पुरोहित मारन चीन्हा ॥  
 जनप्रह्लाद त्रास बहु दयेऊ । खम्भफारि हरि परकटभयेऊ ॥  
 नृसिंह रूप वारहवां धारा । हिरणाकुश पापी संहारा ॥  
 त्रयोदशरूप कमठको धारा । पृथ्वी थांभ लई सबभारा ॥  
 चतुर्दशे धन्वन्तरि भयेऊ । वैद्यक शार्ङ्गधर निर्मयेऊ ॥  
 मोहनी रूप पन्द्रहवां भाई । अमृत देवन पान कराई ॥  
 कश्यप की स्त्री सुनु भाई । अदितीरूप अनूप सुहाई ॥  
 वावनरूप भयेउ भगवाना । वलिद्यलिराज्यलियोजगजाना ॥  
 सो अवतार सोलहवां जानो । लीला प्रसिद्धपुराणवखानो ॥

मत्स्यरूप धारण हरि कीन्हा । प्रलयदिखायनृपतिकोदीन्हा ॥  
 सत्यव्रत राजाको भाई । पृथ्वीरूप नौका दिखलाई ॥  
 नौका में नृपालियो चढ़ाई । जलप्रलय वीहार कराई ॥  
 यह अवतार सत्रहवां भाई । हयग्रीव अवतार सुगाई ॥  
 हंस रूप धारा प्रभु मानो । ब्रह्मा के हित प्रकट बखानो ॥  
 स्वारोचिष मन्वन्तर माहीं । वेदशिरा नाम ऋषि पाहीं ॥  
 तुषिता नामा स्त्री जानो । विभुअवतारलियो भगवानो ॥  
 ब्रह्मचर्य को मार्ग सुधारा । सहस्रअठासी ऋषिभयेलारा ॥  
 उत्तम मन्वन्तर में भाई । धर्म सूनृता स्त्री गाई ॥  
 सत्यसेन अवतार सो लीन्हा । प्रकटहुये भगवान सुचीन्हा ॥  
 तामस मन्वन्तर के माहीं । हरिमेधा ऋषि हिरणी पाहीं ॥  
 हरि अवतार लियो जब भाई । ग्राहसेगजको दियो छुटाई ॥  
 रैवत मन्वन्तर में जानो । विषयशुभ्रऋषि नामसुमानो ॥  
 बिकुंठा स्त्री नाम बखानो । वैकुण्ठनाथजन्मे भगवानो ॥  
 लक्ष्मी की प्रार्थना जु पाई । रचा लोक वैकुण्ठ बनाई ॥  
 चाक्षुष मन्वन्तर में जानी । वै राजा सम्भूती रानी ॥  
 अजित भगवानलीन्हा अवतारा । सबजगका पालन निरधारा ॥  
 त्रेता परशुराम अवतारा । जिनकी कथाविदितसंसारो ॥  
 नृपदशरथ कौशल्या रानी । रामचन्द्र अवतार सो जानी ॥  
 द्वापर ऋषि पाराशर जानो । जन्म व्यास लीन्हो भगवानो ॥  
 फिरभये रामकृष्ण अवतारा । भक्तन हित लीला विस्तारा ॥  
 कलि में बौद्धरूप हरि धारा । वेदनकी निन्दा करिडारा ॥  
 कलिके अन्त कलंकी भाई । जन्म लियो सम्भल में आई ॥  
 हरि अवतार भये स्वइ जानो । हैं चौबीस प्रसिद्ध बखानो ॥  
 हे महाराज आप जो गावैं । नई नई सब कथा सुनावैं ॥

पञ्चदेव की महिमा जानी । कभी न सुनी भली करि मानी ॥  
 आप धन्य हो कृपानिधाना । भली प्रकार भेद मैं जाना ॥  
 जो कोई इसको सुनै सुनावै । मन इच्छित सोई फल पावै ॥  
 निष्कामी जो कथा विचारै । भक्ती मिलि भवसंकट टारै ॥  
 बड़ा अमोल पदारथ जाना । थोड़ीसी सिद्धान्त पुराना ॥  
 परमहंस बोले सुनु भाई । हमरा उत्तर देउ सुनाई ॥

दो० महाराज मम बुद्धि में, यह विचार अब होय ।  
 पूजा पाँचों देव की, नित प्रति कीजै सोय ॥

छन्दहेया परमहंस कहते सुनु भाई तुम आगे कहि आये ।  
 मुक्ति कही साँलोक्य आदितुम किस उपास से पाये ॥  
 पञ्चदेव की करि उपासना क्यहिके लोक सिधै हौ ।  
 कौन देव के पास रहोगे जहँ तहँ धक्का खै हौ ॥  
 पञ्चदेवता भिन्न भिन्न हैं जुदे जुदे अस्थानै ।  
 उनकी राह सब पृथक पृथक है एक मुक्ति कस जानै ॥  
 कोई काल आपस में भाई देव विरुद्ध जो होई ।  
 अवतारन में भयो विरुद्धै अस पुराण कहै सोई ॥  
 शास्त्र पुराण सन्तकी बाणी शरण एक की गावै ।  
 अरु तुम भी जानत हो भाई थिर नहिं लोकर हावै ॥  
 जैसे इसी लोकके माहीं थिर न रहै अवतारै ।  
 प्रलय में कोईरूप लोक नहिं रहि है यही विचारै ॥

दो० महाराज इन पांच में, करुं एक की सेव ।  
 तासे मुक्ती पाइये, पायो मुक्ति सुदेव ॥

छन्दहेया परमहंस बोले सुनु भाई निश्चय करके कहिये ।  
 एक देवकानामधरो तुम विधि उपासना गाहिये ॥  
 यह भी याद राखना भाई तुम आगे कहि आये ।

कलिमें केवल मुक्ति नामसे नामकहौसोगाये॥  
 महाराज मेरी अब शक्ती कोई आपन जानै ।  
 अब उत्तरकोईनहिं आवै आपहिकहौबखानै ॥  
 आपकृपाकरिवोधदीजिये और न कोईउपाये ।  
 सुरतिशब्दकोसन्त बखानेसोभी कहियेगाये ॥  
 परमहंस बोले सुनुभाई महिमा नाम सुनीजै ।  
 सुमिरणपहिलेकरैनामकोनामीप्रकटजुकीजै ॥  
 नामीनाम भेद नहिं कोई नाम सर्वज्ञबखानै ।  
 बिनानामनामीनहिंप्रकटैनामसोसत्यसमानै ॥

कुरण्डलियासद्गुरु राम सुनाम है सो सर्वज्ञ अतोल ।  
 व्यापकव्याप्यसोजानियेमहिमाअगमअमोल ॥  
 महिमा अगम अमोल नाम सों सर्व पसारा ।  
 जहां नाम को जाप वहीं नामी नहिं न्यारा ॥  
 सूत्रमाहिं जो बख्र बख्र में सूत्र रहाई ।  
 सत्य रहै सब ठौर गुरु सब भेद लखाई ॥  
 राम सर्व में रमिरहा घटघट आवै बोल ।  
 सद्गुरु राम सो नामहै महिमा अगम अतोल ॥  
 नामी नामहि माहिं है नाम सुनामी जान ।  
 नाम बिना नहिं पाइये नामी का अस्थान ॥  
 नामीका अस्थान नाम सर्वज्ञ सुजानो ।  
 सूरज सूर्यप्रकाश सूर्यसे भिन्न न मानो ॥  
 बिनानाम के जाप प्रकट नामी नहिं होवै ।  
 नामी माहीं नाम जापुकरि हृदय में जोवै ॥  
 सतचित आनंदरूप हैं सद्गुरु राम समान ।  
 नामी नामहिं माहिंहै नाम सुनामी जान ॥

सत्य सत्य सो सत्य है गौतमरूप प्रकाश ।  
 राम रमासो रमिरहा जल थल पूर अकाश ॥  
 जल थल पूर अकाश सद्गुरू राम सुजानो ।  
 भेदाभेद न कोइ दृष्टिबिन नाहिं दिखानो ॥  
 सूरज को परकाश सर्व को दीखै भाई ।  
 उल्लू नयनन दोष प्रकट दिन राति कराई ॥  
 जीव हृदय अज्ञानहै नाम प्रकट नहिं भास ।  
 सत्य सत्य सो सत्यहै गौतमरूप प्रकास ॥  
 जो कोइ सुमिरै नामको नामी परकट होय ।  
 नामी वह सर्वज्ञ है नामी नाम न दोय ॥  
 नामी नाम न दोय नामसे नामी पावै ।  
 नाम न जानै मूल नाहिं नामी प्रकटावै ॥  
 अलख लक्ष्यके बीच नाम कहिये सो साखी ।  
 वारपारहै नाम कियो नामी बश भाखी ॥  
 रघुनाथ सद्गुरू रामजी व्यापकव्याप्यलखोय ।  
 जो कोइ सुमिरै नामको नामी परकट होय ॥  
 रूपनाम आधीनहै रूप विना नहिं नाम ।  
 रूप न पावै नाम बिन सतचित सद्गुरु राम ॥  
 सतचित सद्गुरु राम वेद अरु सन्त पुकारा ।  
 है अखण्ड भरिपूरि सर्वमय सब के पारा ॥  
 नाम पुकारो आय तुरत नामी चलिआवै ।  
 नाम न होवै याद नाहिं नामी को पावै ॥  
 रघुनाथ सद्गुरु रामजी घट घट पूरण धाम ।  
 रूपनाम आधीनहै रूपविना नहिं नाम ॥  
 परोक्षरहा सो प्रकटहै प्रकट परोक्ष सुमान ।

परोक्ष प्रकट करि पाइये नामी नाम सुजान ॥  
 नामी नाम सुजान नीर जस पृथ्वी माहीं ।  
 कहीं दूरि कहिं निकट बिना खोदे नहिं पाहीं ॥  
 गाफिल से है दूरि निकट चैतन्य के मानो ।  
 घट घट में भरिपूरि न तिल भरि खाली जानो ॥  
 रघुनाथ सद्गुरु रामजी मूलमंत्र है जान ।  
 परोक्षरहा सो प्रकट है प्रकट परोक्ष सो मान ॥

दो० नामी व्यापक नाम में, नामसो नामी एक ।  
 व्यापक अग्निसोकाष्ठमें, गुरुमुखकरतविवेक ॥  
 नाम विवेकी जो भये, तिनने पायो सार ।  
 रघुनाथ घाट घट भीतरे, नामवार अरु पार ॥

छंदविभंगी ॥

गुरुपद निजमूला काटैशूला भ्रमजन भूला गगनगिरा ।  
 जब निरखिनिहारी सुरतिसिधारी प्रेमपियारी मनैफिरा ॥  
 सुरति पद्मपकाई श्यामसमाई घन गहिराई भंलकभरै ।  
 रघुनाथ विचारी दीन पुकारी गुरु सम्हारी भई परै ॥  
 कोट्य परमहंस बोले सुनु भाई तुम ऐसा कहि आयेहो ।  
 तुमउपासनाखण्डनकरतेहमनहिं खण्डनगायेहो ॥  
 हम उपासनाखण्डन कबहूं तीनिकालनहिंकरतेहैं ।  
 साधनहैउपासनाफलहै ज्ञानशुद्धिहितचितधरतेहैं ॥  
 जब निर्गुणनिष्कामउपासक तब मनशुद्धीपावैहै ।  
 ज्ञान प्राप्ती होवै तबहीं केवल मुक्ति कहावैहै ॥  
 फिर अस्थूल न सूक्ष्मतनकछु धरनापड़े न भाईरे ।  
 सद्गुरु रामकृपा रघुनाथ कहै रघुनाथ सुनाईरे ॥  
 जबतकनहींउपासनानिर्गुण अन्तरवृत्ति न होवैरे ।

ज्ञानप्राप्त रूपनहिं पावै मन घट उलटि न जोवैरे ॥  
 जबतक इसका मननहिंलागै नाम शब्दकेमाहीरे ।  
 तबतक अन्तरवृत्ति न प्रापतकठिन लक्ष्यहै भाईरे ॥  
 अन्तरवृत्ति कियेबिन इसको जीवन्मुक्त न होवैरे ।  
 सुख नहिं मुक्तिकी प्रापती आशा बंधन जोवैरे ॥  
 गीता गर्गमाहिं यह भाष्यो कहि श्लोक सुनावौरे ।  
 सद्गुरु रामकृपा रघुनाथै बन्धनमूल नशावौरे ॥

श्लो० नानाशास्त्रञ्च पठते नानादेवान्प्रपूजयेत् ॥

आत्मज्ञानंविना पार्थ ! सर्वकर्मनिरर्थकम् १

कोटरा कर्मउपासना सर्गुण भाई निर्गुणके सबसाधनरे ।  
 पर मनुष्य भूलै सर्गुण में फँसे रहै भव बाधनरे ॥  
 अपने अपने इष्ट पक्ष में करते वादविवादैरे ।  
 खोवै जन्म भेद नहिं जानै बिनविवेक भय आँधैरे ॥  
 कछु विवेक अन्तरमें होतो तो उपास्य सर्वज्ञारे ।  
 अपना देव व्यापि सर्वज्ञा अंगदेव अल्पज्ञारे ॥  
 सब विवाद मिटिजावै भाई निज उपास्यको जानैरे ।  
 सर्वदेव उस अंग समाने और न दूजा मानैरे ॥  
 अरु देखो कलियुगमें भाई जीवनके हितकारीरे ।  
 जीवन के उद्धार करनको सन्तन दया विचारीरे ॥  
 मार्ग सुगम सुवताया भाई जो जन लावै निश्चयरे ।  
 मोक्षप्राप्त सहजै में होई रूप आपनो पावैरे ॥  
 महाराज ज्ञानी का निश्चय कौन देवको मानैरे ।  
 परमहंस सिद्धान्त कहें अवसुनो भेद यह जानैरे ॥

श्री० पूरणब्रह्म ज्ञान जब होई । दूजा देव न मानै कोई ॥  
 निज स्वरूप सबमें दरशाना । एकी ब्रह्मरूप सबजाना ॥



कल्पित सब जग स्वप्न समाना । जन्ममरणभयभरमनशाना ॥  
 समदृष्टी ज्ञानी है जोई । ताकर आवागमन न होई ॥  
 भक्ति करै जो देवन केरी । ताको रहै वासना घेरी ॥  
 दृढ़ आशा देवन में लावै । आशावश ताके ढिगजावै ॥  
 पुण्य क्षीणहोवै जब भाई । तबवहमृत्युलोकहिपुनिआई ॥  
 निजस्वरूप दर्शय नहिं जबलों । आवागमनमिटैनहिंतवलों ॥  
 चञ्चलता विक्षेप नशाना । पूरणब्रह्म ज्ञान दरशाना ॥  
 स्वामी यक सन्देह अपारा । ज्ञानीकसकीन्ह्योव्यवहारा ॥  
 जग असत्य मिथ्या जब होई । फिरव्यवहारवनैनहिं कोई ॥  
 सुनु याका सन्देह मिटाऊं । तेरे बोध हेतु समझाऊं ॥  
 दृढ़ आशा जाकी जा माहीं । सोताकोसतिसतिदर्शाहीं ॥  
 ज्यों बाजीगर खेल बनावै । छोटे बड़े सबै उठि धावै ॥  
 अज्ञानी नर देखै जाई । सत्यमानिनिश्चयकरिभाई ॥  
 ज्ञानवान देखै जो कोई । मिथ्यालखै खेल वह सोई ॥  
 बालक सम अज्ञानी होई । सत्य जानि मानै तेहिसोई ॥  
 ऐसे अज्ञानी व्यवहारा । जगको सत्यमानि उरधारा ॥  
 ज्ञानी जग मिथ्या सब जानै । हानिलाभ तामें नहिं मानै ॥  
 मिथ्या जानि करै जो भाई । तामें हानि कहौ कस पाई ॥  
 दो० सहनत्यागिदोउत्यागिकै, द्वैत कल्पना नास ।

एकहि व्यापक पूर है, दूरिभयो आभास ॥

चौ० कच्चा भुना अन्न जस होई । देखतमें एकहि सम सोई ॥  
 रहै प्रकार दोउ कर भाई । अंकुरउत्पति बीजनशाई ॥  
 भूने में अंकुर नहिं जामी । आगेकी उत्पतिभइहानी ॥  
 कच्चे में अंकुर उपजावै । महिजलमिलिउपजैनशिजावै ॥  
 अंकुर बीज वासना होई । जग उपजावन हेतू सोई ॥

जगको सत्यसत्य जिनमाना । दूजो दृढ़कर इच्छा ठाना ॥  
 उपजै बिनशै सो जग माहीं । आपी अपनेहाथ नशाहीं ॥  
 ज्ञानी बीज बासना नाशै । जगभ्रमवतसोताकोभाशै ॥  
 ज्ञानी एक ब्रह्म सब जानै । दूजी दृष्टि नहीं मन आनै ॥  
 दो० मृगतृष्णाको नीर ज्यों, दरशै जलहि समानि ।  
 वृन्दावन वहजलनहीं, कसडूवनकी हानि ॥  
 अन्य पुरुषकी दृष्टिमें, जग व्यवहार लखाय ।  
 वृन्दावन जब जगनहीं, कौन व्यवहार बताय ॥

चौ० हेमहराज सत्य सब भाषा । ब्रह्मज्ञानबिन बन्धन नाषा ॥  
 भ्रान्ति दूरनहिं ज्ञान उपाई । ब्रह्मज्ञान निजरूप लखाई ॥  
 मैंने भल प्रकार करजाना । भेदरहितनिजरूपसोमाना ॥  
 सजातिबिजातिसुगतिजुभेदा । सबसे रहित रूप निरवेदा ॥  
 सो० अनिर्वाच्य है मूल, रूप अनामी जो धरै ।  
 जन्मादिकही शूल, वृन्दावन ज्ञानी तरै ॥  
 दो० ऊपर नीचे कल्पना, यही अज्ञानस्वरूप ।  
 मायापदकोत्यागकरि, वृन्दावन लखु रूप ॥  
 सर्वलोकके पारलखि, अकहिअनाद सम्हार ।  
 वृन्दावन पूरण लखो, अमररूप आधार ॥  
 सो० अलखअगमकेपार, देश अनामी निरखकर ।  
 अनिर्वाच्य से न्यार, सद्गुरुरामसतचित्तधर ॥  
 पूरण पदको नाम, निकट आपने ताहि लख ।  
 मायाकृत को नाम, ताको मनसे दूर रख ॥  
 मूलतिमिरभयो दूर, भूल भर्म जातोरह्यो ।  
 वृन्दावन में पूर, आपन लख आपै रह्यो ॥  
 भारती ॥ सद्गुरु रामकी आरति कीजै । वृन्दावन जो

शरणा लीजै ॥ चेतनराम सब सन्त लखावा । सद्गुरु  
रामनाम रस पीजै ॥ शब्दका थालसत्र पालंगी । अलख  
लोक तामें दीप धरीजै ॥ अगमलोकवाती बटिडाली ।  
लोक अनामी धिरत रखीजै ॥ अजर लोक तामूल  
धराओ । अमरापुर कापूर करीजै ॥ लोक अनादी तिर-  
गुण रूपा । जाको लैकर मालगुहीजै ॥ कर्म भक्ति  
मिलि चौर दुलावें । निष्कामभक्ति भोग धरिदीजै ॥  
कोटिसूरजी पुरुष जहँ ठाढ़े । अलख अगम दरशनरस  
पीजै ॥ पुरुषअनामीऔअजराजी । अमर अनादी  
लखमनभीजै ॥ स्वर्गवैकुण्ठ आदि जो धामा । ब्रह्मादिक  
जहँ बास करीजै ॥ चेतन चितकर रूपचितारा । बलि-  
हारी यही शब्द कहीजै ॥ सद्गुरु रामकी चरणा परशो ।  
ज्ञानप्रकाशी ज्योति जगीजै ॥ सभी पुरुष लै आ-  
रति कीन्हीं । तुम्हीं तुम्हीं ध्वनि यही सुनीजै ॥ महा  
आरती अद्भुत गाई । ज्ञानी गुरु से भेद लहीजै ॥  
रूप अद्वैत बिलासहि जानो । सद्गुरु राम बिना सब  
छीजै ॥ रघुनाथ गुरुशरण बड़भागी । पूरण सद्गुरु  
राम लखीजै ॥

सो० दूरिभयो भयमूल, सद्गुरु रामके दरशकरि ।  
लखानिजातमरूप, सत्चित् आनन्दीरह्यो ॥

इति ॥

# बिहारवृन्दावन ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

अथ पाँचवां भाग ॥

६ ॐ सत्यनाम सर्वगुरु-समर्थदीनदयालु ॥

दो० नाद वेदकी आदिहै, गगनमाहिं भरपूर ।  
वृन्दावन सुखधाम है, बाजै अनहदतूर ॥

नादके ध्यानीका जो मिलना प्रेमी पुरुष में जिसका वृत्तान्त चौथेभागके अन्तमें आयाहै महाराज परमहंस जी से जिन्होंने चौथेभागमें अद्वैतज्ञानको सिद्ध कियाहै दण्डवत् प्रणाम करके पूछताहुआ कि महाराज बहुत से सन्त महात्माओं ने मोक्षको नादके ध्यानसे कहाहै कहिये नादके ध्यानोंको मोक्षकी प्राप्तिहै या क्या ? और इस समयमें इस मार्गकी सिद्धता होसक्तीहै या क्या ? परन्तु महाराज दयाकरिकै पहिले यह समझा दीजिये कि यह मन जगत्के विकारोंसे कैसे हटे परमहंसजीने कहा सुनो जगत्में बड़ा विकार इच्छा है सो जब यह मनुष्य जगत्के पदार्थों को देखै है या उनका वृत्तान्त सुनै है तो उनको सुखदायी जानकर उनके पालेकी इच्छा करताहै जो कदाचित् प्राप्तहुये तो कुछ दिन विशेष सुख पावै है और जो प्राप्त न हुये तो दुःखी रहताहै और जो पदार्थ मिलजाता है सो स्थिर नहीं रहता है उसके जानेका दुःख सहताहै और जो कदाचित् कोई पदार्थ बहुत काल रहाभी तो उसका सुख समान हो

जाता है फिर और दूसरे विशेष सुखकी इच्छा करकर तपा करता है और जो पदार्थ पास है उसका सुख विस्मरण होजाता है और देखो पदार्थोंकी प्राप्ति से जो सुख उपजै है सो बिजलीकी चमकके समान है और जो सुख विचारकरके प्राप्त होता है वह पूनो के चांदकी उजियाली के सदृश है बिजली की चमक में उजियाला विशेष है पर स्थिर नहीं चांदका उजियाला समान पर स्थिर है सो विशेष सुख जो पदार्थों से मिलता है सो ठहरता नहीं इससुखको तुम ऐसा जानो जैसे भूठी पोतकी झलक और समान सुख ऐसा है जैसे सच्चे मोतीकी आब सो मूर्ख पोतकी झलकको देखकर मोहित होजाते हैं और अन्तको दुःखपाते हैं और जो सावधान पुरुष है वह मोतीको उत्तम जानै है और पोतकी प्राप्ति व हानिमें सुख दुःख नहीं मानै है अब तात्पर्य यह निकला कि जगत्के पदार्थोंकी इच्छा दुःखका मूल है सो बहुत करके पदार्थों के देखने या उनकी प्रशंसा सुनने से उपजै है सो जिस पुरुषमें वैराग्य होगा और कुसंगी न होगा उस पुरुष के विशेष सुखकी इच्छा उत्पन्न न होगी क्योंकि उसका समय सत्सङ्ग ध्यान विचार में व्यतीत होगा जिनकी ऐसी रहन है उनको सदा सुखकी प्राप्ति है और उन में ही नाम रूप स्थान और अवाधि वैराग्य सन्तोषकी विदित होगी और प्रेम विरह से हर समय चैतन्य होगा और भाई ! सब से बड़के रोग मान बड़ाई का है इस से बचना बड़े ही शूरमा का काम है ॥ दो० कामगयो तो क्रोध न जाई, क्रोधगयो तो लोभा ।

लोभगयोतोमोहनजाई, मोहगयोतोमानबड़ाईशोभा ॥  
 कोईसाधुथेमनसेइच्छामानबड़ाईकी थी किसीदेश  
 को गये वहां महाराजकी बड़ी प्रशंसा हुई उस देश  
 का राजा भी आया अब महाराजको बड़ा आनन्द प्राप्त  
 हुआ यहां तक कि महाराज दूधाधारी थे एक सेर दूध  
 का आहारथा सो जिस दिन राजा आये उस दिन महा-  
 राजसे पावसेर दूधभी न पियागया क्योंकि मान बड़ाई  
 के आनन्द से पेट भरगया फिर किसी कारणसे राजा  
 का आना न हुआ अब महाराज बड़ेशोच और फिक्र  
 में हैं भीतर आगबलै है अब महाराज की इतनी भूख  
 बढ़गई कि सेरभर चनेसे भी पेट नहीं भरता सो भाई  
 यह मान बड़ाई बड़ा रोग है मालिक से बिमुख करावै  
 है अहंकार बढ़ावैहै और प्राप्तिसे कोरा रखवैहै इसका  
 ध्यान हरसमय रखनाचाहिये जब यह न होगी तोदुःख  
 पास न आवैगा महाराज धन्यहौ एक सन्देह और दूर  
 कीजिये ऐसा कहैहैं कि सत्सङ्ग में जाति पांतिका कुछ  
 विचार न करना चाहिये सुनो पलटूदासजीका वचनहै ॥

गुरडलिया—सर्वज्ञी सोई नाम का रहनी सहित विवेक ।

पलटू ऊपर राखै कुल धरम भीतर राखै एक ॥

भीतर राखै एक एक कर सबको जानै ।

खान पियन में जुदा नहीं एकै में सानै ॥

लिये रहै मर्याद तजै नहिं नेम अचारा ।

धर्मसनातनशुभौ अशुभ दोउकरत विचारा ॥

बोलै शब्द अघोर रहै अद्वैत अभङ्गी ।

निर्मल कारज करै सोई पूग सर्वज्ञी ॥

और जो तुमने कहा सो भी सत्य है हजारों वचन वैसे भी हैं सो इसका निर्णय अपनी बुद्धिमें यह आता है कि वचन अधिकारी प्रतिहै पर यह निस्सन्देह है कि नेम आचार ऊपरका कर्महै भाई अपनासा दुःख दूसरे का भी समझो जीवकी रक्षा करो भूखेका पालन करो मालिक की याद में रहो ॥

शब्द—नापढ़ पापदी पढ़ी उमर दिना दिन घड़ी बे ।  
 भूखेनंगेनूबारी देदाहीरहैदावे सुफल उनादीखट्टी॥  
 धीआपुतादेवारी कारजकरदावभरदाजगदीचट्टी॥  
 शाहहुसेनफकीर साईंदा फूंक कपट दी टट्टी ॥

अब कुछ वचन पारस भागके कहते हैं मनुष्य यह जानता है कि मरना सत्य है परन्तु हँसने खेलने में रचाहुआ है यह जगत् बिनाशीहै तोभी इसपर भरोसा करताहै सब काम हुक्मके अनुसारहुये हैं फिर गईहुई का शोच करताहै दिन गुजरे जाते हैं और मालके बटोरनेमें उमर खोरहाहै नरककी अग्नि अत्यन्त कठोर है और फिर पाप करताहै स्वर्ग सत्यहै परन्तु धर्मके काम में देर कर रहाहै कर्ता एकहै और उसका कोई शरीक नहीं है और प्रीति दूसरे के साथकरता है ऐसे मनुष्योंकी दशा देखकर बड़ा पश्चात्तापहै अफसोस और धिक्कारहै कि प्रत्यक्ष संसारके संशयकामूल देखताहै और फिर भूलताहै ऐसेपुरुषोंसे मालिक बचायेरहै एकसाईंका वचन है कि मैंने चारहजार पोथियां पढ़ीहैं उनमेंसे चार बातें अंगीकारकी हैं दिनभरमें उन बातोंको चारहजार बेर पढ़ताहूं १ ऐ मन जो बन्दगी साईंकी करनीहै तो करदिये

नहीं तो उसका दिया रिजक मत खा २ ऐ मन जो उसके में राजी न होवै तो और दूसरा साईं ढूढ़ कि बहुतसा देवै ३ ऐ मन जो कर्म ईश्वरने निषेध किये हैं उनसे बच नहीं तो उसके देशते बाहर चलाजा ४ ऐ मन जो तू पाप किया चाहै तो पहिले कोई जगह उत्पन्न करले जहाँ तुझे ईश्वर न देखे नहीं तो पाप मत कर एक और फकीर का बचन है जो बन्दगी कर सकाहूं तो अपराध किस वास्ते करूं, जो मैं सत्य बोल सकाहूं तो भूठ काहेको बोलूं, जो हलाल का खानामिले तो हरामका किसवास्ते खाऊं, जो मैं अपने अवगुणों पर दृष्टि कर सकाहूं तो दूसरोंके अवगुण क्यों ढूढ़ूं, जो मालिककी यादमेंहूं तो दुनिया से यारी क्यों करूं, किसी परमार्थी किताब का बचन है कर्ता कहै है कि ऐ बेटे आदमके तू नहीं डरता मेरी बादशाहत सदा स्थिर है खानेका भय मत कर मेरा खजाना भरपूर है जो तेरा काम अटकै मेरा ध्यान कर मैं तेरा काम भले प्रकार कर दूंगा मैं तुझको मित्रसमान रखताहूं तू भी मेरा हो और मुझे दोस्त रखे मुझसे भयरख मैंने तुझको मिट्टी और पानीको बूंदसे बनाया है इसमें मुझको कुछ यत्न नहीं करनापड़ा सो तू रोटीके पैदा करनेका शोच क्यों करता है जो कुछ कि उत्पन्न किया है सब तेरे लिये और तुझको अपनी बन्दगीके लिये सो तू इनका गुलाम हुआ तूने जानबूझके अपने को मुझसे हटाया सब जानवर और आदमी अपने मन के सुख के हेतु तुझको ढूढ़ते हैं और मैं तुझको चाहताहूं सो तेरे भलेके वास्ते और तू मुझसे भागता है



अपनेमनके लिये तू मेरे ऊपर क्रोध करताहै परन्तु मेरे वास्ते अपने मनके ऊपर क्रोध नहीं करता तेरा काम बन्दगी करनेका है मेरा काम भोजन पहुँचानेका तू बन्दगी भूलताहै पर मैं भोजन देता रहता हूँ तू कलके वास्ते मुझसे भोजन मांगताहै परमैं कलकेलिये कर्म नहीं मांगता फ़कीरोंके बचनहैं कि विद्वानोंको तीनवस्तु कठिनहैं १ संसार जो परमार्थ में हानि करताहै २ काल धर्मसे रोकताहै ३ मन चञ्चल ईश्वरसे सन्मुख नहींहोने देता लोगदुनियाके पीछेपड़े फिरतेहैं पर यह नहीं जानते कि मौत उनके पीछे लगी फिरती है अचानक मारलेगी जो मालिकको भूल कर पाप करते हैं वो यह नहीं जानते कि पाप का फल दुःख होगा लोग हँसदेते हैं यह नहींजानते कि इस गल ते साईं राजीहै या नहीं जो मनुष्य साईं से बिमुखहैं और दुनिया से सन्मुख हैं जब साईंके द्वारमें जावेंगे तब एक बुढ़िया माई जिसका मुँह काला बिल्ली कीसी आंखें बड़े बड़े दांत ऊपरका ओठ तले को लटकाहुआ और नीचेका ओठ ऊपरको चढ़ा हुआ हाथ पैर नीले महाभयानक वहां खड़ी होगी उस समय दरगाहसे आवाज़ आवैगी कि हे लोगो इसको पहिचानतेहो तब सब कहेंगे कि इस हत्यारी चुड़ैल से बचा हम इसे नहींजानते दूसरी आवाज़ होगी कि यह तुम्हारी प्यारी दुनिया है जिसकी तुम सदा प्रशंसा करते रहे और इसके हेतु गरीबों को दुःख देते रहे धर्मको बेचतेरहे अपना पेट पोषण भलीप्रकार से करतेरहे साईं को सर्वस बिसार दिया सो यह वह दुनिया

है जो तुम्हारी अत्यन्त प्यारी थी तब हुक्म होगा कि दुनियाको नरक में डालदो उस समय दुनिया पुकारैगी कि कहां हैं मेरे पुराने दिली साथी संगी और मेरे आज्ञाकारी तब हुक्म होगा सत्य है इसके प्यारोंको भी इसके साथ नरकमें बास दो जो दोनों को बिछोह का दुःख न हो बचन है जो दोनों लोकों का राज्य मिले तो भी राजी न हो क्योंकि यह स्थिर नहीं जो दोनों लोकों का राज्य प्राप्त हो और वह छीना जावे तो उदास न हो तब दौलतमन्द है दुनियाकी बड़ाई पाकर भूलै नहीं भूलना काम कमहिम्मतोंका है एक फ़कीर साहब ने खुश होकर किसी सेवकको आशीर्वाद दिया साईं तुम्हको हिम्मत देवे कि तू दुनिया को दोस्त न करै और कंगाली को धन कर जान और दुःख को सुखकर मान और फ़कीरों की संगतिकर और खुवारीको बड़ाईकरके मान और जीते को मरना पहिचान मालिकके भरोसे गुज़रानकर बचन है कि जो छः स्थानों में दुनिया की बात करै तो तीन वर्ष की बन्दगी जाती रहै धर्मशाला, विद्वानों के सम्मुख, मुर्दे के पीछे, समाधों के पास, पिछली रात, भजनके समय, एक समय खुदाने मूसा पैगम्बरसे फ़र्माया कि जब तेरे पास कंगाल आवे तो खुशीहो यह नेकों की निशानी है और जिस समय दौलतमन्द आवे तो जान कोई गुनाह किया है दुनियामें आठ बातें बहुत भली हैं स्त्रीको लाज, जवानको तोबह, विद्वानसे बन्दगी, धनवान् उदारहो, मित्रों में प्यारहो, सुन्दरसे निर्वाहहो, राजा से न्याय, फ़कीरोंने परमार्थ,

और यह भी कहा है कि बिना लाज स्त्री, ऐसी है जैसे भोजन बिना नोनका, जवान होकर तो वह न करे सीप है बिना मोती के, विद्वान् वन्दगी न करे, वृक्ष है बिना फलका, दौलतमन्द उदार न हो, नाला है बिना पानी, मित्रसे प्यार नहीं, जान देह है बिना चैतन्य, सुन्दर है और वफ़ा नहीं, अर्थात् निर्वाह नहीं जान कि कमान है बिना चिल्लेकी, बादशाह में न्याय नहीं जान बादल है बिना मेहका, फ़कीर है बिना परमार्थके जान निश्चय मान दिया है पर प्रकाशसे शून्य है साईने फ़र्माया है कि टूटे दिल में मेरा बास है लुक़मान हकीम का बचन है जिस समय नमाज़ पढ़े दिल पर दृष्टि रख, जब साधू लोगोंकी संगति में होवै ज़बान पर निगाह रख, खानेके समय हलक़ पर निगाह रख, जब घर आवै आंखों पर निगाह रख, साईको मत भूल, मौतको याद रख, किसी की नेकीको मत भूल, बचन है दुनिया सदा जवान है, किसी फ़कीरने पूछा कि हे दुनिया तू ने बहुतसे खसम किये पर किस कारण से जवान बनी रही दुनिया ने जवाब दिया कि जो मर्द थे वो मुझसे भागते रहे और जो नामर्द थे वह मुझपर मरते रहे इसलिये मैं जवान बनीरही बचन है कि साईको सदा सम्मुख जानके डरता रहे दुनिया से भाग तो दुनिया का प्यारा होगा दौलतमन्द वह है कि जो किसीसे कुछ न चाहै हराम अर्थात् अनर्थ का खाना मत खा तेरी दुआ क़बूल होगी जो भलाहुआ चाहता है तो मा बापको राजी रख बचन है कि चिन्ता उमरको खाती है कंजूसता धनकी हानि

करती है निन्दा बन्दगीको खाती है तोबह गुनाह को नाश करतीहै पुण्य आपदाको दूर करताहै बचन है कि पांच नसीहत लड़कोंसे सीख १ रोटीकाशोच मत करिये २ जब दुःख होवे तब मालिक पर क्रोध मतकर ३ जो लड़ाई होजाय तो जल्दी मेलकर ४ जो कोई धमकावे तो रोदे ५ कुछ जखीरा मत रख महाराज धन्य हौ बड़े अमोलक बचन सुनाये महाराज आपने फर्माया कि सर्व जीवों पर दया करै पर महाराज जीवका मा-रना तो कुरान अंजील और पुराण में लिखा है यह कैसे सुनो कुरान आदि में यह बात कहीं एक दो जगह लिखी होगी सो भी उसमें सन्देह है कि किसी ने पीछे से लिख दिया है और दया और जीवकी रक्षा हज़ारों जगह लिखी हैं अब हज़ार जगह की बात माननी योग्य है कि एक जगह की दूसरे हम पूछते हैं कि जो और हज़ारों आज्ञा कुरान पुराण में लिखी हैं उनका भी कोई निर्वाह करता है या केवल मांस खानाही लिखा है भला जो और अंजील कुरान पुराण में और शिक्षा लिखी हैं तो उन सब का धारण हो तो मांस भी खावो जो पाप का बदला मिलैगा तो पुण्य क्या व्यर्थ जायगा अब इसको हम क्या करें जो शुभ बातें तो सब त्यागदीं और स्वाद के कारण अशुभ को ग्रहण किया अब क्या हिन्दू क्या मुसलमान क्या और यह कहते हैं कि ईश्वर की आज्ञा का निर्वाह इस समय में नहीं होसक्ता है पर जीवहिंसा उसकी आज्ञा के अनुसार करना बजता है कहिये इस समय पर क्या

और यह भी कहा है कि बिना लाज स्त्री ऐसी है जैसे भोजन बिना नोनका, जवान होकर तो वह न करे सीप है बिना मोती के, विद्वान् बन्दगी न करे, बृक्ष है बिना फलका, दौलतमन्द उदार न हो, नाला है बिना पानी, मित्रसे प्यार नहीं, जान देह है बिना चैतन्य, सुन्दर है और वफ़ा नहीं, अर्थात् निर्वाह नहीं जान कि कमान है बिना चिल्लेकी, बादशाह में न्याय नहीं जान बादल है बिना मेहका, फ़कीर है बिना परमार्थके जान निश्चय मान दिया है पर प्रकाशसे शून्य है साईने फ़र्माया है कि टूटे दिल में मेरावास है लुकमान हकीम का बचन है जिस समय नमाज़ पढ़े दिल पर दृष्टि रख, जब साधु लोगोंकी संगति में होवै ज़बान पर निगाह रख, खानेके समय हलक़ पर निगाह रख, जब घर आवै आंखों पर निगाह रख, साईको मत भूल, मौतको याद रख, किसी की नेकीको मत भूल, बचन है दुनिया सदा जवान है, किसी फ़कीरने पूछा कि हे दुनिया तू ने बहुतसे ख़सम किये पर किस कारण से जवान बनी रही दुनिया ने जवाब दिया कि जो मर्द थे वो मुझसे भागते रहे और जो नामर्द थे वह मुझपर मरते रहे इसलिये मैं जवान बनीरही बचन है कि साईको सदा सम्मुख जानके डरता रहे दुनिया से भाग तो दुनिया का प्यारा होगा दौलतमन्द वह है कि जो किसीसे कुछ न चाहे हराम अर्थात् अनर्थ का खाना मत खा तेरी दुआ क़बूल होगी जो भला हुआ चाहता है तो मा बापको राजी रख बचन है कि चिन्ता उमरको खाती है कंजूसता धनकी हानि

करती है निन्दा बन्दगीको खाती है तोबह गुनाह को नाश करतीहै पुण्य आपदाको दूर करताहै बचन है कि पांच नसीहत लड़कोंसे सीख १ रोटीकाशोच मत करिये २ जब दुःख होवे तब मालिक पर क्रोध मतकर ३ जो लड़ाई होजाय तो जल्दी मेलकर ४ जो कोई धमकावे तो रोदे ५ कुछ जखीरा मत रख महाराज धन्य हौ बड़े अमोलक बचन सुनाये महाराज आपने फर्माया कि सर्व जीवों पर दया करै पर महाराज जीवका मारना तो कुरान अंजील और पुराण में लिखा है यह कैसे सुनो कुरान आदि में यह बात कहीं एक दो जगह लिखी होगी सो भी उसमें सन्देह है कि किसी ने पीछे से लिख दिया है और दया और जीवकी रक्षा हजारों जगह लिखी हैं अब हजार जगह की बात माननी योग्य है कि एक जगह की दूसरे हम पूछते हैं कि जो और हजारों आज्ञा कुरान पुराण में लिखी हैं उनका भी कोई निर्वाह करता है या केवल मांस खानाही लिखा है भला जो और अंजील कुरान पुराण में और शिक्षा लिखी हैं तो उन सब का धारण हो तो मांस भी खावो जो पाप का बदला मिलेगा तो पुण्य क्या व्यर्थ जायगा अब इसको हम क्या करें जो शुभ बातें तो सब त्यागदीं और स्वाद के कारण अशुभ को ग्रहण किया अब क्या हिन्दू क्या मुसलमान क्या और यह कहते हैं कि ईश्वर की आज्ञा का निर्वाह इस समय में नहीं होसक्ता है पर जीवहिंसा उसकी आज्ञा के अनुसार करना बलता है कहिये इस समझ पर क्या

धूलडाले भाई पहिले तो जीव हिंसाकी आज्ञाही में धोखा है दूसरे उस समय के लिये हो कि जब मनुष्य भी पशुही थे कुछ बुद्धि न थी नाज नहीं होता था और अब वह समय नहीं है महाराज मैंने सुना है कि जीव नहीं मरता और देह जड़ है सत्य है परन्तु जब मारना खाना है तब जीव प्राण को कहते हैं प्राण का देही से बियोग मरना है सो महापाप है विना प्राणकी वस्तु अन्नआदि का खाना दोष नहीं हां जिसको अपने प्राण की सुधि न रहै वह चाहै सो करै और जबतक अपने प्राणकी गम है तबतक दूसरे के प्राण का बियोग करना महाहत्या है महाराज ॐ सोहं का जपना कैसा है वह स्वार्थ परमार्थ दोनों का कार्य बनाता है सब महात्माओं ने बड़ी महिमा की है देखो ॐकी महिमा गीता में कही है ॥

श्लोक ॥ ॐ मित्येकाक्षरं ब्रह्मव्याहरन्मामनुस्मरन् ।

यः प्रयाति त्यजन्देहं स याति परमाङ्गतिम् १ ॥

सोहं अजपा है इनका ध्यान मुख्य है महाराज वाहगुरु का जाप कैसा है वाह अत्यन्त उत्तम है देखो वाहगुरु चार अक्षर हैं वाहगुरु सत्ययुग में वासुदेव का जाप था सो व अक्षर से होता है द्वापर में हरका जाप त्रेता में गोविन्द का जाप और कलियुग में राम का जाप है हरका जाप ह से गोविन्द का जाप ग से राम का जाप र से चारोंयुगों का जाप वाहगुरु में है दूसरे वाह के अर्थ यह हैं गुरुपद का अर्थ यह है गु नाम तिमिर का रू नाम प्रकाश का जो तिमिर अर्थात् अज्ञान

को दूरकरके प्रकाश करै सो गुरु और जो दीक्षा का देनेवाला है उसे भी गुरु कहते हैं और गुरुको ईश्वर कहा है अब देखो वाहगुरु कहने में ईश्वर तक का धन्यवाद हुआ और मुसलमानों की किताब में लिखा है कि वाह आवाज ईश्वर की है और आदि में यही शब्दहुये हैं महाराज व्यापारुष का ध्यान क्या होता है सुनो पहिले दिन में और पीछे रात में भी तिरमिरे देखा करते हैं सिद्धान्त इसका सिद्धिहै मोक्षदाता नहीं महाराज इस जगत् का तो हाल कुछ औरही है परमार्थ को कोई नहीं समझता परमहंस ने कहा ठीक है सुनो जगत्का सुखप्रसिद्ध और स्थूलहै और परमार्थका सुख गुप्त और भीनाहै सो जिस पुरुषकी बुद्धि सुकर्म करिके निर्मल हुई है उसको परमार्थ के सुखकी भान होती है परन्तु अब जीवों की बुद्धि मोटी है इसीकारण से भीने पदार्थ में प्रवेश करनेयोग्य नहीं होती हां सत्पुरुषों का सत्संग प्राप्तहो तो कार्य सहजमें बनजाय महाराज मेरे पहिले प्रश्नका जवाब दीजिये परमहंसने कहा कि नाद की उपासना सब उपासनाओं से उत्तमहै और अन्तको साक्षात् ज्ञानकी प्राप्ति है किन्तु इसमें इतनी श्रेष्ठताहै कि जो अनहद शब्द का ध्यान करते हैं उनकी किसी दशामें हानि नहीं होसकी है और जिसने उपासना की औरवाते जैसे नामका स्मरण साधु गुरु की सेवा बाणी का पाठ दयाधर्म शील सन्तोष आदि विधिपूर्वक किया है तो उसके न कोई क्षमरत्पन्न होताहै न मनकी चञ्चलता सतातीहै और थोड़ेही समयमें अनहदशब्द सुन





खण्डन होती है क्योंकि श्रुति का यह अभिप्राय है कि ( एकहं अनेक होजाऊं ) जोतुम आकाशको पहिले मानो तो यह कहना असत्य होगा और शास्त्र का कहना सब प्रकारसे सत्यहै आकाशकी उत्पत्तिसे पहिले श्रुति हुई परन्तु यह ध्यान से पहिले समझनेकी बात है कि अक्षर विना जिह्वा और आकाशके नहीं निकल सका और पुरुषके जिह्वा का होना नहीं कहा जासका क्योंकिवह हाड मांस चर्म का बनाहुआ नहीं है इसके विशेष जब स्वामी आपही सब स्थानों पर पूर्ण और व्यापक था तो आकाश कहां था इससे ये संस्कृत के अक्षर ( एकोऽहं बहु स्याम् ) ब्रह्माजीके मुखसे निकले हैं और इन अक्षरोंकी मूल वेद की ऋचा हैं जिसको ब्रह्माजीने समझा उसमें अक्षर नहीं वह ध्वनिके समान है वह ध्वनि अंकारसे उत्पन्नहुई है अब इस ध्वनि और अंकारका मूल जो शब्द है वह सत्शब्द है वह शब्द आकाशका गुण नहीं है तथाच जिसको सद्गुरु का उपदेश हुआहै वह अनहदशब्दसे निकलकर अंकार की ध्वनि में पहुँचकर शून्य महाशून्यकेपार सत्शब्द में पहुँचता है अब वह सत्शब्द और पुरुष एकही है बहुधा भेद नहीं और तुमने पूछा इससमय में ध्यान बनसक्ताहै या नहीं सुनो इस कलियुगमें कर्मउपासना के योग्य कोई भी नहीं बनसक्ता केवल एकनाम का स्मरण या शब्दका ध्यान यही सुगम है और प्रत्यक्ष में मनकी एकाग्रताका कारणहै और मनकी एकाग्रता और मनकी अन्तरवृत्ति हुये विना कार्य सिद्ध नहीं हो-

कर मुख्य शब्द अर्थात् सत्शब्द में पहुँचकर सद्गुरु के स्थानमें उन्मत्त होजाताहै अर्थात् सुरति मायाके प्रपञ्च से गुजरकर अपने निज स्वरूपमें लयहोती है और जिसने पूरी उपासना नहीं की है उसको अनहत् शब्द बहुत से समयमें सुनाई देताहै और मन अत्यन्त संकल्प विकल्प उठाया करता है चित्त जमने नहींपाता परन्तु कोई नुकसान की सूरत नहीं है हां वेदान्तको बिना अधिकार के सुनने से वाचिकज्ञानी होजाने का भयहै कि फिर वह मनुष्य किसी अर्थका नहीं रहता न ज्ञानही आया और न उपासना में मन लगाता है महाराज नादके ध्यानी तो यह कहतेहैं कि पिण्डे सो ब्रह्मण्डे और जोकि देह असत्यहै फिर महाराज देहमें शब्द किसप्रकार सत्य होसक्ता है दूसरे शब्द आकाश का गुण है सो आकाश जड़है और गुणगुणीमें रहता है इससे नाद के ध्यानी की लय आकाश में होनी चाहिये क्योंकि शब्द की लय आकाश में होगी परमहंसने कहा सुनो जैसे आकाश व्यापक है और देहमें है ऐसे शब्द भी व्यापक है और देहमें है इससे सत्शब्दका देहमें होना सावितहै और जो तुमने कह कि नाद के ध्यानी की लय आकाश में होनी चाहिये सुनो जो शब्द आकाशका गुण है वह शब्द नकलीहै यथार्थ में शब्द आकाशका गुण नहीं परन्तु आकाश के कर्ता का कर्ता है देखो यह वेदकी श्रुतिहै (एकोऽहं बहु स्याम् ) जो तुम कहो कि यह शब्द आकाश का गुण है तो पहिले आकाश हुआ पीछे शब्द तो श्रुति

खण्डन होती है क्योंकि श्रुति का यह अभिप्राय है कि ( एकहं अनेक होजाऊं ) जोतुम आकाशको पहिले मानो तो यह कहना असत्य होगा और शास्त्र का कहना सब प्रकारसे सत्य है आकाशकी उत्पत्तिसे पहिले श्रुति हुई परन्तु यह ध्यान से पहिले समझनेकी बात है कि अक्षर बिना जिह्वा और आकाशके नहीं निकल सका और पुरुषके जिह्वा का होना नहीं कहा जासका क्योंकि वह हाड़ मांस चर्म का बना हुआ नहीं है इसके विशेष जब स्वामी आपही सब स्थानों पर पूर्ण और व्यापक था तो आकाश कहां था इससे ये संस्कृत के अक्षर ( एकोऽहं बहु स्याम् ) ब्रह्माजीके मुखसे निकले हैं और इन अक्षरोंकी मूल वेद की ऋचा हैं जिसको ब्रह्माजीने समझा उसमें अक्षर नहीं वह ध्वनिके समान है वह ध्वनि अंकारसे उत्पन्न हुई है अब इस ध्वनि और अंकारका मूल जो शब्द है वह सत्शब्द है वह शब्द आकाशका गुण नहीं है तथाच जिसको सद्गुरु का उपदेश हुआ है वह अनहदशब्दसे निकलकर अंकार की ध्वनि में पहुँचकर शून्य महाशून्यके पार सत्शब्द में पहुँचता है अब वह सत्शब्द और पुरुष एकही है बहुधा भेद नहीं और तुमने पूछा इस समय में ध्यान बनसका है या नहीं सुनो इस कलियुगमें कर्मउपासना के योग्य कोई भी नहीं बनसका केवल एकनाम का स्मरण या शब्दका ध्यान यही सुगम है और प्रत्यक्ष में मनकी एकाग्रताका कारण है और मनकी एकाग्रता और मनकी अन्तरवृत्ति हुये बिना कार्य सिद्ध नहीं हो-

सत्ता वेद शास्त्र व महात्माओं का यही सिद्धान्त है कि मन निश्चल होवे इससे मनका निश्चल होना और क्रिया कर्मों से असंभव है किन्तु मन और भी भ्रमात्मक होजाता है और नेती धोती प्राणायाम इस कलियुग में न्यून अवस्था और स्वल्प पराक्रम होने के कारण नहीं होसके और जो कि मन बहुत मलीन है वेदान्तके श्रवणका भी अधिकारी होना कठिन है सत्यनाम का स्मरण और भूखे को दान और शब्द का ध्यान कलियुग के लिये उपकारी समझ के महात्माओं ने दृढ़ाया है सो बड़े प्रारब्धियों को प्राप्त होगा ॥

अखिल ॥ एक आश विश्वास कहो मुख नामरे । गृह में रहे उदास करो सब कामरे ॥ उरतुलसी की माल सुभग शिर सोहता । अरे हारे पलटनाम भेद जब चीन्ह देख यम रोवता ॥

गुरूनानकसाहका वचन ॥

नानक सद्गुरु भेटिये जो पूरी होवै युक्ति । हसंदिआ खेलंदिआ पहनंदिआ खानंदिआ बिच होवै मुक्ति ॥

महाराज आप धन्यहो खूबमेरे चित्तको विश्वासित किया अब दया करिके दोचार भजन ऐसे सुनादीजिये कि जिससे शब्द की महिमाका वृत्तान्त विदितहो अच्छा प्रेमीजी सुनो ॥

राग मलार किवार महला १ श्लोक २६ ॥

घरमें घर दिखाय दे सो सद्गुरु पुरुष सुजान । पञ्चशब्द ध्वनिकार तिहि बाजै शब्द निशान ॥ दीप लोय पाताल तहँ खण्ड मँडल हैरान । तारघोर बाजंत्र

तहँ सांच तख्त सुल्तान ॥ सुखमन के घर राग सुनु  
मण्डल लवलाय । अकथकथाविचारिये मनसामनहि  
समाय ॥ उलटि कमल अमृत भरिया यह मन कतहुँ  
न जाय । अजपा जाप न बीसरे आदि युगादिसमाय ॥  
सब सखियां पंचै मिले गुरुमुख निज घरवास । शब्द  
खोजि यह घर लहै नानक ताको दास ॥

शब्द ॥ चुवत अमीरस भरतताल जहँ शब्द उठै असमानीहो ।  
सरिता उमड़िसमुद्रसोखेनहिंकुछजातबखानीहो ॥  
चांद सूर्य तारागण नाहीं नहिं वहरैनिबिहानीहो ।  
बाजै बीन सितार बांसुरी रंकार मृदुबानी हो ॥  
कोटिभिलमिलीजहँवहभलकैबिनजलवरषतपानीहो ।  
शिवअजविष्णुसुरेशशारदानिजनिजमतअनुसारीहो ॥  
दशअवतार एकततराजेअस्तुतिसहजसहानीहो ।  
कहै कवीर भेदकी बातें बिरला कोइ पहिचानीहो ॥  
करिपहिचानफेरिनहिंआवै यमजुल्मीकीखानीहो ॥

शब्द ॥ महरम होइ सो जानै साधो ऐसा देश हमारा ।  
वेद कितेक पार नहिं पावै कहन सुननसों न्यारा ॥  
जात वर्ण कुल क्रिया नाहिंनहिं संध्यानेमअचारा ।  
बिन जल बूंद पड़ैजहँ भारी है मीठा नहिं खारा ॥  
शून्य महल जहँ नौवत बाजै किंगरीबीनसितारा ।  
बिन वादलजहँबिजुलीचमकैबिनसूरजउजियारा ॥  
विनानयन जहँ मोती पोहै विनस्वरशब्द उचारा ।  
जो चलिजाय ब्रह्म यह दर्शे आगे अगमअपारा ॥  
कहै कवीर वहरहन हमारीकोई बूभैगुरुमुखप्यारा ॥  
शब्द ॥ आदि अन्तठिकानी बातें कहो आपनीदेखाहो ।

राह अजान पन्थको पावै त्रिकूटी घाट उताराहो ।  
 अबिगतनगर जाइ जहँ पहुँचे मारग बिहँग विचाराहो ॥  
 बायें चन्द्र सूर्य हैं दहिने सुषमन सुरतिसमानीहो ।  
 सोहँ सोहँ शून्य में बोलै वही शब्दकी खानीहो ॥  
 तुर्या बैठा जाग्रत योगी लगी उन्मनी नाडीहो ।  
 इंगला पैठा सहजसमाजी पिंगलापवनअहारीहो ॥  
 हृदपर बैठा सद्गुरु बोलै बेहद बोलै चेलाहो ।  
 अजपाजापछटीहै दुतियाअनुभवभयाअकेलाहो ॥  
 सुनु सम्बल द्वादश है अठवां चारतत्वसे न्याराहो ।  
 पलटू यह टकसालीसिका परखैगा कोइ प्याराहो ॥

तिल्लाना ॥ ततरंग रतरंग लबलाई कंज कमलपर  
 बाजति अनहद उठतरंग धम धम धरणि दिशि निशि  
 दिन सखि सुनि ध्वनिलागी भागभवन सुधिपाई ॥  
 शंख मृदंग मधुर ध्वनि धधकत तदिम तदिम तुमतुम  
 तरण । करत घोर घनघोर पपीहा पिव पलक पलक  
 लखमाहीं ॥ महल भरम मंद घर तुलसी चरण चाले  
 चमचम चरण ॥

आरती ॥ यहिबिधि आरती रामकी कीजै । आत्मानन्द  
 वार नहिं लीजै ॥ तनभनचन्दन प्रेमकी माला ।  
 अनहदघण्टा दीनदयाला ॥ ज्ञानका दीपक पवनकी  
 बाती । देवनिरञ्जन पांचो पाती ॥ आनंदमंगल भाव  
 की सेवा । मनसा मन्द आत्मा देवा ॥ भक्ति निरन्तर  
 में बलिहारी । दादू न जानै सेवा तुम्हारी ॥

शब्द ॥ जाके लग अनहद तान सोई निर्गुण लाभकी ।  
 जिकर करके शिखर हेरै फिकर शराकारकी ॥

जाकेलगैअजपागगनभक्तकीज्योतिदेखिविशालकी।  
 मध्यमुरली मधुर बाजे बायें किंगरी सारंगी ॥  
 दाहिने जो घंटा शंख बाजे गैबध्वनि भक्तकारकी ।  
 अकहकी यह कथा न्यारी सखा नार्हीं आनहै ॥  
 जगजीवन पराने शोधके मिलरहे सतनाम है १  
 जब से अनहद घोर सुनी ।

इन्द्री थकित गलितमन हुआ आशासकलभुनी ॥  
 धूमतनयनशिथिलभइकायाअमल जो सुरनसुनी ।  
 रोमरोम आनन्दउपजकरि आलस सहजभनी ॥  
 मतवारे जो शब्द समाया अन्तर भीजिकनी ।  
 कर्म धर्म के बन्धन टूटे बिपदा सकलहनी ॥  
 आपा बिसरि जगत सब बिसरोकितरहे पंचजनी ।  
 लोक भोग सुधिरही न कोई भूले ज्ञान गनी ॥  
 रहे लवलीन चरणही दासा कहै शुकदेव सुनी ।  
 ऐसा ध्यानभाग्यसेपायेचढ़िरहेनितशिखरअनी ॥

तिल्लाना ॥ मुरलिया हमरे मन भाईलो । श्रवणसुनत  
 गइ भूलि सुधिवुधि सप्तस्वरन और तीनि ग्राममिलि  
 नइनइ तान सुनाईलो ॥ रुनक भुनक धुंधुरू जहँ  
 निरतत मुहर मुरचंग बीन सारंगी सहनाई । गति बा-  
 जत मृदंग धधकारा धिरकट धिरकट धेतला मता किड  
 किडधा किड किडधा उलटि पलटि लखि अक्षर त्रिकुटी  
 घाट तानादिर दिरतीम तिल्लाना गाईलो ॥ प्रथमघाट  
 लखि वाट त्रिलोकेमधि ज्योति उज्यारी जगमगात धारा  
 अमी भर वरसे । गर्जत गगन घनानना घनानना स-  
 म्मुखसदा भरिपूर शूर पीया ताके बलि बलिजाई लो ॥



राह अजान पन्थको पावै त्रिकूटी घाट उताराहो ।  
 अबिगतनगरजाइजहँपहुँचेमारगविहँगविचाराहो ॥  
 बायेंचन्द्र सूर्यहैं दहिने सुषमन सुरतिसमानीहो ।  
 सोहं सोहं शून्य में बोलै वही शब्दकी खानीहो ॥  
 लुथ्या बैठा जाग्रत योगी लगी उन्मनी नाड़ीहो ।  
 इंगला पैठा सहजसमाजी पिंगलापवनअहारीहो ॥  
 हृदपर बैठा सद्गुरु बोलै बेहद बोलै चेलाहो ।  
 अजपाजापछटीहै दुतियाअनुभवभयाअकेलाहो ॥  
 सुनु सम्बत द्वादश है अठवां चारतत्वसे न्याराहो ।  
 पलटू यह टकसालीसिक्रा परखैगा कोइ प्याराहो ॥

तिल्लाना ॥ ततरंग रतरंग लवलाई कंज कमलपर  
 बाजति अनहद उठतरंग धम धम धरणि दिशि निशि  
 दिन सखि सुनि ध्वनिलागी भागभवन सुधिपाई ॥  
 शंख मृदंग मधुर ध्वनि धधकत तदिम तदिम तुमतुम  
 तरण । करत घोर घनघोर पपीहा पिव पलक पलक  
 लखमाहीं ॥ महल भरम मंद घर तुलसी चरण चालं  
 चमचम चरण ॥

आरती ॥ यहिविधि आरती रामकी कीजै । आत्मा-  
 नन्द बार नहिं लीजै ॥ तनभनचन्दन प्रेमकी माला ।  
 अनहदघरटा दीनदयाला ॥ ज्ञानका दीपक पवनकी  
 बाती । देवनिरञ्जन पांचो पाती ॥ आनंदमंगल भाव  
 की सेवा । मनसा मन्द आत्मा देवा ॥ भक्ति निरन्तर  
 में बलिहारी । दादू न जानै सेवा तुम्हारी ॥

शब्द ॥ जाके लग अनहद तान सोई निर्गुण नामकी ।

जिकर करके शिखर हेरै फिकर शराकारकी ॥

जाकेलगैअजपागगनभूलकीज्योतिदेखिविशालकी।  
 मध्यमुरली मधुर बाजे बायें किंगरी सारंगी ॥  
 दाहिने जो घंटा शंख बाजे गैबध्वनि भनकारकी ।  
 अकहकी यह कथा न्यारी सखा नाही आनहै ॥  
 जगजीवन पराने शोधके मिलरहे सतनाम है १  
 जब से अनहद घोर सुनी ।

इन्द्री थकित गलितमन हूआ आशासकलभुनी ॥  
 घुमतनयनशिथिलभइकायाअमल जो सुरनसुनी।  
 रोमरोम आनन्दउपजकरि आलस सहजभनी ॥  
 मतवारे जो शब्द समाया अन्तर भीजिकनी ।  
 कर्म धर्म के बन्धन टूटे बिपदा सकलहनी ॥  
 आपा बिसरि जगत सब बिसरोकितरहे पंचजनी ।  
 लोक भोग सुधिरही न कोई भूले ज्ञान गनी ॥  
 रहे लवलीन चरणही दासा कहै शुकदेव सुनी ।  
 ऐसा ध्यानभाग्यसेपायेचढ़िरहेनितशिखरअनी ॥

तिलाना ॥ मुरलिया हमरे मन भाईलो । श्रवणसुनत  
 गइ भूलि सुधिवुधि सप्तस्वरन और तीनि ग्राममिलि  
 नइनइ तान सुनाईलो ॥ रुनक भुनक घुंघुरू जहँ  
 निरतत मुहर मुरचंग बीन सारंगी सहनाई । गति वा-  
 जत मृदंग धधकारा धिरकट धिरकट धेतला मता किड  
 किडधा किड किडधा उलटि पलटि लखि अक्षर त्रिकुटी  
 घाट तानादिर दिरतीम तिलाना गाईलो ॥ प्रथमघाट  
 लखि वाट त्रिलोकेमधि ज्योति उज्यारी जगमगात धारा  
 अमी भर वरसे । गर्जत गगन घनानना घनानना स-  
 म्मुखसदा भरिपूर शूर पीया ताके बलि बलिजाई लो ॥

शब्द ॥ यह अचरजकी बात कहो कासों कहौरी सखी ॥  
 इक दिन निशा समयके माहीं सुरत चढ़ी अकास ।  
 गगनघोरध्वनिगर्जनलाभ्योफटकिभुवनभयोभासा ॥  
 पुनिप्रतिरोजरोजअसहोईखुलिखुलिखेलदिखात ।  
 न्यारी न्यारी ध्वनि धधकार मुरली बीन सुहात ॥  
 अलख पलकके पार द्वार से शून्य शहर दर्शात ।  
 जगभगज्योतिहोतउजियारीपुनिब्रह्माण्डलखात ॥  
 दीनदास गुरुसूर कृपाते अधर अलोक लखात ।  
 सुन्दर प्यारा सबसे न्यारा निरखिनिरखिमुसुकात ॥

शब्द ॥ जिनकी सुरति नामही रमी ।

नेह नौबत भरत तन घर कबहूँ नहिं नगमी ॥  
 शान्तभ्रान्त बिहीनमन बिच बपुष हतसमक्षमी ।  
 लहर लालच लोलपन विसराइ विषरस अमी ॥  
 शुद्ध श्वास शब्द से नाम महिमधुजमी ।  
 युगल अमलअननसूरतिक्षणक्षण पियतप्यालाअमी ॥

लावनी ॥ जो सद्गुरु के हैं साथ नरद जुगधारी ।

बृन्दावन सो जगपार जीत नहिं हारी ॥ एक ॥ बिन  
 सद्गुरु के आधार शूर नहिं होना । प्यारे जन्म जन्म  
 हुइहानि रत्न धन खोना ॥ पिया बिन जानी तू जान  
 अरी मरनारी । जो हर बिन है चितधीर नहीं तरनारी ॥  
 सद्गुरु भराभंडार भूख नहिं प्यासा । जो पावै सतद्वार  
 पूरी सब आसा ॥ जिनके विरह का जखम लगा  
 नहिं कारी । वै रहे सबहि भखमार जन्म धिरकारी ॥  
 पिया ठूँडा मैं हरदेश पता नहिं लगता । अली तन  
 मन दीना जाहि हुई मैं मँगता ॥ घरघर मांगी भीख

लाज नहीं लाई । अरी जन्म मरणा ब्योहार बंद नहीं  
 भाई ॥ इस विरहिनि का दुख देखि देखि अग्नि  
 बुझिजाती । डाहनि दुविधा तार जिगर को खाती ॥  
 मारैं भित्तकर तानैं तान मरद औ नारी । क्या सुजन्म  
 हुआ जगमाहिं हाथ सबखारी ॥ प्यारे रोवै हैं दिन  
 रैनि चैननहिं पाया । कहो क्योंकर राखें धीर सैनबिन  
 काया ॥ नहिंकोइ पढ़ना इसराह सफ़र है भारी ।  
 प्यारे जीते जानो मौत टरै नहिं टारी ॥ सब सखियां  
 चित्तकठोर करी बेदरदी । अली तन मन दीना जाहि  
 हुई मैं हरदी ॥ भरतीहूं ठंठी हाथ हुआ जलजारी ।  
 जलभुनके मैं खाक हुई सब सारी ॥ एरी सुनिये अ-  
 चरज बात रोय दुख दीन्हा । सखी भली अभागिन  
 साथ हाथ संग लीन्हा ॥ दुख रोवै है शिरकूट छोड़ दे  
 प्यारी । क्यों आई मैं तुझ पास रहो तुम न्यारी ॥  
 सद्गुरु राम अपार मुक्ति को मूला । सोई अभागिन  
 जान सारपद मूला ॥ सो भूख हैं बीमार नहीं आ-  
 रामा । एरी शिरपर झूलाकाल बृथा नरजामा ॥ एरी  
 कर्मकला विस्तार पार नहिं पाना । सुख दुख में  
 भरमाइ जाल उरभाना ॥ शब्द विना संसार मूल  
 अधियारी । अली अन्त साधनासार सोई विसरारी ॥  
 सत सत सद्गुरुराम झूठ जगजानो । मन इन्द्री को  
 प्रेम विषय परमानो ॥ एरी अगम अगोचर जासु  
 वारनहिं पारी । बृन्दावन चित्तधार काल शिरमारी ॥  
 मलार ॥ अरी एरी भगन मन हर्ष ज्यों ज्यों बढ़रिया  
 दर्श ॥ ॐ ॥ चमक चमक दिजुलीकी चाँदनी दिखाई

रुनभुन ज्यों मेघा वर्षे ॥ बूंदियों की भूतकार सुनि  
 सुनि हर्षाई अनहद की ध्वनि ज्यों, पशैं । सुनत पिया  
 प्यारी मिलि तन सुधि बिसराई मेलभया जब वर्षे ॥  
 एकही स्वरूप देखो वही सतरूप पेखो छूटिगई इस  
 झूठे घरसे । बृन्दावन सतलोक में वासागहि पकड़ो  
 दोऊ करसे ॥ अमीरस वर्षैरी मेरो तन मन हर्षाई  
 काली बादली उमड़ घुमड़ विजुली की चमक मेरो  
 हियाहुलसैरी । क्षण में धूंधरी धमारी घोर आँधियारी  
 मेरा जियरा काँपैरी ॥ सुरति सुहागिल पियाकी सनेही  
 नौबत सुनि सुनि धमकैरी । मीठीमीठी ध्वनि धधकारें  
 आई शंख मृदंग ध्वनि गरजैरी ॥ काम क्रोध चक्र बहु  
 कीन्हें पग धरणि पर बरजैरी । सद्गुरु राम सहायी  
 दाता काल कला डरपैरी ॥ ॐ सोहं भीनभोनी ध्वनि  
 ही अमृतजल वर्षैरी । बृन्दावन निशिदिन रहो हर्षाई  
 काहे मेरा मन तरसैरी ॥

सावन ॥ मेरी तो सुरत लागी भवन में पिया संग भयोरी  
 मिलाप ॥ एक ॥ चढ़े नयन श्यामसे कंजा लखा जो रूप ।  
 बंकनालके पारहो जगमग ज्योतिस्वरूप ॥ त्रिकुटीघाट  
 उतार हो सुना जो मधुराराग । शीतल वर्षा अमीकी  
 झड़ी जो सावनलाग ॥ तनमनकी सुधिना रही वसी जो  
 पूरणधाम । लखारूपनिर्गुणकलापूरण सद्गुरुराम ॥  
 गगनमाहिं सोहं ध्वनि गाजै आठों याम । बृन्दावनजो  
 पहुँच है पूरण होवै काम ॥ मंगल सोहं राम समीपजो  
 रमता दर्शिया ॥ मुक्तपदारथ हाथ जो सद्गुरु पशिया १  
 विन सूरज उजियार चहुँदिशि होरहा ॥ शीतल जलकी

धार अमीरस बहिरहा २ उलटे नयनन देखि अलख  
प्रकाश है ॥ पीयअमृतमतवार सहज वहिबासहै ३ शू-  
न्य शिखरके माहिं जो नौबत बाजती ॥ सुरति पगीजा  
माहिं मधुरध्वनि गाजती ४ बिन स्वाती और सीपजो  
मोती उपजिया ॥ होगया मेल मिलाप वही दुःख बिन-  
शिया ५ बंकनाल के पार ठिकाना जिन किया ॥ सहज  
समाधी पाइ अनाहद चीन्हिया ६ तीन शून्य के पार  
जो चौथा देखिये ॥ सद्गुरुहाथ दुर्बान अगमको निर-  
खिये ७ अटपट औघटघाट सबोंसे पारहो ॥ हंसगती  
को पायशब्द सेतारहो ८ मन निश्चल होजाय तो  
आपी आप है ॥ द्वैत कल्पना नाश नहीं कुछतापहै ९  
संगल मंगल होत पियासँग बास हो ॥ दुविधा दुर्मत  
दूरि भरमको नाशहो १० बृन्दावन विहारजो दशवेद्वार  
में । पूरण होगयो तीन गुणाके पारमें ॥

आरती ॥ पूरण पुरुष आरती लावो । सोहं रामगुरु  
पदध्यावो ॥ दीपक ज्योति सुरति करि बाती । अनहद  
शङ्ख अखण्ड बजावो ॥ घण्टानाद निरन्तर ध्याना ।  
प्रेमके पुष्प सुफल वरषावो ॥ दयाधर्म मेवा मिष्टाना ।  
शील सुमत के थाल सजावो ॥ सेवा सुमिरन कर सब  
साज । शब्द सोधार मधुर ध्वनि गावो ॥ शान्तिसरो-  
वर जल भरिलीजै । आनन्द छीट सुगम छिरकावो ॥  
वृन्दावनविहार लखो घट । आरति परसादअमरफलपावो ॥

श्री सद्गुरु राम के पन्थके श्रीमहन्तकी और कुछ साधुओं  
की और कुछ भक्तों की वाणी लिखते हैं ॥

दो० जगत उधारण कारणे, अचारज बाणी कीन्ह ।  
हेमरत्न को छोड़कर, सार अंश लवलीन्ह ॥  
आचारजकी कृपासे, सब ग्रन्थन पढ़िलीन्ह ।  
श्री महन्त कृतार्थ, शब्द ब्रह्मसो चीन्ह ॥

बौ० प्रथम भागमें शब्द प्रधानो । द्वितीयमाहिंसवमतको जानो ॥  
पञ्चदेव सम्वाद जो कीन्हों । तृतीयभाग सो भी लिखिलीन्हों ॥  
चौथे में वेदान्त प्रकाशेउ । सद्गुरु कृपाकरी सो भापेउ ॥  
जीवनमुक्तिक साधन जोई । पञ्चम में भापेउ पनसोई ॥  
नाद कि विद्याकरि परकाशा । जासे सर्वदुःख का नाशा ॥  
सन्त साधु की बाणी जोई । यामें प्रमाण प्रकट कहे सोई ॥  
अमृतभरी हज़ूरकी बाणी । कछुक और भी कहूं बखानी ॥  
श्री महन्तकी हरो पियासा । अनहद शब्द करोपरकासा ॥

दो० स्वाति बूढ़ सम बचनहै, मनहै सीप समान ।  
पढ़ै सीपमें स्वाति जल, मोती उपजै जान ॥  
आचार्य बड़े परस्वारथी, बोलैं अमृतवैन ।  
चित चञ्चल कठोर को, करि देते हैं चैन ॥

श्रीमहन्तकृत मङ्गल ॥

अवगुण सिन्धुसमानहै गुण एकौ नाहींहो । श्री-  
बृन्दावन पुरुष दयालुकी आशा मनमाहींहो ॥ मोसम  
पतित न आन है देखा मनमाहीं हो । भौजल अगम  
अथाह है बूढ़ा तामाहींहो ॥ सद्गुरु बेगि उबारिये प-  
कड़ौ गहि वार्हींहो । कामक्रोध मद लोभ सदा यह दुख-

दायीहो ॥ स्वामी निजजन जानिके राखो शरणाईहो ।  
जन्म जन्म भुगतत फिरो भवसागर माहींहो ॥ तीरथ  
बरत न देवकी आशा मनमाहीं हो । अब सद्गुरु के  
चरण बिन भावै कोई नाहींहो ॥ नरतन दुर्लभ देवको  
सबकहत सुनाईहो ॥ यह तन नौका तरण को आगे  
फिरि नाहींहो ॥ यह तन मोती ओसका तिमितन नशि  
जाईहो । बिनसद्गुरु कोइ दूसरो तारणको नाहींहो ॥  
जिमिस्वपने की सम्पदा देखत नशिजाईहो । सुरति  
शब्द पाये बिना कछु हाथ न आईहो ॥ मृग असवारि  
बिलोकिये जल दीखत माहीं हो । ज्यों मकड़ी मुखतार  
जग उरझी भवमाहींहो ॥ ज्यों तरवर पाता भरै फिर  
लागत नाहींहो । त्यों नरतन चेतन तुझे फिरिपावत  
नाहींहो ॥ रूप अखण्ड व्यापक पूरण सब घट माहीं  
हो । अटल स्वरूप की बीनती साहब अन्तसहाई हो ॥

बिनती श्रीमहन्तकी समाप्तम् ॥

आरती ॥ आरतीसद्गुरुरामकी गायो । सूर्यचांदपरदृष्टिजमावो ॥  
अनहद शब्द बजै दिन राती । दशमद्वारमें ज्योतिको पावो ॥  
उलटे कमल सुधाकर राखो । श्वासा का चमर दुलावो ॥  
वीन वांसुरी घड़ी औ घण्टा । ॐ ध्वनि में जाइ समावो ॥  
गगनथाल सबसाधन मेवा । अटलस्वरूपश्रीवृन्दावनध्यावो ॥  
दो० सद्गुरुरामकीध्वनिकरो, आचारय का ध्यान ।  
विषय कामना नाश है, उपजै निर्मल ज्ञान ॥  
सोई ध्वनिअब कहतहौ, चितको सुनो लगाय ।  
सन्ध्याकाल में जो करै, सर्व पाप मिटि जाय ॥



श्रीसद्गुरु रामकी ध्वनि ॥

बाह गुरुजी सद्गुरु राम । श्री वृन्दावन सद्गुरु राम ॥  
 सद्गुरुराम नाम सद्गुरु राम । श्री वृन्दावन सद्गुरु राम ॥  
 मेरेमन वसरहे सद्गुरु राम । श्री वृन्दावन सद्गुरु राम ॥  
 सद् बलिहारी सद्गुरु राम । श्री मातासत्ता सद्गुरु राम ॥  
 तूकृपालुहै गुरुजी सद्गुरु राम । श्री वृन्दावन सद्गुरु राम ॥  
 जलथल में तू है सद्गुरु राम । श्री वृन्दावन सद्गुरु राम ॥  
 घट घटके बासी सद्गुरु राम । श्री वृन्दावन सद्गुरु राम ॥  
 पूरण न्यारे सद्गुरु राम । श्री वृन्दावन सद्गुरु राम ॥  
 अलख अगमहै सद्गुरु राम । श्री वृन्दावन सद्गुरु राम ॥  
 सत्यलोकनिवासीसद्गुरु राम । श्री वृन्दावन सद्गुरु राम ॥  
 शब्द अशब्दी सद्गुरु राम । श्री वृन्दावन सद्गुरु राम ॥  
 नाम अनामी सद्गुरु राम । श्री वृन्दावन सद्गुरु राम ॥  
 सत्त अनादी सद्गुरु राम । श्री वृन्दावन सद्गुरु राम ॥  
 सदा रहै यक सद्गुरु राम । श्री वृन्दावन सद्गुरु राम ॥  
 मारे कंसरावणा सद्गुरु राम । श्री वृन्दावन सद्गुरु राम ॥  
 प्रह्लाद उबारे सद्गुरु राम । श्री वृन्दावन सद्गुरु राम ॥  
 हां नाहीं सो सद्गुरु राम । श्री वृन्दावन सद्गुरु राम ॥  
 जो कुछ है सो सद्गुरु राम । श्री वृन्दावन सद्गुरु राम ॥  
 सेवा साधुवताई सद्गुरु राम । श्री वृन्दावन सद्गुरु राम ॥  
 सत्यनामजपाया सद्गुरु राम । श्री वृन्दावन सद्गुरु राम ॥  
 अजपाजापजपायासद्गुरुराम । श्री वृन्दावन सद्गुरु राम ॥  
 शब्द सो पाया सद्गुरु राम । श्री वृन्दावन सद्गुरु राम ॥  
 घण्टाशङ्खजायासद्गुरुराम । श्री वृन्दावन सद्गुरु राम ॥  
 दश पञ्च स्वरूपी सद्गुरु राम । श्री वृन्दावन सद्गुरु राम ॥

मुरली वीणवजाईसद्गुरुराम । श्री बृन्दावन सद्गुरु राम ॥  
 ॐ सोहं सद्गुरु राम । श्री बृन्दावन सद्गुरु राम ॥  
 मन थिरकिया सद्गुरु राम । श्री बृन्दावन सद्गुरु राम ॥  
 सत्यनाम कहाये सद्गुरु राम । श्री बृन्दावन सद्गुरु राम ॥  
 ज्ञान प्रकाशी सद्गुरु राम । श्री बृन्दावन सद्गुरु राम ॥  
 शान्तवेद लख सद्गुरु राम । श्री बृन्दावन सद्गुरु राम ॥  
 आवनजानमिटायासद्गुरुराम । श्री बृन्दावन सद्गुरु राम ॥  
 कुछ नाहीं सो सद्गुरु राम । श्री बृन्दावन सद्गुरु राम ॥  
 महाकाल सो सद्गुरु राम । श्री बृन्दावन सद्गुरु राम ॥  
 सर्व रूप है सद्गुरु राम । श्री बृन्दावन सद्गुरु राम ॥  
 सन्तशिरोमाणि सद्गुरु राम । श्री बृन्दावन सद्गुरु राम ॥  
 आवाहनसगोचर सद्गुरुराम । श्री बृन्दावन सद्गुरु राम ॥  
 सर्व प्रकाशी सद्गुरु राम । श्री बृन्दावन सद्गुरु राम ॥  
 स्वयंप्रकाशी सद्गुरु राम । श्री बृन्दावन सद्गुरु राम ॥  
 अटल स्वरूपी सद्गुरु राम । श्री बृन्दावन सद्गुरु राम ॥  
 सद्गुरु राम नाम सद्गुरुराम । श्री बृन्दावन सद्गुरु राम ॥

श्रीमाताजी की स्तुति श्रीमहन्तकृत ॥

ब्रह्म ॥ सुनो मातु मेरी दीनकी पुकारा । बहेजात को  
 बांह गहिकरो पारा ॥ तुही आदि सत्ता ज्योतिस्वरूपी ।  
 निर्गुण निरीह हैगी अनूपी ॥ तुही सरस्वती होय रची  
 वेदबानी । करे है मर्यादा बड़ी है सयानी ॥ दीनजान  
 कर जल्द होवै कृपाला । सद्गुरुराम के पन्थपर होवो  
 दयाला ॥ तुही ब्रह्मा होकर जगत को उपाया । तुही  
 शिवहो के सबको खपाया ॥ तुही त्रिपुणहोके प्रतिपाले  
 जी माता । तीन लोकमें तूही तो है विख्याता ॥ तुही

सत्यनामी अनामी कहावै । पञ्च शब्द का भेद तुही तो बतावै ॥ तुही तो पञ्चदेव माता रचीहै । कहूं प्रकट कहूं गुप्त छिपी है ॥ तुही लक्ष्मी आदिशक्ती अनन्ता । कोई भेद ना पावै हैगी वे अनन्ता । तुही पञ्च ज्योत होकर प्रकासै । दशम द्वार और हृदय में भासै ॥ पञ्च भूत माताजी तुही तो बनाया । सब जगत दीसे माता तेरी तो छाया ॥ सच्चित आनन्द तेरा स्वरूपा । चतुर्दश भवन की तुही तो है भूपा ॥ सुर असुर जन को भेद न पावै । नेती नेत करके वेदा बतावै ॥ तुही निर्गुणी सर्गुणी उभय माता । ज्योतिस्वरूप सब में विख्याता ॥ शक्तिस्वरूप सब में बिराजै । सब के आदिकर तत्त्वको तुही साजै ॥ कहांलों बर्णों मातु उपमा तम्हारी । कहन में न आवै सब से तू न्यारी ॥  
दो० मैं दीनहूं सद्गुरु राम, सुनिये मेरी पुकार ।

दूसर उपाय ना सूझता, हार पड़ाहूं द्वार ॥

चौ० सद्गुरुराम सुनिये पुकारा । क्योंकर होय मोर निस्तारा ॥  
विषय भोगमें चित्त लगाया । सुरति शब्दका मर्म न पाया ॥  
डूबत हूं भवनिधि के माहीं । हे सद्गुरुर्जा पकड़ो बाहीं ॥  
मातु पिता जिवकर प्रतिपाला । दीन जानकर होहु दयाला ॥  
बार बार मैं भूलन हारा । तुम बिनकोनले मेरी सारा ॥  
कृपा कर तैं सब कुछ दीना । कृतघ्नी क्षण नाम न लीना ॥  
रत्न जन्म मानुष तनु कीन्हा । विना नाम खाक कर दीन्हा ॥  
चौरासी लख योनि है जेती । मानुष तनुसे तुले न तेती ॥  
विद्या पढ़ी शान्ति ना आई । व्रत अरु नियम करै बहु भाई ॥  
एक उपाय कहों सुनि लीजै । सुरति शब्दमें चित्तको दीजै ॥

आचार्यरूप धरि जगमें आये । सब मारग प्रकटकर गाये ॥  
 बिहारबृन्दावनजहाजअधारा । हेजनो चढ़कर उतरो पारा ॥  
 आचार्य तुलाधार विख्याता । भवनिधिमें गोता क्यों खाता ॥  
 कंज कमल पर सुरति लगावैं । अलख पुरुषमें जाय मिलावैं ॥  
 ऐसे सद्गुरु दीन दयाला । मनमत में भूला बेताला ॥  
 नाहक तैने जन्म गँवाया । दशम द्वारका भेद न पाया ॥  
 पीछे भूला तो अभी चितारो । अब दूसर ना करो बिचारो ॥  
 सद्गुरु राम सुभे है प्यारा । अटल स्वरूप जिसने है तारा ॥  
 दो० अटलस्वरूपकेसद्गुरु, रामह दूसरहु आनकोइ ।  
 बार बार बलिहार ने, जिहकहि देखो सोइ ॥

शब्द--रागकाफी ॥

भेरामन मातारी माता क्यों नहिं सद्गुरुराम तू  
 गाता ॥ रत्नजन्म तू वादे खोवै मारैगा यमलाता । विषय  
 भोग यह चार दिवसके आखिर तू पछिताता ॥ काल  
 नगारा शिरपर बाजै ताकी सुधि नहिं लाता । धन दारा  
 सुत यहां के साथी कोई सङ्ग न जाता ॥ काल भुजङ्गम  
 आनि डसैगा ताका भय नहिं लाता । अतिनगीच  
 पिया है तेरे ताका खोज न पाता ॥ सुरति शब्दका मा-  
 रग दिखड़ा कोइ कोइ साधू आता । श्रीबृन्दावन अट-  
 लने पाया मिटगई यमकी घाता ॥

कुंडलिया ॥ रे मन मूरख बावले तू समझै नहिं एक ॥  
 तू समझै नहिं एक में बहुकर समझावा ।  
 आचार्यजी कृपा करी मन शून्य में लावा ॥  
 पञ्च शब्द तिहहोरहे सुख कहा न जाई ।

शान्ति तो सबही कह गये किनेखबर न पाई ॥  
 नवद्वारे तहँ प्रकट भाई दशवां गुप्त रखाया ।  
 नौबत भड़ै अगमकी सदगुरुने भेद बताया ॥  
 सदगुरु राम सर्वत्रमें अटलने करा विवेक ।  
 रे मन मूरख बावले तू समझे नहीं एक ॥  
 बँगलेमेंयकबँगला देखातिसमें पुरुष अलेखा ॥  
 तिसमें पुरुष अलेख बिनजिह्वा वाणी बोलै ।  
 जिसपर कृपा करै कपाट देवे तिस खोलै ॥  
 देय ज्ञान उपदेश भर्म को दूर मिटावै ।  
 लेकर साधु उपदेश आनन्द के मङ्गलगावै ॥  
 सदगुरु रामका जाप ताहि शिरोमणि जानो ।  
 दुबिधा दुर्मति दूर पाप होवैं सब हानो ॥  
 शिवदीनदासकेगुरु श्रीवृन्दावनपायोपुरुषअलेखा ॥  
 बँगलेमेंयकबँगला देखातिसमेंपुरुष अलेखा ॥

शब्द ॥ काहे सदगुरुराम बिसरायो ।

प्यारे नाहक जन्म गँवायो ॥

बिरह अग्निनेतनमनजाशरवासाभरिभरिआयो ॥  
 लिखलिखपतियांभेजूसजन पैकोईखबर न पायो ।  
 निशिदिननीरबहैमेरेनयनोपियापरदेशसिधाख्यो ॥  
 कौनउपाय करौंमेरीसजनीजासोपियाघरआइयो ।  
 अनहदनादकी डोरगही सुरति शब्द सोलायो ॥  
 सुन्न महासुन पार उतरकर भवँरगुफाचढ़िधायो ।  
 सरसुपुरुषश्रीवृन्दावनपूरणहरीदासचरणनलपटायो ॥

शब्द—सदगुरु रामका मेंहूँ चेरा ॥

चढ़ी सुरति भगनके नाहीं यमसे करा न बेड़ा ।

अवध गलीकी राह में पाई करा अलख में डेरा ॥  
 सत्तलोक लों जेती गिनती सब काहू में घेरा ।  
 नारद कोश्रीबृन्दावनमिलगयेमिटिगयेजन्ममरणकाफेरा  
 रक्षता ॥ पड़ा जगबीच भारीतम कुसंगति बश रहेहर-  
 दम ॥ बिषयरस चाहमें माते कपटनिन्दासेहैं राते । अ-  
 पनपौ चीन्ह नहिं जाना लगाई रातदिन हमहम ॥  
 गुरु से नेह नहिं लाते रहन कुछ कहन और गाते ।  
 यह हृदय साफ़ हो कैसे कपट सारी समझ हुईकम ॥  
 गुरु सेवा बड़ी न्यामत ये मन पापीकी है शामत । नहीं  
 बश प्रेमसे धारे इसीसे होरहा यह गम ॥ करो अर्पण  
 यह तुम तन मन है सद्गुरु राम बृन्दावन । सुरत जो  
 नाद सां लावै तभी पावै यह फल शम दम ॥ कर्म और  
 भर्ममें लागै नहीं परकाश कस जागै । दास गुरु शरण  
 की अर्जी कबूल होवै मिटै भय यम ॥

शब्द ॥ मन तुम श्री बृन्दावन ध्यावोरे ।

तनधनकुटुंबसर्व दुखदायी इनसँगनेह न लावोरे ॥  
 घटअन्तरअनहृदध्वनिबाजैतामेंसुरतलगावोरे ।  
 शुद्धरूप श्रीसद्गुरुजी का दर्शनकरसुखपावोरे ॥  
 सद्गुरु राम सिन्धुकेमाहीं निजमनगोताखावोरे ।  
 गुरुशरणदासकीचाहयहीहैश्रीबृन्दावनगुणगावोरे ॥

हमरी ॥ श्री बृन्दावन के चरण कमल हियमें मोरो  
 वसिगयोरे ॥ पीताम्बर छवि अधिक सुहावै मन मतंग  
 को बश करलावै । मनो घन ऊपर दामिनि चमकै  
 मनहीं मोरो होंपरे ॥ विन देखे तलफतहूं रैनिदिन कहो  
 तुम विन क्योंकर मिलै चैन । नहिं पड़त धीर पल

४६२ बिहारबृन्दावन ।  
पल हिंयरे विन दर्शन तलफ गयोरे ॥ कर्म रेख नहिं  
मिटत पियारे जो सहस्रयुग बीतै भारे । सद्गुरु वचन  
चित्त नहिं धारे कहो अब का विधि तरिवैरे ॥ गुरु  
शरणदास सद्गुरु राम जो ध्यावै वंशीकी तान घट  
माहिं सुनावै । बजत नाद घन घन घनन पिया के  
घरजावैरे ॥

मंगल ॥ मैं पापी बिहालहूं सुधि बुधि कुछ नाहीं हो ।  
श्रीबृन्दावन कृपालु होय राखो गहिवाहीं हो ॥  
सद्गुरु तुम आधारहो काटो यमकाँसी हो ।  
गुरुसेवा कछु ना बनी जग होवत हाँसी हो ॥  
अबकी बेर निजपतितको गहि राखो हाथाहो  
मन मतंग से बशनहीं करता नितघाता हो  
मैं मूरख नादान हूं बुधि साफ हिरानी हे ।  
सद्गुरु रामदयालु होइ दो शब्द ठिकानीहो ॥  
गुरुशरणदासशरणसद्गुरुकीनितसुखपाताहो ।  
श्रीबृन्दावन सत्यनामसे आवागमननशाताहो ॥

दो० श्रीबृन्दावन आनन्द घन, घटघट जाननहार ।  
गुरुशरणदासकुछसुखलह्यो, ताप्रतिकरैजुहार ॥  
रेखता ॥ भजो सद्गुरु राम बृन्दावन मिलै नहिं फेर  
यह नरतन ॥ करौ तुम नाम से प्रीती यही सुख जान  
लो रीती । जगत झूठा लखो भाई मिले तुभको खरा  
हरधन ॥ गुरु पूरा जभी पाया चरण से प्रीति नित  
लाया । हुये कारज मेरे पूरे लखा सो रूप में घरबना ।  
विरह का खेल मैं खेला पिया ने बांह गहि मेला ।  
पियारा मिल गया भाई सुखी होवै सभी तन मन ॥

गुनी धुनि गगन में प्यारी जगत सुधि मिटगई सारी ।  
मिला सद्गुरु शरणकोप्यारा लूकेहैं नैन और शरवन ॥

दो० श्रीवृन्दावन आनन्दघन, पूरणपरमप्रकाश ।

मनसा वाचा कर्मणा, रहूं आपकी आश ॥

चा० सद्गुरु राम दयानिधिपायो । श्रीवृन्दावन नामलखायो ॥

बड़े भार्य में शरण में आयो । मेरे दुख सब दियो मिटायो ॥

अवगुण मेरे दृष्टि न लायो । शब्द भेद दीन्हा दरशायो ॥

सत्त पुरुष का रूप बखाना । निर्माया निरद्वंद्व लखाना ॥

मममति अल्प पार नहिं पायो । सद्गुरु दीन सेवा चितलायो ॥

शब्द ॥ सद्गुरु राम मिले पितु मातुरी ।

तन धन जेते और सखाई कोई साथ न जातरी ॥

जब यह हंसानिकल जायगा कोई खबर न पातरी ।

जोकुछ कशे सो करलोप्यारे गया समय नहिं आतरी ॥

भजन बन्दगी शब्दसँग मेला सुफल है ये ही वातरी ।

सद्गुरु राम दास चरणन बलिहारी पाई अमोल कदातरी ॥

रेखता ॥ भजो सद्गुरु राम वृन्दावन नहीं कुछ देर

हो हरिजन ॥ जिसे यह बूझ आवैगी उसी की सुरति

जागैगी । सभी जग भोग भूँठा है पशुवत होगया नर-

तन ॥ पड़ा सुख नींद में भला क्रोध औ कामबश

झूला । पड़ी जब मार बचनों की निरोगा होगया तन

मन ॥ गुरु कृपा करी मुझ पर सुरति फेरी मेरी ध्वनि

पर । लखा जब शब्द का मेला हुआ शुद्ध साफ यह

वरतन ॥ चरण सेवा मुझे भाई नहीं अब चित कहूं

जाई । दास गुरुपरसाद की आशा पूरी जब मिलगया

निज धन ॥



सोयमप्रकाश श्रीबृन्दावन तुम अघजारनं ।  
शान्तवेदी पण्डिताजन नन्दकिशोर कहावनं ।  
ध्रुवपद ॥ श्रीबृन्दावन पूरणदयालु जीवोंपर हुये कृपालु  
सुमिरणविधितीनसारजिह्वाअजपा और नादवं

छल कपट तू करत्याग हृदय से गुरु टहल लाग ।  
गुरुदयालु धनि तेरे भाग्य भजु एक सद्गुरुरामको ॥  
शब्द ॥ लखाजी सारो भेद सद्गुरु राम है पूरो ।  
सद्गुरु की आज्ञा नितमानोवाजे अनहद तूरो ॥

बड़भागी तुम उनको जानो चरण कमलकी धूरो ।  
कालकलेश मिटे इस मनके दूरहुआ सब कूरो ॥  
श्रीबृन्दावन कृपाकीन्हों राम सहायेहुये दुखचूरो ॥  
तिल्लाना ॥ मन गंग यमुन सरयू ले नहाई । इड ।

पिंगला सुषमन धारा सुनत शब्द घनघन घनन ॥ सद्-  
गुरु राम शरण जो लागे निशिदिन सुमिरण माहीं  
ताल सुरन सरगमगमपाई । तादिम तादिम तनतन  
तनन ॥ श्रीबृन्दावन चरण सँग पागे राह मिली है  
दाही । राम चरण चरणन के दासा धारीम धारीम मन  
मन मनन ॥

देखता—श्रीसद्गुरु रामकी संगतिशिरोमणिजानलेप्यारे ।  
भजो सत्य नाम हृदय से रहो तुम जगत से न्यारे ॥  
यही जिनके पियाश है कटे यमजाल हैं सारे  
कर्म जंजाल से छुटकर शरण सन्तन से होप्यारे ॥  
समुझ औ बूझजवआई उतरगयेवोभू सब सारे ।  
ब्राह्मण ब्रह्म को चीन्हे भर्म सब दूर करडारे ॥  
जो गुरुपरसाद बड़भागी सुरतिदे शब्द के लारे ॥

वचनश्रीवृन्दावनआचार्यके परोहित चित्तमें धारे ॥  
 श्यांवा ॥ वाहगुरु के नाम से आशिक्र जन्म सुफल  
 किये जाते हैं । सद्गुरु शब्दके ध्यान में पगकर आपी  
 में मिल जाते हैं ॥ शरण लई सद्गुरु की आशा आपै  
 को डालदिशा । झूठे जग की आशा भेटी साफ़ विलग  
 होजाते हैं ॥ जागना होय तो जागले मुख्य सद्गुरु  
 राम को पाना सुशिकल है । अवसर चूके पत्रतावैशा  
 दिन योंही बीते जाते हैं ॥ श्रीवृन्दावन से प्रीति करेगा  
 दयारास बेश पावेगा । विना भजन इस नाम के प्यारे  
 यमकी फांसी जाते हैं १ सत्तनाम अपार मिला यही  
 श्रीवृन्दावन से पाना है । जिन अमृत रस को पान  
 किया फिर ना कहिं आना जाना है ॥ जब शून्यमँडल  
 में धाम किया तब अपना रूप लखाना है । हो पार तू  
 जगके धन्धे से जिन इसी वचन को माना है ॥ सद्गुरु  
 राम को जापहो रूप हिरम्बर वाहगुरु को ध्याना है ।  
 सद्गुरुपरसादकी आशचरणविच बासयही मुख्य सु-  
 मिरणज्ञानाहै ॥ कालकेजालमें जीवफँसे सबजगत रहा  
 उरभाना है । तू मान वचन सद्गुरु राम के जो आप  
 आपन को सुलभाना है ॥ दिन चारके भोग किये फिर  
 आखिर को मरजाना है । तू चेत समझ असलीयत  
 को फिर सहजे घरको जाना है ॥ सद्गुरुरामको जाप  
 हो रूप हिरम्बर वाहगुरु को ध्यानाहै । सद्गुरुपरसाद  
 की आशचरणविच बासयही मुख्य सुमिरणज्ञानाहै ॥

दो० सच्चित आनँद रूपहो, वाहगुरुसद्गुरुराम ।

नाम भेद जिन पाइया, पूरण होये काम ॥

चौ० इस तनमें गुरु पूरा पाया । निजानन्दघरमाहिलखाया ॥  
 जबलग अपना रूप न जानै । भूलाभूला फिरे न मानै ॥  
 बृन्दावन तुम चरण नमामी । श्रीगुरु परम अन्तर्यामी ॥  
 मैं कामी क्रोधी बड़ भारी । शरणजान अब लेव उवारी ॥  
 विषयिनसे मैं अतिमनलाया । ताने सुभक्तो बहु भरमाया ॥  
 मुये मुक्ति सबही बतलावै । आशआश जीवन भर्मावै ॥  
 सन्तवेद परतीत न माने । अपनी ध्वनि निशिदिन वो ताने ॥  
 मानके हेतु मुक्ति विसरावै । जगसुखको क्षण क्षणमें धावै ॥  
 जो कोइ सार भेद बतलावै । जियते मुक्तरूप दिखलावै ॥  
 कर्मफन्द गल माहीं डारै । विषय आदिको चित्तमें धारै ॥  
 सद्गुरु जो सतरूप लखावै । मायाकृत सुख चितनाभावै ॥  
 सद्गुरुकर भारग मिलगयऊ । तनमन गुरु अर्पण करदयऊ ॥  
 शब्दअखण्ड भयो परकाशा । दुख कलेशके होगयो नाशा ॥  
 गुरुसेवा यह कर्म रहाई । आश कहूकी रही न भाई ॥  
 नाम रत्न घटघट में चीन्हा । मानसरोवर में सुखलीन्हा ॥  
 शून्य औ महाशून्य दरशावा । भेद अभेद सभी लखिपावा ॥  
 अलखअगमअमरापुर पाया । सत्तस्वरूप नहीं वह माया ॥  
 सद्गुरुराम सबन शिरताजा । जिन जाना पूरण तिनकाजा ॥  
 गुरुसेवक निज पाया नामा । जायबसा अपने गुरुधामा ॥  
 दो० सद्गुरुरामनित्यभजमन, जो चाहतसुखलैन ।  
 चौरासी के छुटेते, लहै सर्वसुख चैन ॥  
 सद्गुरु राम जिन पाइया, दूसररही न आस ।  
 सो जन मुक्ता होइगे, पावैनिजघरवास ॥  
 भूलना इसघरमें घरकी चाहकरे सतसङ्गकी धारमें बहनाजी ॥  
 कंजकमल के घाटलगे तब आगे सुरति चलावनाजी ॥

तहां से रास्ता भिन्नहुआ दहिने को तुम चलजानाजी ।  
 आगे पञ्च शब्द वहां बाजत परखो उनका कहनाजी ॥  
 हरदममें यह यादरहै एक नाम केसाथकी चाहनाजी ।  
 वाह वाहकी आवाज तहां आवैबहुत प्रेमसेगहनाजी ॥  
 गुप्त प्रकट श्रीवृन्दावन खुलें विलोचन नयनाजी ।  
 दासमुक्तासद्गुरुरामपूरा अवजयजयकहतेरहनाजी ॥

दो० वाहगुरुसद्गुरुरामजी, तुमहो दीनदयाल ।

भव जल मेंवहाजातथा, लीन्हामोहिंनिकाल ॥

शब्द ॥ सद्गुरुरामनाम सुमिरोंगी । पल पल लगन  
 लगैगी चित साँ चरणकमल हिरदय में धरोंगी ॥  
 दीन जानि अपन करले हैं शरणगये क्षणमाहिं तरोंगी ।  
 दर्शन पाय तापतिहुं छूटैं शोक रोग उनसाथ हरोंगी ॥  
 अधर महल साईं का वासा श्यामकंज में सुरति भ-  
 रोंगी । मुक्ता दास सद्गुरुराम जो मिलि हैं अपना  
 काज बनाय करोंगी ॥

दो० वाहगुरुसद्गुरुरामबिन, और जापना कोइ ।

जो नर इनको जपत हैं, चार पदारथ होइ ॥

शब्द ॥ सबजगमातारी माता श्री वृन्दावन नहिं ध्याता ।  
 यहकुटुम्ब इक दोदिनकेरा क्षणभरमों नशिजाता ॥  
 नाहक पड़ा भर्म के माहीं बृथा सुजन्म गवांता ।  
 मरती बार संग नहिं जावै भूठा जगका नाता ॥  
 अपने सुखके साथी सबही सुत दारा अरु आता ।  
 नरतन दुर्लभफिर नहिं पावै नाहक श्वासबिताता ॥  
 परमारथके सङ्गीइनकोजानोंश्रीवृन्दावनअरुमाता ।  
 सद्गुरुदाससद्गुरुरामको चेरानिजस्वरूपदरशाता

होली-भैरवी-सखी सबछोड़ चलनारी ॥  
 बहुत वर्ष जीलिये पियारी आखिर यमकोहि बर-  
 नारी । गावें सब विवाहके मंगल हाथ हाथ लग पड़-  
 नारी ॥ भेरी डोली में चार पुरुष लागे आग में जाइ  
 जलनारी । होली अब राख की उड़ती देखके हाथ को  
 मलनारी ॥ सद्गुरु रामकी शरण आव ताकी नहीं  
 कुछ जन्म मरनारी । श्यामदासके गुरु श्रीबृन्दावन अब  
 कुछजात न बरनारी ॥

लेखता ॥ लखाजबरंगसद्गुरुका कर्म अवगुण मिटायाहै ।  
 लज्जत भूली है शक्करकी मजा मिश्रीकापायाहै ॥  
 कर्म ब्योहार के धंधे यही शक्करकी लज्जत है ।  
 सुरतने शब्द से मिलकर मजा मिश्रीकाखायाहै ॥  
 साहबका दूरघरहैगा अलखनाम उसकाकहतेहैं ।  
 लखा कोइसन्तजन प्याराआपीमें खुद समायाहै ॥  
 पियापानेकीमोहसद्गुरुअजबमंजिलदिखायाहै ।  
 अनोखी धुन वहाँहैगी श्रवणकरमन लोभायाहै ॥  
 श्रीबृन्दावनस्वामीकादामनशिशुलक्ष्मणदासपकड़ाहै ।  
 छुटाने से नहीं छूटै गुरु इस मनको भाया है ॥  
 शब्द ॥ सद्गुरु रामसे खेलूंगी होरी ॥ नरतन नगर  
 श्रीबृन्दावनसतकर संग मिलोरी । प्रेमभक्तिपिचकारी  
 लीन्ही राम चरण चित जोरी ॥ सो केशरीरंग बनोरी ॥  
 कुमकुमतदूरकरराखीसद्गुरुशब्दसुनोरी ॥ उलटितिल  
 दृष्टि करोरी ॥ सहस कमलदल श्यामकंजमें जहां यह  
 फाग मचोरी । अधर अवाज उठी अनहदकी सुरति

शब्दगहि पूरी ॥ गरज सुनि मस्त भयोरी ॥ घण्टा शङ्ख  
मृदङ्ग पखावज बीणा सुहृदङ्ग बजोरी । सुरत प्रेम ल-  
गन हो चाली सो जगत् आशको तोरी ॥ चौबे रघुनाथ  
कह्योरी ॥

दो० सद्गुरुरामकी शरणमें, हार पड़ाहूं आइ ।  
वृद्ध अवस्था आगई, नयनननजर न पाइ ॥  
पुत्र कलत्र ने छोड़िया, सद्गुरु दीनामान ।  
नहिं माने का मान है, नहिं तानेका तान ॥  
बेनीदास गरीब के, कोई दूजा नाहिं ।  
अन्तकी बेर उधारियो, तुमहीं सबके माहिं ॥  
निर्गुणजात अजानहूं, सेवा की बड़िचाह ।  
सद्गुरु रामकी शरणहूं, कोइ मुझे वतावे राह ॥  
चित्त शुद्धके वासते, बरतन साफ करेव ।  
और नहीं कुछ मांगता, नामदान गुरुदेव ॥  
बिभूती दास गरीब की, अर्ज सुनो महाराज ।  
बहुत गरीब अजानहूं, तुमहौ राजधिराज ॥

होली—शब्द ॥ तेरे तिलन पर चमकै चांदनी भयो चन्द्र-  
प्रकाशरी ॥ अन्तरतिमिर विनाशन लागा सोवत उठी  
में जागरी । गगनमँडल सुरलीकी ध्वनि सुनि सखी  
अनमन हुलासरी ॥ कालीदहके घाटपर कालीनाग  
लियो नाथरी । गरीबदास अनाथ निहालकरिलीना  
श्रीबृन्दावन मिले बड़े भाग्यरी ॥

शब्द ॥ सद्गुरु रामदयालु मोपै रंगडारि दियो है ॥  
भरिपिचकारी शब्दकी मारी करदियो है निहाल ।  
वाहवाहमहिनाकहाँ लोवरणों मलदियो ध्यानगुलाल ॥

मैं गरीब अनाथहूँ लई चरणकी लार ।

सिंह ठाकुरके गुरु श्रीवृन्दावनतिनकारंगअपारा ॥

शब्द ॥ सद्गुरु रामका मैं हूँ चेरा ॥ सुरति शब्द की  
रेल बैठिकै किया अलखघर डेरा । सत्यनाम मैं जाय  
रहाहूँ नहीं तहां जगघेरा ॥ भूठा जगत् त्याग दे प्यारे  
ना कर मेरा तेरा । अयोध्याप्रसादके गुरु श्रीवृन्दावन  
तिनका मैं हूँ चेरा ॥

दो० वाहगुरु सद्गुरु रामविन, दूसर कोई ननाम ।

जो नर इनको जपत हैं, पूरण होगये काम ॥

नाद की करो उपासना, आचार्यका करध्यान ।

बार बार ग्रन्थ पढ़न से, उपजै निर्मलज्ञान ॥

छन्द ॥ बन्दौं गुरुस्वामी सद्गुरुनामी करुं प्रणामी आपपरे ।  
गतिअपरम्पारा अलख अपारा अनभवसारा लक्षकरे ॥  
बाणीगहितोली अगम अमोली सन्तनखोली वेदकहे  
रघुनाथविचारी गुरुकृपारी सुरतिसिधारी शब्दगहे ॥  
गुरु अकथकहानी वेदबखानी भेदनजानीनेतिकहे ।  
योगी अरुमानी पाण्डितध्यानी मुण्डितस्यानी हारिरहे ॥  
जोपद निरबाना सन्तबखाना कालहिराना प्रेममिला ॥  
रघुनाथ विचारी गुरुकृपारी जागिपरारी भानलखा ॥  
सतसुरतिसहेली खुलिकैखेली गर्जधुमेली घोरसुनी ।  
घटचटकचढ़ाई पलपलछाई दलपर आई ऐनपुनी ॥  
घरघरसेगवनी भेंटिभवानी सुनती श्रवनी छविछाई ।  
गुरुसमुद्रलखाई शयनकराई भानमिलाई गुरुपाई ॥  
गुरुगगनगिराई गांठिखुलाई वाटबताई सुरतिगई ।  
सुनशब्दसमानी समुक्तसुवानी गुरुमगझानी एकमई ॥

मीमातिकर मन्दीसदानिखन्दीयुगयुगवन्दीभूलरही ।  
 रघुनाथविचारीगुरुकृपारीसुरतिसम्हारीशब्दगही ॥  
 सूरति सँगरातीशब्दसुमातीरंगसौसार्थीअमरभई ।  
 सजिकीन्हशृंगारा दुख सुखपारामहलनिहारासत्यसही ॥  
 निरखापियप्याराभिनभिनसाराअगमअपाराअलखलखा  
 रघुनाथविचारीगुरुकृपारीसुरतिसम्हारीसत्यअखा ॥  
 परसतपदमूलाभईअतूला काटै शूला भर्म गई ।  
 पियसेजसम्हारीरससुखमारीअकहकहारीकहाकही ॥  
 जोसूरतिधाईशब्दमिलाईसिन्धुसमाईशयन करी ।  
 रघुनाथविचारीगुरुबलिहारी भर्मनशारीरूपभरी ॥  
 दलअष्टखानैमूलसुजानैसुरति समानै तिलदाहैं ।  
 कमलाकरकंजामनकामंजामानसमंजा धरजाहैं ॥  
 होतीभनकाराअमृतधाराचातक प्यारा प्रेम भरै ।  
 रघुनाथविचारीगुरुकृपारीसुरतिसम्हारीभर्म ठरै ॥  
 रागगौरी ॥ अनहद ध्वनि भनकारा साधोभाई तिल  
 खिड़की एकद्वारा ॥ ६६ ॥ अष्ट कमलदल मुरति लौटी  
 श्यामकंजके न्यारा । दाहै ऐनके अन्दर दातिल एकै  
 एक विचारा ॥ घण्टाशङ्ख किंगड़ी बाजै भांभभलक  
 भनकारा । भिलमिल ज्योति प्रकाश दिखावै विन सू-  
 रज उजियारा ॥ विन बादलजहँ पानीबर्षे बहै अमिय-  
 रस वारा । गर्जि गगन पर नव ध्वनि गाजै त्रिकुटी  
 महल निहारा ॥ सूरति चली मीन मारग गहि पक्षी  
 खोज विचारा । सद्गुरु रामकृपा रघुनाथे सोहँ नाम  
 विहारा १ सुरति गहि शब्द सिधारी साधो भई गुरु-  
 चरणन बलिहारी ॥ ६७ ॥ दशप्रकार अनहद ध्वनिबाजे



पहिला शब्द चिन्हारी । भिंगाशब्द दूसरा कहिये  
 सुनतरहै अलसारी ॥ घण्टाशब्द तीसरा जानौ चौथा  
 शङ्ख सुनारी । पञ्चमशब्द बीणकावाजै षष्ठम ताल ल-  
 खारी ॥ सातैं बजै बांसुरी के सुर अष्टम मृदंग सँभारी  
 नवां नफीरी शब्द बजत है दशवें घन गरजारी ॥ द-  
 शवां शब्द सुरति जबपावै सर्ववासना जारी । परब्रह्म  
 ॐकार रूप है त्रिकुटी रूप अपारी ॥ रंरकार सोहं गुरु  
 धामा भवँर गुफा पटपारी । सद्गुरुरामकृपा रघुनाथै  
 सिन्धु सें बुन्द मिलारी ॥ सद्गुरुराम अपारी साधो  
 भाई आपवार अरु पारी ॥ ढेक ॥ जीव विअष्ट  
 समष्टी ईश्वर बन सोइ बृक्ष विचारी ॥ सिंधुतरङ्ग भेद  
 नहिं होई सूरजकिरण पसारी ३ ॥

होरी--घटघट घट गुरु भेद द्योरी ॥ ढेक ॥ अष्टकमल  
 दल सूरति लोटी दाहै ऐन गह्योरी । दाहै ऐन हिये के  
 अन्दर श्यामकंज पटपौरी ॥ घोर अनहद जु मचोरी ॥  
 पचरंगहीरा मोतीभूलकैं भिलिमिलि ज्योति भरौरी ।  
 बिना नयन जहँ मोती पोह्यो अमृतधार बह्योरी ॥ प्रेम  
 नहिं जात कह्योरी ॥ सूरति चङ्ग पतङ्ग डोरि गहि ज्यों  
 आकाश चढ्योरी । छायरह्यो पलक्षण नहिं विछुरै  
 वारसे पारगयोरी ॥ पारसोइ वार रह्योरी ॥ वह साईं  
 बहुरंगी कहिये सबसब रूपधरोरी । सद्गुरु रामकृपा  
 रघुनाथै एक अनेक भयोरी ॥ उलटि घट यह एक  
 रह्योरी ॥

चन्द--नमो सद्गुरु रामचरणं जीव कार्य सुधारनं ।  
 निजदासआपनकरिथनिश्चल भर्मसंशयनाशनं ॥

श्री आचार्य वृन्दावन कृपालू ज्ञानद्युतिपरकाशनं ।  
 चरणानो कसलके सम सम मन भवैर गुंजारनं ॥  
 दर्श करि नित बढत आनंद काल कष्ट निवारनं ।  
 सनकादिगुरुपदरटतनिशिदिनरामगुरुगुणगावनं ॥  
 शेष सुमिरि न पारपावत वेद नेति बखाननं ।  
 गुरुशरणदास तजिमोहनिन्दाभक्तिगुरुपदतारनं ॥

आरती ॥

आरति श्रीवृन्दावनजीकीसद्गुरुरामनासजपनीकी ॥

देक ॥ भाव भक्तिका थाल सजावो । दीपक दढ वैराग्य  
 धरावो ॥ घृत सन्तोष प्रेमकी बाती । ज्ञान अग्निपर-  
 काश अमियकी ० । शील क्षमा झाडी भरलीजै । सूरत  
 उलटि शब्द रसपीजै ॥ अनहृदघण्टा शङ्खशब्द सुनि  
 विषय भोगरसमत भइफीकी ० । सद्गुरु ने दलकंज  
 लखाया । त्रिकुटी ज्योति प्रकाश समाया ॥ अलखपुरुष  
 के सम्मुख ठाढीसूरति उलटि भई निजपियकी ० । शिव  
 सनकादि आदि मुनिनारद । शेष सहसमुख जपत जो  
 शारद ॥ विन सद्गुरु कोइ भेद न पायो इर्षा द्वेष मिटी  
 नहिंजियकी ० । दासगुरुशरणकहै करजोरी । भक्तिदानदेव  
 करों निहोरी ॥ चन्द्रचकोरप्रीति ज्यों लागै यहीलालसा  
 मेरे हियकी । आरतिश्रीवृन्दावनजीकी ० ॥

आरति सद्गुरुरामजी की कीजै ० । सूरत उलटि  
 शब्द रसपीजै ॥

देक ॥ सत्यथाल सन्तोष दीप धरि घृत वैराग्य वि-  
 मल करलीजै । बाती प्रेम फूलफल भक्ती ज्ञान अग्नि  
 परकाश करीजै ० । मूल कपूर हृदय परकाशै गुरुमुखहो

४७६ विहारवृन्दावन ।

सम्मुख चितदीजै । अष्टकमलदल श्यामकंजपर अन-  
हद घण्टा शङ्ख सुनीजै० । सूरत उलटिचली दशद्वारे  
गर्जत गगन प्रेमरस पीजै । किंगड़ी भांभ मधुर सुरली  
ध्वनि ॐ सोहं अलख लखीजै० । रंरकार सोइरामशून्य  
में सोहं सद्गुरु शब्द कहीजै । श्रीवृन्दावन परकट  
जानो वारपार नित दर्शन लीजै ॥ कृपा करो रघुनाथ  
दासपर द्वैतदृष्टि संशय सबछीजै ॥

विहारवृन्दावनीपंथका कुछ २ वृत्तान्त परमार्थियों को विदित होना चाहिये ॥

सो कुछ एक तले लिखेहुये खतसे कि जो बीच अ-  
वध अखबार लखनऊ महीने मार्च सन् १८७० ई०  
में छपाथा विदित होगा उलथा खतका कि जिसका  
वृत्तान्त ऊपर लिखागया ॥

जनाब एडीटर अवध अखबार सलामत ॥ इवा-  
रत नीचे लिखी हुई आपके पास भेजीजाती है और  
यह इच्छा है कि आप ज्योंकी त्यों अपने अखबार में  
छाप दीजिये एक हमारे मित्रों में से ऐसा कहैहैं कि  
अबकी वर्ष मेला कुंभ प्रयाग का पुलिसवालों अधिक  
करके कोतवालसाहब प्रयाग की मेहनत और परिश्रम  
से बहुत अच्छी तरह से हुआ और मालिककी कृपा-  
दृष्टि से मरी आदिक से मेलेवाले कुशल में रहे और  
एक यह नई बात मैंने देखीकि जैसे अखाड़े संन्यासियों,  
वैरागियों, उदासियों, निर्मले साधुओं आदि के मेलेमें  
थे उसी भांति अखाड़ा साधुओं विहारवृन्दावनी पंथ  
का निशान सहित जिसकी जर्द ध्वजाथी मध्यमेले के  
था इस अखाड़े में यह एक बड़ी उत्तम बात थी कि

प्रातःसमय भजन, पाठ, सुमिरण, वाहगुरु, सद्गुरु रामका और परमार्थी चर्चा होतारहताथा और बहुत करके सब पन्थ के साधु वहां आते थे और अन्न आदि द्रव्य भी बहुत बँटता रहता था और अमा-वास्याके दिन श्री वृन्दावनजी आचार्यपन्थ भी आगरे से आये उस दिन सायंकाल के समय यह देखा कि आचार्यजी अपने श्रीमहन्त अटल स्वरूप सहित हाथीपर विराजमान थे सहित छत्र आदिक सामग्री के और आगे उनके दशवारह हाथियोंपर अच्छेअच्छे निशानथे और सवारीमें बाजेवाले और बल्लमवरदार भी बहुत थे और लगभग दो हजारके निर्मले साधु और आचार्यजीके साधु सवारी के साथ थे उस समय के आनन्दका बर्णन कठिनहै और कहां लों बर्णनकरों अगणित यात्री आचार्यजी के दर्शनोंसे महाआनन्द को प्राप्त होकर अपने २ भाग्य की सराहना कर रहे थे और दूसरेदिन एक महन्त उदासियों के अखाड़े के दोसौ उदासी के करीब आचार्यजी को हाथीपर सवार कराकर अपने स्थान पर बड़ी प्रतिष्ठासहित लेगये और जिस भांति आचार्य पन्थसे बर्तना चाहिये उसी रीति और मर्यादासे बर्ते और इसीभांतिभाई महताब-सिंहजी श्रीमहन्त निर्मले साधुओं के पन्थको बड़ी प्रीति और आदरसे बर्ततेरहे जहां सुना तहां यही सुना कि आचार्यजी इससमयमें पूरे ज्ञानी और ध्यानी और प्रकाशरूपहैं ऐसे महात्मा सामर्थ्यवान्का सबको आदर करना उचितहै आचार्यजीका यह कैसा अच्छा

स्वभावहै कि ऐसी प्रभुता दोनों लोकोंकी पाकर सबसे नम्रता और प्यार सहित बर्ततेहैं यह बात सत्य है कि मेवेहीकी भरी डाली झुकती है और उनकी कृपा से बहुत से साधु शब्दका ध्यान और अद्वैत ज्ञान की प्राप्तिमें लगेरहतेहैं कंगालों की सहायता होतीहै देखो फ़ैजाबाद में अपाहिजखाना आचार्यजीका कियाहुआ अबतक वर्तमान है बहुतसे जिज्ञासुओंने आचार्यजी से भेषलिया और बहुतसे गृहस्थी बड़ीजातोंके शरण में आये और प्रति समय बड़े बड़े आदमी राजा बाबू और सर्कारी नौकर जिनको परमार्थ की इच्छारही आचार्यजीके पासदेखे बिहारवृन्दावन ग्रन्थ कहाहुआ आचार्यजीके से इतना कुछ जीवों को लाभहुआहै कि जिसका कुछ वर्णन नहीं होसकता आचार्यजीने कई जगह पाठशाला नियतकिया है सत्य तो यह है कि आजतक ऐसा आचार्य कोई नहीं हुआ कि जिसने गृहस्थ और नौकरी की अवस्था में ऐसे श्रेष्ठज्ञान को प्राप्तहोकर पन्थचलाया होय ऐसी ईश्वरकी कृपा आचार्यजीहीको मिली है कि जो दोनोंओर ऐसी शोभाके साथ निबाहरहेहैं और एकयह बड़ी सुननेमें आई है कि जो जिस पन्थकाहो उसको उसी पन्थ के अनुसार उपदेश देकर सतज्ञान दृढ़करातेहैं पक्षपात किसी तरह नहीं रखते सत्यहै कि बिना ईश्वर की कृपा कौन पन्थ चला सकता है हां ऐसी सामर्थ्य और सिद्धता आचार्य जीही में देखी निस्सन्देह इस समय में उन लोगों के बड़े भाग्य जानने चाहिये कि जो आचार्यजीके प्रीति

सहित दर्शनकरें ॥ आशा है कि और अखबारों के मालिक भी इस वृत्तान्त को अपने अखबार में लिखेंगे कि जिससे स्वार्थ परमार्थका भला है ॥

दस्तखत हकीकतगो अर्थात् सत्यवक्ता ॥

लेखता ॥ वही जब नामकी धारा भया मन मस्त मत-  
 वारा । तरङ्गें प्रेमकी उमही मिलीजहाँसिन्धुनिजसारा ॥  
 करारे लाज के धाये नहीं है वार औ पारा । बिना  
 सद्गुरु रामके कृपाकरैको आनि निर्वारा ॥ कहैगोबिन्द  
 करजोरी दया कर कीजियेपारा ॥

नक़ल तहरीर कोतवाल साहब इलाहाबाद ॥ बमूजिब  
 आर्डर सरदार नारायणसिंह इन्स्पेक्टर शहर मोहतमिम  
 माघ मेला इलाहाबाद ॥

जोकि अखाड़ा साधुओं बिहारवृन्दावनी पन्थका  
 दो साल मेले प्रयागराजमें वास्ते स्नानके आया और  
 दूसरी बार मेला कुम्भ का था चुनांचि अखाड़ा मजकूर  
 को जगह हर दोबार मुत्तसिल खास चौक बैरागी सा-  
 धुओं के पास बराबर दियागया व अखाड़ा मजकूर  
 बरोज्ज अमावस मेला कुम्भ में व हमराही अखाड़े  
 निर्मले साधुओं के वास्ते स्नान श्रीबेनीमाधोजी के  
 गयाथा और मैं मोहतमिम मेलेमाघ इस तहरीरको  
 इमानन् लिखताहूँ कि चलन इस पन्थका नेकहै व  
 स्वामी अखाड़े बिहारवृन्दावनी हजारहारुपये परमार्थ  
 अपनी जात से सर्फ़ करते हैं और अपने धर्ममें बड़ा  
 एतकाद रखतेहैं अगर आयंदहभी अखाड़ा मजकूर  
 वास्ते स्नानके त्रिबेणीकिनारे आवै तो जगह मुताबिक

सदरके इनको दिया जावे ॥ गरज इस तहरीरसे यह है कि जो अपसर बंदोबस्तकरे वह मुताबिक इसके करेगा तो कुछ तकलीफ वाकै न होगी व इसका अज्र मिलेगा ॥

मरकूम १५ फरवरी सन् १८७० ईसवी

[ ककलम बाबूलाल ]

दस्तख़त व मुहर सरदार नारायणसिंह कोतवाल ॥

अब महाराज संक्षेपता से इस समय के अनुसार मुक्तिके साधन कहिये ॥

सुनो — बड़े और सज्जनों और साधु गुरु और अपाहिजकीसेवा और जीवकीरक्षा तन मन धन से विचार और सन्तोष सहितकरना पहिला साधन है पुरुषको सब चराचरमें परिपूर्ण अन्तर्यामी जानकर निष्कपट वाहगुरू सद्गुरू राम नामका स्मरण बाणी का पाठ और प्रार्थना करना और शब्द अपने अन्दर सुनना दूसरा साधन है ऐसे साधनों से मन शुद्ध और स्थिरहोकर निज पद को जो सर्वदा सुखका समूह है पावेगा महाराज आपका सिद्धान्त क्या है मानो सूर्य है कमल के स्थानापन्न जो मुमुक्षु जनों का हृदय है उसको प्रकाशकरनेवाला है जैसे सूर्यके उदय होनेसे कमल खिलजाता है हां कुमोदिनी मूढ़जाती है सो जिन मनुष्योंका हृदय कुमोदिनीवत् है और विचार से रहित है अर्थात् बुद्धि विहीन हैं सो आनन्दकी प्राप्तिसे विमुख रहते हैं महाराज ! धन्य हौ धन्य हौ आप का सा सिद्धान्त कौन कह सका है मैंने बहुतसे मतों के साधन और सिद्धान्त सुने परन्तु परस्पर विरुद्धहीपाया और

जो साधन और सिद्धान्त आपके मुखारविन्दसे सुना सो ऐसा है कि जिसका विरोध किसी मतसे नहीं है सर्व-जीवोंका कार्य सुगमतासे करनेवाला है चैतन्य सेवानाम का स्मरण पाठ शब्द का ध्यान क्या अमोलक साधन है जिससे विवेकसहित बनै व निस्सन्देह आवागमन से रहित होकर निजस्वरूप सच्चिदानन्द हो रहेगा ॥

ग्रन्थकर्ताकी प्रार्थना ॥

अब ग्रन्थकर्ता ईश्वर और सन्त महात्माओंसे यह प्रार्थना करता है कि जो कोई विहारवृन्दावन को प्रीति से निष्काम अर्थात् संसारी और परलोकके सुखआदि की कांक्षा बिनापढ़े और सुने उनके चित्त संसारी कामना और मिथ्याध्यानोंसे अत्यन्त शुद्ध होकर निश्चल और एकाग्र हो जायँ और दिव्य दृष्टि प्राप्त हो ॥

दो० मन के अस्थिर होतही, दर्शय सत्य स्वरूप ।

मिथ्या तमकी हानि है, वृन्दावन लखुरूप ॥

और जो शब्दका अभ्यास करें उनको सुगमता से सत्यशब्दकी प्राप्ति हो और जो सकामपढ़ें उनके लोक परलोककी शुभइच्छा पूर्ण हो और सबकेशदूर हों और गुरुसाधु ब्राह्मण और भूखेकी सेवा करनेकी उत्कण्ठा हो जोकि यह विनय और अभिलाषा सत्यअन्तःकरण से जीवोंको आनन्द और कल्याण के वास्ते की गई है और जोकि यह प्रकट है जो सच्चेदिलसे पढ़ें सुनेंगे वे निस्सन्देह सज्जन और अच्छेकर्मकर्ता और सबके प्यारे होंगे इससे मुझे निश्चय है कि मेरी प्रार्थना स्वीकार



४८२

बिहारवृन्दावन ।

होकर पूरीहोगी आगे गुरु मालिक और हरिइच्छा  
अवलोकन करनेवालों से यह प्रार्थना है कि जो मेरी  
भूल चूक दृष्टि पड़े उसे यह क्षमा करके मुझपर कृपा  
दृष्टिदेखें और आप दयालु कहलावें एकपन्थ दोकार्य ॥

भाग पांचवां समाप्त सत्यनामकी होय प्राप्ति ॥

आगरे की पन्नीगली के रहनेवाले महाराज सच्चिदानन्द  
स्वरूप श्री वृन्दावनजी आचार्य पन्थ बिहारवृन्दावनी की  
कही हुई बिहारवृन्दावन शान्तवेद अब गुरुकी कृपा से  
सातवींवार छपी ॥

इति ॥

---



# विक्रयार्थ पुस्तकों का सूचीपत्र ।

नाम किताब	कीमत	नाम किताब	कीमत
महाभारतवार्तिक.	२०) पु०	हरिवंशपर्व,	३) पु०
आदिपर्व,	१।) पु०	महाभारत कार्शानेरश	६) पु०
सभापर्व,	॥) पु०	महाभारत सबलमिह	१।) ॥
वनपर्व,	२।) पु०	तथा	१।।) मु०
विराटपर्व,	॥) पु०	रामायण मूल तुलसीकृत,	॥।) ॥
उद्योगपर्व,	१।।) पु०	बालकांड,	।) ॥
भीष्मपर्व,	१।) पु०	अयोव्याकांड,	३।) ॥
द्रोणपर्व,	१।।।) पु०	आरण्यकांड,	२।) ॥
कर्णपर्व,	१) पु०	किष्किन्वाकांड,	॥।।) ॥
शल्यपर्व व गदापर्व,	।।।) पु०	सुन्दरकांड,	२) ॥
सौप्तिकपर्व, स्त्रीपर्व,	।) पु०	लकाकांड,	।।) ॥
अनुशासनपर्व,	१।।) पु०	उत्तरकांड,	२) ॥
शान्तिपर्व मय राजधर्म,		रामायण तुलसीकृत साधारण	
आपद्धर्म, मोक्षधर्म,	३) पु०	दुरूफ मयरामाश्वमेध ८ कांड ॥।।) पु०	
अश्वमेधपर्व,	॥३) पु०	मध्यमरामायण तुलसीकृत	
आश्रमवासिकपर्व, मुशल-		साधारण मय रामाश्वमेध १।) मु०	
पर्व, महाप्रस्थानपर्व,		रामायण टीका शुकदेवलालकृत २) पु०	
स्वर्गारोहणपर्व,	।३) पु०	व विलाजिल्द	१।।।) ॥

पुस्तक लिखने का ठिकाना :—

रायबहादुर मुंशी प्रयागनारायण भार्गव,

मालिक नवलकिशोर प्रेस, हज़रतगंज-लखनऊ





